



# DANZARESE

TROFEO NAZIONALE DI DANZA

## REGOLAMENTO

### EVENTO, DATA E LUOGO DI SVOLGIMENTO

**Art. 1** - La San Giuseppe Società Sportiva Dilettantistica a responsabilità limitata promuove ed organizza in collaborazione con il Centro Provinciale Sportivo Libertas Milano, la Move Società Sportiva Dilettantistica a responsabilità limitata ed il patrocinio del Centro Nazionale Sportivo Libertas Aps, il concorso di danza denominato DanzArese: l'evento è valido quale Trofeo nazionale di danza del Centro Nazionale Sportivo Libertas Aps e si svolgerà nei giorni **16-17 marzo 2024** presso il **Centro Sportivo SGSport**, P.le dello Sport 6 ad Arese.

### SEZIONI E CATEGORIE

**Art. 2-** Il concorso si articola nelle seguenti **sezioni** e **categorie**:

#### PROGRAMMA 16 Marzo

##### **Sezione Hip-hop**

*Ore 14:00- Sezione hip hop*

#### PROGRAMMA 17 Marzo

*Ore 9:00 - Sezione classico (solisti e coppie)*

A seguire - Sezione classico (gruppi)

A seguire - Sezione moderno (solisti)

A seguire - Sezione contemporaneo (solisti)

A seguire - Sezione moderno (coppie poi gruppi)

A seguire - Sezione contemporaneo (coppie poi gruppi)

A seguire - Sezione composizione coreografica (dove sono ammessi tutti gli stili di danza anche musical)

## SEZIONI E CATEGORIE

**Art. 2-** Il concorso si articola nelle seguenti **sezioni** e **categorie**:

**16 marzo**

### **Sezione Hip-hop**

- Cat. solisti superbaby(fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. solisti baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. solisti junior (scuole medie)
- Cat. solisti senior (scuole superiori fino ai 18 anni)
- Cat. solisti supersenior (dai 18 anni in su)
- Cat. coppie superbaby (fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. coppie baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. coppie junior (scuole medie)
- Cat. coppie senior (scuole superiori fino a 18 anni)
- Cat. coppie supersenior (dai 18 anni in su)
- Cat. gruppi superbaby (fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. gruppi baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. gruppi junior (scuole medie)
- Cat. gruppi senior (scuole superiori fino ai 18 anni)
- Cat. gruppi supersenior (dai 18 anni in su)

**17 marzo**

### **Sezione Classico**

- Cat. solisti superbaby(fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. solisti baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. solisti junior (scuole medie)
- Cat. solisti senior (scuole superiori fino ai 18 anni)
- Cat. solisti supersenior (dai 18 anni in su)
- Cat. coppie superbaby (fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. coppie baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. coppie junior (scuole medie)
- Cat. coppie senior (scuole superiori fino a 18 anni)
- Cat. coppie supersenior (dai 18 anni in su)
- Cat. gruppi superbaby (fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. gruppi baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. gruppi junior (scuole medie)
- Cat. gruppi senior (scuole superiori fino ai 18 anni)
- Cat. gruppi supersenior (dai 18 anni in su)

### **Sezione Moderno**

- Cat. solisti superbaby(fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. solisti baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. solisti junior (scuole medie)
- Cat. solisti senior (scuole superiori fino ai 18 anni)
- Cat. solisti supersenior (dai 18 anni in su)
- Cat. coppie superbaby (fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. coppie baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. coppie junior (scuole medie)
- Cat. coppie senior (scuole superiori fino a 18 anni)
- Cat. coppie supersenior (dai 18 anni in su)
- Cat. gruppi superbaby (fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. gruppi baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. gruppi junior (scuole medie)
- Cat. gruppi senior (scuole superiori fino ai 18 anni)
- Cat. gruppi supersenior (dai 18 anni in su)

## **Sezione Contemporaneo**

- Cat. solisti superbaby(fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. solisti baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. solisti junior (scuole medie)
- Cat. solisti senior (scuole superiori fino ai 18 anni)
- Cat. solisti supersenior (dai 18 anni in su)
- Cat. coppie superbaby (fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. coppie baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. coppie junior (scuole medie)
- Cat. coppie senior (scuole superiori fino a 18 anni)
- Cat. coppie supersenior (dai 18 anni in su)
- Cat. gruppi superbaby (fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. gruppi baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. gruppi junior (scuole medie)
- Cat. gruppi senior (scuole superiori fino ai 18 anni)
- Cat. gruppi supersenior (dai 18 anni in su)

## **Sezione Composizione coreografica**

- Cat. solisti superbaby(fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. solisti baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. solisti junior (scuole medie)
- Cat. solisti senior (scuole superiori fino ai 18 anni)
- Cat. solisti supersenior (dai 18 anni in su)
- Cat. coppie superbaby (fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. coppie baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. coppie junior (scuole medie)
- Cat. coppie senior (scuole superiori fino a 18 anni)
- Cat. coppie supersenior (dai 18 anni in su)
- Cat. gruppi superbaby (fino alla 2<sup>^</sup>elementare)
- Cat. gruppi baby (3/4/5<sup>^</sup>elementare)
- Cat. gruppi junior (scuole medie)
- Cat. gruppi senior (scuole superiori fino ai 18 anni)
- Cat. gruppi supersenior (dai 18 anni in su)

In caso di non raggiungimento numero minimo alcuni livelli delle categorie Modern/Contemporaneo/Comp.coreografica potrebbero essere raggruppati per età

## **Eccezioni/Fuori Quota**

*Sono ammessi fuori quota solo come segue:*

Gruppi Superbaby fino a 10 anni

Gruppi Baby fino a 14 anni

Gruppi Junior fino a 17 anni

Il numero di fuori quota è così regolamentato:

Fino a 6 componenti: non sono ammessi fuori quota

da 7 a 11 componenti: è previsto 1 fuori quota

da 12 componenti in su: sono previsti massimo 2 fuori quota

La direzione si riserva in ogni caso di discutere casi particolari

## ISCRIZIONI E TARIFFE

**Art. 3** - Le iscrizioni dovranno pervenire **entro le ore 24 del giorno 22 febbraio 2024**. Sono valide esclusivamente le adesioni pervenute tramite i moduli scaricabili da noi inviati.

### MODALITA' DI RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

*Richiedere l'apposita modulistica alla mail [info@danzarese.it](mailto:info@danzarese.it)*

Una volta compilata in ogni sua parte, inviarla tramite mail all'indirizzo [info@danzarese.it](mailto:info@danzarese.it) unitamente alla ricevuta del bonifico intestato a:

**San Giuseppe SSD**

**IBAN: IT7300306909606100000011190**

**CAUSALE: CONCORSO DANZARESE**

**Art. 4** - L'insegnante/referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora il Comitato Organizzatore dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Concorso oltre ad incorrere in una eventuale penale.

**Art. 5**- Le **quote di partecipazione** sono fissate nella misura di:

Cat. solisti: € 60,00

Cat. coppie: € 80,00

Cat. gruppi: € 170,00 fino a 6 danzatori; (€ 20,00 per l'aggiunta di ogni elemento)

Cat. hip-hop gruppi: € 25 a ballerino per ogni singola coreografia

**Art. 6 - Accettazioni iscrizioni.** Sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione, l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

**Art. 7 - Limitazione iscrizioni.** Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere anche più solisti o gruppi nella stessa sezione.

**Art. 8** - Nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota versata.

In caso di mancata partecipazione al Concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota o delle spese eventualmente sostenute.

**Art. 9 - Annullamento o variazioni.** L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite. L'organizzazione potrà inoltre variare la composizione delle categorie (unificandole o dividendole ulteriormente) in base alle esigenze del concorso.

## ESIBIZIONI E SVOLGIMENTO GARA

**Art. 10 – SCENA.** L'area scenica è a terra, dotata di tappeto danza, senza pendenza, fondale e quinte con un piazzato a luci fisse. È proibito l'utilizzo di elementi scenografici ingombranti e di qualunque materiale che possa sporcare il palcoscenico.

### **Art. 11- Tempi massimi di esecuzione**

Cat. solisti classico, moderno e contemporaneo: 3 minuti

Cat. coppie moderno/contemporaneo: 4 minuti

Cat. gruppi classico, moderno/contemporaneo: 4,5 minuti

Cat. gruppi hip hop: 4 minuti. In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo preventiva comunicazione scritta ed accettazione della direzione gare.

**Art. 12- Modalità luci.** L'esibizione in gara per le fasi di selezione si terrà con sola luce fissa.

**Art. 13 - Il brano musicale.** Ogni iscritto al concorso, dovrà inviare via mail all'indirizzo [musiche.concorso@gmail.com](mailto:musiche.concorso@gmail.com) il file audio della gara specificando nome e cognome candidato/i o denominazione del gruppo, titolo coreografia e sezione/categoria entro e non oltre le **entro le ore 24 del giorno 9 marzo 2024.**

Il giorno del concorso, comunque, ogni concorrente dovrà portare con sé una copia del file audio su pennettain caso in cui il file non fosse stato acquisito correttamente via mail. Non sono ammessi brani su ipad o telefono.

**Art. 14- Prove palco.** Non sono previsti prove palco, ad eccezione della categoria baby se richieste e concordate in anticipo con la direzione

**Art. 15 -** Durante il concorso non saranno ammessi fotografi, operatori e persone per riprese private audio/video non autorizzate.

**Art. 16 - Costumi e scenografie.** Tutte le coreografie e variazioni dovranno essere eseguiti in abiti di scena. Eventuali scenografie dovranno essere poco ingombranti, veloci da posizionare e da rimuovere (*il tempo di entrata e uscita del gruppo stesso*), non sarà inoltre consentito l'uso di qualsiasi materiale che possa sporcare o bagnare il palcoscenico.

**Art. 17 - Platea.** Nelle fasi del concorso, i partecipanti potranno accedere alla parte riservata al pubblico per visionare le altre esibizioni; pertanto tutti i concorrenti sono invitati a mantenere un comportamento leale e sportivo nei confronti degli altri iscritti. Pena l'immediata espulsione dal concorso.

**Art. 18 - Backstage.** Al fine di ottimizzare al meglio gli spazi nei camerini e nelle aree del backstage, i gruppi ed i singoli partecipanti dovranno attendere l'autorizzazione d'ingresso, data dagli addetti al servizio.

**Art. 19 -** Per i gruppi con danzatori minorenni, gli insegnanti o direttori della scuola, dovranno preventivamente indicare all'organizzazione i nominativi di massimo 2 accompagnatori che saranno responsabili del gruppo stesso.

**Art. 20 -** L'accesso del pubblico in sala per assistere alle varie fasi del concorso è regolamentato da biglietto *SIAE*, al prezzo di 15 euro per tutto l'evento o 10€ per una categoria. I titoli di ingresso potranno essere prenotati e acquistati preferibilmente prima dell'evento o direttamente al botteghino il giorno dell'evento fino a esaurimento posti.

## PROGRAMMA DI GARA

### **Art. 21– Programma Sezione classico:**

Si ricorda ai candidati di verificare la legittimità delle coreografie che intendono presentare al concorso onde evitare una esclusione per assenza di diritto.

Sezione classico:

**Solisti Superbaby:** una variazione libera o una variazione semplificata tratta dal repertorio classico

**Solisti Baby:** una variazione libera o una variazione semplificata tratta dal repertorio classico

**Solisti junior:** una variazione libera o una variazione semplificata tratta dal repertorio classico

**Solisti senior:** una variazione tratta dal repertorio classico

**Solisti Superseniore:** una variazione tratta dal repertorio classico

**Gruppi junior, senior e superseniore:** una coreografia libera anche non inedita

Sezione moderno, contemporaneo e moderno/contemporaneo:

**Solisti superbaby, baby, junior e senior:** una coreografia libera anche non inedita

**Coppie:** una coreografia libera anche non inedita

**Gruppi junior, senior e superseniore:** una coreografia libera anche non inedita

Sezione hip hop:

**Solisti e Gruppi junior, senior e superseniore :** una coreografia libera anche non inedita

**Art 22** - Le coreografie presentate **non** devono essere tutelate dal registro degli autori ed editori (*SIAE*).

**Art. 23** - **L'ordine di chiamata** sarà stabilito per sorteggio all'interno della medesima categoria.

**Art. 24** - **Premiazioni.** Le premiazioni saranno effettuate il giorno stesso della gara

## GIURIA E VALUTAZIONI

**Art. 25 -Valutazioni.** La giuria valuterà:

**sezione classico:** tecnica, qualità fisiche, presenza scenica, coreografia (*nei gruppi*)

**sezioni moderno e contemporaneo:** tecnica, qualità fisiche, interpretazione, coreografia

**sezione hip hop:** tecnica, interpretazione, coreografia.

La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente il giorno della manifestazione. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

**Art. 26-** **Il giudizio** della giuria è inappellabile.

**Art. 27** - **Normativa giuria.** Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso (*variazioni e coreografie*) con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. **Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.**

**Art. 28** - I giudici potranno far interrompere o ripetere le esibizioni in palcoscenico se lo riterranno opportuno ai fini del giudizio

**Art. 29 - Composizione giuria.** L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

**Art. 30 - Pubblicazioni.** Al termine della manifestazione, sarà pubblicata online la classifica solo dal primo al terzo posto di ogni sezione e categoria.

L'organizzazione fornirà su richiesta esclusivamente tramite mail a [info@danzarese.it](mailto:info@danzarese.it) la classifica completa del concorso (*non verranno accettate richieste oltre due settimane dopo il termine del concorso*).

**Art. 31 - Premi.** Durante la premiazione verranno consegnate coppe e trofei dal primo al terzo classificato per ogni sezione e categoria, borse di studio per tutte le categorie che saranno aggiornate sulle pagine FB e IG e riconoscimentispeciali.

**Art. 32 - Non assegnazione.** La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

### **VARIE ED EVENTUALI**

**Art. 33** - L'Organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al **Concorso DanzArese**, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante.

Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

**Art. 34** - Il Comitato Organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (*salvo dissenso scritto*) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.

**Art. 35** - I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso.

L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

**Art. 36** - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

**Art. 37 - Decisioni straordinarie.** Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

**Art. 38- Controversie.** Foro competente Milano MI