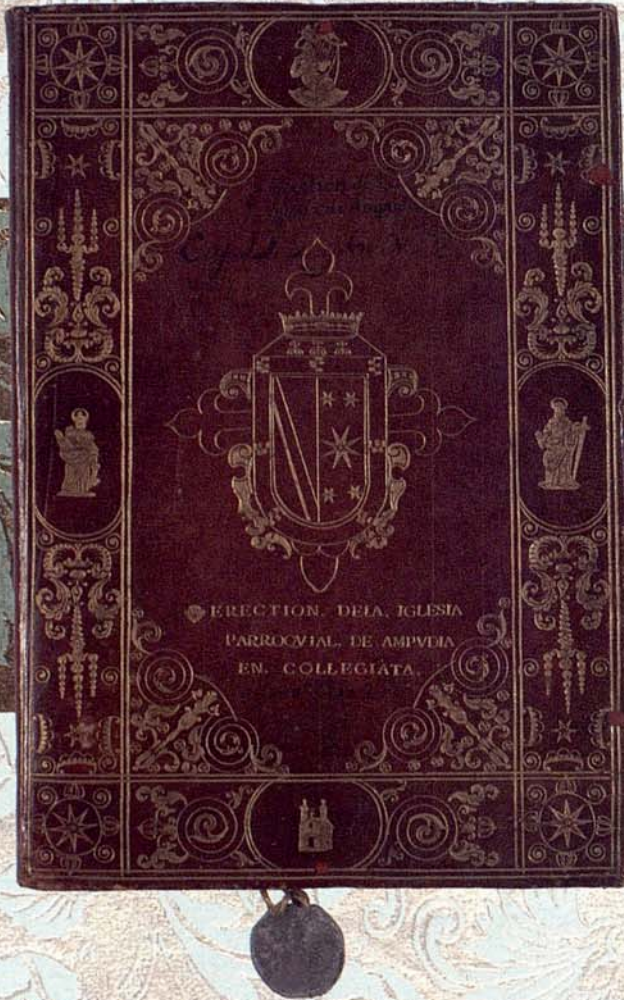


ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS EN EL ARCHIVO DE LA NOBLEZA

SECCIÓN NOBLEZA DEL
ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL
HOSPITAL TAVERA
DUQUE DE LERMA, 2 (TOLEDO)
TLF.: 925210354
nobleza@mcu.es



Horario: de 10 a 18
Domingos de 10 a 14
ENTRADA GRATUITA

Arte Gótico del INO - Amargosa, 14 - Pontevedra



De enero a junio
de 2010



A lo largo de la exposición aparece trazada la evolución del arte ligatorio, desde fines de la Edad Media hasta inicios del siglo XX. Así podemos deleitarnos con la belleza de las encuadernaciones más antiguas, desde la simplicidad, no exenta de delicadeza, de la época gótica o mudéjar hasta los tiempos modernos, donde auténticos artistas de la encuadernación, siguiendo los modos y modas de la época, desplegaron su maestría para conservar, decorar o personalizar códices y documentos.

También resulta fascinante el mundo de los papeles decorados, adentrándonos en unas técnicas que permanecieron celosamente ocultas, transmitidas de padres a hijos, de generación en generación, y cuyo resultado a menudo es realmente espectacular.

Los archivos familiares y nobiliarios constituyen una relevante parcela del patrimonio documental español de origen privado. El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas hace años que emprendió, mediante la creación de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional, un considerable esfuerzo dirigido a la conservación, descripción y difusión de sus fondos, posibilitando su uso para la investigación, la cultura y la información.

La presente exposición, denominada Encuadernaciones Artísticas en el Archivo de la Nobleza, nos brinda la oportunidad de acercarnos a una faceta tan atractiva como desconocida para el gran público, mostrándonos desde el ejemplar más sencillo a la cubierta decorada más suntuosa.



Presentamos pues un interesante evento cultural que, estamos seguros, nos ayudará a descubrir un poco más la extraordinaria riqueza de nuestros archivos y a emocionarnos al contemplar este aspecto tan singular de nuestro pasado.

