

**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade  
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria dos Maiores de  
23 Anos - 2021**

**Prova escrita de conhecimentos específicos  
de PORTUGUÊS**

**Instruções gerais**

1. A prova é constituída por quatro grupos obrigatórios de questões;
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efetuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não utilize qualquer tipo de corretor. Se necessário risque ou peça uma troca de folha;
5. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza eletrónica (telemóvel, *ipad*, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados).
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (cartão de cidadão, bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte);
7. A seguir ao número de cada questão encontra entre parênteses a respetiva cotação.
8. Nas suas respostas a esta prova, deverá respeitar a ortografia consonante com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990 (vulgarmente designado por Novo Acordo Ortográfico).

**Parte I**  
**(50 pontos)**

**Venda de carros elétricos na Europa duplicou em 2020**

O aumento da venda de automóveis elétricos foi de 216,9% em 2020 e, no último trimestre do ano passado, ultrapassou a venda de carros movidos a gasóleo. No ano passado, venderam-se 538.772 viaturas elétricas, além de 507.059 híbridos, com um claro aumento das vendas no quarto trimestre.

Num ano em que a venda de automóveis na Europa registou uma queda sem precedentes (23,7%), devido à pandemia, a venda de veículos elétricos e híbridos ultrapassou pela primeira vez a de carros movidos a gasóleo no quarto trimestre, com mais de 900.000 viaturas vendidas.

“Após o efeito sem precedentes da Covid-19 na venda de automóveis, as medidas governamentais para estimular a procura têm sido dirigidas principalmente para os automóveis com energias alternativas, acelerando a procura de veículos com baixas emissões”, disse a ACEA, em comunicado.

Em particular, a Alemanha, Itália e França viram as suas vendas de automóveis elétricos disparar.

*Observador*, 4 de fevereiro de 2021, <https://observador.pt/2021/02/04/venda-de-carros-eletricos-na-europa-duplicou-em-2020/> (texto com supressões)

A partir do artigo acima reproduzido, redija um **texto de opinião**, devidamente estruturado, sobre **a aquisição de carros elétricos**.

No seu texto deverá apresentar uma posição clara sobre o tema, a favor ou contra, apoiando-se em argumentos adequados e exemplos ilustrativos.

Na sua resposta, deve considerar os seguintes tópicos de orientação:

- implicações ambientais;
- incentivos fiscais para a aquisição de carros elétricos;
- custos com abastecimento/carregamento.

**Parte II**  
(50 pontos)



Cartoon de Pawel Kuczynski, Notícias ao Minuto, 4 de abril de 2018, <https://www.noticiasao minuto.com/tech/1004403/estes-cartoons-retratam-o-impacto-da-tecnologia-nas-nossas-vidas>

A tecnologia está em todo o lado, dentro e fora das nossas casas, à vista de todos ou tão escondida que nem damos por ela.

Carros, GPS, frigoríficos, fogões, elevadores, semáforos, computadores, supermercados, restaurantes, televisores, comboios, aviões, telefones e um sem fim de outros objetos e serviços. Tudo o que facilita, e muito, a nossa vida. Já, por exemplo, parou para pensar em como seria a medicina atual sem as ferramentas tecnológicas mais avançadas?

Sem elas, apagávamos séculos de evolução e muitos confortos que a nossa qualidade de vida conquistou. A verdade é que colocar a tecnologia em *off* faz desaparecer muito do que mais gostamos no mundo atual. Há, contudo, quem diga que esse apagão seria benéfico para espicaçar uma humanidade entorpecida pelo mundo digital. Por isso, faz sentido refletir sobre as vantagens e desvantagens da tecnologia.

Duarte, Assunção. Vantagens e desvantagens da tecnologia: heroína ou vilã?. *Ekonomista*, 12 de abril de 2018, <https://www.e-konomista.pt/vantagens-e-desvantagens-da-tecnologia/> (texto adaptado)

Redija uma **apreciação crítica sobre o cartoon e o texto** apresentados. Considere as vantagens e as desvantagens do desenvolvimento tecnológico para as sociedades atuais, tendo em conta a impossibilidade de nos desvincularmos desse desenvolvimento.

**Parte III**  
(50 pontos)

**Leia atentamente o poema seguinte:**

**O Infante**

Deus quer, o homem sonha, a obra nasce.  
Deus quis que a terra fosse toda uma,  
Que o mar unisse, já não separasse.  
Sagrou-te, e foste desvendando a espuma,

E a orla branca foi de ilha em continente,  
Clareou, correndo, até ao fim do mundo,  
E viu-se a terra inteira, de repente,  
Surgir, redonda, do azul profundo.

Quem te sagrou criou-te português.  
Do mar e nós em ti nos deu sinal.  
Cumriu-se o Mar, e o Imperio se desfez.  
Senhor, falta cumprir-se Portugal!

Pessoa, Fernando, *Mensagem*, Lisboa, Oficina do Livro, 2006, p. 79

1. Descreva o herói presente no poema e recorra a segmentos textuais que fundamentem a sua resposta. (20 pontos)
2. Identifique o recurso expressivo presente no último verso da primeira estrofe e justifique o seu valor. (15 pontos)
3. Explique, por palavras suas, os dois últimos versos do poema. (15 pontos)

**Parte IV**  
(50 pontos)

Deverá seleccionar **apenas um** dos tópicos apresentados. Indique, na sua folha de respostas, a letra que corresponde ao tópico por si escolhido.

**TÓPICO A: *Memorial do Convento* de José Saramago**

Encontrou-o. Seis vezes passara por Lisboa, esta era a sétima. Vinha do Sul, dos lados de Pegões. Atravessou o rio, quase noite na última barca que aproveitava a maré. Não comia há quase vinte e quatro horas. Trazia algum alimento no alforje, mas, de cada vez que ia levá-lo à boca, parecia que sobre a sua mão outra mão se pousava e uma voz lhe dizia, Não comas, que o tempo é chegado. Sob as águas escuras do rio, via passar os peixes a grande profundidade, cardumes de cristal e prata, longos dorsos escamosos ou lisos. A luz interior das casas coava-se através das paredes, difusa como um farol no nevoeiro. Meteu-se pela Rua Nova dos Ferros, virou para a direita na igreja de Nossa Senhora da Oliveira, em direcção ao Rossio, repetia um itinerário de há vinte e oito anos. Caminhava no meio de fantasmas, de neblinas que eram gente. Entre os mil cheiros fétidos da cidade, a aragem nocturna trouxe-lhe o da carne queimada. Havia multidão em S. Domingos, archotes, fumo negro, fogueiras. Abriu caminho, chegou-se às filas da frente, Quem são, perguntou a uma mulher que levava uma criança ao colo, De três sei eu, aquele além e aquela são pai e filha que vieram por culpas de judaísmo, e o outro, o da ponta, é um que fazia comédias de bonifrates e se chamava António José da Silva, dos mais não ouvi falar.

São onze os supliciados. A queima já vai adiantada, os rostos mal se distinguem. Naquele extremo arde um homem a quem falta a mão esquerda. Talvez por ter a barba enegrecida, prodígio cosmético da fuligem, parece mais novo. E uma nuvem fechada está no centro do seu corpo. Então Blimunda disse, Vem. Desprendeu-se a vontade de Baltasar Sete-Sóis, mas não subiu para as estrelas, se à terra pertencia e a Blimunda.

Saramago, José (1994) *Memorial do Convento*, Lisboa: Caminho, pp.356-357.

A partir do excerto apresentado, num texto estruturado, e fazendo apelo à sua experiência de leitura de *Memorial do Convento*, comente a singularidade de Blimunda. O seu texto deverá ter entre a 180 a 200 palavras.

**TÓPICO B: *Os Lusíadas* de Luís de Camões e *Mensagem* de Fernando Pessoa**

Fazendo apelo à sua experiência de leitura de *Os Lusíadas* e da *Mensagem*, explicita o propósito de cada poeta para a produção das suas obras, clarificando em que medida estas podem contribuir para a formação do cidadão português. O seu texto deverá ter entre a 180 a 200 palavras.