



**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria
dos Maiores de 23 Anos - 2023**

**Prova escrita de conhecimentos específicos de
DESENHO**

Instruções gerais

1. A prova é constituída por dois grupos de questões. O primeiro grupo é composto por dois exercícios obrigatórios, mas do segundo grupo deverá escolher apenas um dos dois enunciados.
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efetuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza eletrónica (telemóvel, ipad, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados).
5. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (cartão de cidadão, bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte);
6. A seguir ao número de cada questão encontra entre parênteses a respetiva cotação.

Leiria, 24 de junho de 2023

GRUPO 1

1. Exercício de desenho de observação

Exercício obrigatório

(pontuação: 55 - de um total de 200 pontos)

Com uma folha de papel A5 construa um visor que funcione como uma mira improvisada (ver imagens em anexo). Espreitando por ele escolha um fragmento visual da sala onde se encontra; este enquadramento deve conter informação do interior da sala – volumes arquitetônicos e mobiliário. Elabore, numa folha A3, um desenho desse enquadramento visual através dos efeitos da luz e da sombra (claro/escuro), isto é, sem o representar através de linhas de contorno, usando a mancha. Use uma folha de papel no formato A3 com textura adequada ao uso da grafite.



Materiais: Lápis de grafite de diversas durezas; folha papel A3.

2. Exercício de desenho de observação: composição com objetos

Exercício obrigatório

(pontuação: 55 - de um total de 200 pontos)

A partir de vários objetos que tenha consigo: chave, carteira, caneta, etc; crie uma composição com 3 objetos sobre a sua mesa.

Faça um desenho representando a composição dos objetos, usando apenas linha e riscadores com cor. Realize o desenho à escala da folha.

Materiais: lápis de cor ou canetas de feltro; folha de papel A3.

GRUPO 2

RESPONDA APENAS A UM DOS EXERCÍCIOS OPCIONAIS ABAIXO INDICADOS:

3. Exercício de desenho de observação

Exercício opcional

(pontuação: 90 - de um total de 200 pontos)

Utilizando os mesmos objetos da composição da alínea 2, esboce 4 perspetivas diferentes.

Nota: a composição dos objetos, nos 4 desenhos, deve ser representada com o mesmo tamanho nas folhas A3.

_____ Materiais: riscadores à escolha; folhas de papel A3.

4. Exercício de desenho de observação de espaço e narrativa visual

Exercício opcional

(pontuação: 90 - de um total de 200 pontos)

Dividindo uma folha A3, ao baixo, em 6 retângulos iguais – com uma linha horizontal a meio, por 3 colunas verticais - registre um percurso entre a realidade e a ficção, num travelling de 6 desenhos. Este travelling é composto pelas seguintes partes:

1. Parta do lugar onde está sentada/o na sala – escolha um enquadramento – à sua frente, a mesa onde começa este desenho, o chão onde assentam os seus pés?
2. Saía pela janela da sala.
3. Escolha um enquadramento no exterior.
4. Este enquadramento exterior leva à ficção.
5. Saída da ficção e voltar a entrar na sala.

_____ Materiais: Conforme aos critérios da construção visual da solução gráfica, recorrendo à lista de materiais previamente definidos para a prova.