



**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria dos Maiores de 23 Anos -
2010**

**Prova escrita de conhecimentos específicos
de DESENHO**

Instruções gerais

1. A prova é constituída por **2** grupos de questões sendo o primeiro grupo de resposta obrigatória; deverá responder apenas a um dos dois exercícios restantes.
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efectuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não utilize qualquer tipo de corrector. Se necessário risque ou peça uma troca de folha;
5. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza electrónica (telemóvel, pda, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados);
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte).
7. Outras informações consideradas pertinentes.

Leiria, 5 de Junho de 2010

1. Exercício prático de observação – Exercício obrigatório.

1.1. Vinque uma folha A4 no sentido do comprimento.

1.1.a. Represente o objecto usando uma linha de contorno

1.1.b. Represente o objecto por meio de um sombreado em meios tons.

1.2. Amache uma folha de papel produzindo uma bola, em seguida, abra-a e alise-a novamente:

1.2.a. Represente o objecto claro escuro em alto-contraste

1.2.b. Represente o objecto utilizando diversas tramas

1.2.c. Faça um desenho miniatura¹ do objecto com o maior grau de detalhe possível

1.2.d. Escolha uma posição para segurar a folha de papel amarrada com a mão, faça um desenho livre a partir deste modelo.

Material : lápis e grafite de diversas durezas; papel A3 ; **Nota:** os desenhos deverão ser produzidos a partir da observação de um modelo, representando-o sempre com clareza

2. Exercício de ilustração – Exercício obrigatório

Três sonhos:

1.º sonho de Calvino

Do alto de mais de trinta andares, alguém atira da janela abaixo os sapatos de Calvino e a sua gravata. Calvino não tem tempo para pensar, está atrasado, atira-se também da janela, como que em perseguição. Ainda no ar alcança os sapatos. Primeiro, o direito: calça-o; depois, o esquerdo. No ar, enquanto cai, tenta encontrar a melhor posição para apertar os atacadores. Com o sapato esquerdo falha uma vez, mas volta a repetir, e consegue. Olha para baixo, já se vê o chão. Antes, porém, a gravata; Calvino está de cabeça para baixo e com um puxão brusco a sua mão direita apanha-a no ar e, depois, com os dedos apressados, mas certos, dá as voltas necessárias para o nó: a gravata está posta. Os sapatos, olha de novo para eles: os atacadores bem apertados; dá o último jeito no nó da gravata, bem a tempo, é o momento: chega ao chão, impecável.

M. TAVARES, Gonçalo - O Sr. Calvino. Lisboa, Ed. Caminho, 2005

A partir de um ou mais desenhos, ilustre o sonho de Calvino. A ilustração pode desenvolver-se em 1, 2 ou 3 folhas A4, os candidatos são livres de escolher o material a usar.

¹ do tamanho de uma moeda

.Responda a um dos exercícios opcionais abaixo indicado:

3. Observe o interior da sala onde se encontra a fazer esta prova. Desenhe uma vista, um alçado ou um corte do plano de parede onde se encontram as janelas. Inclua o maior número de detalhes possível: caixilhos, maçanetas, objectos pousados sobre o parapeito, entre outros.

4. Observe a sala onde se encontra a fazer esta prova e desenhe a planta do espaço. O esquema da planta, para além das paredes, portas e janelas, deve também incluir: localização do quadro, mobiliário; as pessoas que se encontram no espaço; o que se encontra sobre a superfície das mesas; entre outros.