

KAAT キッズ・プログラム2024

作: アンディ・マンリー、イアン・キャメロン、シヨナ・レップ

出演: アンディ・マンリー

Photo: (C) Mihaela Bodlovic

スコットランドからやってくる
こどもたちのための

温かく心のこもったパフォーマンス

パフオーマンズ

from Scotland

おすすめ!
3-6歳の
こどもたち

2024.7.6 Sat / 7 Sun

KAAT 神奈川芸術劇場 <大スタジオ>

TICKET

こども(高校生まで) ¥500 / おとな ¥2,000
こども+おとなペア ¥2,000 ほか

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

しっ—。なんのおと?

なきごえ? なきごえかな? とりの?

だんだんおおきくなってきたよ
なんてことだ...

おすすめ!
3-6歳の
こどもたち

ペッコ

from Scotland

KAAT キッズ・プログラム2024

2024 **7.6 (土) ▶ 13:00 開演**
7.7 (日) ▶ 11:00 開演 / 14:00 開演

《 受付開始 ▶ 開演の30分前 / 開場 ▶ 開演の20分前 / 上演時間 ▶ 約40分 》

KAAT 神奈川芸術劇場 <大スタジオ>

ひとりになりたいのに、周りはそうじゃないとき、なにが起こるのか…
スコットランドのアーティスト、アンディ・マンリーが
あふれる好奇心と遊び心で描きます。

“とりのうたごえ”にさそわれて、見て、聞いて、楽しむ、
こどもとおとなのためのノンバーバルパフォーマンス。

作: アンディ・マンリー、イアン・キャメロン、シヨナ・レッパ
出演: アンディ・マンリー
音楽: ウィル・カルダーバンク
サウンドコラポレーター: 荒木優光
ステージマネージャー: アヴァロン・ヘルナンデス

宣伝美術: SAFARI inc.
劇場広報アートディレクション: 吉岡秀典
芸術監督: 長塚圭史

アンディ・マンリー Andy Manley
若い観客のためのパフォーマンスを専門とする、スコットランド出身の舞台アーティスト。2006年より自身の作品を創作し、以降世界中で多数の公演を行う。2011年には『ホワイト』にてUK Theatre Awards / 子供と若者のためのベストショーを受賞するなど、高い評価を受けている。KAATでは、世界中で伝説的なヒット作となった『ホワイト』や『スティック・バイ・ミー』を上演し、好評を博した。

Photo: 「Stick by Me」(2017)より
(C)Mihaela Badlovic



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横濱駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横濱駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団

TICKET

自由席
(入場順整理番号つき)

こども(高校生まで) ¥500 / おとな ¥2,000
こども+おとなペア ¥2,000
神奈川県民割引(在住・在勤のおとな) ¥1,800

※こども+おとなペアはチケットかながわにて5月9日より取り扱い(前売のみ) ※神奈川県民割引はチケットかながわの電話・窓口にて5月9日より取り扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認) ※客席前方にこども優先エリアがあります。 ※小学校低学年以下のお子さまは、保護者の方と一緒にご入場ください。 ※ご入場は開場時間より、チケットに記載されている整理番号順にご案内いたします。 ※車椅子でご来場の方は購入前にチケットかながわにお問合せください。 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

チケット発売日	一般発売 5.11(土)~ / KAme(かながわメンバーズ)先行発売 5.9(木)~						
チケット取扱	<table border="0"> <tr> <td>■ チケットかながわ https://www.kaat.jp TEL: 0570-015-415(10:00~18:00)</td> <td>■ チケットぴあ https://pia.jp/t/kaat/ [Pコード: 526-053]</td> </tr> <tr> <td>窓口: KAAT神奈川芸術劇場2階(10:00~18:00)</td> <td>■ イープラス https://eplus.jp/kaat/</td> </tr> <tr> <td></td> <td>■ ローソンチケット https://l-tike.com/play/kaat/ [Lコード: 34183]</td> </tr> </table>	■ チケットかながわ https://www.kaat.jp TEL: 0570-015-415(10:00~18:00)	■ チケットぴあ https://pia.jp/t/kaat/ [Pコード: 526-053]	窓口: KAAT神奈川芸術劇場2階(10:00~18:00)	■ イープラス https://eplus.jp/kaat/		■ ローソンチケット https://l-tike.com/play/kaat/ [Lコード: 34183]
■ チケットかながわ https://www.kaat.jp TEL: 0570-015-415(10:00~18:00)	■ チケットぴあ https://pia.jp/t/kaat/ [Pコード: 526-053]						
窓口: KAAT神奈川芸術劇場2階(10:00~18:00)	■ イープラス https://eplus.jp/kaat/						
	■ ローソンチケット https://l-tike.com/play/kaat/ [Lコード: 34183]						
お問合せ	チケットかながわ TEL 0570-015-415 (10:00~18:00)						

《 託児サービス 》

全ての回で託児サービスを実施いたします。
チケットのご購入とは別に、公演1週間前までにお申し込みください。

《料金》 ¥2,000 | 《お申込み》 マサース 0120-788-222
(土日祝を除く 10:00~12:00/13:00~17:00)

『ベック』公演
WEBサイト



小学生におすすめ! //

KAATキッズ・プログラム2024

『らんぼうものめ』 作・演出 加藤拓也

気鋭の劇作家・演出家 加藤拓也が描く、
神さまたちの世界に迷い込んだ少年のちょっと怖くて不思議な物語。

『らんぼうものめ』公演
WEBサイト



開催日 7.20(土) ▶ 28日(日) KAAT 神奈川芸術劇場 <大スタジオ>

共同製作: ロームシアター京都、一般社団法人エーシーオー、レッド・ブリッジ・アーツ
制作協力: ロームシアター京都
主催・企画制作: KAAT神奈川芸術劇場
後援: 神奈川県教育委員会、横浜市教育委員会
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

