

**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria dos
Maiores de 23 Anos - 2016**

**Prova escrita de conhecimentos específicos
de DESENHO**

Instruções gerais

1. A prova é constituída por 2 grupos de questões sendo o primeiro grupo de resposta obrigatória; deverá responder apenas a um dos dois exercícios restantes.
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efetuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não utilize qualquer tipo de corretor. Se necessário risque ou peça uma troca de folha;
5. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza eletrónica (telemóvel, *ipad*, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados), exceto máquina de calcular para realizar cálculos e obter representações gráficas de funções, devidamente autorizadas.
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (cartão de cidadão, bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte);
7. A seguir ao número de cada questão encontra entre parênteses a respetiva cotação.

Leiria, 4 de junho de 2016

NOTA:

Todos os exercícios entregues deverão ser realizados a lápis de grafite, exceto o exercício 4.b. que pode ser realizado com recurso a outros materiais.

Pode utilizar o papel cavalinho ou o papel de máquina para fazer os esboços que entender necessários.

EXERCÍCIOS

grupo 1

Amache uma folha com o formato A4, abrindo-a de seguida, sem alisar.

Tenha atenção ao posicionamento do desenho na folha de papel.

Desenhos a lápis de grafite sobre papel A3.

1.

- a. (10) desenhe a silhueta do objeto.
- b. (10) faça um desenho linear do objeto, sabendo que não pode desenhar o seu contorno exterior.
- c. represente o objeto utilizando somente a linha:
 - i. (15) desenho de sombras por tramas e sem contornos (tome atenção à sombra própria e à sombra projetada);
 - ii. (15) desenho de sombras por linhas paralelas e sem contornos (tome atenção à sombra própria e à sombra projetada);

2.

(40) Represente o objeto pousado sobre a sua mão, dentro da sala: um desenho de perspetiva onde deve figurar a mão com o objeto e o espaço da sala que se encontre em frente ao seu olhar. (deve considerar a modelação e a variação de dureza e espessura dos lápis). Utilize uma folha com o formato A3.

3.

(40) Desenhe uma sequência de 5 posições diferentes, em 5 folhas diferentes, representando o objeto a fazer uma rotação de 270° ao mesmo tempo que se afasta de si sobre um eixo paralelo à sua visão.

Utilize folhas com os seguintes formatos: 1ª posição: A3, 2ª posição: A4, 3ª posição: A5, 4ª posição: A6 e 5ª posição: A3.

grupo 2

escolha um dos dois exercícios

4.

- a. (70) Imagine que está do lado de fora desta sala a olhar para dentro e que as paredes são transparentes. Desenhe tudo o que vê com o maior detalhe possível. Utilize diferentes durezas de lápis para distinguir o que está mais próximo do que está mais afastado.

b. (70) **1.º sonho de Calvino**

Do alto de mais de trinta andares, alguém atira da janela abaixo os sapatos de Calvino e a sua gravata. Calvino não tem tempo para pensar, está atrasado, atira-se também da janela, como que em perseguição. Ainda no ar alcança os sapatos. Primeiro, o direito: calça-o; depois, o esquerdo. No ar, enquanto cai, tenta encontrar a melhor posição para apertar os atacadores. Com o sapato esquerdo falha uma vez, mas volta a repetir, e consegue. Olha para baixo, já se vê o chão. Antes, porém, a gravata; Calvino está de cabeça para baixo e com um puxão brusco a sua mão direita apanha-a no ar e, depois, com os dedos apressados, mas certos, dá as voltas necessárias para o nó: a gravata está posta. Os sapatos, olha de novo para eles: os atacadores bem apertados; dá o último jeito no nó da gravata, bem a tempo, é o momento: chega ao chão, impecável.

(M. TAVARES, Gonçalo - *O Sr. Calvino*. Lisboa, Ed. Caminho, 2005)

A partir de um ou mais desenhos, ilustre o sonho de Calvino. A ilustração pode desenvolver-se em 1, 2 ou 3 folhas A4, os candidatos são livres de escolher o material a usar.