



**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria dos Maiores de 23 Anos - 2012**

**Prova escrita de conhecimentos específicos
de DESENHO**

Instruções gerais

1. A prova é constituída por **2** grupos de questões sendo o primeiro grupo de resposta obrigatória; deverá responder apenas a um dos dois exercícios restantes.
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efectuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não utilize qualquer tipo de corrector. Se necessário risque ou peça uma troca de folha;
5. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza electrónica (telemóvel, pda, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados);
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte).
7. Outras informações consideradas pertinentes.

Leiria, 09 de Junho de 2012

1. Exercício prático de observação – Exercício obrigatório.

1.1. Vinque os 4 cantos de uma folha A4 de maneira a criar um objecto tridimensional.

1.1.a. Represente apenas a silhueta do objecto.

1.1.b. Represente o objecto usando uma linha de contorno.

1.1.c. Represente o objecto por meio de um sombreado em meios tons.

1.2.d. Faça um desenho miniatura¹ do objecto com o maior grau de detalhe possível

1.2. Amachuque essa mesma folha de papel produzindo uma bola.

1.2.a. Represente o objecto claro escuro em alto-contraste

1.2.b. Represente o objecto utilizando diversas tramas

Material : lápis e grafite de diversas durezas; papel A3 ;

Nota: os desenhos deverão ser produzidos a partir da observação de um modelo, representando-o sempre com clareza.

2. Desenho de observação: as mãos

2.a fazer dois desenhos usando linha de contorno da mão direita (em posições diferentes) com a mão esquerda.

2.b fazer dois desenhos usando linha de contorno da mão esquerda (em posições diferentes) com a mão direita.

Material : lápis HB; papel A3 ;

Nota: os desenhos deverão ser produzidos a partir da observação de um modelo, representando-o sempre com clareza.

¹ do tamanho de uma moeda

.RESPONDA A UM DOS EXERCÍCIOS OPCIONAIS ABAIXO INDICADO:

3. Exercício de ilustração – Exercício opcional

O mapa (1)

Haviam oferecido ao Chefe (novamente) um mapa do país – já era para aí o quinto ou o sexto. Os anteriores ele perdera-os, ou apontara por cima palavras-chave para os seus discursos, ou assoara-se a eles ou colocara-os debaixo de uma garrafa de vinho para não sujar a mesa, enfim: o Chefe distraía-se.

(...)

O Chefe tinha na verdade um problema intelectual: não conseguia diferenciar a realidade da representação da realidade.

Depois de, em tempos de seca, tomar a decisão de escrever com a caneta: “Chuva!”, por cima do território mais necessitado de água era com absoluta estranheza que verificava, mais tarde, que, de facto, não chovera nessa zona.

Não deixando de pensar em qual dos seus adversários poderia estar a boicotar a sua acção enérgica, o Chefe murmurava, intrigado, para si próprio:

- Mas eu escrevi “chuva” no mapa...

M. TAVARES, Gonçalo - *O Sr. Kraus*. Lisboa, Ed. Caminho, 2005

A partir de um pequeno conjunto de desenhos illustre o excerto do texto acima reproduzido. A ilustração pode desenvolver-se em 2 ou 3 folhas A4, os candidatos são livres de escolher o material a usar.

4. Exercício de observação – Exercício opcional

Observe a sala onde se encontra a fazer esta prova. Desenhe um dos alçados. O desenho deve ser feito com apenas uma única linha contínua, ininterrupta e fluida sem levantar o lápis do papel. O candidato deve escolher os pontos onde essa linha se cruza para que seja possível inclua o maior número de detalhes possível: caixilhos, maçanetas, objectos pousados sobre o parapeito, entre outros elementos.