



**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria dos Maiores de 23
Ano - 2023**

**Prova escrita de conhecimentos específicos
de PORTUGUÊS**

Instruções gerais:

1. A prova é constituída por quatro grupos de questões obrigatórias.
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efetuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não utilize qualquer tipo de corretor. Se necessário risque ou peça uma troca de folha;
5. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza eletrónica (telemóvel, *ipad*, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados), exceto máquina de calcular para realizar cálculos e obter representações gráficas de funções, devidamente autorizadas.
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (cartão de cidadão, bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte);
7. A seguir ao número de cada questão encontra entre parênteses a respetiva cotação.
8. Deve escrever em conformidade com o Acordo Ortográfico em vigor.

Leiria, 24 de junho de 2023

Parte I
(50 pontos)

Opinião: O ChatGPT e o Declínio do Pensamento Crítico

O lançamento do ChatGPT pela OpenAI no final de novembro do ano passado esteve na ribalta do mundo e deu-nos a conhecer uma tecnologia chamada aprendizagem automática capaz de executar um número surpreendente de coisas. [...]

O problema, porém, é o que vai acontecer ao pensamento crítico. Uma página de resultados do Google, com as suas ligações, mostra-nos a fonte e poderá incluir um fragmento de texto, entre outras coisas, antes de finalmente clicarmos e acedermos à página para encontrar o que procurávamos (com sorte). Agora, com o ChatGPT e afins, fazemos uma pergunta e recebemos dois parágrafos com a resposta que, ainda por cima, pode ou não estar correta, apesar de parecer certíssima.

Hoje em dia, a carência de pensamento crítico no mundo é tal que muitas pessoas aceitam o primeiro resultado no Google como escrito na pedra. [...] Assim, se as pessoas aceitam a palavra do Google cegamente, imagine como será com o ChatGPT. A resposta à sua pesquisa pode ser o mais perfeito disparate, mas isso não interessa nada: para muita gente, é pura verdade de fonte fiável. [...]

Não obstante, no fim das contas, não devemos estar à espera de que a Big Tech facilite o pensamento crítico, já que isso temos de ser nós a desenvolver por nós próprios, como indivíduos, e coletivamente, como sociedade. O problema é que as nossas escolas não o ensinam, preterindo-o pelo conforto dos manuais, amiúde proibindo smartphones na sala de aula em vez de enfrentar o desafio de instruir os alunos a utilizá-los devidamente.

Enrique Dans

<https://tek.sapo.pt/opiniao/artigos/opiniao-o-chatgpt-e-o-declinio-do-pensamento-critico>



Adaptado de: The Dallas Morning News

A partir do texto e da imagem acima apresentados, redija um texto de opinião, devidamente estruturado, sobre o impacto de ferramentas como o ChatGPT no pensamento crítico.

O texto deverá apresentar o seu ponto de vista sobre o tema, baseado em argumentos adequados e exemplos ilustrativos.

Na sua resposta, deve considerar os seguintes tópicos de orientação:

- consequências do uso de ferramentas de aprendizagem automática no pensamento crítico;
- utilização das ferramentas de aprendizagem automática pelas crianças e jovens;
- desafio que as ferramentas de aprendizagem colocam aos agentes educativos.

Parte II
(50 pontos)

Texto 1	 <p>AS PERTURBAÇÕES PSQUIÁTRICAS OCUPAM O SEGUNDO LUGAR NA CARGA GLOBAL DAS DOENÇAS EM PORTUGAL (11,8%), SÓ ULTRAPASSADAS PELAS DOENÇAS CÉREBRO-CARDIOVASCULARES (13,7%)⁴</p> <p>8% DA POPULAÇÃO RESIDENTE NO NOSSO PAÍS APRESENTAVA, EM 2019, SINTOMAS DEPRESSIVOS²</p> <p>PORTUGAL É O 2.º PAÍS DA EUROPA COM MAIOR PREVALÊNCIA DE DOENÇAS PSQUIÁTRICAS¹</p> <p>OS NÚMEROS DA SAÚDE MENTAL EM PORTUGAL</p> <p>MAIS DE UM EM CADA CINCO PORTUGUESES SOFREM DE UMA PERTURBAÇÃO PSQUIÁTRICA¹</p> <p>22,9%</p> <p>Observador, 14/10/2022</p>
Texto 2	<p>Por muito que falemos sobre saúde mental, o estigma ainda existe. Por muitas campanhas e <i>hashtags</i> que tentem normalizar as doenças mentais, o estigma ainda existe. Por muito que digamos que está tudo bem, que a ajuda existe, que não tem de ser assim, o estigma ainda existe. É por isso que temos de continuar a falar, a normalizar, a cuidar.</p> <p>Vogue, 06/08/2020 (texto com supressões)</p>

A partir dos estímulos acima apresentados, redija um texto expositivo-argumentativo devidamente estruturado sobre a saúde mental. No seu texto deve:

- caracterizar o estado atual da saúde mental em Portugal;
- posicionar-se face às afirmações feitas no Texto 2, apresentando argumentos;
- propor três medidas prioritárias para elevar a saúde psicológica em Portugal.

Parte III
(50 pontos)

Leia o poema que se segue de Fernando Pessoa.

ULISSES

O mito é o nada que é tudo.
O mesmo sol que abre os céus
É um mito brilhante e mudo —
O corpo morto de Deus,
Vivo e desnudo.

Este, que aqui aportou,
Foi por não ser existindo.
Sem existir nos bastou.
Por não ter vindo foi vindo
E nos criou.

Assim a lenda se escorre
A entrar na realidade,
E a fecundá-la decorre.
Em baixo, a vida, metade
De nada, morre.

Pessoa, F. *Mensagem* (2006), Lisboa: Oficina do Livro

1. Explícite o sentido global e a intencionalidade comunicativa do poema acima apresentado e situe-o na estrutura da *Mensagem*.
[20 pontos]
2. Identifique o recurso estilístico presente no primeiro verso, "(...) O mito é o nada que é tudo.", e justifique o seu valor expressivo.
[15 pontos]
3. Considerando o seu conhecimento e leitura da obra *Mensagem*, explícite a relação entre o mito e a construção da identidade nacional.
[15 pontos]

Parte IV
(50 pontos)

Deverá selecionar **apenas um** dos tópicos apresentados. Indique, na sua folha de respostas, a letra que corresponde ao tópico por si escolhido.

TÓPICO A: *Memorial do Convento* de José Saramago

“Podes vir trabalhar na segunda-feira, começa a semana, vais para os carros de mão. Baltasar agradeceu como devia ao matriculador e saiu da vedoria-geral, nem triste nem alegre, um homem deve ser capaz de ganhar o seu pão de qualquer maneira e em qualquer lugar, mas se é o caso de esse pão não lhe alimentar também a alma, satisfez-se o corpo, a alma padece.”

Saramago, J. (1982) *Memorial do Convento*. Lisboa: Caminho (p.213)

A partir do excerto apresentado, num texto estruturado, e fazendo apelo à sua experiência de leitura de *Memorial do Convento*, comente a relevância das atividades profissionais da personagem Baltasar Mateus ao longo da narrativa.

TÓPICO B: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões e *Mensagem* de Fernando Pessoa

Fernando Pessoa no poema Quinto Império, inserido na obra *Mensagem*, afirmou

“Triste de quem vive em casa
Contente com o seu lar”

Luís Vaz de Camões n`*Os Lusíadas*, no canto X, afirmou

Nô mais, Musa, nô mais, que a Lira tenho
Destemperada e a voz enrouquecida,
E não do canto, mas de ver que venho
Cantar a gente surda e endurecida.
O favor com que mais se acende o engenho
Não no dá a pátria, não, que está metida
No gosto da cobiça e na rudeza
Düa austera, apagada e vil tristeza.

Considere o seu estudo de *Os Lusíadas* e de *Mensagem* e explicita, mobilizando referências textuais, a intencionalidade pedagógica e crítica que os dois poetas evidenciaram nas respetivas obras.