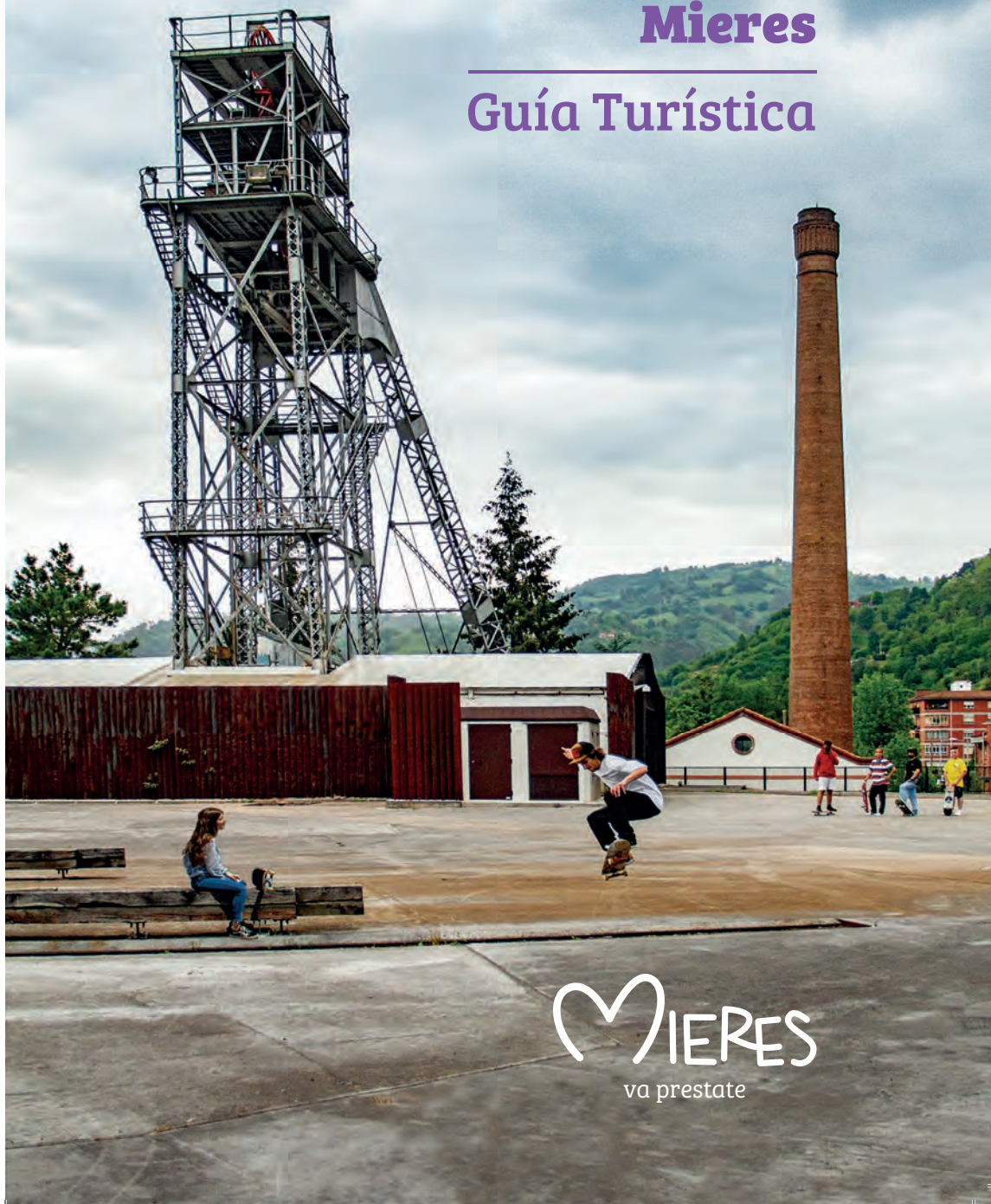


Mieres

Guía Turística



MIERES

va prestate

MIERES

va prestate

Edición

2021

© de los textos

Ayuntamiento de Mieres. Concejalía de Turismo

Producción, diseño y realización

Freews Producciones

Diseño Gráfico

Pedro Balmaseda

Redacción

Marta F. Crestelo, Marcos M. Merino y Ana Fueyo

© de las fotografías

Freews Producciones,

Roberto Álvarez Espinedo (Equipamientos de Cenera y Gallegos),

Iago M. Serantes (Llosoriu) y Alisa Guerrero (Bocamina) Elena Isabel Benítez (gastronomía)



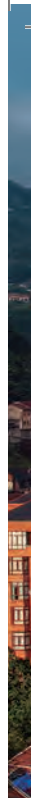
Impresión

Imprenta Cervantes

Depósito Legal

AS 01781-2021

Está prohibida la reproducción parcial y/o total de los textos, mapas e imágenes incluidos en esta publicación sin la previa autorización de la entidad editora y de los autores y autoras.





Son tantas las razones para visitar el concejo de Mieres que te animamos a descubrirlas con el mismo interés con el que te recibimos. Aquí, lo hacemos todo con pasión y lo que vas a encontrar, sin duda, te va a sorprender. ¿Te animas?

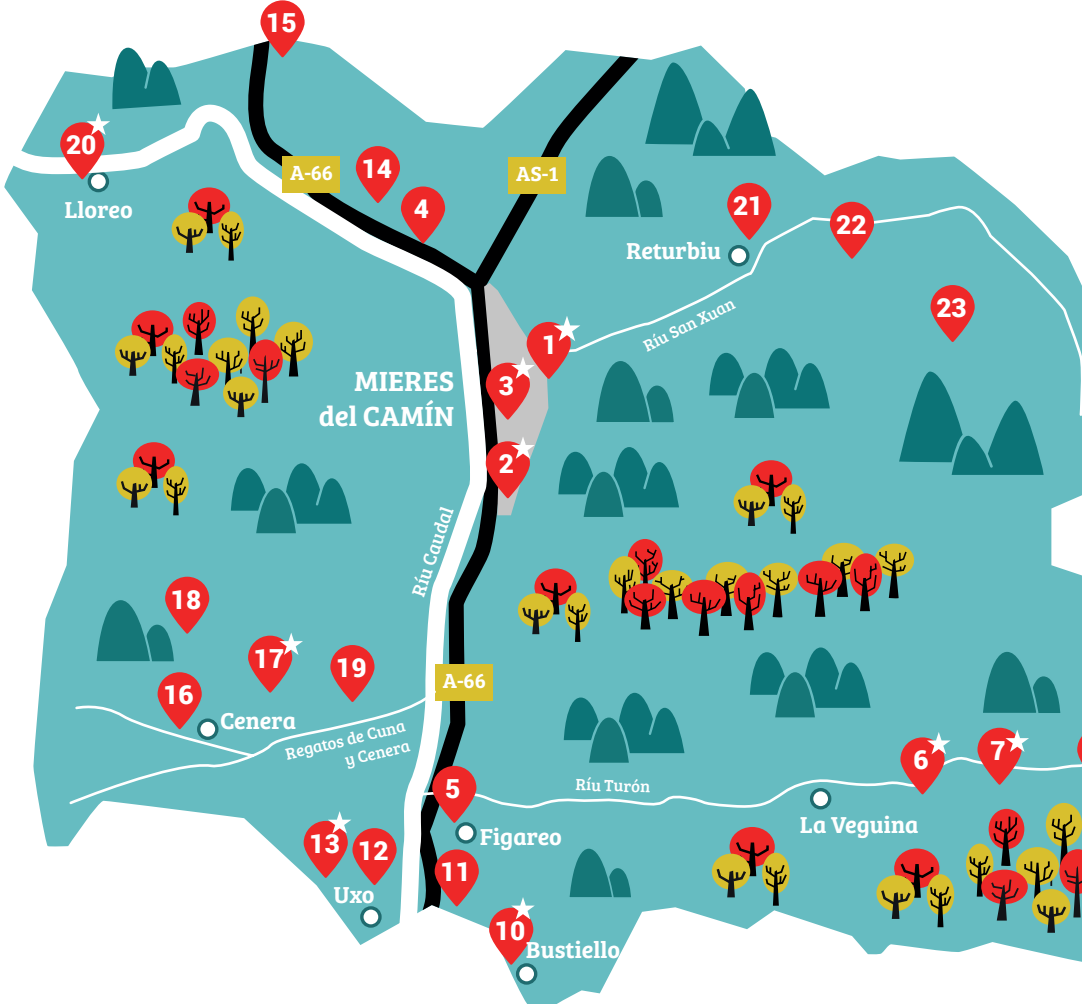
Rural, minera, urbana y culturalmente activa. Así es nuestra identidad, construida con el trabajo y esfuerzo de sus habitantes durante generaciones y que, en la actualidad, ofrece la oportunidad de vivir experiencias tan singulares como diversas. Paisajes naturales en perfecta convivencia con nuestro legado industrial, conciertos y actos culturales vanguardistas, pero también fiestas populares y una gastronomía casera, contemporánea y que juega con la fusión para que disfrutes todos los sabores del concejo. Tú eliges qué probar.

La visita se enriquece en un lugar germinado de contrastes: valles donde el tiempo

parece haberse detenido, rutas a pie o en bicicleta que atraviesan montes, bosques o antiguas vías ferroviarias, el primer pozo y poblado minero declarados Bien de Interés Cultural en Asturias, la única mina de carbón activa en España, miradores desde donde contemplar la inmensidad de la Cordillera Cantábrica, charlas y conferencias sobre los temas de mayor actualidad, conciertos transgresores o, si prefieres, puedes ir de peregrinaje por el Camino del Salvador.

Paisaje y paisanaje se unen a cada paso del camino para que descubras el humor y hospitalidad de nuestro carácter. Tenemos muchas historias que contar y también muchas ganas de enseñar al mundo este histórico concejo transformado en un destino que emociona. Lo tenemos claro ...

Mieres va prestate.



20

15

A-66

14

AS-1

4

Lloreo

Returbiu

21

22

Río San Xuan

23

MIERES del CAMÍN

Río Caudal

18

17

19

16

Cenera

A-66

Regatos de Cuna y Cenera

Río Turón

6

7

La Veguina

Figareo

5

13

12

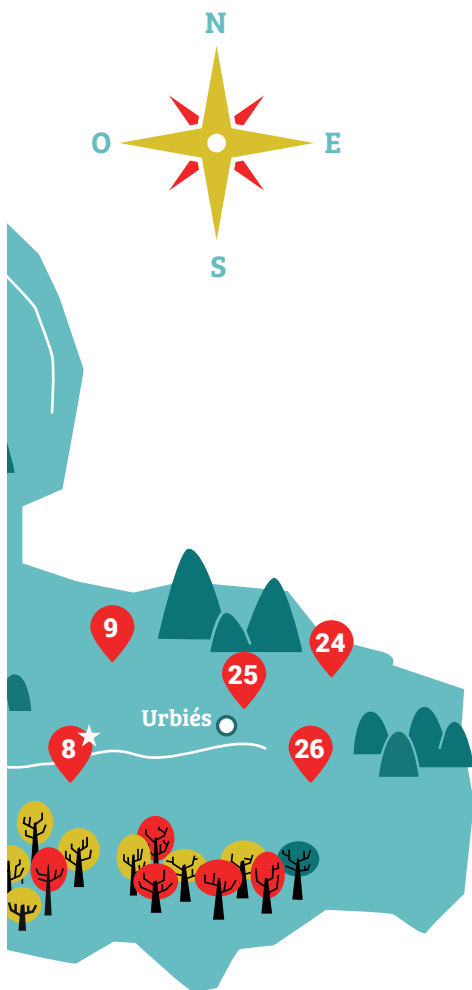
Uxo

11

10

Bustiello

ÍNDICE



MIERES DEL CAMÍN Pág. 6

- ★ 1. Plaza de Requexu
- ★ 2. Pozu Barreo
- ★ 3. Casa de Cultura
- 4. Cementerio Protestante

VALLE DEL TURÓN Pág. 14

- 5. Figareo
- ★ 6. Pozu Santa Bárbara **BIC**
- ★ 7. Pozu Espinos
- ★ 8. Pozu Fortuna
- 9. San Xusto

POBLADO DE BUSTIELLO Pág. 22

EL TERRITORIO DE LA SHE

- ★ 10. Poblado de Bustiello **BIC**
- 11. Santa Cruz
- 12. Uxo

CAMINO DEL SALVADOR Pág. 30

- ★ 13. Iglesia de Santolaya
- 14. Iglesia de la Rebollá
- 15. Alto del Padrún

VALLES Y MONTES DE MIERES Pág. 36

- 16. Cenera
- ★ 17. Santuario de los Mártires **BIC**
- 18. Gallegos
- 19. Cuna
- ★ 20. Lloreo
- 21. Returbiu
- 22. Pozu Tres Amigos
- 23. Pozu Polio
- 24. La Colladiella
- 25. Urbiés
- 26. El Mosquil

GASTRONOMÍA Pág. 42

EMOCIONES Y VANGUARDIA Pág. 46

LA ESTACIÓN QUE TÚ ELIJAS Pág. 50

INFORMACIÓN ÚTIL Pág. 51



An aerial photograph of the town of Mieres del Camín, showing a dense cluster of buildings with red-tiled roofs in the foreground. The town is surrounded by lush green hills and forests. In the background, a range of mountains with snow-capped peaks is visible under a blue sky with scattered white clouds.

Mieres del Camín

Tradición y vanguardia



Iglesia de San Juan



Casa de Cultura



Arte urbano

Encara el futuro construyendo su nueva identidad, inspirada en una interesante combinación de vanguardia cultural y gastronómica que no olvida su origen y tradiciones

Su origen romano está oculto bajo el subsuelo de la ciudad como una metáfora de su dinámica transformación a lo largo del tiempo. Fue romana y medieval, rural e industrial, revolucionaria y represaliada, lugar de paso y lugar de destino. Puedes sentir la huella de la historia en muchos detalles de **Mieres del Camín**. La capital del concejo encara el futuro construyendo su nueva identidad, inspirada en una interesante combinación de vanguardia cultural y gastronómica que no olvida su origen y tradiciones.

Pasear por Mieres del Camín permite descubrir **castilletes, bocaminas, antiguas estaciones ferroviarias o locomotoras de vapor** convertidas en monumento; visitar un **mercado de abastos** centenario; tomar unas sidras en la pintoresca plaza de Requexu; conocer su patrimonio cultural; acudir a un concierto, una obra de teatro, una exposición artística o escuchar conferenciantes de prestigio; degustar sus originales **propuestas gastronómicas** e incluso explorar el único **cementerio calvinista** de Asturias.

Casa Consistorial

Representa el auge definitivo del concejo. Fue inaugurado en 1862 en un lugar equidistante de los distintos barrios históricos como **Oñón, La Pasera, Requexu o La Villa**. Mieres del Camín creció a partir de entonces alrededor del edificio consistorial y, por eso, las edificaciones más antiguas no se agrupan a su alrededor sino en los barrios de los extremos.

“Los cristales del ayuntamiento han vibrado con los voladores de San Xuan y la dinamita de la Revolución; en su balcón se han pronunciado alegres pregones y tristes mítines de guerras y posguerras. Aquí se han entregado premios, celebrado homenajes y acogido a ilustres conferenciantes y encierros por protestas laborales. En su salón de plenos, los miereses se han enzarzado durante generaciones en apasionados debates. La vida de este pueblo.”

(Ernesto Burgos, Historiador)



Fachada del Ayuntamiento



Patio del Palacio

Palacio de los Marqueses de Camposagrado **BIC**

Sus cimientos fueron construidos sobre un antiguo asentamiento romano al que sucedió una ocupación medieval. Alberga desde 1960 el Instituto de Educación Secundaria Bernaldo de Quirós que exhibe en su interior una de las **colecciones de pintura** más importantes de Asturias que fue reunida por Carmen Castañón, directora del centro a finales del siglo XX.



Parque Xovellanos y zona infantil

Parque Xovellanos

Fue creado en otro de los momentos de mayor desarrollo de la villa. Dispone de **varias zonas de juego infantil** y sus espacios arbolados son un lugar de encuentro habitual para las vecinas y vecinos de Mieres del Camín. Fue construido en la década de 1950 y originalmente disponía de pista de baile y patinaje. **La Concha del Parque Xovellanos** acoge celebraciones y eventos en fechas señaladas.

Plaza de Requexu



El **Monumento al Escanciador** que preside el acceso a la plaza del antiguo mercado de ganado no deja lugar a dudas sobre las intenciones de uno de los sitios más pintorescos y retratados de Mieres del Camín. Siéntate en unas de las terrazas de los establecimientos hosteleros cargados de tradición bajo las vetustas casas de corredor y disfruta de unos culinios de sidra, un ritual para mieresenses y visitantes.



Monumento al Escanciador



Iglesia de San Juan

Iglesia Parroquial de San Juan Bautista

Sus torres son visibles desde cualquier lugar de la villa. Fue construida en 1926 sobre el solar que ocupaba una antigua iglesia románica recién demolida. Tiene una clara inspiración neobarroca y en su interior exhibe una magnífica decoración del **Taller de Arte de Félix Granda Buylla**.



Monumento a Teodoro Cuesta

Plaza de La Pasera

Justo al lado de la Iglesia de San Juan se encuentra la Plaza de la Pasera donde puedes conocer el interesante **Monumento a Teodoro Cuesta**, escritor, músico y defensor de la *llingua* asturiana que nació en una de las casas que hay detrás. La obra de Arturo Sordo representa varias figuras alegóricas esperando pacientemente la inspiración del poeta. Fíjate en el podio esculpido con la interpretación de la Danza Prima.

Mercado de Abastos

Fue una edificación clave en el desarrollo de la villa que necesitaba un mercado de alimentación acorde a su crecimiento. Cumplió su **primer centenario en 2007** y sigue celebrando años con la misma vitalidad y funciones que el primer día. Impresiona la cuidada propuesta arquitectónica y, sobre todo, la calidad y variedad de los productos que venden los puestos del interior o los que ofrecen en el exterior las paisanas y paisanos directamente de su huerta. **El mercado de los domingos** es otra experiencia imprescindible si vienes a visitarnos.



Mercado de Abastos

Antigua estación del Vasco del Vasco

Situada al inicio de la calle Manuel Llaneza, destaca la antigua estación del **Ferrocarril Vasco Asturiano**, construida en 1906. Merece la pena acercarse y contemplar esta edificación y su singular marquesina e imaginar el tráfico ferroviario que recorría Mieres del Camín o adivinar por dónde cruzaban las vías del tren.



Antigua Estacion Ferroviaria



Locomotora FM 102

"HAI QUE VELO"

Junto a la antigua estación aguarda la histórica **locomotora de vapor SHE 11** que fue fabricada en 1902 por una firma británica y revendida a la Sociedad Hullera Española tras la Guerra Civil. Si das un paseo hasta los Jardines de Oñón conocerás la **locomotora FM 102**, la más antigua de España de un ancho de vía de 750 milímetros. Estuvo en activo más de 80 años en las minas de Quirós y en las explotaciones mineras y siderúrgicas de Fábrica de Mieres.



Explanada del Pozu Barreo

Pozu Barreo



Si hay un lugar que simboliza la transformación actual de Mieres es la zona del mítico Pozu Barreo, construido por Fábrica de Mieres antes de la Guerra Civil. Pasea por su antigua plaza y descubre el castillete, la chimenea de la central eléctrica o el socavón del **Grupo Mariana**, uno de los ejemplos mejor conservados de la minería de montaña. La silueta del flamante **Campus Universitario** completa la visita a un lugar protagonista de momentos determinantes en la historia del **movimiento obrero** en Asturias.

*El socavón de Mariana y la plaza de Barreo fueron escenarios de la película muda **Mieres del Camino** (Juan Díaz Quesada, 1929), uno de los primeros largometrajes de temática minera de la historia del cine*

“HAI QUE VELO”

Frente al acceso principal al **Campus Universitario de Mieres** se encuentra la colosal escultura **Rampa Minero** de Miguel Ángel Lombardía, una de las obras más representativas del arte vinculado a la industria. Fue costeada mediante suscripción popular tras la muerte de 14 mineros en el **Pozu Nicolasa** el 31 de agosto de 1995.



Escultura Rampa Minero



Cementerio Protestante

Cementerio Protestante

Agazapado en el arcén de la carretera aparece el único cementerio calvinista de Asturias que fue construido frente a la poderosa Fábrica de Mieres para enterrar a trabajadores y familiares extranjeros. Aparca en el polígono, cruza la carretera con cuidado y explora este camposanto en el que descansan los restos del fundador de **Fábrica de Mieres**.

Casa de Cultura Teodoro Cuesta



Auditoriu de la Casa de Cultura

La antigua **Escuela de Capataces de Minas** fue diseñada en 1884 por el ingeniero Jerónimo Ibrán, figura destacada en la historia de la industrialización en Asturias. Fue rehabilitada a finales de los ochenta y su interior se transformó en la Casa de Cultura Teodoro Cuesta. Alberga la **Oficina de Turismo**,

la **Biblioteca Municipal** y exposiciones artísticas permanentes. Su auditorio es uno de los espacios públicos asturianos con más diversa y continuada programación cultural.

MIERES CENTRU CULTURAL (MCC)

Justo al final de la misma calle peatonal que la Casa de Cultura encontramos el Mieres Centru Cultural (MCC), un nuevo espacio pensado para acoger la propuesta cultural y artística más vanguardista del momento.

Conoce nuestra programación cultural y disfruta de conciertos, obras de teatro, cine, talleres, charlas, actividades infantiles o exposiciones de artistas y creadores nacionales e internacionales. Celebramos más de seiscientos actos culturales cada año.



Concierto en el MCC

 **Web:** mieres.es/cultura

 **Facebook** @culturamieres

 **Instagram** @mierescultura

¿Quieres
conocer nuestra
programación
trimestral?







Valle del Turón

Paisaje natural y minero



San Xusto



Visita guiada



Pozu Espinos

Turón no es sólo un lugar. Es una idea, una comunidad construida por sus habitantes durante generaciones

Si hay un sitio donde la convivencia entre naturaleza y patrimonio industrial te va a sorprender es el valle del Turón. Aquí la aventura del senderismo se convierte en una experiencia que permite conocer la historia del valle y disfrutar de la diversidad de su paisaje minero mientras caminas por una ruta junto al río o en un bosque en el monte. No cabe más en un recorrido de nueve kilómetros que separan el puente de Ricastro del **Pozu Fortuna** donde comienza el ascenso a **Urbíes**.

El valle del Turón empieza siendo urbano, se transforma en rural y termina en montes y bosques avanzando en dirección contraria al río que le da nombre. Descubrirás siluetas

de castilletes, viviendas de obreros centenarias, palacios y chalés de empresarios mineros, socavones en los montes, locomotoras de vapor, economatos, maquinaria industrial esparcida por los enclaves más insospechados, vías ferroviarias convertidas en senderos, memoriales del dolor que ha sufrido el valle y una **gente inolvidable** con historias apasionantes por contar.

No busques un lugar llamado Turón porque no existe. En realidad, es una idea de comunidad construida por sus habitantes durante generaciones. Para entender mejor el valle y sus gentes, no pierdas la oportunidad de visitarlo ahora que permanece alejado de los grandes focos turísticos.

Su historia industrial se remonta a mediados del siglo XIX y durante más de un siglo estuvo dedicada al monocultivo de carbón. Primero, la llamada minería de montaña que explotó los montes del valle con miles de kilómetros de galerías cuyo testimonio reflejan varias bocaminas conservadas como **La Rebaldana, Santo Tomás, San Víctor** o **San José**.

Los pozos verticales coronados por los simbólicos castilletes comenzaron a perforarse en el primer cuarto del siglo XX. La presencia de seis pozos verticales de épocas y arquitecturas distintas repartidos a lo largo del valle evidencian la riqueza de su legado industrial, empezando por la alargada apariencia del **Pozu San Inocencio** hasta el coqueto **Pozu Espinos** con parada imprescindible en el histórico **Pozu Santa Bárbara**. Aprovecha la ocasión para fotografiarte en un escenario único junto a estos gigantes de hierro.

A medida que avanza el paseo, la naturaleza se adueña del paisaje dejando atrás la huella humana. Al fondo del valle, disfrutarás del silencio rodeado de castaños, robles, hayas, abedules y saucos durante el ascenso hacia el monumental **Altu La Colliadiella**.

“Diferentes investigaciones cifran las explotaciones mineras en un mínimo de 400 bocaminas y 4.000 kilómetros de galerías profundizadas en el subsuelo y los montes del valle. La llegada de miles de trabajadores de todo el país convirtió Turón en uno de los lugares más densamente poblados de España. Se improvisaron viviendas en hórreos, cuadras y cualquier techo disponible”

Da un paséu

Hay muchas formas de descubrir Turón pero ninguna tan recomendable como caminar o ir en bicicleta por la senda verde que avanza sobre el trayecto del antiguo ferrocarril minero. Tanto si te gusta el **senderismo** como el **ciclismo** has llegado al lugar adecuado. La diversidad de paisajes que recorre y la concentración de su legado industrial en algunos tramos del trayecto permite adaptar su exigencia a diferentes tipos de caminantes. No te arrepentirás de reservar la visita guiada que recorre dos kilómetros de senda para conocer con detalle la historia del Pozu Santa Bárbara, el Socavón de La Rebaldana, el Pozu Espinos y el Pozu Fortuna. Caminar los veintitrés kilómetros de toda la senda supone una experiencia única en el conocimiento de la **diversidad paisajística y etnográfica** de las cuencas centrales asturianas.



Senda verde de Turón

Pozu

Santa Bárbara



BIC

Visita guiada

La primera explotación vertical profundizada en Turón se convirtió en 2008 en el **primer pozo minero declarado Bien de Interés Cultural en Asturias**. Un icono del paisaje minero del valle con sus dos castilletes, edificaciones y entorno rural.

Fue construido a partir de 1913 por la Sociedad Hulleras de Turón, la empresa que dominó la explotación de carbón en este valle durante casi un siglo. El retrato de su estampa resulta ineludible y supone un desafío por la altura de sus castilletes, el del pozo principal **alcanza los 30 metros**. Tras la rehabilitación de una parte importante de sus instalaciones, se ha convertido en un centro de experiencias que conjuga tradición y vanguardia (ver página 49).



Socavón de La Rebaldana

Al otro lado de la trinchera del ferrocarril, se ubica el **Socavón de La Rebaldana**, clave para entender la minería de montaña en Turón. La boca mina tiene quince metros de profundidad y permite comprobar la evolución de los principales métodos que se empleaban para sostener las galerías. Su restauración es obra de la sección de Arqueología Industrial de la **Asociación Cultural y Minera Santa Bárbara** que ha recuperado varios espacios del patrimonio industrial del concejo.



Exterior Pozo Santa Bárbara



Interior Pozo Santa Bárbara

Visitas guiadas

Las visitas al Pozo Santa Bárbara, al Socavón de La Rebaldana, el Pozo Espinos y el Pozo Fortuna forman parte del circuito de visitas guiadas que ofrece el Ayuntamiento de Mieres. Espinos y Fortuna disponen de **aulas didácticas** donde se expone la historia industrial y minera del valle. La visita guiada incluye también el acceso al interior del polvorín central de Hulleras del Turón. Es necesaria la **reserva previa** para garantizar la atención adecuada. Contacta en el teléfono 985 422 185 o en info@pozoespinos.com.

Pozu Espinosa



Visita guiada

Será complicado que encuentres un pozo minero tan distinto y coqueto. Sorprende su diminuta caseta de madera y altura pero también su sencilla armonía e integración en el paisaje o la historia que cuenta. Fue construido por la **Sociedad Hulleras del Turón** en la década de 1920 y cesó su actividad en 1967.

Espinosa no tiene castillete como los otros pozos verticales sino una singular torre de extracción. La visita guiada y el acceso al interior de su curiosa torre de madera constituyen una experiencia única en el patrimonio minero. Su magnífica restauración permite conocer otras edificaciones como las oficinas, la lampistería, que alberga el **aula didáctica**, o el puente ferroviario de hierro. Fíjate en los detalles como la presencia del sello SHT.



Pozo Espinosa

MIRADOR DE LA ESCOMBRERA

¿Te imaginas una escombrera de carbón convertida en un proyecto arquitectónico y artístico? Ocurre en la escombrera de Espinosa que fue intervenida por cinco arquitectos y artistas internacionales liderados por los hermanos **Portilla-Kawamura**. La obra excavada en el interior de los estériles mineros representa un mirador con vistas escogidas del valle y el paisaje minero.



Mirador de la escombrera

POLVORÍN DE ESPINOSA

A cuatrocientos metros en dirección a la aldea de San Xusto, se encuentra el antiguo polvorín del Grupo Espinosa donde se almacenaban la **dinamita** y los **detonadores** para las labores mineras. Merece la pena acercarse y sentarse en el banco que hay enfrente a disfrutar de la serenidad del momento. El polvorín fue excavado en la roca en 1934 y tiene **12 metros de profundidad**.



Polvorín de Espinosa

Pozu

Fortuna



Visita guiada



Monolito "España fragmentada"

Difícil no contener la respiración ante la visita que espera al fondo del valle. El Pozo Fortuna fue proyectado por Hulleras del Turón pero el estallido de la Guerra Civil paralizó su construcción. Los metros profundizados se convirtieron en una fosa común en la que fueron enterradas entre **300 y 400 víctimas de la represión franquista**. La fosa fue descubierta en 2003 y acondicionada posteriormente para erigir un monolito en homenaje a todas las personas que fueron asesinadas en este lugar.

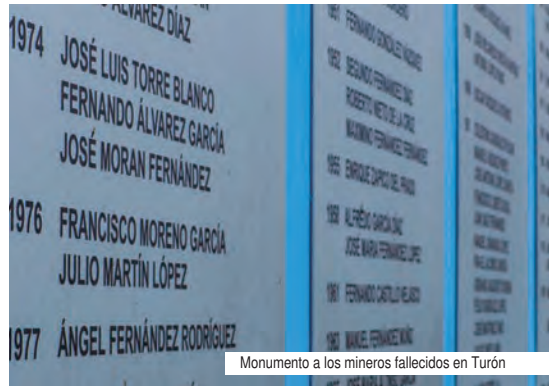
Las instalaciones invitan también a un agradable paseo junto a diferentes tipos de maquinaria y otras edificaciones como el socavón o el **polvorín central** de Hulleras del Turón. La visita guiada permite el acceso a esta profunda galería para experimentar sensaciones del trabajo y la seguridad en el interior de la mina.

*Chsss...!
¡Callái!
¿Sentislu cantar, l'aire?*

Sí. Son nomes...

(extracto de poema Pozo Fortuna de Montse Garnacho)

Monumentos



Monumento a los mineros fallecidos en Turón

Si hubo un sonido que marcó las emociones de las vecinas y vecinos de Turón fue el del **turullu**, una sirena que estremecía al valle cuando irrumpía fuera de los cambios de turno porque podía anunciar la fatalidad de un accidente en la mina. Cerca de mil trabajadores perdieron la vida en las minas de Turón tal y como detalla el **monumento cerca del Pozo San José** o la bocamina del **Grupo Santo Tomás** donde un escape de grisú mató a 11 mineros en 1967.

Tres **locomotoras de vapor centenarias** se exhiben como monumentos entre La Cuadriella y el Pozo San José. Era tan complicada y particular la orografía de Turón que hubo que diseñar locomotoras específicas.

Etnografía

San Xusto

Acabas de llegar al lugar habitado de mayor altitud en el concejo, situado en pleno Paisaje Protegido de las Cuencas Míneras. Los dos castros localizados cerca de San Xusto permiten intuir su origen prehistórico. Su iglesia fue durante siglos un **centro de peregrinación** sobre el que una ancestral leyenda contaba que habían sido depositadas las reliquias de San Justo y Pastor. Todavía se conservan **varios exvotos junto al retablo del santuario**, así como un pozo de tierra bendita de culto precristiano.

Pasea por el pueblo con paciencia y descubre su arquitectura con casas y cuadras de piedra y madera, los hórreos, las fuentes o la casa solariega de los Martínez Vega. Su entorno ofrece también varios miradores con vistas al valle del Turón y a las montañas próximas desde más de **setecientos metros de altura**.



San Xusto



Retablo y exvotos

“Cuenta la lleenda que veníen estos santos fuxendo de los Romanos montaos nuna mula blanca y nel sitiu que güei conozse como La Patatera, la mula dio una patá nuna penasca, dexando marcá la ferraura al revés y engañando asina a los sos perseguiadores...”

(extracto de la leyenda de San Xusto)

XORNAES DEL POTE

Es una fiesta de Interés Turístico Regional que se celebra desde hace más de treinta años en el mes de diciembre. Los restaurantes de la zona ofrecen un menú basado en el tradicional pote asturiano y la tarta turonesa y se celebra un concurso en el que participan cocinas de toda Asturias en Busca del Pote Perfecto.

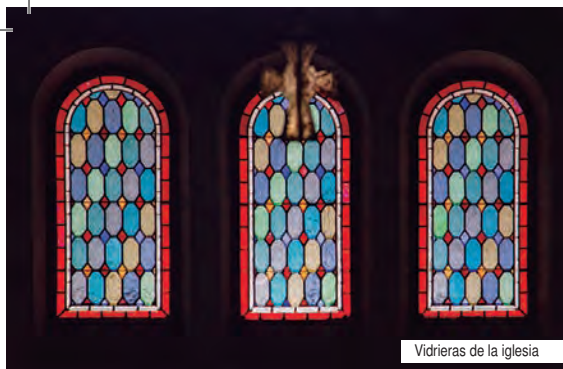
SABORES DE
MIERES





Poblado de Bustiello

Paternalismo Industrial



Vidrieras de la iglesia



Centro de Interpretación



Monumento al marqués de Comillas

Todo estaba planeado en Bustiello para construir una comunidad perfecta y feliz que estimulara la creación del obrero ejemplar

¿Quieres conocer un poblado minero único en España que permite entender el concepto de paternalismo industrial? Bustiello sigue siendo un conjunto urbanístico excepcional tal y como fue concedido en 1890 por la Sociedad Hullera Española, una de las empresas carboníferas del holding creado por el **segundo marqués de Comillas**: Claudio López Bru.

Sorprende llegar al poblado porque no se parece a otro lugar que hayas visto antes. López Bru desplegó todos los medios a su alcance. Recurrió a técnicos y artistas reconocidos como el ingeniero francés Félix Parent, que fue clave en el diseño y planificación. Fueron necesarios más de treinta años para construirlo con el rigor y detalle

ideados. Todo estaba planeado para construir una comunidad *perfecta y feliz* que estimulara la creación del **obrero ejemplar**.

Inspirado en el concepto de vivienda jardín europeo, el marqués adaptó la voluntad paternalista de aquellos tiempos a sus ideales católicos. El proyecto permitiría que una pequeña y aislada comunidad de trabajadores disfrutara de la exclusividad de vivir en un lugar con **servicios y comodidades inéditas** en aquellos tiempos como una casa de dos plantas, agua, luz eléctrica, huerto, saneamientos, etc. La Hullera Española establecía estrictas condiciones para acceder y permanecer en las viviendas. Vivir en Bustiello era un lujo.



BIC

Visita guiada



Bustiello fue planificado para atender prácticamente cualquier necesidad de una comunidad obrera de principios del siglo XX. Los trabajadores y sus familias no necesitaban salir del poblado que, además de viviendas con huerto, contaba con escuelas, iglesia, casino, economato, farmacia y sanatorio.

Fíjate cómo está organizado Bustiello. En la parte más elevada, están los edificios de uso comunitario como la iglesia, la escuela de niños, el economato -hoy, desaparecido- y el casino donde se leía la prensa o se proyectaban películas elegidas por la empresa. El **monumento al marqués de Comillas** ocupa la parte central del poblado dividiendo el espacio público del privado. Las viviendas de los trabajadores aparecen armoniosamente ordenadas en la parte inferior y, en una zona intermedia, destaca la primera Casa del Ingeniero que en la actualidad alberga el **Centro de Interpretación**.

Información práctica

Si quieres entender y apreciar la historia del Poblado de Bustiello resulta *pernecesaria* la visita guiada que ofrece el Centro de Interpretación. Es imprescindible la reserva previa para hacer la visita.

Contacta en el teléfono **985 422 185**
o el email **info@pozuespinos.com**

Horarios

Septiembre a Junio

Sábados de 10:30 a 13:30 y 16.30 a 18.30 h.

Domingos y festivos: 11 a 13:30

Julio y Agosto

Miércoles a domingo:

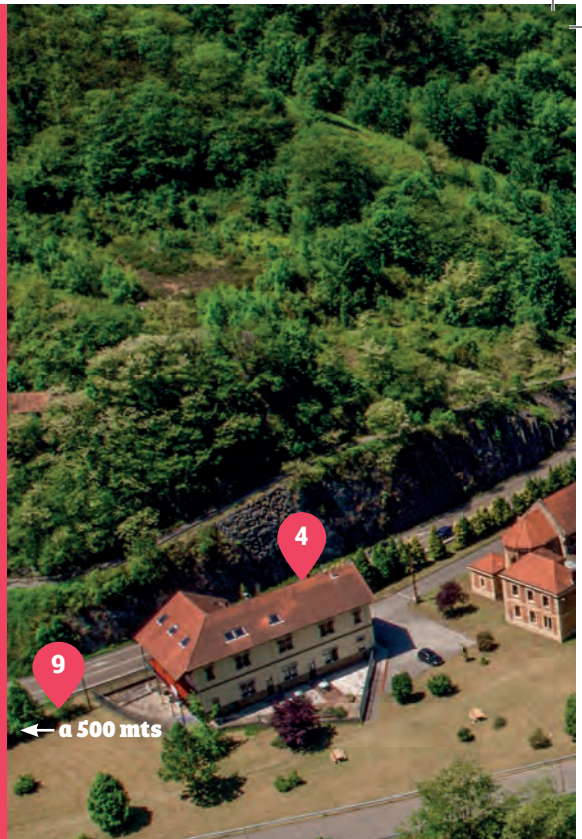
11:00 a 14.30 h. y 16.00 a 18.30 h.

1. Centro de Interpretación



Este equipamiento municipal está ubicado en la que fue la primera Casa del Ingeniero. Desde aquí, parten las visitas guiadas al poblado de Bustiello con acceso al interior de la iglesia.

El Centro de Interpretación dispone de variados recursos museográficos que ayudan a interpretar la historia del lugar en el que nos encontramos. No te pierdas el mirador desde el corredor del segundo piso. Ofrece un punto de vista privilegiado para los amantes de la fotografía.



2. IGLESIA

La religión era una prioridad para el marqués y la capilla del Sagrado Corazón fue la primera edificación que se construyó del conjunto en 1894. Reserva la visita guiada y descubre en su interior los detallistas trabajos de madera, las vidrieras, los retablos o su sobria arquitectura.



3. MONUMENTO AL MARQUÉS

Esta escultura conmemorativa fue ubicada frente a la iglesia tras la muerte del marqués en 1925. Representa la particular relación entre el patrón y los obreros en esta comunidad minera. Acaba de ser restaurada.



4. ESCUELA DE NIÑOS

La orden de los Hermanos de La Salle se hizo cargo de este colegio para varones en 1906. En la actualidad, es un albergue juvenil.



5. CASINO

Nació como lugar de ocio para los obreros bajo control de la empresa y, tras la Guerra Civil, se convirtió en un cuartel.



6. PUENTE

Conectaba Bustiello con el resto del valle. Hoy destaca como un interesante ejemplo de ingeniería ferroviaria.



7. VIVIENDAS DE OBREROS

Las viviendas destinadas a los mineros se distribuyen en planta y piso. Disponían de un terreno con uso de huerta y otras comodidades.



8. SANATORIO, FARMACIA Y ESCUELA DE NIÑAS

Al otro lado del río, se encuentra el sanatorio de la empresa que atendía básicamente a la población minera. La farmacia de la Sociedad Hullera Española y la escuela de niñas fueron agregadas años más tarde.

9. CUARTELES DE SANTA BÁRBARA



Este grupo de veinticuatro viviendas fue promovido por la Sociedad Hullera Española a 500 metros de Bustiello siguiendo el curso del río hacia el valle de Aller. Sus vecinas y vecinos celebraron en 2017 su primer centenario. Los cuarteles forman parte del conjunto histórico del Poblado de Bustiello que fue declarado **Bien de Interés Cultural** como las instalaciones conservadas de la cercana **Mina Dos Amigos**.

El territorio de la **Sociedad Hullera Española**



Santa Cruz y Uxo fueron el bastión del conocido como Coto del Marqués cuyas minas dominaban un amplio territorio del concejo de Mieres. El testimonio que señala los dominios de la Hullera Española todavía puede descubrirse a través de viviendas de obreros, casas de directivos e ingenieros, edificios administrativos, colegios, infraestructuras, etc.

SANTA CRUZ

Siguiendo el valle hacia el nacimiento del río Caudal llegamos a otro rincón histórico por su agitado pasado industrial. No cuesta imaginar la actividad que tuvo Santa Cruz con los restos de la **antigua central**, el **lavadero** de carbones, o, al otro lado del río, los **cuarteles para obreros** de la SHE y el resto de viviendas que suponen interesantes ejemplos de la arquitectura residencial vinculada a la minería y la producción eléctrica durante casi un siglo.

Supone un valioso testimonio de las políticas residenciales de la minería y la producción eléctrica durante casi un siglo



UXO

Su historia siempre ha estado vinculada al caminante y al camino. Las **vías romanas** ya lo convirtieron en un enclave destacado, mantuvo su relevancia en el medievo como lugar de paso obligado del **Camino de Santiago** y finalmente la llegada del **Ferrocarril del Norte** lo transformó en un centro imprescindible en la geografía industrial.

No es sencillo descifrar Uxo porque ha sufrido profundas transformaciones como puedes comprobar si te fijas, por ejemplo, en los cortes en los montes al inicio del pueblo. Conserva varios restos románicos en la iglesia parroquial de Santolaya situada en una plaza que es el centro de la vida social del pueblo.

La Sociedad Hullera Española también eligió Uxo como su centro administrativo como nos recuerdan los modestos **cuarteles para obreros** con sus típicos corredores de madera o, al inicio del pueblo, el chalé de las **oficinas centrales** y la antigua **Gerencia de la SHE** que fue vivienda ocasional del marqués de Comillas.



Cuarteles de la SHE



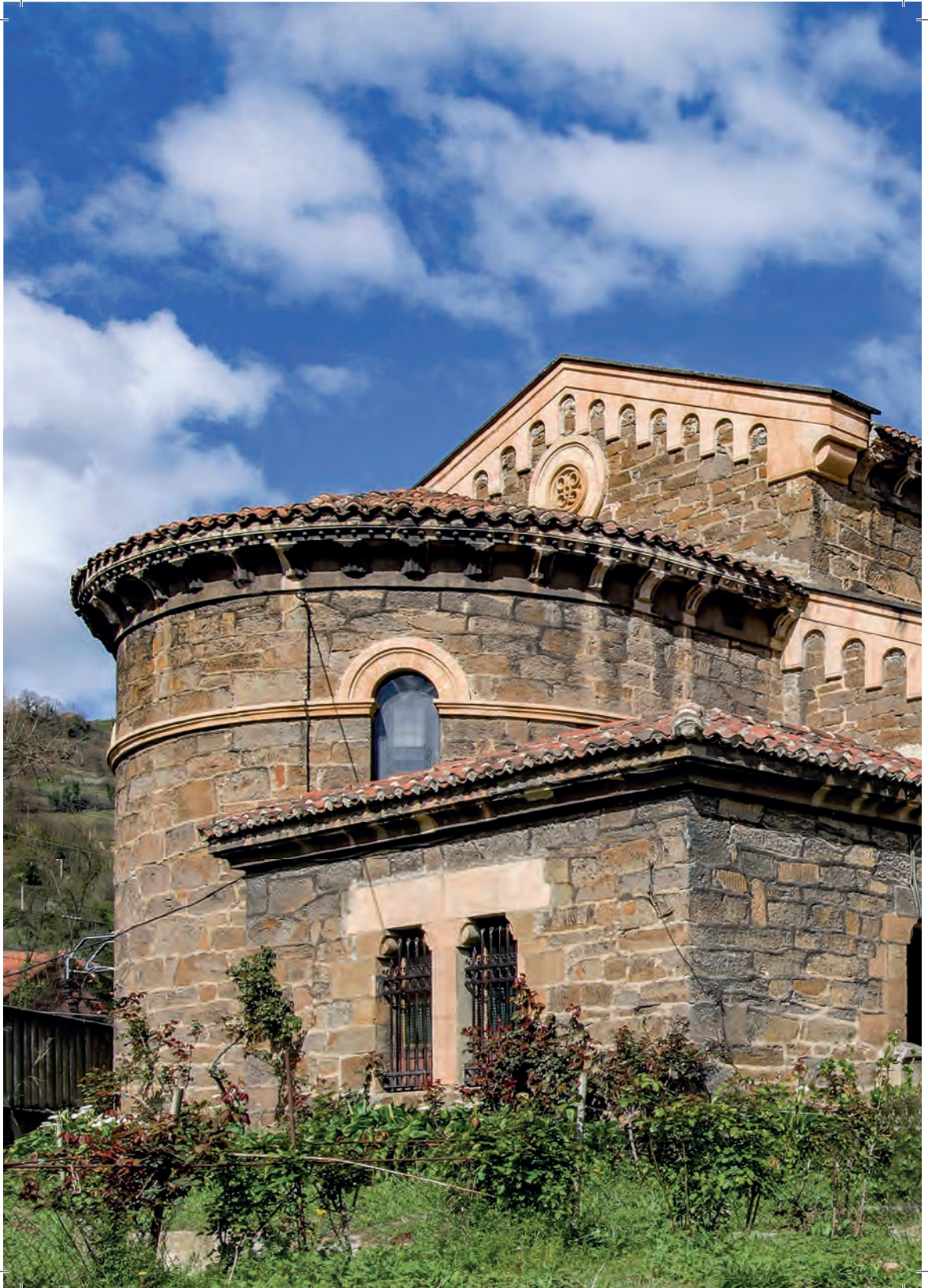
Gerencia de la SHE

"HAI QUE VELO"

*La historia de Uxo también está vinculada al chocolate. El pueblo albergó durante casi setenta años la **Fábrica de Chocolates La Agustina** fundada por Agustina Velasco y su marido, hombre de confianza del marqués de Comillas. Sus chocolates, bombones, caramelos, chokolatinas y turroneos tuvieron prestigio internacional. La fábrica permanece cerrada desde principios de los años setenta y no puede visitarse pero merece la pena asomarse y observar la zona de producción y la llamativa vivienda de sus propietarios que fue escenario de sonadas fiestas.*



Casa de la Fábrica de Chocolate



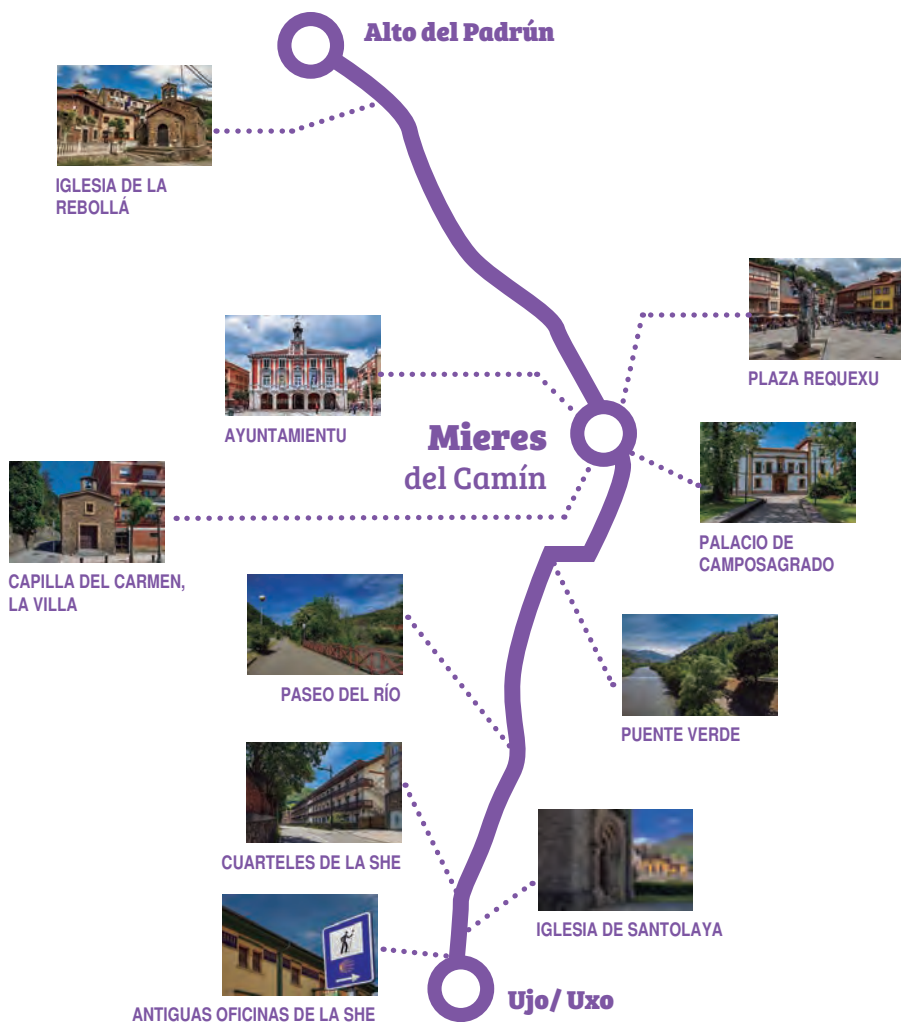
Camino del Salvador

Camino de Santiago



El Camino del Salvador transcurre durante sus dos últimas etapas por nuestro concejo. Sin duda, uno de los tramos más diferentes de la ruta jacobea por los contrastes paisajísticos que ofrece la singular combinación entre antiguos palacios e iglesias románicas y barrocas junto a castilletes, viviendas o fábricas en ruinas.

Comienza en Uxo con sus restos románicos y huella minera, avanza a la vera del río Caudal para adentrarse en la villa de Mieres del Camín y descubrir sus palacios e iglesias, el Ayuntamiento o la sidrera plaza de Requexu. El siguiente tramo se inicia en el ascenso al alto del Padrún y sus inmensos paisajes con parada en La Rebollá y su iglesia de origen medieval.





Interior de la Iglesia de Santolaya



Exterior de la Iglesia de Santolaya

Iglesia Parroquial de Santolaya



Ubicada en el centro urbano, destaca como un elemento *pemecesariu* en el trayecto del camino que recorre Mieres que, además, cuenta con una curiosa historia protagonizada por la inevitable industrialización de Uxo.

El primitivo templo románico fue demolido para facilitar el paso de las vías del tren pero antes fue declarado **Monumento Histórico Artístico** en 1923. Varios elementos originales fueron preservados para incluirlos en la construcción de un nuevo templo más grande y que, desde entonces, apunta hacia al norte. La iglesia conserva la portada románica, el excepcional arco del triunfo del interior y el ábside que se mantuvo en su emplazamiento original. El misterio de su arquitectura junto a su historia de transformación y resistencia confieren una personalidad única a este lugar que merece la pena visitar.

Iglesia de La Rebollá

La iglesia parroquial de Santa María Magdalena se encuentra en una zona con bastante pendiente, al inicio del ascenso al Alto del Padrún. Fue construida en 1923 para sustituir al templo románico del siglo XIII que había sido demolido. Conserva todavía **cincuenta canecillos figurativos** y parte de la cornisa de la iglesia original. Fíjate en la parte superior de la fachada que da a la carretera y verás los canecillos que representan cabezas de animales monstruosos. Te costará más esfuerzo localizar al encapuchado y al rostro deforme de la fachada opuesta.



Iglesia de La Rebollá





Valles y montes

Naturaleza y diversidad



Valle de Cuna

Valle de Cuna y Cenera

Descubrir el Valle de Cuna es adentrarse en un paisaje natural único porque ha resistido intacto al voraz desarrollo industrial a pesar de ser un lugar habitado desde tiempos remotos. Sus núcleos rurales siguen llenos de vitalidad y puedes disfrutar de una **oferta gastronómica y hotelera** que sabe combinar tradición y actualidad. Explora este valle andando o en bicicleta y descubrirás también sus **palacios y casonas barrocas** y la privilegiada historia que relatan sobre la importancia de las familias nobles en el medio rural.



Cenera



Santuario de Los Mártires

SANTUARIO DE LOS MÁRTIRES SAN COSME Y SAN DAMIÁN



BIC

Su origen se remonta al siglo IX. Domina el entorno desde su atalaya y fue un **faro espiritual de gran trascendencia**. La iglesia actual fue construida en el siglo XVIII. El 27 de septiembre se celebra aquí desde tiempos remotos una romería que está considerada de Interés Turístico Nacional desde 1969. Miles de personas se reúnen en los prados que rodean el templo para disfrutar de una **comida campestre asturiana** regada con la mejor sidra.

Visitas Guiadas

MUSEO ETNOGRÁFICO DE GAJEGOS



Está ubicado en una antigua casona de estilo tradicional asturiano datada en 1666. El museo recrea la vivienda tradicional asturiana y todos los elementos que conformaban el día a día de quienes la habitaban. Expone una colección de utensilios domésticos, aperos de labranza o herramientas de oficios tradicionales asturianos para enseñar al visitante la cultura de nuestros antepasados.

Reserva tu visita en el teléfono 985 422 185 o el email info@pozuespinos.com



LA PANERONA DE CENERA

Alberga el Museo Costumbrista Benjamín Pumarada que exhibe una colección de simpáticas maquetas en movimiento que evocan las diferentes actividades de la vida en el campo, la arquitectura, los oficios, el entretenimiento y las fiestas.

PALACIOS

BIC

El Valle de Cuna alberga varios palacios barrocos de gran valor histórico artístico y magnífico estado de conservación. Son de propiedad privada y no forman parte de la propuesta turística guiada del concejo, pero merece la pena acercarse y observar las singulares viviendas de los terratenientes del valle. Descubrirás hermosas fachadas con sorprendentes escudos heráldicos como el Palacio de los Cachero de Riosa (Cenera, 1736), la majestuosidad del Palacio de los Bernardo de Miranda (Cenera, siglo XVI), la preservación del conjunto rural y social del Palacio de los Vazquez de Prada (El Valletu, siglo XVIII) o el imponente Palacio de los García de Tuñón (Viade, siglo XVII) con su antigua capilla, llagar, molino, etc.



Palacio del Valletu

CASADIELLES DE EL PEDROSO

SABORES DE
MIERES

Tienes que probar las famosas casadielles de El Pedroso. Se trata de una revisión del tradicional postre asturiano que emplea **masa de hojaldre horneada** en lugar de masa de harina frita como en otros concejos. Están deliciosas.

Lloreo



Entre las montañas abruptas del occidente del concejo aparece un pueblo llamado Lloreo que un día no muy remoto llegó a contar con **44 hórreos**, una prueba de la prosperidad agrícola que ofreció su asentamiento próximo al río Caudal. Asombra la variedad del patrimonio etnográfico e industrial que conserva. De hecho, su estampa actual impide imaginar la frenética actividad ferroviaria que cruzó este valle durante más de cincuenta años para transportar el carbón procedente de las montañas de los concejos vecinos de Riosa y Morcín.



Lloreo

SENDA VERDE DE LLOREO

Sigue el trayecto del antiguo ferrocarril de Hulleras de Riosa para proponer uno de los recorridos de **mayor valor histórico y paisajístico de la red ferroviaria asturiana**. Se trata de una senda llana de apenas una hora que puede recorrerse caminando o en bicicleta descubriendo túneles, puentes, pasos elevados, fuentes naturales, lavaderos o tolvas mientras avanzas por un camino rodeado de bosques o repentinamente incrustado en el paisaje de las foces de los ríos Caudal y Riosa. Resulta sencillo intuir el reto y esfuerzo que supuso la construcción de este ferrocarril a principios del siglo XX.



Senda verde

Visitas Guiadas

ESTACIÓN DE LLOREO



*La antigua estación del ferrocarril de vía estrecha de Hulleras de Riosa destaca como una de las edificaciones más singulares del patrimonio ferroviario en Asturias. Alberga un **Aula de interpretación** que relata la historia de las minas y el funcionamiento de esta peculiar línea ferroviaria. Reserva tu visita en el email info@pozuespinos.com o en el teléfono 985 422 185.*

Güeria

San Xuan

Asturias tiene tantos lugares mineros y tan singulares que el destino le ha reservado el injusto anonimato a este sorprendente valle que transcurre a la vera del río San Xuan.

La barriada minera de **Returbiu** nos da la bienvenida. Acaba de celebrar su sesenta cumpleaños. Fue un hervidero de familias trabajadoras procedentes de toda España. Ahora el río baja limpio por Returbiu mientras la barriada languidece tras años de cierres y despoblación. Su historia y paisaje generan emociones muy diferentes a otros rincones del concejo.

El protagonismo de la naturaleza avanza en este valle mientras nos acercamos a Vegaotos. Justo encima se levantan los restos del **Pozu Tres Amigos**, la última explotación minera que estuvo abierta en la Güeria y que cerró en el año 2001. Su acceso no es sencillo, pero aún puede apreciarse el castillete y la sala de máquinas con un mural pintado recientemente.

Siguiendo el curso del río llegamos a uno de los rincones más sorprendentes del concejo. El **Pozu Polio** lleva casi treinta años abandonado, pero sigue manteniendo su rotundidad y misterio. Su relación con el entorno confiere al paisaje un aire apocalíptico que sobrecoge.

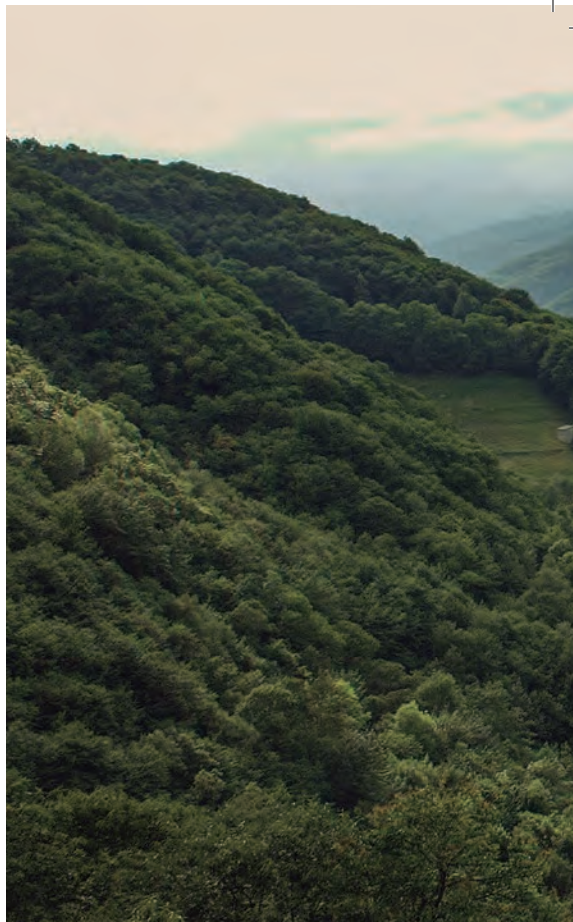


Dar un paséu

La ruta del antiguo ferrocarril de Baltasara permite descubrir a pie o en bicicleta la Güeria San Xuan desde Mieres del Camín. Son cinco kilómetros llanos hasta el área recreativa del Carbayón y, sin duda, una manera apropiada de sentir las emociones de este curioso valle minero y sus ruinas industriales.

Urbiés

Al final del valle del Turón la carretera empieza a empinarse para adentrarnos en una de las cumbres de Mieres. El sinuoso ascenso comienza pasado el Pozo Fortuna en dirección al **Altu La Colladiella**. Las aldeas desperdigadas se suceden con varios lugares de interés etnográfico como la aldea La Yana'l Pumar o el lavadero de **La Faya Verde** en la Güeria d'Urbiés. Bosques de castaños, robles, hayas, abedules, saucos o helechos rodean la carretera durante el ascenso. En algunos tramos como el que conduce a la **Güeria**, la naturaleza es tan tupida que parece que atravesamos un túnel. Arriba nos espera un lugar mágico y frontera con otros dos concejos mineros.



ALTU DE LA COLLADIEËLLA

Ofrece los miradores más impactantes de esta zona de Asturias. Puedes observar con nitidez los montes y valles de las cuencas centrales asturianas y el perfil de la Cordillera Cantábrica. Corona el paisaje el **Monumento al Minero**, una escultura en memoria de los mineros de las cuencas del Caudal y Nalón.



Monumento al Minero

QUESU D'URBIÉS

SABORES DE
MIERES

Variación de queso de leche de vaca que se elabora artesanalmente desde hace generaciones. Su producción escasea, pero si consigues probarlo sé prudente porque es uno de los quesos más fuertes y picantes que se elaboran en Asturias.



Monte de Urbiés

Las propuestas para practicar senderismo o ciclismo ofrecen paisajes y motivaciones diversas en los montes de Urbiés. Puedes recorrer senderos que transcurren por un trayecto de complejos trazados ferroviarios como la senda del antiguo **Ferrocarril Fortuna-La Molinera**. Cerca de la **Güeria d'Urbiés**, se esconde **El Mosquil**, otro de esos tesoros ocultos del patrimonio minero. En otoño, disfrutarás del singular paisaje que crea el frondoso bosque que rodea las edificaciones conservadas y su área de descanso.

Si eres un caminante experto puedes recorrer la **ruta del Cordal d'Urbiés** con sus impresionantes vistas y patrimonio etnográfico.

Tres etapas del **Anillo Ciclista de la Montaña Central** transcurren por Mieres y una de ellas parte del **Altu La Co||adie||a** hasta La Peña. El ascenso a esta mítica cumbre es también otro popular desafío entre los aficionados al **ciclismo en carretera**.



Senda Fortuna - La Molinera



Bonito curado con ponzu



Gastronomía

La cocina de Mieres destaca históricamente como una de las más dinámicas de Asturias por su calidad y evolución. Te resultará difícil encontrar otro lugar con tanta tradición y éxito en la investigación, enseñanza y divulgación culinaria. Las propuestas gastronómicas de la villa son referentes regionales y nacionales desde hace ciento cincuenta años. Visita Mieres y degusta su oferta gastronómica.



Te sorprenderá nuestra irresistible cocina tradicional y la creciente propuesta culinaria de vanguardia que ofrecen nuestras cocineras y cocineros.

Carmen Fernández, Queta Gutiérrez, Magdalena Alperi, Carmen Laviades o María Luisa García y José Andrés son algunos nombres de la histórica escuela gastronómica de Mieres. Sus libros alcanzaron fama nacional e internacional, divulgando miles de recetas y técnicas culinarias que fueron decisivas en la evolución de la cocina en España.

Llevamos décadas reivindicando a las *guisanderas* y sus recetas de siempre como *la fabada* o *el pote asturiano*. Nuestras *empañadas* caseras y embutidos tienen fama y puedes encontrarlos en la mayor parte de los establecimientos del concejo. Somos únicos también en la elaboración del *cardo a la estaca*, un arte que viajó desde Argentina a esta cuenca. Y, por supuesto, *les llambionaes*. Nuestros *cubiletes del Progreso*, *les casadielles* de hojaldre, la *tarta Dalía* o jazmín de Mieres, la *tarta turonesa*, los *frixuelos*, el arroz con leche o *les mierensines* merecen un capítulo aparte.

Una tradición que nos gusta regar con unos *culinos de sidra* y a ser posible de casa. Hay un llagar en nuestro concejo con más de 160 años de historia que elabora sidra del mejor *palu* y, como el resto de nuestra cocina, lleva décadas evolucionado en la creación de nuevos productos como *la sidra de hielo* o *el vermut*.





Cebiche de percebes y vieiras con sidra y manzana

La fusión con otras cocinas ha sido determinante en la evolución de nuestra propuesta gastronómica actual. Mieres ha acogido a empresarios y trabajadores internacionales y nacionales desde hace décadas y sus aportaciones estimularon una interesante evolución culinaria.

Un legado que conservan y actualizan nuestras cocineras y cocineros. Algunas han recogido el testigo de generaciones anteriores y otros son emprendedores culinarios que fusionan las recetas tradicionales de Mieres con la formación y experiencia adquirida en otras cocinas del mundo. Sus platos son reconocidos en guías gastronómicas destacadas y premiados en concursos regionales y nacionales de diversas especialidades.

¿No te apetece probar un ceviche de viera con salsa de sidra? ¿O una oreja de cerdo en tempura con salsa de miel y soja? ¿Y una sopa de sidra dulce con helado de ajo fermentado y manzana asada? *Va prestate* comer en Mieres.

Breve glosariu n'asturianu

Ablanes: Avellanas

Antroxu: Carnaval. En Mieres nos presta mucho celebrarlo.

Casadielles: Pastel de hojaldre relleno de nuez.

Cubiletes del Progreso: Pastel de Almendra.

Culín: Cantidad de sidra que se echa en un vaso para beber de un trago.

Folixa: Acción de pasarlo bien. Fiesta. No te pierdas nuestra Folixa Na Primavera.

Frixuelos: Postre típico asturiano hecho de harina, leche, azúcar y huevos típico del Antroxu.

Llambionaes: Dícese de aquellos alimentos dulces que presta comer.

Les Mierensines: Tartaletas de manzana y avellana.

Palu: Define la calidad y el sabor de la sidra.

Tarta Jazmín de Mieres: Tarta de chocolate y avellanas.

Tarta Turonesa: Tarta de yema tostada, nata y avellanas.

Emociones y vanguardia

Somos pioneros también en la revalorización de nuestro patrimonio minero con la transformación de dos espacios históricos como el Pozo Santa Bárbara o el Pozo Espinos que hemos convertido en centros de experiencias artísticas y culturales o escenarios de singulares veladas gastronómicas.



Bocamina Planta 2 - Pozo Santa Bárbara



Face to Face II - Pozu Santa Bárbara



Bocamina Planta 1 - Pozu Espinos

Bocamina - Psycho Taste

Experiencias Gastronómicas

La propuesta reúne en un pozo minero a un grupo de comensales que disfrutan de una oferta gastronómica de alta cocina mientras un cocinero prepara y explica en directo las diferentes elaboraciones. Tras más de año y medio de investigación, el cocinero mieroense **Marcos Cienfuegos** y la **concejala de Turismo de Mieres** han creado esta iniciativa que combina patrimonio industrial, natural y culinario. Cienfuegos -hijo, nieto y bisnieto de mineros- propone un menú degustación repleto de guiños a **la despensa histórica del concejo** que combina con técnicas culinarias innovadoras para conseguir una experiencia

sensorial que ofrece trampantojos, gelificaciones, espumas y hasta un perfume convertido en postre.

Las gastroveladas Bocamina Planta 1 y Bocamina Planta 2 se han celebrado en dos de los pozos referencia del valle del Turón: el **Pozu Espinos** y el **Pozu Santa Bárbara**. Cada velada cuenta con un menú propio que combina sonidos, aromas, sabores y sorpresas como la actuación del **Coro Minero de Turón**. Las entradas para asistir a Bocamina suelen agotarse a las pocas horas de salir a la venta. Más información en mieres.es

Face to Face II

Intervenciones artísticas

El primer pozo minero declarado Bien de Interés Cultural en España se ha convertido también en el primero que se transforma en un Centro de Experiencias Artísticas y Culturales. La actividad ha regresado a la sala de compresores del mítico **Pozo Santa Bárbara** (Valle del Turón) con la inauguración en octubre de 2021 de la intervención **Face to Face II** del reputado artista británico **Anthony McCall**, cuyos trabajos se han exhibido en centros como el MoMa de Nueva York, la Tate Modern de Londres o el Centro Georges Pompidou de París.

Face to Face II se ha instalado dentro de una enorme caja negra construida en la sala de compresores del pozo para evitar la entrada de luz exterior como si fuera el interior de una mina. La obra emplea **dos haces de luz** enfrentados en constante movimiento que crean una aparente solidez e invitan a la experimentación con los dibujos y formas geométricas que estimula la interacción con los cuerpos del público presente. **Más de 2.000 personas** han acudido a una intervención que consagra al concejo como un referente autonómico, nacional e internacional en la reutilización del patrimonio industrial y la difusión de la cultura y el arte desde la diversidad y la innovación.

La creación de McCall ha iniciado la pionera reutilización del Pozo Santa Bárbara que albergará dos intervenciones artísticas de alcance internacional cada año que combinará con otras actividades complementarias como conciertos, representaciones teatrales, actividades culinarias y otras propuestas culturales ideadas para reforzar un singular dinamismo que conjugará tradición y vanguardia.



La estación que tú elijas

Cualquier época del año es acertada para visitarnos. Te proponemos varios eventos *pernecesarios* que celebramos en nuestro concejo. Puedes venir a un concierto, disfrutar de una folixa, disfrazarte, escuchar una conferencia, bailar alrededor de la hoguera, ver una película a la luz de la luna o practicar senderismo conociendo el patrimonio con nuestro programa de *rutes culturales*.

Seronda

- Festival Fiasco
- Romería de los Mártires

Iviernu

- Antroxu
- Jornadas de Igualdad

Primavera

- Folixa Na Primavera
- Fiestes de San Xuan

Branu

- Branu de Cine
- Rutes Culturales



Información turística

Oficina de Turismo – 985 450 533 – www.mieres.es/turismo

Visitas guiadas

Equipamientos Turísticos de Mieres
985 422 185
info@pozuespinos.com
territoriomuseo.com

Programación cultural

Agenda Cultural

mieres.es/cultura
Facebook @culturamieres
Instagram @mierescultura

Casa de Cultura Teodoro Cuesta

985 450 666
cultura@ayto-mieres.es

Ateneo de Turón

Calle El Parque, La Veguina
985 432 710

Locales de Ensayo Mercurio

Antiguo Colegio de La Peña
FACEBOOK: @localesmercurio
localesmercuriomusica@gmail.com

Mieres Centru Cultural (MCC)

985 450 666
cultura@ayto-mieres.es

Transportes

Estación de Autobuses: 984 087 878

Radio Taxi Mieres: 985 466 666

Taxi Accesible Mieres: 985 464 444

Atención sanitaria

Centro de Salud Mieres Norte: 985 458 606

Centro de Salud Mieres Sur: 985 452 159

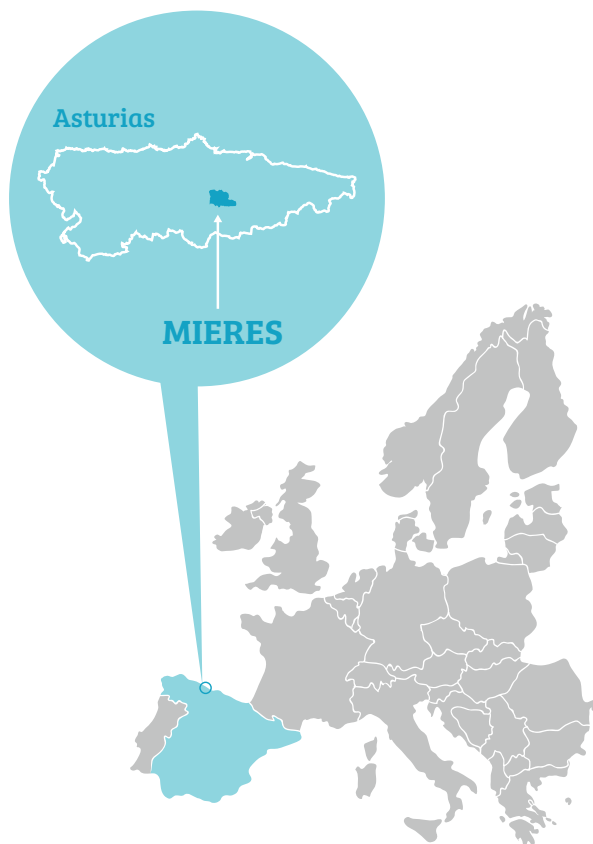
Hospital Álvarez Buylla: 985 458 500

Policía

Policía Local: 985 456 744 / 092

Policía Nacional: 985 456 633 / 091

Protección Civil: 684 611 069 / 985 426 413



MIERES

va prestate



Más info:
www.mieres.es