



Ставропольская краевая детская
БИБЛИОТЕКА
им. А.Е. Екимцева

□

Научно-методический отдел

БИБЛИОТЕЧНОЕ ЛЕТО

Методико-библиографическое пособие

Ставрополь
2015

ГБУК СК «СТАВРОПОЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А. Е. ЕКИМЦЕВА»

Научно-методический отдел

БИБЛИОТЕЧНОЕ ЛЕТО

методико-библиографическое пособие

Ставрополь
2015

Библиотечное лето: методико-библиографическое пособие / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»; сост. Т. В. Желтухина; ред. Н. П. Яркина. – Ставрополь, 2015. – 60с.

Интенсивная работа детской библиотеки в дни летних каникул - это реальная возможность активизировать у ребят интерес к книге, привлечь их к пользованию библиотекой, способствовать развитию детской фантазии и творческих способностей. Очень важно не упустить этот шанс. Одно из главных условий успешного проведения программы летнего чтения – она должна быть интересной и неформальной. В остальном – полное творческое разнообразие.

В данном пособии представлены методические «подсказки», профессиональные идеи и наработки, которые можно использовать в библиотечной работе по организации культурного досуга детей в летний период.

Содержание

Летние библиотечные лагеря	6
Летние читальные залы	8
Игровые мероприятия	12
Творческие мастерские и клубы	13
Летние программы чтения	15
Программы летнего чтения в Интернете	29
Сценарии мероприятий	34
Библиография	58

Летние библиотечные лагеря

<...> Сотрудники ЦДБ [Володарского района Нижегородской области] организовали при библиотеке летний лагерь литературного развития «Оленёнок» [с экологическим уклоном]. Это потребовало большой предварительной работы: были разработаны программа и календарный план на каждый день смены, расписанный по минутам, утверждена смета (её профинансировал местный экологический комитет). Подготовили помещение (читальный зал и игровые комнаты), за счёт городского бюджета приобрели игры и игрушки, заключили договоры с социальными партнёрами (три школы города, местный экологический комитет), договор сотрудничества с близлежащей школой о двухразовом питании детей на её базе, провели инструктивно-методическую работу с родителями. Дети (подростки 10 - 12 лет), находились в библиотеке в течение 2-х недель с 9 до 15 часов.

Основные направления работы библиотечного лагеря:

1. «Чтение». «Оленята» познакомились через комментированное чтение и обсуждение со «знаковыми» книгами лагерной смены – «Чёрный красавчик» (А. Сьюлл), «Рассказы о потерянном друге» (Б. Рябинин), «У голубого Светлояра» (С. Афоншин), «Позывные весны» (М. Лабутин). Ребята рекламировали эти книги, написали на них отзывы, осуществили небольшие театрализованные постановки.
2. «Творчество». Подростки встретились с интересными людьми, побывали в музеях, написали рассказы и сказки на экологическую тему.
3. «Деятельность». Была проведена большая подготовительная работа в рамках акции «Собака в доме - друг в доме»: «оленята» самостоятельно опросили владельцев четвероногих друзей человека о положении домашних и уличных собак, узнали их отношение к проблеме, написали творческие работы. Подготовке акции был посвящен тематический день «Боль за всё живое».

Первые победы позволили утвердиться в мысли, что лагерь-это хорошая находка для библиотеки, ведь только через ежедневную, целенаправленную, творческую работу, через сотрудничество взрослого и ребёнка можно воспитать творческого читателя.

Всего при ЦДБ прошли 6 лагерных смен. Каждая из них имела своё название, направление, «знаковые» книги. Ребятам в лагере понравилось, многие посещали его 2 - 3 года подряд. Лагерь был бесплатным, при этом школьники имели возможность знакомиться с лучшими книгами, общаться со сверстниками и взрослыми, путешествовать, развлекаться, вкусно завтракать и обедать и даже получать подарки; финансирование осуществлялось за счёт районного бюджета и средств Фонда социального страхования.

Позитивный опыт и традиции:

- ежедневное заполнение подростками дневника лагерной смены (для создания летописи);
- чтение и обсуждение «знаковых» книг лагерной смены (3 - 4 книги);
- встречи с интересными людьми города и района (с проведением презентаций творчества этих людей и мастер-классов);
- поездки по памятным и знаменательным местам
- общее творческое дело (рукописная книга творческих работ, газета, электронная презентация, театрализации книг, акции, опросы);
- проведение общественной презентации лагерной смены как творческого отчета о его деятельности для жителей города

В период функционирования лагеря библиотека продолжала работать в обычном режиме для неорганизованных читателей, проводились массовые мероприятия для пришкольных лагерей, выполнялась внутренняя библиотечная работа.<...>

*Левина, Л. Летнее солнце на книжной странице / Л.
Левина // Библиотечное дело. – 2012. - №11. – С.19-21.*

Летние читальные залы

<...> Мы решили устроить передвижную библиотеку, расположив ее вблизи пешеходной улицы. Любой желающий без каких-либо условностей мог воспользоваться услугами «Библиотеки под зонтиком».

Цель нашего проекта – с помощью периодических изданий расширить информационный кругозор подростков и молодежи, приблизить библиотеку к читателю.

Наш передвижной читальный зал работал в августе и сентябре на центральной площади города Заринска Алтайского края. «Библиотека под зонтиком» была создана при помощи сборных стоек для журналов и набора пластиковой мебели (устанавливали стулья вокруг столов). Над столом – большие яркие зонтики от солнца с названием проекта. Всем желающим выдавали различные по тематике периодические издания.

«Библиотека под зонтиком» работала по вторникам и четвергам с 14.00 до 18.00 (именно в это время больше всего подростков и молодежи отдыхает на улице). В день нашу площадку посещало более 40 человек, общее количество посещений за все время ее работы – более 300. В день выдавали 70-80 экз. периодических изданий, а всего за время работы читального зала – около 500.

Своеобразие проекта – в его наглядности, где наружная реклама (футболки и бейсболки на сотрудниках библиотеки со словами «Читать престижно») подкрепляли смысл акции.

Вся информация, которая распространялась во время открытия читального зала, была посвящена чтению, книге, библиотеке. Были представлены такие периодические издания с учетом целевой аудитории: «Ровесник», «Лиза», «Гламур», «Караван историй», «Крестьянка», «Бурда», «Страна игр», «Мир

ПК», «Домашний компьютер», «Радио», «Техника – молодежи» и др. Все они обновлялись каждую неделю.

Информационный цикл включал: приглашение в «Библиотеку под зонтиком»; закладки-памятки для молодых родителей, приглашения в ЦГБ с информацией о новинках художественной литературы.

Идея проекта жителям города очень понравилась.

К сожалению, из-за несвоевременного финансирования проект пришлось перенести на сентябрь, и погодные условия в это время не всегда позволяли осуществить задуманное. И все же «Библиотека под зонтиком» стала знаменательным событием в культурной жизни города.

Богаева, Г. «Библиотека под зонтиком» – летний вариант / Г. Богаева // Библиополе. – 2010. - №5. – С.34-35.

<...> Для оставшихся в городе во время летних каникул в городском парке культуры и отдыха и на детских дворовых площадках вблизи библиотеки была организована работа выездного читального зала «Под голубыми небесами». Для самых маленьких читателей был объявлен конкурс «Летние открытия». Его участникам необходимо было:

- посетить библиотеку не менее шести раз за лето;
- прочитать книги неизвестного им писателя;
- выполнить одно из творческих заданий по его произведению: рисунок, поделка, мини-рассказ о литературном открытии.

Дошкольники отправились в плавание по книжному океану в поисках литературных сокровищ. Они побывали на «Острове загадок и чудес», где в старинной бутылке нашли первое задание, решив которое получили морскую карту с указанием места несметных сокровищ.

На острове «Непрочитанных книг» их встречала любознательная девочка Клёпа. В городском парке она все лето отправляла ребят в Клеп-туры по странам и книгам всех времен и

народов. Ребята из детских садов прошли с девочкой Элли дорогами Изумрудного города, от жаркого солнца Франции их укрывала волшебная шляпа Шарля Перро, в далекой Германии они обнаружили следы бременских музыкантов и даже пролетели на ковре-самолете из Европы на Восток. На острове «Обжор и сладкоежек» ребят встречал Карлсон. Главный в мире шалун и сладкоежка задавал вопросы и загадки про сладкие и вкусные пирожные, мороженое, пироги, конфеты, мёд. За правильно выполненное задание Карлсон вручил ребятам недостающий кусочек карты и угостил всех присутствующих леденцами.

Преодолев множество испытаний и трудностей, ребята оказались на острове «Летних открытий», где произошло торжественное награждение победителей. Оценивать работы было необычайно сложно. Были здесь и поделки из глины и сухоцветов, вязаные и шитые игрушки, оригами, картины из пластилина и многое другое.

Награды присуждались в следующих номинациях:

- «Творческие работы»;
- «Издательская деятельность»;
- «Рисунки» <...>

*Садовникова, Т. Под голубыми небесами /
Т. Садовникова // Библиополе. – 2007. - №4. – С.38-39.*

<...> Благодаря финансированию со стороны муниципалитета мы смогли для каждой площадки (а их у нас было шесть) закупить пластиковые столы и стулья, сувениры, призы.

Расписание составлено, всё необходимое есть... Оставалось только раз в неделю выходить на улицу и встречаться со своими читателями - встретиться в непривычной и для нас, и для них обстановке.

Не всё было гладко. Возле двух библиотек площадки пустовали - место оказалось неудачным. Пришлось искать такое, где нашим «уличным» читателям было бы лучше.

Мы внимательно следили за тем, как работала каждая из площадок. Заметили, что на одной из них читатели не

задерживаются. Подходят, интересуются, присаживаются к столикам, но ненадолго. Мы поинтересовались, в чём дело. Оказалось, что читателям на ней некомфортно: располагалась она на библиотечном крыльце. Расписанная стена библиотеки служила декорацией для открытого читального зала. Мебель удобная, в подъезде можно оставить коляски и велосипеды... но это всё равно крыльцо. Пришлось поменять место дислокации и переместиться в парк. Там нашему приходу образовались: у них открылась беседка и она пустует. Вот оно, наше место! Множество гуляющих, буйство зелени, в беседке уютно и открыты ставни.

Вот так, с приключениями, мы и встретили осень. Наши читальные залы мы закрыли в День города. Не пришлось вешать замки и выгонять посетителей: мы просто пригласили их переместиться внутрь библиотеки, в обычные читальные залы, которые примут всех до следующего лета. Закрытие площадок превратилось в праздник «Библиотечные старты: От Пионера до Академика». Каждый получил возможность собрать из кусочков карту «Библиотечное ориентирование». Старт - возле детской библиотеки «Пионер», финиш - возле детской библиотеки «Академия чтения». Выполнив задание, можно было добраться до заветного сундука с кладом.

Чего мы добивались? Мы хотели привлечь внимание публики, не посещающей библиотеку; показать, какие же у библиотеки есть возможности; изучить интересы и потребности небиблотечной аудитории.

Каковы результаты? Например, стало ясно, что о работе библиотеки не знают даже те, кто живёт в том же самом доме, где она расположена. Люди не представляют, чем живёт библиотека; срабатывают стереотипы: там скучно, ничего нового и интересного, и злые «тётки» заставляют разговаривать шепотом. Организация читальных залов на свежем воздухе даёт библиотекам шанс рассказать о себе, найти друзей, партнёров, а иногда и защитников. <...>

Зак, Н. Вы нас не ждали... / Н. Зак // Библиотечное дело. – 2012. - №9. – С.23-24.

Игровые мероприятия

«Где сокровища пиратов?»

<...> Специалисты ДБ ЦБС [Яшкинского района Кемеровской области] одними из первых стали активно использовать в своей деятельности масштабные настенные игры, помогающие развивать воображение, образное мышление, стимулирующие интерес к чтению.

Здесь была разработана и оформлена настенная игра «Где сокровища пиратов?». Вместе с бегемотиком Буби-Бу ее участники отправились в морское путешествие за кладом пиратов. На стену, на белое полотно, английскими булавками прикреплялись элементы игры: острова из цветной бумаги с объемными деревьями и травой, волны, корабли, морские чудовища. Красочное объявление приглашало юных читателей в увлекательное путешествие за кладом на Остров пиратов. По мере продвижения бегемотика появлялись очередные острова: Динозавров, Загадок, Юбилейный, Земля Кузнецкая... Проплывая мимо островов, участники игры должны были ответить на каверзные вопросы морских жителей. Только самые отважные и терпеливые увидели Остров пиратов. Здесь их ждали самые хитрые ловушки – загадки и ребусы. И все-таки, разгадав тайны острова, путешественники нашли, где спрятан настоящий клад.

На протяжении всей игры за правильные ответы ребята получали библяшки (библиотечную валюту поселка Яшино) и складывали свои «денежки» в именные сундучки, располагавшиеся здесь же на карте-игре. <...>

«Лето с Гарри Поттером»

<...> Для ребят были оформлены книжная выставка «В мире магов» и настольная игра «Лето с Гарри Поттером», разработаны четыре маршрута по четырем книгам. Каждый из них оформлен как проездной билет, в котором размещены задания – вопросы, кроссворды, ребусы – по одному на каждую главу. Столь подробный разбор книг, во-первых, способствовал более

внимательному их прочтению, а во-вторых (и это, наверное, гораздо важнее), показал всем поклонникам Гарри Поттера, что библиотекари с уважением и пониманием относятся к их увлечению, способны провести интересное мероприятие по произведениям Дж. Ролинг. <...>

Самусева, Г. На дворе весна... / Г. Самусева // Библиополе. – 2008. - №3. – С.53-54.

Творческие мастерские и клубы

<...>*Творческая мастерская «ART-Истоки».* Первоначально мастер-классы планировалось проводить один раз в неделю, но желающих оказалось много. В результате занятия проходили ежедневно. Ребята создавали поделки, плели фенечки, скручивали куколки из лоскутков, работали в технике оригами, осваивали вязание крючком. Занятия с детворой проводили библиотекари, родители, педагоги, читатели библиотеки. Многие взрослые сами выразили желание помочь детям освоить какой-либо вид творчества.

Мультипликационная студия «Капитошка». Ребята с удовольствием придумывали сюжеты, писали сценарии, лепили из пластилина героев и оживляли их в мультфильме. В результате появилось четыре мультика, которые мы теперь используем в работе.

Летний клуб «Подсолнушек». Его главным направлением была безопасность ребёнка во время каникул. Ребятишки вспоминали правила поведения на дороге, в лесу, сами придумывали задания, становились членами жюри и даже проводили электронные викторины для тех, кто младше. Самое ценное – библиотекари смогли организовать детей так, что те сами захотели стать главными на заседаниях клуба. И взрослые многое им доверили – от создания эмблемы клуба до проведения конкурсов. Казалось бы, такая обыденная тема, а увлекла, заинтересовала маленьких горожан.

Интеллект-клуб «Озорные эрудиты». На протяжении всего лета ребята учились оформлять электронные викторины, создавать головоломки, кроссворды и ребусы. Они были участниками различных интеллектуальных игр, шахматно-шашечного турнира. Кроме того, в летние месяцы в библиотеке работала игротека и проводились мастер-классы.

Клуб летнего общения «Читай-компания». Была поставлена непростая задача: помочь в организации досуга так называемых неорганизованных юных горожан, с учётом их интересов и возраста. На организационную встречу пригласили ребят, выбрали актив, придумали эмблему и девиз «Читай, играй, познавай!». Придумали рекламу. Актив составил и распространил рекламные закладки, разместил на информационном стенде афиши с расписанием мероприятий клуба. Приглашения в видеосалон «Мульти-пульти» были развешены на досках объявлений жилых домов. Активная работа началась в июле. Мальчишки и девчонки собирались в читальном зале, чтобы интересно провести время, почитать, пообщаться... Некоторых зазывали через друзей, родственников. Особое внимание уделяли тем, кто по ряду причин оказался предоставлен сам себе. Гостями были и дети с ограниченными возможностями. Удалось привлечь и нечитающих детей, в том числе из неблагополучных семей. В списке мероприятий клуба есть игровая программа «Приглашаем в гости»; шутки-минутки «Смешилки и хохоталки»; День кроссвордиста «Гимнастика для ума»; час весёлых затей «Лето не для скуки»; поэтический час «Путешествие по стране Стихляндии»; видеовикторина «Улыбка города»; «Мульти-пульти».

Очень понравилась всем презентация выставки-турне «Ой, гляди во все глаза: чудеса-чудеса!». На ней были представлены модели шедевров архитектуры, сделанные из конструктора: Эйфелева и Пизанская башни, Тауэрский мост и др., подаренные библиотеке юной читательницей. Конкурс барона Мюнхгаузена – это личное или командное соревнование для выдумщиков. Чья история будет наиболее интересной, смешной, тот и окажется лучшим вралем, фантазёром и самым весёлым человеком. А ещё

дети мастерили из спичечных коробков бабочек, разгадывали кроссворды, сочиняли стихи, писали летние пожелания читателям библиотеки на бумажных ладошках. Каждая встреча завершалась просмотром мультфильмов в видеосалоне «Мульти-пульти».

В течение трёх летних месяцев в библиотеках, обслуживающих детей, проводили анкетирование «Лето и библиотека». Результаты его показали, что 38% читателей-детей хотели бы заниматься летом в каком-нибудь клубе или кружке по интересам, причём 65% из ответивших таким образом указали, что хотели бы встречаться в творческом клубе. В связи с этим был разработан проект «Библиотека – территория творчества», целью которого и стала организация занимательного летнего досуга детей и подростков по месту проживания. <...>

*Таустובה, Н.В. Лето – время творить /
Н.В. Таустובה // Современная библиотека. –
2014. - №6. – С.56-57.*

Летние программы чтения

«Ключ от лета»

Цели программы:

- организация досуга детей летом;
- привлечение детей к чтению, развитие их творческих способностей посредством книги.

Задачи:

- установление связей с организациями, связанными по роду своей деятельности с детьми;
- использование различных форм работы в обслуживании читателей, поиск нетрадиционных решений;
- созданий комфортных условий для проведения досуга в детских библиотеках;
- выявление и стимулирование активных и творческих читателей.

Сроки реализации:

Программа реализуется в период летних каникул.

Основные положения программы:

Презентация летней программы «Ключ от лета» проходит 1 июня, в Международный день защиты детей, в ходе городской акции в поддержку чтения «Читайте с нами! Читайте сами!».

В программе принимают участие все детские библиотеки города. В начале июня в каждой библиотеке проходят праздники открытия летней программы.

В конце лета – начале сентября в детских библиотеках проводятся заключительные мероприятия летней программы, где активные участники программы получают «Сертификат активного участника» и поощрительные призы.

Итоги работы по летней программе «Ключ от лета» подводятся на городском заключительном читательском празднике.

Выбор тем летнего чтения обусловлен и определен интересами читателей, а также целями программы. В результате опроса читателей и библиотекарей было решено не ограничиваться одной темой летнего чтения, так как ребенок вправе читать летом то, что ему больше нравится. Задания же игровых буклетов позволят привлечь внимание ребят к разным по тематике книгам.

Программа предусматривает направления:

- Свободное чтение
- История родного города
- Организация творческой досуговой деятельности

Суть программы заключается в том, что каждый ребенок, пришедший в детскую библиотеку летом и желающий участвовать в программе, получает игровой или информационный буклет с заданиями. «Летнее чтение» предполагает не только чтение книг и выполнение заданий игрового буклета, но и посещение библиотеки, участие в праздниках, конкурсах и других библиотечных мероприятиях, выполнение различных творческих заданий и полезных дел (творческие работы, ремонт книг,

привлечение новых читателей в библиотеку, участие в подготовке и проведении библиотечных мероприятий и др.).

Подготовительный этап:

1. Изучение мнений детей и библиотекарей для выбора тем чтения летом.
2. Разработка рекламных плакатов, буклетов, информирующих об условиях летней программы, и других печатных материалов, тиражирование.
3. Работа по рекламе летней программы (индивидуальные приглашения читателей, размещение афиш в школах, библиотеках, клубах). Информация о летней программе в СМИ.
4. Информирование руководителей учреждений образования города о мероприятиях летней программы.
5. Создание игровых буклетов программы «Ключ от лета»: разработка содержания буклета, создание эскиза буклета, оформление на ПК, тиражирование.
6. Составление плана мероприятий на летние каникулы.
7. Разработка методических рекомендаций по программе.
8. Разработка сценария праздника; презентации летней программы, сценария заключительного праздника по программе.
9. Установление связей с учреждениями и организациями, связанными по роду своей деятельности с детьми, составление плана совместной работы в летний период.

Содержание программы:

Символ летней программы – Буратино.

Девиз: «Каникулы без скуки».

Программа предполагает вариативность реализации. В течение нескольких лет все детские библиотеки работали по единой программе, предлагая детям участие в различных акциях, конкурсах, разрабатывали рекомендации по работе летом,

разрабатывали игровые буклеты с заданиями, информационные буклеты. Анализ работы филиалов за прошедшие годы показал, что многие филиалы не только успешно реализуют предложенные формы, но и занимаются поиском новых форм привлечения к чтению, самостоятельно разрабатывают печатные формы, библиотеки вышли на открытые площадки.

Учитывая положительный опыт библиотек системы, было принято решение о предоставлении права каждой библиотеке самостоятельно выбирать, с какой литературой, в какой форме они будут работать летом в рамках программы летнего чтения «Ключ от лета». Это позволит библиотекам проявить творчество, свою индивидуальность, построить работу согласно индивидуальным особенностям своих читателей.

Цели и задачи программы «Ключи от лета», а также девиз и символ программы остаются общими для всех детских библиотек.

Программа предполагает:

Оформление библиотеки в соответствии с идеей, формой летней программы. Наглядная информация об условиях участия в программе, о достижениях и активности участников программы. Информация о летней программе «Ключ от лета» - афиша – размещается в каждой детской библиотеке. Кроме того, используются красочные призывные объявления, например: «Участуй в летней программе «Ключ от лета! Это весело! Это просто! У нас каждый играет и каждый выигрывает! Всех приглашаем на грандиозный старт нашей программы. Игры, призы и всяческое веселье запланированы!» Дети узнают о мероприятиях программы во время посещения массовых мероприятий или индивидуально.

Организация индивидуальной и массовой работы с читателями с использованием следующих форм: беседы о прочитанном, книжные выставки, праздники, встречи с интересными людьми, обсуждения книг, громкие чтения, литературные игры, просмотры художественных и мультипликационных фильмов и др.

Организация работы с игровыми буклетами. Игровые буклеты составляются по конкретной теме или творчеству отдельного писателя. В занимательной форме буклет предлагает участникам программы, используя свой читательский опыт, выполнить различные задания: на знание литературных текстов (кроссворды, викторины, ребусы и др.), творческие (продолжить или сочинить сказку, стихотворение; нарисовать рисунок, сделать рекламу книги и др.); на расширение круга чтения.

Для организации работы с игровыми буклетами предпочтительнее использовать формы индивидуальной работы, т.к. заполнение буклета требует большого внимания и со стороны ребенка, и со стороны библиотекаря. Взаимопонимания между читателем и библиотекарем можно достичь только при непосредственном, индивидуальном контакте во время беседы, обзора у книжной выставки и т.п. Необходимо организовать книжные выставки по темам буклета, которые помогут читателям в работе с буклетами, а для читателей младшего возраста это может быть уголок, где они могут непосредственно в библиотеке работать с буклетом. Используя форму и задания буклета, можно также организовать мероприятия, чтобы привлечь детей к участию в программе, работе с игровыми буклетами.

Организация игровых комнат и уголков, зон творчества. Проведение творческих конкурсов, мастер-классов, дней творчества; организация выставок по темам летнего чтения.

Изучение интересов читателей, книжных фондов. Составление библиографических списков летнего чтения; организация книжных выставок по темам летнего чтения.

Проведение совместных мероприятий городского и районного уровня с учреждениями образования, дополнительного образования, культуры.

Библиотечные акции: акция в поддержку чтения «Читайте с нами! Читайте сами!», праздники двора, акция «Подари библиотеке доброе дело», «Запиши друга в библиотеку» и др.

Работа с активом читателей. Выявление активных читателей, организация персональных выставок лучших читателей;

привлечение к подготовке и проведению библиотечных мероприятий; выпуск библиотечной газеты и др.

Создание зон для общения и отдыха читателей.

Информирование о ходе летней программы.

Изучение, обобщение и анализ работы библиотек по программе (консультации, выезды в библиотеки, анализ и представление работы на занятиях повышения квалификации, проведение профессиональных конкурсов).

Ожидаемые результаты:

- Привлечение детей к чтению летом.
- Выявление творческих, активных читателей, создание актива библиотеки.
- Увеличение числа посещений в летний период.
- Привлечение новых читателей.
- Участие родителей в библиотечных мероприятиях, выявление активных семей.
- Появление новых форм работы библиотек.

Описание работы:

Детские библиотеки города вот уже 15 лет успешно работают по программе «Ключ от лета», девизом которой стали слова «Каникулы без скуки». Веселый, неугомонный Буратино собирает любителей читать, играть, фантазировать, мастерить. Каждому, посетившему летом библиотеку, дается возможность найти свой «ключ от лета».

В центральной детской библиотеке была оформлена выставка «15 лет с Ключом от лета», на которой представлены первые афиши, игровые буклеты, творческие работы участников программы разных лет, фотоматериалы. Выставка вызывала большой интерес у нынешних посетителей библиотеки.

В течение нескольких лет все детские библиотеки работали по единой программе, предлагая детям участие в различных акциях, конкурсах. Темы летней программы тоже были едиными для всех. Анализируя работу филиалов за прошедшие годы, увидели, что многие коллективы не только успешно реализуют

предложенные формы, но и занимаются поиском новых форм привлечения к чтению, библиотеки вышли на открытые площадки. Поэтому 3 года назад было принято решение о предоставлении права каждой библиотеке самостоятельно выбирать, с какой литературой и в какой форме они будут работать летом в рамках программы летнего чтения «Ключ от лета». Это позволило библиотекам проявить творчество, свою индивидуальность, построить работу согласно с индивидуальными особенностями своих читателей. Цели и задачи программы: привлечение детей к чтению летом, организация досуга детей в каникулярное время, а также девиз и символ программы – остались неизменными. Благодаря принятию такого решения летняя программа пополнилась замечательными идеями и интересными методами их воплощения, формы работы стали разнообразнее.

Старт увлекательной летней программе был дан 1 июня. Уже стало традицией проводить в Международный день защиты детей акцию в поддержку чтения «Читайте с нами! Читайте сами!».

Была проведена большая подготовительная работа. К участию в акции были привлечены учреждения образования, дополнительного образования, квартальные клубы, детские дома, по школам распространялись афиши. Основная работа в библиотеках велась с детьми индивидуально. Информация о предстоящей акции и приглашение принять в ней участие прозвучала на «Радио Тагила».

В состав оргкомитета по подготовке и проведению акции вошли специалисты ЦГДБ и творческая группа молодых библиотекарей. На заседаниях оргкомитета обсуждались общие положения акции, условия участия в акции, разрабатывались эскизы печатной продукции, пропагандирующей чтение, традиции семейного чтения, составлены вопросы к опросу в парке.

В каждой библиотеке сотрудники и читатели-дети сочиняли «агиткричалки» о чтении, о библиотеке, придумывали тексты транспарантов и лозунгов, готовили костюмы литературных героев для участия в шествии.

Праздник начался на площади возле центральной городской библиотеки. К 11.00 часам дня группы читателей в сопровождении библиотекарей и родителей сходились к ЦГДБ. Их приветствовали ведущие праздника и юный Буратино. Участники акции говорили о праве детей на чтение, о летних каникулах и о том, как их можно провести без скуки. Ребята придумывали лозунги о чтении и писали их на воздушных шарах.

С 11 до 12 часов в библиотеке и возле нее работали библиотечные площадки: мастер-класс «Умелые ручки»; кукольный театр «Буратино», где каждый желающий мог стать актером; веселые старты, «Видеозал», «Литературная гостиная».

Ровно в полдень около двухсот юных тагильчан вышли на красочное шествие литературных героев. С лозунгами и транспарантами, выкрикивая агиткричалки о пользе чтения, участники акции прошли по улицам города к городскому парку. Колонну участников сопровождали сотрудники ОГИБДД и УВД города.

В колонне литературных героев, которую возглавил Буратино, шли Незнайка и Красная Шапочка, Баба-яга и Маленькая Разбойница, мушкетеры и Кот Ученый, герои русских народных сказок, феи, принцессы.

На литературной площадке в парке их встречал Мурзилка. Вместе с ним литературные герои запустили в небо шары с лозунгами о чтении и книге.

Все ребята, пришедшие на праздник в костюмах литературных героев, получили сладкий приз и право бесплатно покататься на аттракционах. Такую возможность им предоставила администрация парка.

В отделе обслуживания ЦДБ каждый летний месяц был посвящен определенному направлению. Темой июня стала художественная литература и периодические издания, назывался июнь «Остров Читалия на планете Лето». Темой второго этапа стала экология – «Мы друзья твои, природа», а август проходил под девизом «Посвящаю родному городу».

Анализируя большой опыт работы детской библиотеки по программе летнего чтения «Ключ от лета», библиотекари пришли к идее создания объединения «КОТ», что означает «Книга, Отдых, Творчество». Участником объединения мог стать каждый увлеченный, творческий, неравнодушный, любознательный, думающий читатель. Работа предполагалась с детьми, посещающими библиотеку индивидуально.

Символом стал кот. Его изображение встречало читателей в каждом зале и в холле библиотеки. Кот предлагал ребятам провести каникулы вместе и обещал много интересного, необычного, занимательного и веселого. Библиотекари определили 6 номинаций, надеясь, что каждый КОТист найдет себе дело по душе. За выполнение заданий, предусмотренных условиями каждой номинации, ребятам присуждались «ключи успеха».

Номинация первая – «Путешествие по стране Фантазия». Ребятам нужно было проявить свои познания в литературе, заполняя буклеты и закладки.

Путешествовать читателям предстояло по карте, которая появилась на информационном стенде абонемента. Карта отражала работу с закладками и буклетами в течение всего лета. Ее маршрут включал в себя три этапа, что соответствовало трем летним месяцам. Проходил он через таинственный замок, сказочный лес и заколдованный терем. Выполняя необходимые задания на той или ином этапе, ребята перемещали свои фирменные флажки от одного верстового столба к другому. Кроме этого детям предлагалось «заселить» карту литературными персонажами художественных произведений, вымышленными существами или растениями. В результате карта ожила. На ней появились Буратино, принцесса, драконы, привидения, забавный паучок и даже осмел, крабоход, скорпичел. К концу лета карта оправдала свое название – «Карта страны Фантазия». Совершая увлекательное путешествие по стране Фантазии, КОТисты зарабатывали ключи успеха розового цвета.

Вторая номинация – «Покорение книжных вершин» - также предполагала знание художественной литературы. Оранжевые ключи успеха можно было получить только на мероприятиях в

гостиной. Например, литературная игра «Все дело в книге» проходила по типу телевизионной передачи «Своя игра». Эта форма показалась удачной при работе с разновозрастной группой детей. Детям было предложено отгадать ребусы, примерить на себя одежду, давно вышедшую из обихода, побывать в литературном кафе, помочь забывчивому официанту выполнить заказы литературных героев и многое другое.

«Экологические головоломки» предполагали конкурс знатоков природы. Ребятам требовалось пройти три этапа экологической тропы.

В номинации «Отдыхаем с пользой» библиотекари пригласили КОТистов в игровой зал, где их встречала выставка всевозможных кроссвордов и головоломок, а также книг. Многие ребята составляли кроссворды и сами. В основном они тоже были по художественным произведениям. Еще участники данной номинации при помощи карандашей, фломастеров и красок создавали свои шедевры. Все, кто отдыхал летом с пользой, получили ключи розового цвета.

Номинация «Творим в летней мастерской» была у КОТистов самой любимой. Желающих мастерить поделки и получать зеленые ключи успеха оказалось не просто много, а очень много. Наиболее активные приходили в библиотеку с самого утра и на весь день.

По количеству заработанных ключей и определялись победители в номинациях. Итоги подводились в конце каждого месяца, когда ребята собирались на заключительную встречу. В июне это была литературная игра «В мире приключений», в июле ребята стали участниками игры-путешествия «Новые робинзоны», а в августе их ждала краеведческая «звездный час по-тагильски». На этих встречах победители и активные участники объединения получали свои заслуженные награды.

В конце лета состоялась заключительная встреча, к которой была подготовлена большая творческая выставка «Это все нам подарило лето». На ней было предоставлено более пятидесяти

лучших детских работ. Лучшую творческую работу выбирали путем голосования библиотекари.

Буратино и Кот – два героя, два символа, которые провели с нашими читателями полное событий и открытий лето – приготовили немало сюрпризов. На встрече были объявлены имена номинантов в Книгу рекордов читателей. А также имена самого успешного участника объединения «КОТ», самого творческого участника, самых заинтересованных КОТистов.

«Лето с книгой»

Цели программы :

- поддержка чтения и читательской культуры детей и подростков;
- формирование у современных детей любви к книге и потребности в чтении;
- приобщение детей и подростков к лучшим образцам художественной литературы;
- стимулирование чтения детей в летний период;
- привлечение новых читателей в библиотеку;
- развитие творческих способностей у детей на основе работы с книгой;
- повышение авторитета и имиджа библиотеки.

Данная программа включает в себя:

1. Работу с детскими летними площадками и детскими лагерями;
2. Организацию летнего конкурса «Книга, Лето, Я – друзья» для учащихся среднего возраста (5-9 классы).

Первого июня, в день презентации конкурса, ребята, остающиеся на лето в городе, получают яркий летний читательский билет, который украшает символ конкурса, а также буклет с условиями и заданиями конкурса.

Чтобы завоевать звания «Лучший читатель лета» и «Активный читатель лета», нужно прочитать не только самое большое количество книг, но и ответить на вопросы литературной викторины, разгадать литературные кроссворды и ребусы, выполнить одно из творческих заданий, которое включает в себя подарок библиотеке – отзыв или рассказ о любимой книге «Этим летом я прочитал замечательную книгу», поделку из природного материала «Природа и фантазия» и т.п. Ежегодно тематика творческих и литературных заданий меняется.

Конкурс проводится в три этапа с 1 июня по 30 августа. Если читатель не имеет возможности участвовать во всех трех этапах, то ему разрешается предоставить к окончанию конкурса список литературы, прочитанной вне библиотеки.

Таким образом, при правильном выполнении остальных заданий, он становится полноправным участником всей программы летнего чтения. Каждый месяц подводятся промежуточные итоги, о чем делается отметка в летнем читательском билете в виде яркой наклейки.

Главные же итоги конкурса подводятся в сентябре. Дети сдают библиотекарям свои буклеты, выполненные задания и летние читательские билеты. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами и главными призами. Очень важно для детей, что все участники конкурса получают от библиотеки ценные подарки. Особо отмечаются творческие работы детей. В течение года они экспонируются на стендах абонементов, используются в оформлении книжных выставок и занимают достойное место в украшении интерьера библиотеки.

Самое главное при организации летнего конкурса – это индивидуальное общение с читателями, выявление и развитие творческих способностей у детей на основе работы с книгой, раскрытие богатства лучшей детской мировой литературы.

Многие ребята, выполняя задания летнего конкурса, раскрыли в себе неожиданные творческие способности. Одно из творческих заданий конкурса «Лето, Книга, Я – друзья» было составить три совета ребятам, которые не любят читать. Наши

конкурсанты придумали очень интересные и умные советы, вот некоторые из них:

«Найди книгу, которая тебе действительно интересна».

«Читай хотя бы электронные книги!»

«Когда тебе скучно прочитай книгу, и ты ею увлечешься!»

«Прочитай книгу, по которой был создан интересный фильм!»

«Начни с малого – читайте комиксы».

«Решайте кроссворды, и вы удивитесь тому, что без книг вам сложно их разгадать» и др.

Ежегодно ребята удивляют нас своими поделками из природных материалов «Природа и фантазия». Особенно бережно мы относимся к сочинениям, рисункам и отзывам ребят о своих любимых книгах. Собранный материал лег в основу книжно-иллюстративной выставки «Этим летом я прочитал замечательную книгу».

На заключительном празднике ребята путешествуют вместе с литературными героями, разгадывают загадки и викторины. А в альбоме «Лето с книгой» оставляют свои автографы под названием самой интересной книги, прочитанной летом, которую они хотели бы порекомендовать своим сверстникам. Фотопортреты победителей конкурса обязательно демонстрируются на библиотечном стенде «Библиоvacия».

Бородина, В. А. Летняя школа чтения: заочная творческая лаборатория / В. А. Бородина. – Москва : РШБА, 2011. – С.368-388.

«Нам все это подарило лето!»

Чтобы за три долгих месяца не «растерять» читателей, мы заранее продумали летнюю программу «Нам всё это подарило лето!», которая имеет два главных направления: занимательное, приятное, весёлое времяпрепровождение; полезный, развивающий ум и душу ребёнка, досуг.

К Международному Дню защиты детей библиотека подготовила два варианта праздничных мероприятий. Первый - в стенах библиотеки, второй - на площадке главного городского парка. В библиотеке прошло театрализованное представление «Пусть будет мирным небо над землёй, пусть вечно детство звонкое смеётся!». Буратино и Мальвина в увлекательной форме рассказали зрителям об основных положениях Декларации о правах ребёнка. А дети вместе с любимыми книжными героями подбирали примеры того, как эти права нарушались в сказках (например, в отношении Золушки было нарушено право на отдых, в отношении Буратино - право на жизнь и т. д.). Конкурс «Мы рисуем Мир» привлёк внимание читателей возможностью творческого самовыражения. Все желающие подходили к доске с флипчартами и с помощью разноцветных фломастеров пытались изобразить, как они представляют себе счастливое детство.

Литературно-игровая программа «Пусть всегда будем мы!» в парке Липецка проходила 1 июня. Детвора и их родители посмотрели зрелищное театрализованное представление «Солнечный город детства» в исполнении юных актёров библиотечного театра книги «Синяя птица». Сценарий театрализованного праздника был выдержан в духе народных гуляний со скоморохами и привлёк публику возможностью в нём поучаствовать. Кроме того, в парке была организована большая выставка литературы «Мы - за здоровый образ жизни» и конкурс рисунков на асфальте «Дорогою добра».

...Летняя программа для младших школьников имеет ярко выраженную игровую направленность. При этом, например, «многосерийный» кукольный спектакль «Радость летнего чтения» носит рекомендательный характер. Любимые детские герои - кот Матроскин, Шарик, дядя Фёдор - рассказывают о новинках детской литературы, о лучших классических произведениях. Театрализованные отрывки из книг А. Гиваргизова, О. Кургузова, Т. Крюковой, Л. Давыдычева, В. Голявкина, В. Драгунского, Н. Носова и других писателей вызывают у малышей интерес и стремление узнать продолжение.

Для школьников 5 - 9 классов был объявлен конкурс «Лето с книгой». В конце августа были подведены итоги конкурса по следующим номинациям:

- «Лидер чтения» - победителями стали прочитавшие наибольшее количество книг;
- «Покорение книжных вершин» - оценивалась активность в массовых мероприятиях;
- «Я – художник» - дети выступали иллюстраторами понравившихся книг;
- «Если с другом вышел в путь»: читатели приводили записывать в библиотеку своих ровесников;
- «Всей семьей - в библиотеку»: победили самые читающие семьи.

Активное участие приняли школьники летних лагерей в творческом конкурсе «Читаем, думаем, творим». Детям, интересующимся и занимающимся рисованием и декоративно-прикладным творчеством, рекомендовались книги и периодические издания данной тематики. В результате знакомства в библиотеке с широким кругом источников по теме ребята принесли свои домашние работы, которые были представлены на солидной выставке. Яркие, интересные рисунки и поделки участников конкурса побуждали их сверстников самим заняться творчеством. Особое восхищение вызвали поделки из бисера, вышивки крестом, коллажи комбинированной техники на тему «В кругу семьи».

Боева, Л. Книжка на каникулах, или Летняя библиотечная страда / Л. Боева // Библиотечное дело. – 2008. - №13. – С.32-34.

Программы летнего чтения в Интернете

Как руководить программой летнего детского чтения?
[Электронный ресурс] // Libraru.ru [Электронный ресурс]:
[информационно-справочный портал]. – Режим доступа:
http://www.library.ru/1/kb/books/usa_libraries/chapter9.php .

Летнее чтение – 2012 [Электронный ресурс] // ЦБС г. Пскова [Электронный ресурс] : [web-сайт]. – Режим доступа: <http://bibliopskov.ru/pologenie2012.htm> .

«Листая книжные страницы, мы путешествуем по свету»: программа муниципальных детских библиотек Московского района г. Нижнего Новгорода по организации летнего досуга детей и подростков на 2014 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://crdb-nn.ru/Leto/2014_prog-ma_plch.pdf .

Новикова, И. Ф. «Сказочная страна» (программа летнего чтения) [Электронный ресурс] / И. Ф. Новикова // Все начинается с детства: методический сборник [Электронный ресурс] / Ростовская ОДБ им. В. М. Величкиной. - Вып 7., 2007. – Режим доступа: http://www.rodv-v.ru/upload/sbornik_7.pdf .

«По книжным тропинкам звездного лета»: итоги реализации летней программы-2011 [Электронный ресурс] // ЦМДБ им. М. Горького [Электронный ресурс] : [web-сайт]. – Режим доступа: <http://www.gorlib.ru/colleag/projects/letchten/2011/> .

Программа летнего чтения 2014 года «По книжному морю под парусом лета!» [Электронный ресурс] // ЦБС Сормовского района г. Нижний Новгород [Электронный ресурс] : [web-сайт]. – Режим доступа: http://sormlib.nnov.ru/cbs/plch_2014_po_knizhnomu_moryu_pod_parusom_leta .

Программа Летних чтений «Лето, полное чудес» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblyzato.ucoz.ru/programma_letnikh_chtenij_cdb.pdf .

Формы и названия мероприятий Литературных каникул

Программы:

- «Здравствуй, лето жаркое!»
- «Должны смеяться дети»
- «Удивительные каникулы»
- «Летний калейдоскоп»,
- «Лето, Книга, Я – друзья»
- «Лето с книгой»
- «Мы хотим, что ваше лето было книгами согрето»
- «В лабиринте детства»
- «Литературная беседка»
- «Путешествие по книжной Вселенной»
- «На острове Читалия»
- «Большое путешествие в стародавние времена
- «Увлекательное летнее путешествие в страну «Читландию»
- «Библиотека – дом, открытый для всех»
- «Библиотека – остров радости»
- «Время читать!»
- «Все на свете интересно»
- «Каникулы без скуки»
- «Летняя территория чтения»
- «У книги не бывает каникул»

Фестивали:

- «Лето с книгой»
- «Город мастеров»
- «Здравствуй, Лето!»
- «Кто не любит лето? Лето любят все!»
- «Летняя мозаика»
- «Книжное зазеркалье»
- «В стране литературных каникул»
- «Страна Читландия приглашает»

Акции:

- «Читаем вместе, читаем друг другу»
- «Книга + кино»
- «Читают все»
- «Вместе с книгой – в Новый учебный год»
- «Новое поколение выбирает книгу»
- «Удивительные каникулы»
- «Летний калейдоскоп»
- «Лето, Книга, Я – друзья»
- «Цветущая планета детства» (акция по озеленению)
- «Спасти и сохранить» (создание экологической книги)
- «Живи долго, книга!»
- «Читайте сами, читайте с нами!»
- «Читать всегда, читать везде!»
- «Я прочитал, а ТЫ?»

Клубы:

- «Читай-компания» (клуб летнего общения)
- ВИЗА: Весело, Интеллектуально, Занимательно, Активно (клуб летнего общения)
- клуб семейного чтения
- «Зелёный листок» (литературно-творческий клуб)
- «Посмотри, прочитай, обсуди» (видео клуб)
- компьютерные клубы

Творческие студии (мастерские) по интересам:

- «Мастерим книжку-малышку»
- «Книжный доктор: ремонт книг руками читателей»
- «Природа и фантазия»;
- «Уголок книжного Айболита»
- «Книжкина больница»
- «На досуге летним днём»

Литературные конкурсы, игры, игротеки:

«Книги раскрывают тайны» (конкурсы на лучшего читателя по индивидуальным программам летнего чтения)

«Книга дарит вдохновение» (конкурс юных поэтов)

«Любимая книга моей семьи» (конкурс сочинений)

«Летом некогда скучать!» (летний большой кроссворд)

«Ах, эти бабушкины сказки!» (литературный лототрон)

«Увлеченные чтением»

«Веселые летние уроки»

«Из сказки в сказку» (литературная игра)

«Самый умный читатель» (интеллектуальная игра)

«АБВГ Дейка» - (словесные игры)

«Веселые уроки Пеппи» (ситуативная игра)

«От музыки к тексту» (литературно-творческая игра)

Варианты литературных игр:

игра в ассоциации;

сочинить рассказ из набора слов;

сочинить рассказ по его первой и последней строчки;

сочинить рассказ с многократным использованием одного слова;

сочинить рассказ на одну букву;

сочинить шуточное поздравление;

сочинить шуточное резюме (сказочный персонаж поступает на работу – как будет выглядеть его резюме?);

старая сказка на новый лад;

буриме;

синквейн.

Арт-мероприятия:

«Ах, это лето!», «Пусть всегда будет солнце» (конкурс рисунков на асфальте)

«Рисуем Лукоморье» (конкурс рисунков)

«Карта острова Сокровищ» (конкурс рисунков, создание карты литературного приключенческого произведения)

«Каким я вижу свое село» (конкурс рисунков)

«Моя любимая сказка» (конкурс граффити на асфальте, заборе стене в библиотеке, специально оклеенной бумагой).

«Окружающий солнечный мир» (фотовыставка)

Нестандартные формы работы летом:

«Читальня под открытым небом» (на траве, у реки, у костра)

«Для всех и каждого» (дачный буккроссинг, открытый абонемент)

SMS (эсмэски) о чтении.

Летняя школа чтения в Интернете.

«Дни именинника»

«Парад популярности» (писателя, художника, сказочного героя)

Сценарии

ВОКРУГ СВЕТА ЗА 90 ДНЕЙ!

(Театрализованное открытие программы летних чтений)

Оформление:

Книжная выставка «Вокруг света за 90 дней»

Разделы выставки:

1. К сказочникам на день рождения (Европа).
2. Вместе с джинном на Восток (Арабские страны).
3. На золотой ладье по Нилу (Египет, Африка).
4. Там лотос сторожит дракон (Индия, Япония, Китай и др.).
5. Погостим в вигваме (Америка).
6. Угадай-ка (Австралия).
7. А дома лучше (Россия).

ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, дорогие ребята! Позвольте поздравить вас, ваших мам, пап с началом самых длинных и любимых летних каникул. Наконец-то можно не вставать чуть свет, чтобы идти в школу, не надо волноваться из-за контрольной по математике, не надо делать уроки до позднего вечера.

Каникулы! Вы проводите их по-разному. Некоторые из вас поедут к морю, кто-то в деревню к дедушке и бабушке. Но, если вы останетесь дома, не расстраивайтесь, потому что наша библиотека приглашает вас в литературное путешествие «Вокруг света за 90 дней». Все лето вы будете путешествовать вместе с литературными героями разных стран, принимать участие в книжных праздниках, литературных конкурсах, викторинах и других мероприятиях. Самых начитанных и любознательных ждут призы.

(Звучит «Песенка о лете». Музыка Е. Крылатова, стихи Ю. Энтина).

БАБА-ЯГА: Пропустите же меня скорее! Опаздываю! Без меня, кажется, начинают!

ВЕДУЩАЯ: Вы, бабуля, ошиблись. Здесь детский праздник. А ваш возраст детским не назовешь.

БАБА-ЯГА: Вот об этом лучше не надо! Мне каких-то триста лет всего-то! Мне еще озорничать охота! *(Достает зеркальце, любуется собой).*

На красавицу Ягу
Наглядеться не могу.
Ах, любимая моя!
Я! Я! Я!
Не люблю девчонок
и мальчишек!
Не читаю ни газет,
ни книжек!
Я по лесу похожу,
В телевизор погляжу!

А ну признавайся, подарки тут раздавать будут?

ВЕДУЩАЯ: Конечно, но только не сейчас.

БАБА-ЯГА: Почему?

ВЕДУЩАЯ: Мы все готовимся к путешествию.

БАБА-ЯГА: Путешествие? Да что ж вы сразу-то не сказали? Это же моя страсть! Да я же с самим Миклухо-Маклаем и с Пржевальским знакома была!

ВЕДУЩАЯ: Все это замечательно. Вам позавидуешь. Но, как бы это объяснить... Мы отправляемся на все лето вокруг света, а это долгий путь.

БАРМАЛЕЙ: Простите, дамы. Я случайно услышал о путешествии...

БАБА-ЯГА: А вы что же, путешественник?

БАРМАЛЕЙ: О, да! Мне пришлось много путешествовать из-за моей профессии.

БАБА-ЯГА: То-то я вижу – знакомы вы мне.

БАРМАЛЕЙ: Да меня каждый с пеленок знает. Я, сударыня, видите ли, - разбойник и злодей, жадный и ужасный... (*Дети хором называют Бармалея*). Профессия моя доходная, но больно хлопотная. Оставил я дела и обосновался вот тут, в библиотеке, в читальном зале. И не жалею.

БАБА-ЯГА (осматриваясь): Чем же тут хорошо? Спать в тишине?

БАРМАЛЕЙ: Ошибаетесь, уважаемая. Скольких я тут литературных героев встретил!

БАБА-ЯГА: Неужто? Наврут, небось, с три короба! Знала я одного. То он на ядре летал, то на Луне бывал. А еще барон! Забыла его фамилию... Ребята, подскажите. (*Ответы ребят*). Ну да, Мюнхгаузен.

ВЕДУЩАЯ: Зря вы его обижаете, не вран он, а фантазер. А вы любите фантазировать? Для всех веселых выдумщиков в нашей библиотеке все лето будет работать «Врунгель-клуб». Его членом может стать тот, кто сочинит веселый рассказ, сказку, стихотворение, нарисует рисунок о самом веселом месте, где можно отдохнуть летом.

БАРМАЛЕЙ: И вообще интересно в библиотеке. Здесь много всякого народа. Я тут как-то двух джентльменов встретил. Детективы! Настоящие! Один Шерлок... забыл фамилию, а другой доктор... Ребята, подскажите! (*Ответы ребят*). Да, Холмс и Ватсон. Интересное это дело – быть сыщиком! Недавно я всю серию «детский детектив» прочитал.

БАБА-ЯГА: Бесполезное занятие!

БАРМАЛЕЙ: Не скажите! Бывает, проказник набедокурит, а все кричат: «Ах ты, разбойник! Ах, Бармалей!» Ну, при чем здесь я? Меня там и близко не было. У меня алиби железное – я в библиотеке, в читальном зале сидел.

ВЕДУЩАЯ: Что-то вы отвлеклись, уважаемые. Мы зачем здесь собрались? Чтобы в путешествие отправиться. Тогда в путь! Дорога нам предстоит долгая...

БАБА-ЯГА: Ох, милые! А у меня летательный аппарат в ремонте. Мне бы куда поближе.

ВЕДУЩАЯ: Тогда, Яга, жди августа. Именно в этом месяце все читатели нашей библиотеки смогут совершить путешествие по родному городу, узнать о нем много нового и интересного. И ты, бабушка, можешь отправиться с ними. Можешь даже вместе с ребятами принять участие в конкурсе, принести нам в библиотеку рисунки, фотографии, поделки, стихи и рассказы о нашем городе.

БАБА-ЯГА: Ой, стара я для этого, милая. Пусть уж ребята постараются, а я лучше с вами пойду. Так куда же мы отправляемся?

БАРМАЛЕЙ: Куда глаза глядят! *(Поворачивается вправо)*.
(Звучит песня «Вместе весело шагать». Музыка В. Шаинского, стихи М. Матусовского).

БАБА-ЯГА: Ох, Бармалеюшка, мои глаза глядят на гору заклятую, которая стоит на пути нашем. Сколько людей туда ни ходило, никто домой не вернулся.

БАРМАЛЕЙ: Это почему же?

БАБА-ЯГА: Да там Змей Горыныч живет. Чтоб ему провалиться, замечательному!

БАРМАЛЕЙ: А чего ты его замечательным величаешь?

БАБА-ЯГА: А потому что его ругать нельзя. Кто его ругать станет – того он съест. Сколько он народу поел – страсть! Ох, не нравится он мне, наш хорошенький! Пойдем лучше в другую сторону. *(Поворачивается влево)*.

БАРМАЛЕЙ: Ой, Бабуся, ой, Ягуся, в той стороне озеро страшное. Из него же пить нельзя. А кто выпьет – козленочком станет.

БАБА-ЯГА: Ну, это все же лучше, чем в горынычевом супе вариться.

БАРМАЛЕЙ: Ну что ж тут хорошего? Посмотри, сколько с нами детей. Их папам и мамам дочки да сыновья нужны, а не козлята!

БАБА-ЯГА: Что же нам делать? На чем в путешествие отправиться, чтобы и озеро, и гору страшную миновать?

БАРМАЛЕЙ: Давай у ребят спросим, может они нам подскажут.

(Дети рассказывают, с помощью каких транспортных средств можно путешествовать).

ВЕДУЩАЯ: Я, наверное, тоже смогу вам помочь. Посмотрите, что у меня есть. *(Показывает глобус).*

БАБА-ЯГА: Ну, и чем же этот глобус может нам помочь?

ВЕДУЩАЯ: Это же не простой глобус, а волшебный. Мне его Василиса Премудрая подарила. Он перенесет нас туда, куда пожелаем.

БАРМАЛЕЙ: Ай-да Василисушка, ай-да умница! Так вот, сударыни, если уж путешествовать, так мой вам совет – только по Африке.

БАБА-ЯГА: Это почему же?

БАРМАЛЕЙ: Потому что это самое интересное место на земле и самое жаркое. Там расположена самая большая пустыня мира.

БАБА-ЯГА: А как она называется? Ребята, подскажите!

(Ответы ребят).

БАРМАЛЕЙ: Правильно – Сахара.

Это весьма раскаленное место:

Там сразу в пирог превращается тест.

Не надо в Сахаре на печки, ни дров:

В песок бросил тесто – и завтрак готов.

(В зал входит старуха Шапокляк).

ШАПОКЛЯК (к Ведущей): Любезная, как там вас звать-величать! Послушайте мой совет.

(Звучит песня «Маленькие дети» из мультфильма по сказке К. Чуковского «Айболит»).

БАБА-ЯГА (Бармалею): Это кто такая? Ваша приятельница?

БАРМАЛЕЙ: Да тут в одной книжке живет. Ей больше с крокодилами водиться нравится.

БАБА-ЯГА: Первый раз ее вижу.

ШАПОКЛЯК: Как? Вы не знаете, кто я? Да вы все должны меня знать! Ты, Бармалей, только и путешествовал вдоль реки Лим-По-По. А я, из библиотеки не выходя, больше узнала об Африке, чем ты. Вот, смотрите, какая здесь книжная выставка *(обращает внимание детей на раздел «В золотой ладье по Нилу»)*. Да с книгой не то что в Африку, а куда угодно попасть можно!

Из книг мы знаем, как живут
Индейцы, негры, эскимосы,
В журналах люди задают
Друг другу умные вопросы.
Где путь в Америку лежит?
Как ближе: морем или сушей?
Вот, поглядите, сколько книг!
Читайте, думайте и слушайте!

ВЕДУЩАЯ: А сейчас я беру в руки наш волшебный глобус, а вы закрывайте глаза и повторяйте за мной: «Покручусь, поверчусь, где окажусь?»

(Слова Ведущей звучат на фоне музыкального отрывка из композиции М. Гусева «Сны моего мальчика»).

ВЕДУЩАЯ: Ничего не видно! Все в тумане. Где мы? Что это за туманная страна?

(Ответы детей).

БАРМАЛЕЙ: Да, мы в Англии.

Здесь вечно дожди и туманы,
Дождь как из сита льет, моросит.
Ну, а туманы – гуще сметаны:
В воздухе шляпу повесишь – висит.

БАБА-ЯГА:

Часто я думаю: «Как там в тумане
Не растворились совсем англичане?
Выйдут ведь как-нибудь в сквер в выходной,
Да и заблудятся целой страной».

АЛИСА (*голос из-за стеллажей*): Ау! Есть здесь кто-нибудь!

(*Выходит Алиса*).

БАРМАЛЕЙ: Кто ты?

АЛИСА: Я героиня книги, которая написана более ста лет назад, и за это время успела так прославиться, что вряд ли кто-то меня не знает.

ШАПОКЛЯК: Я, кажется, догадываюсь, кто это такая. Ведь это ты совершила путешествие в Чудесную страну и теперь знаешь все ее секреты?

(*Звучит песня «Добро и зло» из литературно-музыкальной композиции Е. Геворгияна «Алиса в Стране чудес»*).

ВЕДУЩАЯ: Ребята, догадались, из какой книги к нам пришла Алиса?

(*Ответы детей*).

АЛИСА: Придумал меня английский писатель Льюис Кэрролл. Страна Чудес – край удивительных вопросов и еще более удивительных ответов. Вот скажите, что общего между злой птицей и горчицей? Не знаете? А ведь это совсем просто. И птица, и горчица щиплются.

БАБА ЯГА: Какая-то чепуха! Что за бессмыслица!

БАРМАЛЕЙ: А это что за ерунда? (*Читает*).

Варкалось, хлиwiekие шорьки

Пырялись по наве,

И хрюкотали зелюки,

Как мумзики в мове.

Что за абракадабра?

АЛИСА: Это вовсе не ерунда и не абракадабра. Это стихи.

БАБА ЯГА: На каком же они языке? Ребята, не знаете?

АЛИСА: На зеркальном. Перевод очень простой: «варкалось» - это время, когда варят обед.

БАБА ЯГА: А кто такие шорьки?

(Ответы ребят).

АЛИСА: Шорьки – это такие звери. Помесь хорька, ящерицы и штопора.

БАРМАЛЕЙ: А зелюки? Это что же, злюки какие-то?

(Ответы ребят).

АЛИСА: Нет, зелюки – это зеленые индюки.

БАБА ЯГА: Ой, совсем ты нас заморочила. Думаю, что пора нам дальше отправляться.

БАРМАЛЕЙ: Правивор, Баяга! Тыфу-ты, я хотел сказать, правильно говоришь, Баба Яга, пора в дорогу. Хочется приключений, опасностей, сокровищ!

ШАПОКЛЯК: Какой вы все-таки разбойник! Алчный какой! Сокровищами бредите.

ВЕДУЩАЯ: Не один Бармалей любит блеск золота и звон монет. Многие литературные герои искали клады. А кто именно, знаете? *(Ответы детей)*. Да, верно. А еще, конечно же, пираты.

БАРМАЛЕЙ: Пираты? Да это же мои друзья! Отличные ребята. О них так много книг написано! Если вы их читали, то без труда ответите на мои вопросы.

Пиратская мини-викторина:

1. Какой адрес у пиратов? *(Море)*.
2. Любимая валюта пиратов? *(Пиастры)*.
3. Оружие пиратов? *(Сабли, пушки, кинжалы, мушкеты)*.
4. Домашнее животное пиратов? *(Попугай)*.
5. Любимый напиток пиратов? *(Ром)*.
6. Что является конвертом для пиратской почты? *(Бутылка)*.
7. Где пираты хранят свои сокровища? *(В сундуках)*.
8. Что больше всего на свете любят пираты? *(Деньги)*.

(Звучит песня «Деньги, деньги» из мюзикла «Остров сокровищ»).

ШАПОКЛЯК: Карамба! А вы знаете, кто был самым знаменитым сочинителем пиратских романов? Клянусь своей

крыской-Лариской, он был отличный малый и написал гору книг про морских разбойников. У него герой один есть интересный – говорящий попугай. Повторяет все время как заведенный: «Пиастры, пиастры!»

ВЕДУЩАЯ: Кто же этот писатель и какие книги он написал? (*Ответы ребят*). Правильно, Р.Л. Стивенсон.

(*Звучит песня пиратов «Йо-хо-хо...» из мюзикла «Остров сокровищ»*).

БАБА ЯГА: Вот и настоящие пираты пожаловали! Клянусь норд-остом, если сейчас же не убраться отсюда, нам не сдобровать.

ШАПОКЛЯК (Ведущей): Любезная, скорее крутите свой глобус!

(*Звучит отрывок из композиции М. Гусева «Сны моего мальчика»*).

БАБА ЯГА: Где это мы?

БАРМАЛЕЙ: Там впереди какой-то памятник.

ШАПОКЛЯК: Кому?

БАРМАЛЕЙ: Каким-то двум мальчишкам. Они неразлучные друзья.

ШАПОКЛЯК: Ой, оба друга в разорванных штанах.

БАБА ЯГА: А один к тому же держит за хвост перекинутую через плечо дохлую кошку.

БАРМАЛЕЙ: Кто же они такие? Ребята, они вам знакомы?

(*Ответы ребят*).

ВЕДУЩАЯ: Конечно де, это Том Сойер и Гекльберри Финн. А мы с вами в Америке, в городе Ганнибале на реке Миссисипи. Именно здесь жил и работал писатель, придумавший этих мальчишек. Многим литературным персонажам поставлены памятники. Один из них стоит в Бремен. На постаменте – осел, на осле – собака, на собаке – кот, на коте – петух. Как вы думаете, кому этот памятник? (*Бременским музыкантам*).

А вот в Мадриде воздвигнут монумент знаменитому рыцарю, который сражался с ветряными мельницами, и его другу и оруженосцу. Догадались, о ком речь? (*О Дон Кихоте и Санчо Пансе*).

В городе Копенгагене у входа в порт поставлен памятник прекрасной девушке. Она сидит на камне и с густью смотрит на морские волны. К сожалению, эта сказочная героиня превратилась в морскую пену... (*Русалочка*).

БАБА ЯГА: А мне поставили памятник?

БАРМАЛЕЙ: И мне?

ВЕДУЩАЯ: Нет еще. Но если ребята примут участие в нашем конкурсе «Герой книги в камне и бронзе», может и у вас будет памятник. Ребята должны будут придумать проект памятника любимому литературному герою. Можно даже сделать сам памятник из пластилина, дерева, глины и любых других материалов. Победителей конкурса ждут призы.

БАБА ЯГА: Я приму участие в этом конкурсе и завоюю все призы!

БАРМАЛЕЙ: Нет, я приму участие и завоюю все призы!

ВЕДУЩАЯ: Не сорьтесь, в этом конкурсе могут принять участие все жалеющие. А сейчас нам пора в путь.

(Крутит глобус. Звучит отрывок из композиции М. Гусева «Сны моего мальчика»).

ВЕДУЩАЯ: Поверчусь, покручусь, где окажусь?

БАБА ЯГА: Сёдерхален, Юнган, Юсман, Шеллеортеэльор.

БАРМАЛЕЙ: Ты что, старая, заклинание новое придумала?

БАБА ЯГА: Не угадал, Бармалеюшка. Я произносила название шведских городов и рек. Правда, они звучат, как волшебные слова?

ШАПОКЛЯК: Так мы что, в Швеции?

БАБА ЯГА: Конечно!

БАРМАЛЕЙ:

Я скажу любому шведу:

- Тюрсбю, Мальме, Гётеборг,

Сёдерхамн, Бурленге, Свег!

Каждый швед придет в восторг:

- Вот ученый человек!

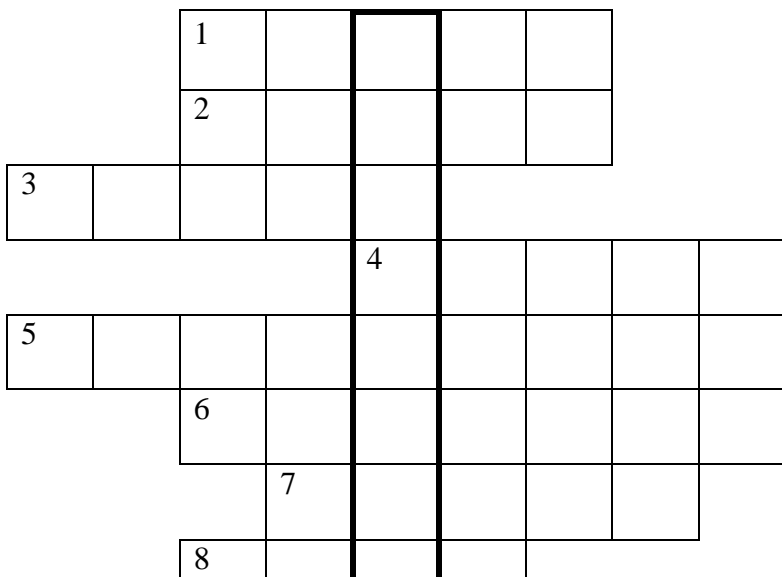
ВЕДУЩАЯ: Послушайте, а ведь именно в Швеции жила одна замечательная детская писательница.

БАРМАЛЕЙ: Кто такая?

ВЕДУЩАЯ: А это мы узнаем, если правильно разгадаем кроссворд.

Вопросы:

1. Мальчик, у которого самый лучший в мире друг. (*Малыш*).
2. Как звали мальчика из Леннеберги? (*Эмиль*).
3. Как звали сестру Малыша из книги «Три повести о Малыше и Карлсоне»? (*Бетан*).
4. Что можно увидеть на крыше одного из шведских домов? (*Домик*).
5. Город, в котором жили Малыш и Карлсон. (*Стокгольм*).
6. Самое лучшее в мире привидение с моторчиком. (*Карлсон*).
7. Имя девочки, которую называли Длинныйчулок. (*Пепти*).
8. Имя дочери разбойников. (*Рони*).



ВЕДУЩАЯ: Имя этой писательницы Астрид Линдгрэн. И написала она для вас много хороших книг. Давайте вспомним, какие? («*Мио, мой Мио*», «*Три повести о Малыше и Карлсоне*», «*Рони – дочь разбойника*», «*Пеппи Длинныйчулок*», «*Эмиль из Леннеберги*»).

БАБА ЯГА: Во дает шведка! Сколько книг написала. А я триста лет живу и только одно стихотворение сочинила. Хотите, прочитаю?

Как-то рано поутру
С Кашеем сели мы в метру
И поехали в метре
Фильм смотреть о кенгуре.
Вот сидим мы с ним в кине
Без пальта и без кашне,
А вернее, я и ты
Без кашны и без пальты.
Кенгура в кафе зашел,
Занял там свободный стол
И сидит за доминой
С Шимпанзой и Какадой.
Вдруг огромный Обезьян
Стал играть на фортепьян...
Тут и взрослый, сняв пенсню,
Хохотал на всю киню.

Ну, скажите, не умница ли я?

БАРМАЛЕЙ: Большое дело, стихи сочинять: рифму придумал и готово! Давайте, ребята, покажем Бабе Яге, что и мы умеем сочинять. Я начну, вы продолжайте.

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая... (белка).
В малине понимает толк
Хозяин леса, страшный... (медведь).
Кто стучит как в барабан?
На сосне сидит... (дятел).
Под луной песни петь

Сел на веточку... (соловей).
Плывет зубастый великан,
Вечнозеленый... (крокодил).

Что-то не очень получаются у нас стихи...

ВЕДУЩАЯ: Если вы, ребята, любите поэзию, то приглашаем вас в июне совершить поэтическое путешествие по Европе. Вас ждут встречи с замечательными детскими поэтами.

БАБА ЯГА: Что-то я, милые, притомилась. Стара стала по Европам скакать, пора привал делать.

БАРМАЛЕЙ: И зачем мы тебя с собой брали, теперь из-за тебя наше путешествие прервалось!

ВЕДУЩАЯ: Но ведь это только привал. А путешествие будет продолжаться все лето. Вас ждут слайд-круизы, поэтические поезда, веселые марафоны, конкурсы, аукционы, викторины, встречи у камина.

БАБА ЯГА: На книжных полках вас ждут друзья: Чипполино, Буратино, Карабас и Винни-Пух,

ВЕДУЩАЯ: Артемон, Пьеро, Мальвина, Царь, Кашей

БАБА ЯГА: малютка Мук, Кот Базилио с Алисой, и Яга

БАРМАЛЕЙ: и Василиса, Карлсон вместе с Малышом,

ВЕДУЩАЯ: ШАПОКЛЯК:

Хоббиты, веселый гном,

И еще Матроскин-кот

БАРМАЛЕЙ: Вас с собою позовет.

ВЕДУЩАЯ:

Пусть холодный дует ветер,

Или солнце ярко светит,

Позавидует любой,

Если только нам с тобой

Книга в руки попадет,

Что в чудесный мир ведёт

*Какабадзе, Л.Б. Хорошо, что есть каникулы /
Л. Б. Какабадзе // Читаем, учимся, играем. – 1999. –
№2. – С.4-9.*

В СТРАНЕ ОТДЫХАЮЩИХ

(Звучит песня «Вдруг как в сказке скрипнула дверь...».)
(На сцену выходит Мальвина).

МАЛЬВИНА:

Спешат к нам из сказок
Веселые друзья.
А вы читали сказки?
Начну с загадок я!
Мальчик-луковка всегда
Добрым людям помогает.
Злой же, повстречавшись с ним,
Только слезы проливает.
(Чиполлино).

Сидит в корзине девочка у мишки за спиной
Он сам, того не ведая, несет ее домой.
Сижу высоко, вижу далеко,
Отгадайте, что за сказка, это право, так легко.
(Маша и медведь).

Скорей бы приблизился вечер,
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете
Поехать на сказочный бал.
Никто во дворце не узнает,
Откуда я, как я зовусь,
Но только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь.
(Золушка).

Ведро он послал на речку,
Сам спокойно спал на печке.
Спал он целую неделю,
А зовут его? *(Емеля).*
Отгадайте без подсказки –
Кто герой у этой сказки?

С ним по улице ходил
Очень добрый крокодил.
Он не зверь и не букашка,
Кто он, дети? (*Чебурашка*).

А вот и моя последняя загадка.
(*Звучит песня «Буратино». На сцену выбегает Буратино*).

БУРАТИНО: Привет, ребята! Здравствуй, Мальвина!
Простите, что чуть-чуть опоздал.

Мы контрольную писали
И оценки получали.
Я не списывал ничуть,
Но шпаргалок было жуть.

Папа «Азбуку» купил,
Я ее весь год зубрил.
Пять я получил за то,
В школах ведь не ставят сто!

Грамотой вот наградили
И подарок подарили.
(*Достаёт книгу и показывает зрителям*).

Про чудесную страну.
Тут я что-то не пойму.

МАЛЬВИНА: Как интересно! Про чудесную страну.
Буратино, здесь и карта есть. Необыкновенный путь в Страну
Веселых Каникул.

БУРАТИНО: Вот здорово! Покажи скорей! Так, собирайся,
и пойдем туда.

МАЛЬВИНА: Сначала надо определить, куда идти. Итак!
Строго на юг, по зеленой тропинке, которая приведет на Поле
Чудес.

После этого поверните на юго-восток и идите прямо до волшебного леса. Будьте предельно осторожны! Выйдя из леса, увидите болото. Рекомендуются лягушек не ловить!

По берегу болта дойдите до Ведьмы-речки. Воду не пейте, там и так уже семеро козлят бегают! Перейдя речку, вы окажитесь в Стране Веселых Каникул.

БУРАТИНО: Побежали, побежали!

(Уходят со сцены. На сцене появляется кот Базилио и лиса Алиса. Звучит «Песня кота Базилио и лисы Алисы»).

ЛИСА АЛИСА:

Хитрость – вот моя уловка.

Говорят, что я – плутовка!

Заметаю след хвостом,

Прячусь в норке под кустом.

Вот шел как-то мимо кот и ел бутерброд. Вдруг из кустов: «Ку-ка-ре-ку!» Кот испугался и убежал, а я выбралась из кустов, схватила бутерброд, ем и думаю: «Как хорошо знать хотя бы один иностранный язык!»

КОТ БАЗИЛИО: Кстати, лиса, у нас в сумке было два пирога, а сейчас остался один. Можешь ты это объяснить?

ЛИСА АЛИСА: Конечно. Было темно, я не заметила второй пирог.

(Выходят Буратино и Мальвина).

ЛИСА АЛИСА: Здравствуй, миленький Буратино!

КОТ БАЗИЛИО: Здравствуй, прекрасная Мальвина! Куда вы идете?

БУРАТИНО: В Страну Веселых Каникул!

ЛИСА АЛИСА: Ой, да что там хорошего? *(Забирает карту и внимательно рассматривает ее)*. Полетели бы на Марс!

КОТ БАЗИЛИО: Нет, тогда уж лучше на «Сникерс»!

МАЛЬВИНА: О чем вы говорите? Марс – это планета, а «Сникерс» - шоколад.

КОТ БАЗИЛИО: Вот-вот-вот! Хочу шоколадную планету – «Сникерсний Марс», где все из шоколада – деревья, трава, цветочки. Как здорово!

МАЛЬВИНА: Такого не бывает. Видно плохо вы учились в школе. Вот скажите мне, сколько будет $2+2*2$?

КОТ БАЗИЛИО: Восемь!

МАЛЬВИНА: Не восемь, а шесть. Потому что сначала умножение, а потом сложение.

(Буратино потихоньку уходит).

МАЛЬВИНА: А может ли страус назвать себя птицей?

КОТ БАЗИЛИО: Конечно, у него есть крылья.

ЛИСА АЛИСА: Нет-нет-нет, страус совсем не умеет летать, какая же это птица?

(Кот и лиса спорят. Лиса увлекается спором с котом и кладет карту на пенек).

КОТ и ЛИСА: Ребята, помогите нам!

(Зрители подсказывают Коту и Лисе).

МАЛЬВИНА: Так может ли страус назвать себя птицей?

ЛИСА: Не может. Он разговаривать не умеет.

КОТ БАЗИЛИО: Подожди, Мальвина, а где Буратино?

МАЛЬВИНА: Он, наверное, один побежал в Веселую Страну. А впереди Волшебный лес, Сумеречное болото. Пойдемте скорей, мы его догоним. *(Уходят).*

(На сцену выходит Баба Яга. Звучит песня Бабы Яги. Когда начинается песня, на сцену выходит Буратино, смотрит на Ягу, слушает песню).

БАБА ЯГА:

У крокодилов есть друзья,
У Буратино сто друзей.
И только я в лесу одна,
Заходит лишь один Кощей.
Отчего так не любят Ягу?
Ни понять, ни простить не могу.
Так хочется с кем-то поболтать
И чуточку похохотать.

БУРАТИНО: Что же, ребята, давайте развеселим Бабу Ягу!

БАБА ЯГА:

Очень я люблю мечтать,
А еще люблю приврать!
Дайте правильный ответ,
Отвечайте «Да» иль «Нет».

Загадки от Бабы Яги

Моя избушка с ножками. Живу в лесу всегда.
На ступе я летаю. Вы верите мне? *(Да)*.

Географ я отменный. Вам привезла привет.
От страусов из Англии. Вы верите мне? *(Нет)*.

Не учат в школе магии – считают ерунда.
А я колдую с детства. Вы верите мне? *(Да)*.

Я на Луну летела, там прожила сто лет.
Воды там очень много. Вы верите мне? *(Нет)*.

Все дворники танцуют, а двор метет балет.
Бухгалтер варит кашу. Вы верите мне? *(Нет)*.

Зачем уроки делать, поможет Интернет.
Компьютер все напишет. Вы верите мне? *(Нет)*.

Поймала бабка рыбку. И стал царицей дед.
Я правду вам сказала? Вы верите мне? *(Нет)*.

Коровы травку кушают, и сено их еда.
Вы Бабку Ежку слушали. Вы верите мне? *(Да)*.

БАБА ЯГА: Потешили, ребятюшки, бабушку-старушку!
Развеселили да порадовали!

БУРАТИНО:

Зачем сидеть тебе в лесу?
Сейчас возьмем Кота, Лису.
Тебе я руку протяну,
Пойдем в Веселую Страну!

БАБА ЯГА: А что это за страна?

БУРАТИНО: Страна Веселых Каникул! Там тебе не дадут
скучать!

БАБА ЯГА: Хорошо, Буратино! Вот только избушку запрю,
ступу ракетным топливом заправлю и вас догоню!

БУРАТИНО: Прилетай, бабушка!

*(Баба Яга и Буратино уходят. За кулисами слышится шум.
На сцену выходят разбойники с песней. Нападают на Буратино,
связывают его, отбирают карту).*

АТАМАНША: Вот и наша жертва. Смотри, карта в Страну
Веселых Каникул! Отправимся туда и сами найдем Чудесный
ларец! Вот только нужно подкрепиться перед дорогой!

РАЗБОЙНИК:

Сегодня мы пришли гулять.
Благо лес - рукой подать.
Закупили все подряд:
Пищу, спички, лимонад.
Свежий воздух возбудит
Наш здоровый аппетит!
А пакеты, банки, склянки...
Лес большой, он все вместит!
Лес, он что, ничей?

АТАМАНША: Ничей!

РАЗБОЙНИК: Расположимся скорей.
(Вешает оружие на дереве).

Тут уж нам не помешают:
Жги и лей, руби и бей!

АТАМАНША:

Урны нет? Неси в кусты!
Мы с природою на «ты»!

РАЗБОЙНИК:

Банки в землю закопаем,
Мусор птицам разбросаем!
В речку скинем все бутылки,
В море пусть плывут посылки!

АТАМАНША:

Мы – цари! Молчи, природа!
Все здесь наше – лес и воды!

(Выходят Мальвина, Баба Яга, Кот Базилио, Лиса Алиса).

БАБА ЯГА: Что случилось? Почему такой переполох? Кто здесь все переломал, разбросал, ободрал? Почему Буратино лежит связанный под деревом?

(Разбойник и Кот дерутся. Лиса и Мальвина освобождают Буратино).

ЛИСА АЛИСА: Какой ужас!

МАЛЬВИНА: Что же с ними делать?

РАЗБОЙНИКИ: Простите нас!

БУРАТИНО: А кто меня связал?

РАЗБОЙНИКИ: Ну-у-у, мы ж не знали, как вести себя в лесу и что у Буратино столько защитников. Да, не знали!

МАЛЬВИНА: Простить можно, а в следующий раз опять будете безобразничать?

РАЗБОЙНИКИ: Нет, ну что вы!

БАБА ЯГА: Ладно, простим вас, горе-туристы, если уберете весь мусор и будете выполнять главное правило поведения в лесу:

В лесу не сорить,
Костры не разводить.
Деревья не ломать,
Природу охранять!
Выполнять будете?

РАЗБОЙНИКИ: Мы-то будем, а вот другие? Мы и правило хорошо запомнили:

Мусор не бросать,
Животных не пугать,
От медведей убежать,
Костры не разжигать. Правильно?

МАЛЬВИНА: Не совсем. Давайте еще раз вместе повторим наше правило, чтобы все разучили и друзей научили!

В лесу не сорить,
Костры не разводить.
Деревья не ломать,
Природу охранять!

А теперь пойдете с нами в Страну Веселых Каникул!
(Уходят со сцены. На сцену выходит Водяной. Звучит песня «Я на солнышке лежу»).

МАЛЬВИНА: Какую хорошую песню вы поете!

БУРАТИНО: А вы кто? Вы не поможете нам добраться до Ведьмы-реки, а то мы здесь совсем заплутали?

(Песня Водяного).

ВОДЯНОЙ: Чтобы добраться до Ведьмы-реки, надо ответить на три водяных вопроса.

БУРАТИНО: Так мы готовы, задавай!

ВОДЯНОЙ: Первый вопрос Коту и Лисе. Что такое остров?

ЛИСА АЛИСА: Остров – это два полуострова.

(Мальвина прерывает).

МАЛЬВИНА: Что ты, что ты, Лиса!

КОТ БАЗИЛИО: Погоди, я знаю! 2 полконфеты – это целая конфета, также и остров!

МАЛЬВИНА: Остров – это участок суши, земли, со всех сторон окруженный водами океанов, морей, рек и т.д.

ВОДЯНОЙ: Второй вопрос для Буратино.

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг?
Снимет грязь с лица и рук?

БУРАТИНО: Длинный нос! Если у тебя есть длинный нос, на лице чернил и краски не будет, только на носу.

МАЛЬВИНА (смеется): Ты не прав, Буратино!

Чтобы не было беды,
Жить нельзя нам без... (воды).

ВОДЯНОЙ: Третий – для разбойников. Где больше всего фосфора?

(Разбойники задумываются).

РАЗБОЙНИК: Наверное, в рыбе.

АТАМАНША (передразнивая): Наверное, в рыбе... Эх, ты! Нет! Больше всего фосфора было в собаке Баскервилей, потому что она светилась в темноте.

(Задумывается Водяной).

ВОДЯНОЙ: Интересная собака. Я про такую не знал. А где она водится?

РАЗБОЙНИКИ: Стоп! Это уже четвертый вопрос, а на три мы уже ответили. Веди нас к Ведьме-речке!

ВОДЯНОЙ: Опять я один останусь в своем болоте!

БУРАТИНО: Пойдем с нами!

ВОДЯНОЙ: А вы меня с собой возьмете? *(Берет карту).*

ВСЕ: Конечно! *(Идут под музыку).*

РАЗБОЙНИК: Смотрите, вон уже видно Ведьму-речку!

Пошли скорее, очень пить хочется!

БУРАТИНО: Нельзя пить эту воду! Напьешься и козленочком станешь!

ВОДЯНОЙ: А откуда ты знаешь, Буратино?

БУРАТИНО: Я книжки читаю!

(Звучит песня «Ведьма-речка»).

ВОДЯНОЙ: Ребята, а вы читаете книжки? Проверим, давайте-ка поиграем с вами в очень интересную игру! Буду называть вам разные книжки, в которых упоминается водоем – море, океан или маленькое озеро. Отвечайте: вода в книге – да, а где нет – молчите! Понятно? Итак, начинаем!

1. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
2. Твен «Приключения Тома Сойера».
3. Беляев «Человек-амфибия».
4. Гайдар «Тимур и его команда».
5. Дефо «Приключения Робинзона Крузо».
6. Чуковский «Мойдодыр».

БУРАТИНО: А теперь скорее в Страну Волшебных Каникул!

ВОДЯНОЙ: Так туда и идти надо весело!

(Все шагают, поют песню «Вместе весело шагать...»).

ВОДЯНОЙ: А где же Страна Веселых Каникул? Может, мы опять заблудились?

БУРАТИНО: Нет, нет! Смотрите! Я нашел чудесный ларец! Это наш пропуск в Страну Веселых Каникул! Давайте посмотрим, что там внутри. Компас! Кому же он больше всего нужен? А, знаю!

Исходила сто дорог

Бабка вдоль и поперек.

Чтоб не заблудилась там,

Компас подарю я вам, уважаемая Баба Яга!

БАБА ЯГА: Ух ты, ух ты! Нужный подарок.

БУРАТИНО:

Игры летом любят дети!

Много игр на белом свете.

Бадминтон, еще скакалки,

Вот вам летние подарки!

КОТ БАЗИЛИО: Это мне, мне!

БУРАТИНО: Зачем тебе скакалки? Ты – кот, и так прыгаешь хорошо. И, в первую очередь, подарки надо дарить девочкам!

(Дарит Мальвине, кот обижается).

МАЛЬВИНА: Большое спасибо! Не обижайся, Базилио. Мы с тобой вдвоем будем играть в бадминтон.

БУРАТИНО (достаёт следующий подарок, рассматривает): Кот с лисой любят гулять? Путешествовать, искать?

КОТ и ЛИСА: Еще как любим!

Дарю палатку эту я,

В походы чтоб ходить, друзья!

БУРАТИНО:

А тебе, чудесный друг,

Дарю плавательный круг!

Мы придем к тебе купаться,

Будем плавать и плескаться!

ВОДЯНОЙ: Поплаваем, поплаваем! Лето, Страна Веселых Каникул! Погоди-ка! (*Лезет в сундук, роется в нем, достает подарок и вручает его Буратино*).

А тебе что подарить?

Сачок, что бабочек ловить!

БУРАТИНО: Как я люблю бабочек! Они такие красивые...

ВОДЯНОЙ (*мечтательно*): И летают!

РАЗБОЙНИКИ: А мы?

БУРАТИНО (*лезет в сундук*):

Ой, какой большой подарок!

Что же подарить вам впрок?

Подарю им котелок!

Пару удочек, крючки,

Для наживки червячки.

Рыбы вкусной наловите,

На уху всех пригласите!

РАЗБОЙНИКИ: Буратино! Как здорово! Лето, солнце, пляж, подарки! А что будет теперь?

БУРАТИНО: Радуйтесь, друзья! Ведь мы с вами попали в самую необыкновенную страну – Страну Веселых Каникул! Так давайте, петь, танцевать, играть, купаться, ходить в походы, улыбаться своим друзьям!

Лето, солнышко, жара,

Прокричим вместе: «Ура!»

БУРАТИНО:

Веселится детвора

Так каникулам «Ура!»

РАЗБОЙНИКИ:

Небо синевой одето,

Так воскликнем: «Здравствуй, Лето!»

(*Звучит песня «Улыбка»*).

В стране отдыхающих / сост. А. Пилипчик //
Праздник в школе : Каникул чудная пора. – 2014. – Вып. 4.
- С.85-98.

Библиография

Бородина, В. А. Летняя школа чтения: заочная творческая лаборатория / В. А. Бородина. – Москва : РШБА, 2011. – 392 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1. Выпуск 1-2).

Каникулы-каникулы: рекомендательное пособие в помощь библиотекарям для работы с детьми / Александровская МЦРБ ; подг. А. П. Кононенко. – Александровское, 2011. – 56 с.

Ключи от лета (в помощь проведению летнего фестиваля детского чтения) : методическое пособие / Грачевская МРБ ; сост. И. Е. Моргунова. – Грачевка, 2008. – 60 с. – (Серия «РОСТ» (Растем. Общаемся. Сочиняем. Творим)).

Шоломова, Н. Летнее чтение в детской и школьной библиотеке: из опыта работы / Н. Шоломова, Т. Пантюхова. – Москва : Чистые пруды, 2007. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып. 1).

Ахматаева, З. У нас не бывает каникул / З. Ахматаева // Библиополе.– 2010.– №8.– С. 39 – 40.

Безрукова, Л. Н. Приручение «дикого» читателя : летний читательский чемпионат в Волгоградской областной детской библиотеке / Л. Н. Безрукова // Библиотека в школе.– 2009.– №7, 1-15 апр. – С.29-33.

Богаева, Г. «Библиотека под зонтиком» – летний вариант / Г. Богаева // Библиополе. – 2010. - №5. – С.34-35.

Боева, Л. Книжка на каникулах, или Летняя библиотечная страда / Л. Боева // Библиополе.– 2010.– №6.– С. 20 – 22.

Бондаренко, Е. У познания нет каникул / Е. Бондаренко // Библиотека.– 2011.– №7.– С.45-47.

Бородина, В. А. Летняя школа чтения / В. А. Бородина // Школьная библиотека.– 2011.– N 4.– С. 42-49.

Бородина, В. А. Технологии читательского развития. Летняя школа чтения / В. А. Бородина, С. М. Бородич // Школьная библиотека.– 2010.– N3 - 4.– С. 104 - 112.

Бородина, В. Чтение летом. Стратегия организации и развития / В. Бородина // Библиотечное дело. – 2013. - №12. – С.2-8.

Буракова, Е. Летний марафон книгочех / Е. Буракова, Т. Круглик // Библиополе.– 2010.– N7.– С. 21–25.

В стране отдыхающих / подг. А. Пилипчик // Праздник в школе : Каникул чудная пора. – 2014. – Вып. 4. - С.85-98.

Зак, Н. Вы нас не ждали... / Н. Зак // Библиотечное дело. – 2012. - №9. – С.23-24.

Звягинцева, В. В. Вокруг света за 90 дней лета / В. В. Звягинцева // Библиотека.– 2013.– N5.– С.60-62.

Иванова, Е. В. Про движения чтения [о программе летних чтений] / Е. В. Иванова // Библиотека в школе.– 2014.– N1.– С.8-9.

Иванова, Е. В. У книжек нет каникул / Е. В. Иванова // Библиотека в школе.– 2014. – N5-6. – С.37-38.

Кабарухина, М. Н. С книжкой на скамейке: парковый проект / М. Н. Кабарухина // Библиотека в школе.– 2007.– N1.– С.11.

Калашникова, С. Как мы провели это лето / С. Калашникова, Т. М. Кербикова // Библиотека.– 2014.– N1.– С.70-73.

Круглик, Т. Ожидания пользователя - наши идеи / Т. Круглик // Библиополе.– 2010.– N4.– С. 51–53.

Куренко, Т. С домовенком Кузьмой по лабиринтам «Нескучного лета» / Т. Куренко // Библиотека.– 2010.– N2.– С. 28.

Левина, Л. Летнее солнце на книжной странице / Л. Левина // Библиотечное дело. – 2012. - №11. – С.19-21.

Носырина, О. Н. Летнее чтение - любимый досуг : особенности семейной среды и готовность детей и родителей к совместному общению с книгой / О. Н. Носырина // Библиополе.– 2009.– №5.– С.2-6.

Онбаш, Д. Летнее чтение 2010, или Субъективно-нигилистические наблюдения дилетанта / Д. Онбаш // Библиотека в школе.– 2011.– №1.– С. 33-35.

Синявская, Н. Н. Влияние Программ летнего чтения на читательскую активность и структуру чтения подростков / Н. Н. Синявская // Школьная библиотека.– 2007.– №4.– 61-64.

Таустобова, Н. В. Лета красного примета – марафон интеллектуалов / Н. В. Таустобова // Библиотека. – 2008. - №4. – С.73-74.

Таустобова, Н. В. Лето – время творить / Н. В. Таустобова // Современная библиотека. – 2014. - №6. – С.56-57.

Хадзарагова-Токова, М. А. Чудодейственная сила / М. А. Хадзарагова-Токова // Воспитание школьников.– 2010.– №5.– С.38-45.

Хмелевцева, С. Время школьных каникул / С. Хмелевцева // Библиотека .- 2010.- №11.- С.60-64.

Эркаева, Г. Наследники Республики ШКИД / Г. Эркаева // Библиополе. – 2015. – №2. – С.42-46.

Якубов, Э. Организация летних программ чтения для подростков / Э. Якубов // Информационный бюллетень РБА.– 2008.– №46.– С. 36-38.