

**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria dos
Maiores de 23 Anos - 2015**

**Prova escrita de conhecimentos específicos
de DESENHO**

Instruções gerais

1. A prova é constituída por 2 grupos de questões sendo o primeiro grupo de resposta obrigatória; deverá responder apenas a um dos dois exercícios restantes.
2. A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
3. Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efetuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
4. Não utilize qualquer tipo de corretor. Se necessário risque ou peça uma troca de folha;
5. Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza eletrónica (telemóvel, pda, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados), excepto máquina de calcular para realizar cálculos e obter representações gráficas de funções;
6. Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (cartão de cidadão, bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte);
7. A seguir ao número de cada questão encontra entre parênteses a respetiva cotação.

Leiria, 6 de junho de 2015

NOTA:

Todos os exercícios entregues deverão ser realizados a lápis de grafite sobre papel A3. Pode utilizar o papel cavalinho ou o papel de máquina para fazer os esboços que entender necessários.

EXERCÍCIOS

grupo 1

Dobre 4 vezes a folha de cartolina fornecida com este enunciado, vinque bem e desdobre-a sem alisar.

Tenha atenção ao posicionamento do desenho na folha de papel.

Desenhos a lápis de grafite sobre papel A3.

1.

- a. (10) represente o objecto pelos seus contornos;
- b. (10) represente o objecto pelos seus contornos, não podendo representar a silhueta.
- c. represente o objecto utilizando somente a linha:
 - i. (15) desenho de sombras por tramas e sem contornos (tome atenção à sombra própria e à sombra projetada);
 - ii. (15) desenho de sombras por linhas paralelas e sem contornos (tome atenção à sombra própria e à sombra projetada);

2.

(40) Represente o objeto pousado sobre a mesa dentro da sala - desenho de perspectiva (deve considerar a modelação e a variação de dureza e espessura dos lápis).

3.

(40) Faça uma sequência de 5 desenhos, em que o objeto se desagrega pelos seus vincos.

grupo 2

escolha um dos dois exercícios

4.

- a. (70) Imagine que está do lado de fora da sala cujas paredes são transparentes. Desenhe tudo o que vê com o maior detalhe possível. Utilize diferentes durezas de lápis para distinguir o que está mais próximo do que está mais afastado.
- b. (70) Desenhe, recorrendo à memória e à visão, a planta do seu trajeto desde a entrada no edifício até à sala onde se encontra. Inclua o máximo de detalhes possível. Tenha em atenção o posicionamento das formas em relação umas às outras e à folha de papel. Faça tantos esboços quantos considere necessário.