

Globo



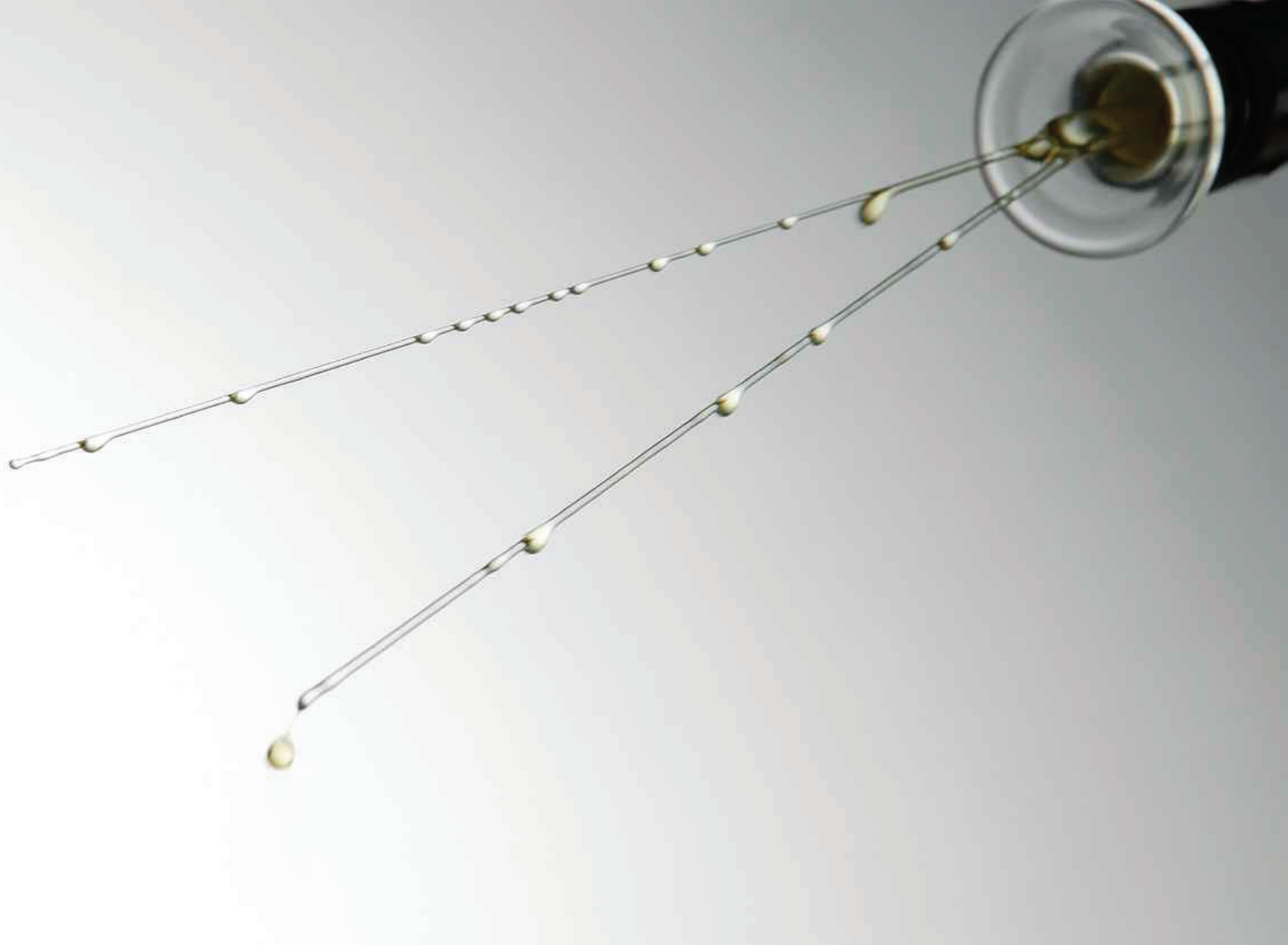
Cocktail at Tiffany's



Gossip book

HELLO!





Oro líquido



Odoro





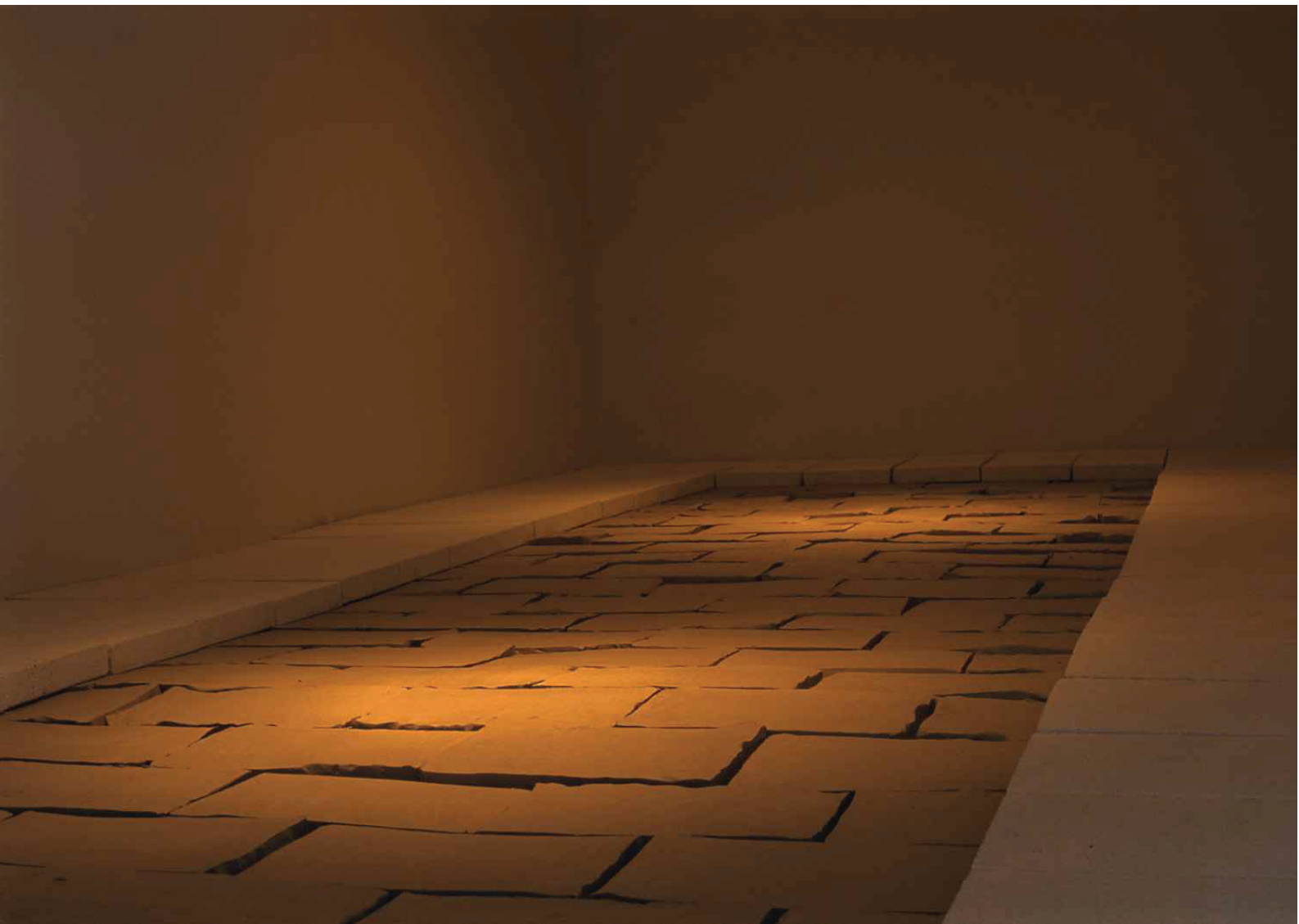
Vaso de agua

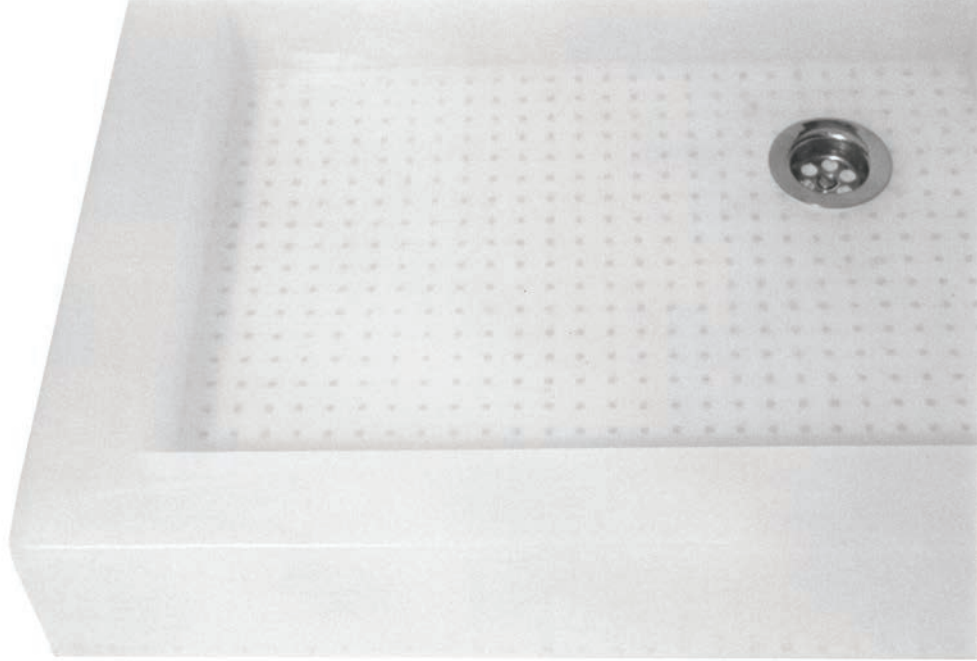


Viento de levante



Arcilla fresca





Bathroom - Soapsink



Kitchen - Spaguettdish



Livingroom - Moneybox

MY HOME

places, not objects

Entre todos los lugares que conocemos, hay uno en el que nos sentimos especialmente bien, nuestro hogar. Un lugar sin cambios. A pesar de ver y sentir que todo cambia a nuestro alrededor, incluso nosotros mismo, nos negamos a aceptar cambios, cambios en lo cotidiano, en la rutina, en nuestro día a día. Es cierto que el poder cambiar se transforma en poder adquisitivo muchas veces, pero eso es por que la componente efímera del objeto no ha sido explotada todavía o se pude exprimir mucho más. En este sentido planteo un recorrido por una casa en la que nos encontramos objetos cuya componente efímera se ha desarrollado hasta el límite, los no objetos.

Among all the places we know, there's one where we feel especially good, our home. A place with no changes. In spite of the fact that we see and feel everything changing around us, even ourselves, we refuse to accept change in our daily routine. It's true that often the possibility of change is related to economic means, but that's because the ephemeral aspect of the object has not yet been exploited or much more can be gotten out of it. Along these lines I propose a journey through a house where we find objects whose ephemeral aspect has been developed to the maximum, the non objects.

Me.



Jaroon.





My light, my space.