

BIOGRAPHISCH WOORDENBOEK.

x.

A. J. VAN DER AA,
BIOGRAPHISCH
WOORDENBOEK

DER

NEDERLANDEN,

BEVATTENDE

Levensbeschrijvingen van zoodanige Personen,
die zich op eenigerlei wijze in ons Vaderland hebben
vermaard gemaakt,

VOORTGEZET DOOR

K. J. R. van Harderwijk

EN

DR. G. D. J. SCHOTEL.

Onder medewerking van de Heeren:

P. J. B. C. ROBIDÉ VAN DER AA, Prof. P. O. VAN DER CHIJS,
W. EEKHOFF, A. P. VAN GRONINGEN, Dr. J. J. DE
HOLLANDER, S. F. KLYNSMA, Kapitein P. A. LEUPE, H. C. ROGGE,
T. A. ROMEIN, Jhr. J. W. VAN SYPESTEYN en Dr. J. J. VIOTTA.

~~~~~  
**TIENDE DEEL.**  
~~~~~

HAARLEM,
J. J. VAN BREDERODE.

1862.

BIOGRAPHISCH WOORDENBOEK

DER

N E D E R L A N D E N .

K. (1)

KAAKEBEEN (Daniël Matthijs), zoon van Christiaan Kaakebeen en Helena Paulina Ellinc-huyzen, werd te Haarlem den 11den Maart 1788 geboren. Op de Latijnsche school aldaar voor de hogere studiën voorbereid, vertrok hij in 1804 naar Utrecht, om zich in de godgeleerdheid te oefenen. Zijn ijver, aangevuurd door de hoogleeraren G. van Oordt en H. Royards, was zoo groot, dat hij reeds op één en twintig jarigen leeftijd tot de predikdienst werd toegelaten. Naauwelijks tot proponent bevorderd, werd hij in 1809 beroepen te Zeist. Na in 1815 voor een beroep naar Rijswijk bedankt te hebben, vertrok hij nog in dat jaar naar 's Hertogenbosch. In 1816 bedankte hij voor een beroep naar Haarlem, doch nam in 1818 een beroep naar Middelburg aan. Van daar in 1820 naar Amsterdam beroepen, werd hij er den 13den September bevestigd. Ruim dertien jaren was hij daar velen ten rijken zegen door zijn voortreffelijk onderwijs, tot hem, op den 24sten Februarij 1834, op den predikstoel eene hevige bloedspuwing overviel, aan welks gevolgen hij den 30sten November 1835, op zijne buitenplaats *Amerika* boven Weesp, overleed. Hij was gehuwd met J. M. F. de Haas, die hem in 1832 door den dood ontviel. Zijne afbeelding ziet het licht. Hij was lid van het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen.

Als verstandig, evangelisch, ernstig, gemoedelijk, duidelijk en eenvoudig welsprekend prediker deed **K a a k e b e e n** zich door zijne werken kennen, die getiteld zijn :

Christelyk dagboek, Amst. 1823. 8o.

Leerrede over Joh. XVI: 31. Amst. 1834. 8o.

Lessen der wijsheid, getrokken en zamengevoegd uit de Spreuken van Salomo, Amst. 1835. kl. 8o.

(1) Om gedurige verwijzing te vermijden, verzoeken wij den gebruiker van dit woordenboek de personen, wier namen op deze letter niet voorkomen, te zoeken op letter C.

Feestboekje, of bijdrage tot de godsdienstige viering van den goeden Vrijdag, stillen Zaterdag en Paasch-Zondag; in drie feestredenen, Amst. 1835. 8°.

Nagelaten leerredenen over grootere en kleinere afdeelingen uit het boek van Job, Amst 1835, 1836. 8°. 2 deelen.

Godsdienstige mengelingen; uitgegeven door en voor rekening van het Nederl. Godsd. traktaatgenootschap, Amst. 1837. 8°.

Voorts leverde K a a k e e n menige belangrijke bijdrage tot het *Christelijk maandschrift voor den beschaafden stand* en verscheidene stukjes aan het Nederlandsch traktaatgenootschap, terwijl hij ook de *Bybelsche Almanak* bewerkte, waarin van zijne hand veel voorkomt, onder anderen de *brief aan Erastus* in dien van 1836, hetwelk, met zijne overige schriften, ons het bewijs oplevert van zijnen Christelijken zin en ernstige zucht om waar hij slechts kon het rijk van Christus op te bouwen en uit te breiden.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1835. D. II. bl. 401, 402; *Glaaius, Godgel. Nederl.* Brinkman, *Naaml. van boek.*; *Muller, Cat. van portrett.*

KAAN (....) is deszelfde als F. Caenen vroeger vermeld.

Zie *Kramm, Lev. en Werk. der Kuntsch.*

KAARS (PIETER) was een oud en ervaren krijgsman, die van zijne vroegste jeugd af in Italië, Frankrijk en Duitschland onder keizer Karel V gediend had. Later werd hij te Amsterdam kapitein der nachtwagt, en genoot hij als zoodanig aller achting. Bij de onlusten te Amsterdam in 1566 en 1567, ter oorzake van de invoering der hervorming ontstaan, kreeg hij van de regering bevel om het volk, dat het Minderbroeders klooster bedreigde, tot bedaren te brengen. De belijders der nieuwe leer scheen hij wel genegen, ten gevolge waarvan hij in 1568 door de Spaanschgezinde regering van ketterij beschuldigd en gevangen gehouden werd. Op zeventigjarigen leeftijd werd hij tweemaal gepijnigd en den 14^{den} Julij van genoemd jaar voor nog 50 jaren op eene der Spaansche galeijen verwezen. Later is voor waarheid gemeld, dat men bestellingen had gemaakt om hem in de Spaansche zee over boord te werpen. Hoe dit zij, zeker is het dat hij Spanje, waarheen de galei moest, nimmer gezien heeft.

Zie *Brandt, Hist. der Ref.* D. I. bl. 486; *Wagenaar, Beschrijving van Amst.* D. III. bl. 189, 227, 282.

KAARSEMAKER (LIEVEN JANSSON). Zie KEERSEMAKER (LIEVEN JANSSON).

KAARSGIETER (F. DE) was in het laatst der zeventiende eeuw lid van het kunstgenootschap: *Constantiæ et labore*. Zijne verzen, welke hier en daar voorkomen, zijn minder dan

middelmatig. Hij vertaalde ook uit het Fransch le Brun's *Afbeelding der Hartstogten*, Amst. 1703. 8°.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. I. bl. 71.

KAAS (THOMAS), van Rotterdam en lid van het Dichten en Letterlievend genootschap: *Studium Scientiarum Genitrix* aldaar, werd, in 1798, door dat genootschap met goud bekroond voor zijn dichtstuk op de prijsvraag: *De Maatschappij tot redding van drenkelingen* ingezonden.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1793. D. XI. bl. 74.

KAAUW BOERHAAVE (ABRAHAM) was een neef en leerling van den grooten Hermannus Boerhaave, en werd den 5den Januarij 1715 te 's Gravenhage geboren; in 1740 werd hij als eerste geneesheer van den Russischen keizer naar Petersburg geroepen. Hij was lid van de keizerlijke academie van wetenschappen aldaar en overleed er den 14den Julij 1758. Behalve verscheidene verhandelingen, in de werken van genoemde academie voorkomende, maakte hij zich beroemd door de volgende werken:

Perspiratio Hippocrati dicta anatomicè illustrata, Lugd. Bat. 1738. 8°.

Impetum faciens dictum Hippocrati per corpus consentiens cet. Lugd. Bat. 1745. 8°.

Zie Ferwerda, *Cat. Univ.* D. I. St. VIII. bl. 265; *Woordenb. der zamenl.*; van der Boon, *Geschied. van de ontleedk. van den mensch*, bl. 83; Cohen, *Oude en middel-geschied. van de geneesk.* bl. 105.

KAAY (GERRIT VAN DER) schreef een:

Brief aan den Heer Pieter Jansz. Al, waar in zijn uytgegeven kort Begrip getrokken uyt het Boek van den Eerw. Heer J. E. Jungius, de verborgenheid der laatste tijden, die aanstaande zijn, overwogen, de rekeningen daar in opge maakt, aan de Heylige Schrift getoetst, en voorts klaar en schriftmatig getoond en bewezen werd dat de beide gemelde Heeren, Jungius en Al, zig in hunne rekeningen vergissen, Amst. 1752. 4°.

Als gelegenheidsdichter deed hij zich kennen door drie gedichten, voorkomende in de *Dichtkundige Lauwerbladen*.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek*, D. I. St. V. bl. 23; Heringa, in *Alg. Konst- en Letterb.* 1848. D. I. bl. 179.

KABEL (ADRIAAN VAN DER), wiens naam eigenlijk van der Cabel moet geschreven worden, zo als hij dien zelf op zijne etsen heeft geplaatst, werd te Rijswijk nabij 's Gravenhage, in 1631, geboren en genoot het onderwijs in de kunst van Jan van Gooijen. Hij was een verdienstelijk

schilder van landschappen en kustgezigten, waarin de stijl van Italiaansche meesters duidelijk te ontdekken is, en die daarom het bewijs leveren dat van der Kabel Italië bezocht heeft. Volgens Immerzeel was hij een goed teekenaar van beelden en dieren en bezat hij een levendig en geestig penseel. Zijn koloriet helt echter te veel naar het bruine over, hetwelk men aan de slechte verwen, die hij gebruikte, meent te moeten toeschrijven. Hij heeft ook een groot aantal landschappen en voorstellingen uit de gewijde geschiedenis geëst, en is te Lyon in 1695 overleden. Zijne afbeelding ziet het licht.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* op Kabel Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* op Cabel en Kabel.

KAEMPFER (ENGELBERT). Zie KÄMPFER (ENGELBERT).

KAERIUS (PETRUS). Zie KEERE (PIETER VAN DEN).

KAERS (PIETER). Zie KAARS (PIETER).

KAETJES (PIETER), commandeur bij de admiraliteit van Amsterdam, in 1710 bevelvoerende op het schip *de Kraai* van 34 stukken, was, met de Moscovievaarders uit Archangel terugkeerende, nevens zeven koopvaarders door storm van de vloot afgedwaald. Op den 2den December van genoemd jaar werd hij, op de kust van Noorwegen, door twee Fransche kapers, ieder van 28 stukken, aangevallen en zijn schip zoodanig van alle kanten beschoten, dat het ten eenenmale reddeloos werd en hij niet in staat was om het nemen van vier der koopvaarders te verhinderen.

Zie de Jonge, *Geschied. van het Ned. Zeew. D. IV. St. II.* bl. 531 532.

KAISER (JOHAN WILHELM), geboren in het Nassausche, was Hoogduitsch taalmeester te Amsterdam in het begin der negentiende eeuw. Hij maakte zich als een bekwaam onderwijzer bekend door de volgende werkjes:

Verzameling van aardige opstellen om in het Hoogduitsch te vertalen, Amst. 1804. 8°.

Hoog- en Nederduitsche zamenspraken en lees oefeningen, Amst. 1808. gr. 12°.

Beknopt Hoog- en Nederduitsch Woordenboekje, Amst. 1808. gr. 12°.

Handleiding om in korten tijd de Hoogduitsche taal te leeren verstaan, zuiver te spreken en regelmatig te schryven, Amst. 1811. 8°.

Hij overleed in 1816 of 1817 te Nassau-Dietz, op eene reis tot herstel zijner gezondheid ondernomen. Hij was gehuwd met mejufvrouw Anna Liernur, en bij haar, vader van den Leidschen hoogleeraar in de sterrekunde Frederik Kaiser, en van den mede nog levenden verdienstelijken graaveur Johan Wilhelm Kaiser.

Zie de Jong, *Naaml. van Boek.*; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*, uit bijzondere berigten aangevuld.

KALBERGEN (DIRK) schreef een treurspel getiteld:
Muliassus de Turk, Amst. 1652. 4°.

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van Voorst.* (1860) T. III. bl. 72.

KALDEN (PETRUS) was predikant te Thamen aan den Uithoorn en werd in 1720 beroepen naar Oost-Indie. Hij verkondigde van 1723 tot 1726 het Evangelie op Punto Gale en schreef tijdens hij nog te Thamen stond:

Afgeperste verwerking en noodige verantwoording tegen twee faamroovende laster-schriften, Amst. 1713. 4°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, bl. 20. a. bl. 631 b. bl. 498; van Abkoude, *Noamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. I.; Buddingh, *Naaml. der Pred. in Neerl. Oost-Indië*, bl. 26.

KALDENBACH (ARNOLDUS) werd te Franeker omstreeks het midden der zeventiende eeuw geboren, en was waarschijnlijk een zoon van Mr. Gerhard Kaldenbach, secretaris van Franeker en aldaar den 13den Maart 1679 overleden, en van Ida Verhel, dochter van den hoogleraar Arent Verhel. Hij kwam in 1667 als student in de wijsbegeerte aan de hoogeschool in zijne geboorteplaats, en werd den 29sten September 1670, na verdediging zijner *disputatio de universa Philosophia* tot doctor in de wijsbegeerte en meester der vrije kunsten bevorderd.

Het duurde waarschijnlijk niet lang dat hij tot lector in de wijsbegeerte te Franeker werd aangesteld, hoedanig hij in 1675 voorkomt. In 1678 stond hij op het drietal voor het professoraat in die wetenschap, waaruit toen Johannes Schotanus gekozen is. Meerdere bijzonderheden zijn er van hem niet bekend. Een andere zoon van Gerhard Kaldenbach, Jan geheeten, was meester in de regten en werd in 1658 verkozen tot bibliothecaris der Franeker academie. Een zoon van dezen en van Helena Catharina van Essen, mede Jan genaamd, bekleedde die betrekking in 1679.

Zie Vriemoet, *Alh. Fris.* p. 542, 543, 892, 893; uit medegedeelde berigten aangevuld.

KALDENBACH (J. A.) behoorde waarschijnlijk tot het geslacht van den voorgaande, ofschoon zijn naam ook Kaldenbach gespeld wordt. Hij beoefende met goed gevolg het portretschilderen, zoowel met olieverw als in teekening. Hij teekende ook landschappen, waarvan er, even als van zijne portretten, gegraveerd zijn.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KALDENBACH (ADAM LEONARD) werd in of omstreeks 1767 geboren, was eerst conrector te Hoorn en daarna rector te Breda. Als zoodanig overleed hij in laatstgemelde plaats, den 25sten November 1830, nadat hij gedurende veertig jaren zijne krachten gewijd had aan de opleiding van jongelieden voor de hoogeschoolen. Hij beoefende, ofschoon zelden boven het middelmatige, de latijnsche en nederduitsche dichtkunst, blijkens het volgende door hem uitgegeven:

Het hoogste goed, Amst. 1791. 8°.

De vruchten mijner eenzaamheid, Hoorn, 1798. 8°.

Godsdienstige gezangen, romance, Amst. 1800. 8°.

De peinzende Christen van P. Broes, in eene verzameling van Godsdienstige Bespiegelingen, gevolgd, Amst. 1801. 8°. 2 deelen met platen.

Carmina, Amst. 1806. 8°.

Oratio de linguae Latinae cognitione, omni disciplinarum generi necessaria, Bredae, 1815. 8°.

Lierzang den vorst en het vaderland toegewijd, Breda, 1814. 8°.

Ook in de *kleine dichterlijke Handschriften* van P. J. Uyenbroek (D. III. bl. 246—281) en in diens *Dichtvruchten van kunst door vriendschap volmaakter* vindt men eenige stukken van hem.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1830. D. II. bl. 353; de Jong, *Naaml. vnn Boek.*; Hermans, *Bijdrag. over Noord-Brab.* D. I. bl. 238, 330, 331; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van Voorst* (1860) T. III. p. 156.

KALDENBROEK (ADOLF VAN GOOR, heer van). Zie GOOR (ADOLF VAN).

KALENBERG (J. G.), apotheker in het aalmoeseniërs weeshuis te Amsterdam in de tweede helft der vorige eeuw, leverde in de *Hedendaagsche Vaderlandsche Letteroefeningen*, tusschen de jaren 1776 en 1778, de volgende stukken:

Het verschil tusschen de Oost-Indische en Moscovische rhabarber onderzocht, (D. V. St. 2. bl. 223.)

De onechte eiken-maren, in de geneeskunde gebruikelijk (D. VI. St. 2. bl. 53.)

Aanmerkingen nopens de niet genoeg bekende Chineesche rhabarber-plant, en het Tartaarsche gewas (D. VI. St. 2. bl. 93.)

Kruidmengkundig onderzoek, betreffende de bittere amandelboomen en derzelver vrugten, (D. VI. St. 2. bl. 146.)

Het verschil tusschen de basten van Peru, kina genaamd, (D. VI. St. 2. bl. 357.)

Aanmerkingen over de schadelijkheid van het koper voor de gezondheid, (D. VII. St. 2. bl. 401.)

Berigt wegens de Chimeesche rhabarber-plant, (D. VII. St. 2. bl. 491.)

Door deze geschriften verwierf hij zich het lidmaatschap van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap.

Zie Holtrop, *Bibl. Medico-Chirurgica*, etc. p. 167.

KALF (WILLEM MAARTENSOON), baljuw van Waterland en Zeesang, behoorde tot de leden der in 1575 door Sonoy ingestelde regtbank, met regt de bloedraad genoemd. Hij was later onderschout en sedert 1578 schout van Amsterdam.

Zie Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. VII. bl. 55, 209.

KALF (WILLEM) werd omstreeks 1630 te Amsterdam geboren en was een leerling van Hendrik Pot. Als schilder van stillevens bereikte hij zulk een hoogen trap, dat hij tot heden toe daarin onze grootste kunstenaar mag genoemd worden. Hij overleed den 30sten Junij 1693. Het Rijks-Museum te Amsterdam en het Museum Boymans te Rotterdam bezitten ieder eene schilderij van hem. Zijne afbeelding ziet het licht.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; *Cat. van Schild. in het Museum Boymans te Rott.* bl. 21; Dubourcq, *Beschr. der Schild. op 's Rijks Museum te Amst.* bl. 77; *Biograph. univers.* T. X. p. 255.

KALF (KORNELIA) was misschien eene dochter van den voorgaande. Zij wordt door Huygens en Antonides wegens hare gedichten geroemd, die echter niet schijnen uitgegeven te zijn.

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; *de Navorscher*, D. IX. bl. 2.

KALF (GASPAR VAN). Zie WITTEL (CASPAR VAN).

KALKER (HENDRIK VAN) was een Doopsgezind leeraar, die eene *Voorrede* bij de *Belijdenisse des Geloofs van Jan van Koomen* schreef (Gron. 1744. 8°.)

Zie Blaupot ten Cate, *Gesch. der Doopsgez. in Gron.* enz. D. I. bl. 209.

KALKER (IZAK VAN) was langen tijd Doopsgezind predikant te Sappemeer en later te Oostzaandam. Hij vervaardigde: *Belijdenis en Lofgezangen*, Zaand. 1737—1739. 8°. 2 deelen.

Zie *Zaanl. Jaarb.* 1835, bl. 39; Blaupot ten Cate, *Geschied. der Doopsgez. in Gron.* enz. D. I. bl. 208.

KALKOEN (JOHANNES), geboren te Amsterdam den 11den Januarij 1709, werd eerst predikant te Garderen in 1733, te Voorthuisen in 1735, te Franeker in 1740 en te Amsterdam in 1752, waar hij den 14den Maart 1778 overleed. Hij was in 1734 gehuwd met Jacoba van Beek, bij wie hij twee zonen en twee dochters verwekte. Een zoon van hem, Willem Jabes Kalkoen genaamd, was later predikant te Amsterdam.

De zoon van dezen was de bekende hoogleeraar der sterrekunde te Utrecht, Jan Frederik van Beeck Calcoen; waarom deze zijn naam met een C schreef, is ons niet gebleken. Hij hertrouwde in 1751 met Anna Verschuyl. Van hem ziet het licht:

Treur- en Troost-gezangen gemaakt en herinnerd bij het afsterven en begraven worden van Juffw, Jacoba van Beek, huisvrouw van Ds. Johannes Kalkoen, Fran. 1745. 4°.

Zie Greydanus, *Naaml. der pred. in de Class. van Franck.* bl. 37, 38; Croese, *Kerk. Reg. der pred. van Amst.* bl. 297, 367.

KALL (JACQUES VAN) wordt genoemd »de beroemde stadsbouwmeester. Hij was waarschijnlijk vermaagschapt aan de kunstenaars van Call vroeger genoemd. Met Ludolf van Bakhuizen vervaardigde hij in 1702, op last van Nicolaas Witsen, voor zwaar Peter de Grootte, tijdens zijn verblijf in Holland: *Een Panorama der stad Amsterdam*, in drie bladen.

Deze teekeningen, in 1847 uit de beroemde verzameling van den baron Verstolk van Soelen verkocht, bragten de aanzienlijke som van f 2206 op.

Zie Kramm, *Lev. en Werk der Kunstsch.*

KALM (HEINRICH CONRAD VAN) geboren in 1712, trad reeds vroeg in Nederlandsche dienst en komt in 1742 voor als kapitein van eene compagnie in het regiment infanterie van Waldeck. Daarbij werd hij den 18den November 1749 kolonel en den 24sten Augustus 1772 generaal-majoor. Sedert 1748 was hij lid van den hoogen krijgsraad. Hij overleed te 's Gravenhage den 29sten September 1778 en werd den 7den October met militaire eerbewijzen in de nieuwe Luthersche kerk aldaar begraven, bij welke gelegenheid het kanon op de groote markt gelost werd.

Zie Timareten, *Verz. van Gedenket.* D. II. bl. 353; uit medegedeelde berigten aangevuld.

KALMAN (J.) schreef:

Jacobs Worstelingen, Amst. 1657. 12°.

Zie van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boek.* D. I. St. III.

KALRAAT (ABRAHAM VAN), te Dordrecht den 7den October 1643 geboren, was een beelden- en fruitschilder, die de teekenkunst geleerd had bij Aemilius en Samuel Hup of Huppe, die beroemde beeldhouwers in steen waren. Toen zijn vader, die een beeldhouwer in hout was, op jaren kwam, was Abraham hem in de uitoefening van zijn vak behulpzaam. Hij overleed in 1699.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk der Kunstsch.*

KALRAAT (BAREND VAN), broeder van den voorgaande, werd te Dordrecht den 28sten Augustus 1650 geboren. Hij leerde het teekenen van zijn broeder en het schilderen van Albert Cuyp. Ofschoon in den beginne zich even als deze op het schilderen van Hollandsche streken toeleggende, volgde hij later den stijl van Herman Saftleven in het schilderen van Rijngezigten. Hij schilderde ook portretten en landschappen en overleed waarschijnlijk in 1721.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KALS (JOHANNES GULIELMUS) werd, na zijne bevordering tot proponent, beroepen tot predikant te Cottica en Perica in West Indië, ten jare 1731, en wijdde aldaar den 17den Maart 1732 de nieuw gebouwde kerk in. Na zijne terugkomst in het vaderland werd hij, in 1737, beroepen en bevestigd tot predikant te Stevensweerd, doch in 1741 in zijne dienst geschorst. Hij schreef:

De verkrachte en herstelde waarheid bevestigt, Leid. 1747. 8°.

Korte schets van de onderwijsing der gronde in de Hebreuwsche Letterkunst, waardoor de weg gebaad werd, om dierzelfer regelmatigheid te herstellen en te verwerken, getrokken uit het werk van de Hooggeleerde Heer Alb. Schultens, Prof. met ontledings tafelen van 't gantsche werk en van ijder afdeeling in 't bijzonder enz. Leid. 1750. 8°.

Neêrlands hoofd en wortel zonde, het verzuim van de bekeering der Heidenen, aangewezen en ten toon gesteld, door drie voornaamste kerk-voogden in Engeland, enz. Leeuw. 1755. 4°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1731. a. bl. 503, 722, 1732. a. bl. 751, 1737. a. bl. 726, 688, 1742. a. bl. 83; van Abkonde, *Naamr. van Ned. Boek.* D. I. St. IV. VI; de Jong, *Naaml. der Pred. in de Class. van Geld.* bl. 340.

KALSLAGEN (MARGARETHA VAN). Zie COPIER (MARGARETHA).

KALSLAGEN (JAKOB COPIER, heer van). Zie COPIER (JAKOB).

KAM (J.), in of omstreeks 1768 geboren, was een man die zich in getrouwe pligtsbetrachting en rusteloozen ijver in zijne betrekking loffelijk onderscheidde. Reeds in gevorderden leeftijd in Indië gekomen, werd hij in 1815 als waarnemend predikant dadelijk op Amboina geplaatst, en legde zich onverwijld en met de grootste inspanning op de kennis van het hoog Maleisch toe, waardoor hij spoedig in staat was de talrijke inlandsche gemeente in die taal te kunnen bedienen. Van dat oogenblik af leefde hij geheel voor zijne betrekking, en door onvermoeiden arbeid heeft hij dingen kunnen daarnstellen, die men anders voor de krachten van een mensch, vooral in dit klimaat, te zwaar zoude achten. Niet alleen

voorzag hij, meestal zonder bijstand, in de godsdienstige behoefte der Nederduitsche gemeente ter hoofdplaats Amboina, maar bediende ook de talrijke inlandsche gemeenten van dat en de omliggende eilanden, waarvan men de christelijke bevolking op meer dan 30,000 zielen kan bepalen. Hij was daarboven gewoon 's jaarlijks een verre togt te ondernemen en de eilanden Ternate, Banda, Sangier, Aroe, Menado, en al de nabij Ambon gelegen eilanden te bezoeken, de staat der kerken en scholen na te gaan, en, zoo veel zijn tijd en middelen toelieten, aan de vestiging en uitbreiding van de christelijke godsdienst onder die nog onbeschaafde volken te arbeiden. Hij was door zijn edel streven dan ook bij alle weldenkenden hartelijk bemind, ja werd bijna afgodisch geëerd. Een groot aantal jaren mogt hij alzoo velen ten zegen werkzaam zijn, tot aan zijn dood; want toen hij op zijn laatsten togt naar Aroe en de zuidwester eilanden, ten gevolge van doorgestane vermoeijenissen en ontberingen, bedenkelijk ziek werd, had hij nog maar even den tijd naar Amboina terug te keeren, waar hij den 18den Julij 1833 in den schoot van zijn huisgezin overleed.

Zie *Woordenb. der Zamenlev.* door ons voornamelijk gevolgd; *Teeustra, Beschrijv. van de Ned. Overz. bezitt.* bl. 558 660, 574, 594, *Buddingh, Naaml. der Pred. in Neêrl. Oost-Indië,* bl. 21; *Mededeel. van het Ned. Zendeling-Genootsch.* D. IV. (1860) bl. 25.

KAM (SAMUEL), geboren te 's Hertogenbosch den 20sten Januarij 1768, uit ouders tot den burgerstand behoorende, bezocht aldaar de Latijnsche scholen, werd in 1788 student in de godgeleerdheid te Utrecht, en in 1794 proponent. Hij trad in dienst te Woudenberg in Maart 1795, ging van daar naar Berkel in 1798, waar hij den 27sten April 1828 overleed. Hij is gehuwd geweest met Geertruida Vroom van Amsterdam, die hij naliet met vier zonen en twee dochters.

Kam, ofschoon niet tot de eigenlijk gezegde godgeleerden behoorende, maakte zich in meer dan een opzigt jegens de Hervormde godsdienst verdienstelijk. Hij werd in 1801 en in 1804 bij het Haagsche genootschap ter verdediging van den christelijken godsdienst tegen deszelfs hedendaagsche bestrijders met zilver bekroond, voor de beantwoording van twee prijsvragen door hetzelfde uitgeschreven en in hare werken van genoemde jaren opgenomen. Zij zijn getiteld:

Verhandeling over de beste inrigting van den huisselijken godsdienst.

Verhandeling over den invloed des geloofs op de waarneming van ons beroep.

Sedert 1808 vormde hij onderscheidene jongelingen tot het academisch onderwijs, en in 1817 en eenige volgende jaren had hij het zendeling-instituut ten zijnen huize; ook was hem

in de laatste jaren de correctie van den Maleischen bijbel opgedragen, waaraan hij veel tijd heeft besteed; jaren lang was hij lid van het classikaal bestuur en der commissie voor Indische zaken.

Zie *Boekz. der gel. wereld*; 1828. a. bl. 616—619; de Jong, *Naaml. van Ned. Boek*. bl. 630, 631.

KAM (ADRIAAN VAN DER) was na den vrede van 1748 commandeur bij de admiraliteit van Zeeland, doch voer later ter koopvaardij. In 1755 was hij, onbekend met de vredebreuk tusschen ons en Algiers ontstaan, met een fregat van Venetië naar Vigos onder zeil gegaan. Op de hoogte van Yvica werd hij op den 14den April door drie vijandelijke xebecquen genomen. Zijn schip werd naar Algiers opgezonden en hij met zijne manschappen op de Algerijnsche bodems verdeeld, aan allerlei mishandeling ter prooi. Eene misrekening van derzelve onbedreven stuurlieden, van niet minder dan twintig mijlen, deed de vaartuigen de baai van Alicante naderen, alwaar ze door vijf Spaansche xebecquen aangevallen en reddeloos geschoten werden. Het gevecht duurde nogtans van half zeven in den morgenstond tot 's nachts ten elf ure. Gedurende al dien tijd was van der Kam met zijne officieren in den hoek der zeilkooi opgesloten gehouden en door gewapende Turken bewaard. Schier bezweken van angst, nu voor het te gronde gaan van het vaartuig, dan voor de nieuwe barbaarschheid van vermetele overwinnaars of ook voor de bloeddorstige wraak van overmeesterde roovers, waren het diezelfde grondschooten, waarvoor zij sidderden, welke eensklaps hunne boeijen slaakten. De Turksche bevelhebber riep hen boven, gaf zich over, en verzocht hunne voorspraak voor hem en de zijnen, daar de Algerijnen thans de slaven waren der Spanjaarden. Van der Kam kreeg en aanvaardde het bevel, deed de vlag strijken, zorgde om het grootste lek te stoppen, en riep de Spanjaarden toe dat zij met schieten zouden ophouden. Men wantrouwde echter de roovers, naderde met barkassen, en hield niet op vijandig te werken, tot dat van der Kam het lek weder hebbende doen openen, met de zijnen in zee sprong en naar de barkassen zwom, smeevende voor christenslaven om bijstand. Hierdoor ontkwam hij met de overige manschappen eene zekere slavernij en welligt den dood. De Spanjaarden verpleegden hem en de zijnen in het lazareth te Carthagena. Na zijne terugkomst in het vaderland gaf hij uit:

Merkwaardig relaas van de commandeur A. van der Kam, wegens het nemen van zijn schip de Maria Louisa door de Algerijnen, en zijne verlossing uit de magt dezer Barbaren, door de Spaansche Xebecquere met aanmerkingen, 's Hage, 1755. 8°.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek*. D. I. St. VI;

Stuart, *Vaderl. Hist.* D. I: bl. 180, 181; *Nederl. Jaarb.* 1755, bl. 1099—1111.

KAM (F. VAN DEB) was een Hollandsch graveur, die omstreeks 1750 blocide. Zijne prenten in zwarten kunst stellen bijbelsche onderwerpen voor.

Zie *Immerzeel, Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KAMER (PIETER VAN DE), burgemeester van Haarlem, in 1666 geboren. Op 81 jarigen leeftijd begaf hij zich den 1sten Mei 1747, met andere gedeputeerden naar 's Hage, waar hij door eene toespraak tot de menigte, bij 's prinses verheffing, het rustelooze volk tot bedaren wist te brengen. In 1693 was hij vroedschap van Haarlem geworden, en in 1743 liet hij ter herinnering zijner vijftigjarige bediening een gedenkpenning slaan. Hij overleed den 7den Maart 1751.

Zie *Nederl. Jaarb.* 1747. bl. 334, 1751. bl. 162.

KAMERLING (JOHANNES CATO). Zie MAGGARIS (ABRAHAM).

KAMMERS (KLAAS). Zie MARCK (KLAES COMMERS VAN).

KAMP (WABE) werd in 1758 geboren en was een zeer verdienstelijk letterkundige, die zich zelf gevormd had en zijnen tijd, althans in de laatste jaren van zijn leven, tusschen het onderwijs van een jongeling van deftigen huize, en het werken voor de drukpers verdeelde. Zijne vroegere lotgevallen zijn niet bekend. Hij was bekend als een man, die aan een rijken schat van kennis en ondervinding eene groote minzaamheid in den omgang paarde. Hij overleed te Leiden, waar hij woonde, den 1sten April 1828 en was lid van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde aldaar gevestigd. Hij schreef de volgende werken:

Uitspanninge in de eenzaamheid, Amst. 1792. kl. 8° met platen.

(Zonder naam) *Patriotsche Catechismus der Zedenleere, voor de burgeren van het Bataafsche Gemeenebest*. Amst. 1795. kl. 8°.

Prometheus; verzameling van mengstukken over godsdienst, philosophie en zedekunde enz. Amst. 1796. 8°.

Verhandeling over 's menschen oorspronkelijken aanleg voor zedelijkheid en godsdienst, en het daaruit kenbaar verheven doeleinde van zijn aanwezen, in de *Mnemocyné, Nieuwe verz.* D. IV. bl. 219 en volg.

Kamp, die ook een ijverig medearbeider was aan het tijdschrift *de Recensent ook der Recensenten*, was buitengewoon lid van het dichtgenootschap: *kunstliefde spaart geen vlijt*, en leverde voortbrengselen zijner muze in de *Poëtische Mengelstoffen* door dat genootschap uitgeven. Zijn dichtstuk: *De Krijg*, levert ons het bewijs dat hij ook krachtige verzen kon maken, die afsteken bij den zoetsappigen toon van vele zijner kunstgenooten.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1828. D. I. bl. 244; de Jong, *Naaml. van Boek.*; *Handl. van de jaarl. Vergad. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1828. bl. 47, 48; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dichtk.*; *Cat. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* D. II. bl. 80.

KAMP (HERMANUS TER) vervaardigde eene:

Rouwklagt op het droevig en ontijdig afsterven van Z. H. W. C. H. Friso, Prince van Oranje op den 22sten van Wijnmaand 1751, enz. Nieuwkoop 1751 in plano.

Wij durven niet beslissen of hij dezelfde is met H. T. ter Kamp die schreef:

Uitgezochte fabelen of verdigtzelen der dieren van Aesopus en Phaedrus, in verzen met aantekeningen, 1ste deel, Batavia 1773. 8°.

Bara's klagt over het afzijn van haren minnaar Assedin, Ootersch minnedicht in poëtisch prosa enz. Batav. 1774. 8°.

Proeve van minnedichten, in rijmloose vaarsen, in navolging der Lat. en Gr. versmaten, Batav. 1778. 8°.

Zie van Abkoude, *Lijst van Redenv. enz. op de huld. en het overl. van W. C. H. Friso*, bl. 3; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*; *Cat. van de Bibl. van Mr. Robidé van der Aa* (1851) bl. 114; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. bl. 264, II. 539. *Eerste Bijv.* bl. 25.

KAMP (JAN RUTGER VAN DER) was luitenant in staatsche dienst en tegenwoordig bij de bestorming van Koeverden in 1652, waarbij hij de voorhoede aanvoerde en voor zijn daarbij gehouden gedrag geroemd wordt.

Zie Scheltema, *Geschied- en Letterk. Mengelv.* D. II. St. II. bl. 109; Bosscha, *Neêrl. Held. te Land*, D. II. bl. 132.

KAMPEN (CHRISTOFFEL VAN) is reeds op van Campen vermeld, hoewel zijn naam van Kampen was. Zijne *Collectanea Therapeutica* kwam in 1692 in 8° uit; ook schreef hij:

De clysterium, purgantium, vomitoriorum, diureticorum, sudoriferorum, venaesectionum, cucurbitularium cet. usu et abusu. Subjicitur ejusdem Exercitationum Medicinalium decas I etc., Bredae 1692. 8°.

Zie de *Boekz. van Europa*, 1692. b. bl. 395.

KAMPEN (CORNELIS VAN) was de schilder van eene in 1800, bij C. Ploos van Amstel, verkochte schilderij, voorstellende: *Een Landschap met twee levensgrootte beelden, zijnde Venus die Adonis liefkoost*. De heer Kramm durft niet beslissen of hij welligt dezelfde is met Cornelis van Campen of Kampen, die te Amsterdam, in 1635, op hoo- gen ouderdom nog leefde, aldaar lid van de Rederijkerskamer was en die

met kunst 't gemeen beloop der dingen,
Het nut der deugt en 't quaet der ondeught weet te zingen.

Deze, door Wagenaar vermeld, was welligt de vader van Nicolaas van Kampen, die mede hier volgt, en een broeder van den vermaarden Jacob van Campen, vroeger vermeld.

Zie Wagenaar, *Beschrijv. van Amst.* D. VIII. bl. 729, 731; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* D. I. bl. 206, 214, D. III. bl. 834.

KAMPEN (JACOB VAN) van Haarlem. Het is door den heer Kramm terecht opgemerkt dat Jacob van Kampen, te Haarlem geboren, niet dezelfde is met den bekenden bouwmeester van denzelfden naam, en dat eerstgenoemde veel vroeger dan de laatste geleefd heeft. Na op eene duidelijke wijze zijne ontdekking en de oorzaken der verwarring te hebben medegedeeld, komt de heer Kramm tot het resultaat, dat alles wat over Jacob van Kampen, den bouwmeester, als schilder is medegedeeld, niet op hem, maar op zijn Haarlemschen naamgenoot moet worden toegepast. Wij merken hier op, mede naar het bericht van den heer Kramm, dat alsnu ook de niet gegronde twijfel vervalt omtrent de geboorteplaats van den bouwmeester, die mede uit de bovengenoemde verwarring dier twee personen ontstaan is.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* D. I. bl. 207—209.

KAMPEN (JAN VAN) was een dapper zeekapitein, van wiens afkomst en vroegere lotgevallen niets bekend schijnt. Reeds in 1656 had hij het bevel op het schip *Jaarsveld*, waarmede hij, en zeker reeds vroeger, deel nam aan den togt van de R u i t e r naar de Oostzee in genoemd jaar, ter hulpe der Denen afgezonden. De vloot, op de terugreis door een zwaren storm beloopt wordende, geraakte van Kampen's schip in groot gevaar en verloor hij zijn fokkemast en boegspriet. Hij behoorde vervolgens tot de vloot, onder bevel van den luitenant-admiraal van Wassenaar, in 1658 andermaal ter hulpe van de koning van Denemarken afgezonden. Zijne dapperheid, daarbij ten toon gespreid, wordt zeer geroemd. Hij klampte een schip van 42 stukken aan en deed het na een hardnekkig gevecht de vlag voor zich strijken. Zijn schip werd daarbij zwaar geteisterd. Zijn groote mast viel over boord. Zijn paveljoen, wand en boorden werden weggeschoten, en hij had de brand meer dan twee uren in zijn schip. In 1661 voerde hij het bevel op *de Muiltromp* van 42 stukken, en vergezelde de R u i t e r naar de Middellandsche zee. Drie jaren later kreeg hij het bevel over een eskader van twaalf schepen, bestemd naar de kust van Guinea; doch deze onderneming had door de tijdsomstandigheden geen voortgang. Zijn verder bedrijf is ons onbekend.

Zie Brandt, *Lev. van de R u i t e r*, bl. 103, 154, 221, 225; de Jonge, *Geschied. van het Ned. Zeever.* D. II. St. I. bl. 250, 260, 321—324.

KAMPEN (NICOLAAS VAN) of van Campen, was waarschijnlijk een neef van den vermaarden bouwmeester vroeger genoemd, en een zoon van Cornelis boven vermeld. In 1634 tot raad der stad Amsterdam benoemd, was hij ook regent van het weeshuis aldaar, en niet onbedreven zijnde in de bouwkunde, werd hem, bij de verbouwing van Coster's academie tot een schouwburg, het toezigt daarover opgedragen. Hij kweet zich zoo goed van de hem opgedragen taak, dat hij, om de woorden van den dichter Pels te gebruiken,

Schoon klein van omtrek, groot, en wijd gelijk een kerk, het werk,
Deê schijnen; en 't gemak zo met de welstand paarde,
Dat dit gebouw versierd met zulk een pracht en waarde,
Gelijk zo braaf een' kunst, en groot een stad betaamt,
Een meesterstuk verstrekte, en Schouwburg wierd genaamd.

Zie Wagenaar, *Beschrijv. van Amst.* D. VIII. bl. 742, 751;
Kraamm, *Lev en Werk. der Kunstsch.* D. I. bl. 234.

KAMPEN (NICOLAAS GODFRIED VAN) werd den 15den Mei 1776 even buiten Haarlem geboren. Zijn vader was Willem van Kampen, die met eenen anderen broeder, onder de firma Nicolaas van Kampen *en zonen* de bloemisterij uitoefende, en zijne moeder heette Maria Stetius, welke van Crefeld geboortig was. Hij had het ongeluk zijn vader, die een kundige en liefderijke leidsman zijner jeugd was, op den leeftijd van zeven en een half jaar, door een noodlottig toeval te verliezen, doch had het geluk van onder het bestuur van waardige voogden te komen, die den veel belovenden en van zijne vroegste jeugd uiterst leergierigen jongeling op een gymnasium te Crefeld bestelden, nadat hij te Haarlem aan de destijds bloeiende school van zekeren de Barrières reeds het eerste onderwijs ontvangen had. Dit gebeurde in 1785, en hij verliet den 12den October 1788 dit instituut, waar hij reeds groote vorderingen gemaakt had, om naar eene andere school te Muhlheim aan den Rijn te vertrekken, waar hij vier jaren bleef om zich voor den koopmansstand te bekwamen. In 1792 te Haarlem teruggekeerd, nam hij terstond een ijverig deel aan de bloemisterij, die onder toezigt van zijn voogd, den heer François Huurkamp, was voortgezet. Deze in 1794 overleden en de handel niet vooruitgegaan zijnde, besloten de overige voogden de zaken op te breken en te verkoopen. Van Kampen, ofschoon geenszins met dit plan instemmende, onderwierp er zich aan en hielp bedaard mede alle beschikkingen maken, die de verkoop moesten vooraf gaan.

Na afloop daarvan besloot hij zich op den boekhandel toe te leggen; de taal en letterkennis te Crefeld verworven, en te Muhlheim voor zijne uitspanning aangekweekt, zouden hem daarin te pas komen, terwijl zijne onverzaadbare leerlust daarin ruime voldoening zou vinden. Weldra werd zijn plan ten uit-

voer gebragt, en reeds in 1795 vertrok hij naar Leiden, om aldaar bij de gebroeders Murray, die zich voornamelijk op den Franschen boekhandel toelagden, te worden opgeleid. Reeds vroeger de gronden van de kennis der oude talen gelegd hebbende, stelde hij zich door eigene oefening in staat om de meesterstukken der Grieksche en Romeinsche oudheid in het oorspronkelijke te lezen, en maakte hij zich mede, grootendeels door eigene oefening, met de meeste nieuwere talen van Europa bekend.

Als leerling woonde hij vier jaren bij de gebroeders Murray in huis, en na dien tijd, en wel in 1801, kwam hij in betrekking tot de redactie van de *Leidsche Courant*. Als zoodanig voor eene schrale belooning onafgebroken werkzaam, was nogtans zijne betrekking tot de zaken van zijnen patroon niet veranderd; ja, hij kwam in 1802 zelfs tot het besluit om diens compagnon te worden. De zaken gingen evenwel zoo slecht, dat hij reeds in 1805, toen hij met mejufvrouw Jacoba van Duuren te Leiden huwde, het geraden vond deze betrekking af te breken, die hem met verlies van zijn geheel vermogen bedreigde.

Alzoo ontviel aan van Kampen andermaal het vooruitzicht om zich een bestaan te verschaffen, en als man van 29 jaren oud stond hij in de wereld, zonder nog een bepaald uitzigt te hebben om tot eenen gevestigden stand te geraken. Hij was echter meer en meer tot de kennis zijner bekwaamheden gekomen, en tot het besef om deze dienstbaar te maken tot onderhoud van zich en de zijnen. Weldra deed hij de eerste stap op letterkundig gebied, en in het onderwijs der nieuwe talen vond hij een middel tot verbetering van zijn bestaan.

Terwijl hij zich aldus bezig hield, werd hem in 1810 het voorstel gedaan om de redactie op zich te nemen van een staatkundig nieuwsblad, dat te Alphen zou worden uitgegeven. Door allerlei schoone voorstellingen en blinkende beloften aangedrongen, gaf hij aan dit voorstel gehoor, en begaf hij zich met zijn gezin naar Alphen. Weldra ontdekte hij dat hij schandelijk misleid was, en gedurende de vijf maanden van zijn verblijf aldaar moest hij door allerlei letterarbeid in zijne behoefte voorzien; ja, zoo donker werden zijne uitzigten, dat hij in beraad stond om eene hem aangeboden plaats van onderwijzer der kinderen in eene familie, op een dorp in Zuid-Holland, aan te nemen, en dezelve ook zou hebben aanvaard, indien daaraan geene bepalingen verbonden waren geweest die op de verstoring van zijn huisselijk geluk eenen grooten invloed zouden hebben uitgeoefend.

Hij keerde alzoo in April 1811 te Leiden terug, aanvaardde, daartoe aangezocht, zijne vorige betrekking aan de *Leidsche Courant* en legde zich toe op het onderwijs geven in de Hoog-

duitsche en Engelsche talen. Op voorspraak van zijne vrienden verkreeg hij den post van bibliothecaris in de *Bibliotheca Thysiana*; doch, ofschoon hij daardoor in het genot van vrije woning geraakte, waren zijne verdiensten zóó gering, dat hij zich zelfs gedrongen gevoelde, om naar eenen post van onderwijzer op eene school van het Haagsche departement der Maatschappij: *tot Nut van 't Algemeen* te staan, welke betrekking hij waarschijnlijk zou gekregen en aangenomen hebben, indien hem dit niet ter goeder ure was afgeraden. Gelukkig volgde hij dien raad, want, terwijl men meer en meer zijne verdiensten op prijs begon te stellen, toonde men zich meer geneegen om hem eindelijk in eene bepaalde letterkundige betrekking te plaatsen, en zag hij zich, bij de nieuwe inrigting van het hooger onderwijs in 1815, tot lector in de Hoogduitsche taal aan de Leidsche hoogeschool aangesteld.

Bij de waarneming van deze betrekking voegde hij die van eene andere, en wel die aan het beroemde instituut van opvoeding voor jonge lieden van den heer P. de Raadt te Noortheij bij Leiden. Deze betrekking duurde zes jaren, van October 1823 tot October 1829. Wekelijks begaf hij zich op gezette dagen derwaarts, om de verst gevorderde kweekelingen onderwijs te geven in vaderlandsche geschiedenis en letterkunde, en het staat tot zijne eer aangeteekend, dat, de dag van zijn laatste bezoek voor den directeur zoowel als voor de leerlingen een dag van rouw was. Maar zij was het niet voor van Kampen, want zijn afscheid dáár was het gevolg eener benoeming, die beter paste aan zijne verdiensten. Toen namelijk de voortreffelijke J. P. van Cappelle in 1829 aan de wetenschappen en aan de doorluchtige school te Amsterdam door den dood was ontrukt, viel de keus op van Kampen, om het onderwijs in het vak der Nederduitsche letterkunde en vaderlandsche geschiedenis in zijne plaats aldaar voort te zetten. Schoon toen reeds den leeftijd van 52 jaren bereikt hebbende, was zijne gezondheid nog ongekrenkt, zijne kracht nog onverzwakt, zijn moed nog jeugdig. Weldra schikte hij zich zijne taak aan te vangen, en op den 30sten November 1829 aanvaardde hij die, door het houden van eene redevoering *over den geest der Nederlandsche letterkunde*, waardoor hij zich den weg tot de harten zijner aanstaande hoorders opende, en bewees dat geheel zijn letterkundig leven eene voorbereiding was geweest tot den post, dien hem nu was opgedragen. Hij bekleedde dezen met grooten lof, ofschoon het niet kan ontkend worden dat hij in één opzigt aan zijne roeping niet voldeed, en dat hij te weinig of liever geen werk maakte van eigentlijke taalstudie en weldra verviel tot eene geheele miskenning van deze.

Op den 15den Maart 1839 werd van Kampen onverwacht door den dood aan de wetenschap en de zijnen ont-

rukt. Door het geheele vaderland werd dat verlies gevoeld. Alle geleerde genootschappen en maatschappijen, waarvan hij lid was, en weinige waren er waarvan hij het niet was, waren, benevens de studerende jongelingen, in diepen rouw over zijn verscheiden gedompeld. Zijne leerlingen misten in hem een leidsman op de baan der wetenschappen, die hen niet minder met zijn voorbeeld voorging, dan hij hun door zijne wijze lessen voorlichtte. Maar het gevoel van droefheid ging gepaard met eene zucht om de nagedachtenis van hunnen leermeester te vereeren, door zijn stoffelijk overschot naar de nieuwe begraafplaats te Haarlem te vergezellen. Ruim een honderdtal studenten, waarbij de beide hoogleraren van het Doopsgezinde seminarium, benevens de predikanten dier gemeente, waartoe van Kampen behoorde, vergezelden den 20sten Maart in plegtigen optogt het lijk naar deszelfs laatste rustplaats, terwijl twee hunner den hoogleeraar Samuel Muller als sprekers vervingen, op eene wijze die hen evenzeer vereerde, als zij hunnen leermeester waardig was.

Het is ons niet mogelijk in een kort bestek of met een enkel woord aan te wijzen, wat van Kampen, door zijne talrijke geschriften voor de Nederlandsche letterkunde en geschiedenis gedaan heeft, of na te gaan wat er in die schriften te prijzen of af te keuren valt. Door verdienstelijke mannen is op eene breede schaal hulde gedaan aan zijne veel omvattende kennis, vooral in het vak der aardrijkskunde, oudere en nieuwere geschiedenis van alle volken, aan zijne ongewone gemeenzaamheid met de beste voortbrengselen der oudere en nieuwere letterkunde, aan zijn levendig vernuft en geoefenden smaak, en aan zijn doorgaans zuiveren, keurigen en sierlijken stijl; maar het is ook door hen niet ontkend, dat hij, door te veel te willen schrijven, in sommige zijner geschriften eene mindere mate van kennis en vernuft heeft ten toon gespreid, dan hem eigen was, en dat hij, door de levendigheid en sterkte van zijn gevoel, somwijlen in een verkeerd oordeel vervallen is omtrent personen en zaken, waarmede anderen niet kunnen instemmen. Hoe dit ook zij, zeker is het, dat hij door zijne werken, waarvan wij de lijst aan het slot van dit artikel laten volgen, zich eene onvergankelijke eerzuil gesticht heeft, waarop zijn naam steeds met gulden letteren prijken zal.

De afbeelding van van Kampen ziet het licht. Zij toont ons zijn gelaat zoo als velen onzer het gekend hebben. Maar hoe getrouw ook het oorspronkelijke teruggevende, zij, noch het oorspronkelijke, doet ons den man kennen, zoo als hij inwendig was. Zeker zullen er weinigen gevonden worden, wier uiterlijk zoo weinig overeenstemde met het innerlijke, zoo als zulks bij van Kampen het geval was. Dat breed en gerimpeld voorhoofd, dat onder een zwaren gekrulden grijzen haarbos ten deele wegschoof, die zware oogkassen, waarin de

heldere graauwe oogen diep verborgen lagen, die sterk vooruitspringende jukbeenderen; die breede neus en die groote mond, zij gaven geen adel van geest, geen scherpte van oordeel, geen gevoel te kennen; en toch bezat van Kampen dat alles in ruime mate. Hij was in den volsten zin een opregt, waarheidlievend, edeldenkend en gevoelig mensch, een christen van den echten stempel. Men moest hem echter van nabij kennen om hem om zijne buitengewone eigenschappen te vereeren en lief te hebben; want even weinig als zijn geelaat te lezen gaf wat er in zijn edelen ziel omging, evenmin was zijn uiterlijk, zijne houding en zijn doen geschikt om ons een gunstigen indruk van hem te geven. Bij eene zekere onbeschaafdheid van manieren voegde zich eene verstrooidheid van gedachten, waardoor hij onwetend dikwijls aanstoot gaf en waaraan een aantal verdichte verhalen hunnen oorsprong te danken hebben, die hem vaak in een bespottelijk daglicht stellen. Neen, wel verre van ruw en onbeschaafd was hij niet slechts een zeer gemakkelijke en zachte huisvader voor de zijnen, maar ook een hartelijk vriend voor allen die hem kenden en aan wien hij altijd een aangename en welkome gast was. Zijne ongeschiktheid om zich naar de vormen van het maatschappelijk leven te voegen, zijne onhandigheid en zijne vreemde manieren mogen velen ten aanstoot geweest zijn, dit is zeker, dat honderde van landgenooten, bij het vernemen van zijnen dood, diep bewogen waren en erkennen dat een man de oogen gesloten had die zij vereerden en liefhadden om de uitstekende gaven van geest en hart."

De oorspronkelijke werken door van Kampen geleverd, en de zoodanigen uit den vreemde overgezet die door hare omwerking als oorspronkelijk kunnen beschouwd worden, zijn getiteld:

Zedekundige Schoonheden der Ouden, of keur van spreuken gezegden en verhalen, getrokken uit Latijnsche Schrijvers, Leid. 1807—1810. 8°. 4 deelen.

Geschiede der schönen Redekünste der Holländer; geplaatst in de 2e afdeeling van den 1sten band van *Eichhorn's Literär-Geschichte* (1809.)

Geschiede der Niederländische Literatur; geplaatst in de 2e afdeeling van den 3den band van *Eichhorn's Literär-Geschichte* (1812.)

Dictionnaire de poche françois et hollandois, principalement à l'usage des employés civils et militaires, Dordr. 1813. 8°.

Galerij van vermaarde vrouwen, naar het Hoogduitsch vrij bewerkt, Dordr. 1813. 8°.

Beknopt Geschiedkundig overzicht der groote gebeurtenissen in Europa van den vrede van Amiens tot op de verovering van Parijs, Leid. 1814. 8°. 2 stukk.

Geschiedenis der Fransche Heerschappij in Europa, Delft, 1815—1823. 8°. 8 deelen.

Mnemosyne, Mengelingen voor Wetenschappen en Fraaije letteren; verzameld door Mr. H. W. Tydeman en N. G. van Kampen, Dordr. 1815—1821. 8°. 10 deelen.

Staat- en aardrykskundige beschrijving van het koninkrijk der Nederlanden, benevens het Groot Hertogdom Luxemburg, Haarl. 1816. 8°. met eene kaart; 2e druk Haarl. 1827. 8°.

Verkorte Geschiedenis der Nederlanden, of der XVII Nederlandsche gewesten, Haarl. 1819, 1820. 8°. 2 deelen, met plat.; 2e druk, ald. 1827. 8°; 3e druk ald. 1838—1839. 8°.

Verdediging van het goede der negentiende eeuw, tegen de bezwaren van Mr. I. da Costa, Haarl. 1823. 8°. 2e druk.

De aarde beschouwd in haren natuurlijken toestand en verdeeling door zeeën, rivieren, meeren, bergen en woestijnen, Haarl. 2 deelen met kaarten; 2e druk ald. 1824. 8°.; 3e druk ald. 1841. 8°.

De aarde beschouwd in haren natuurlijken toestand enz., naar de vatbaarheid der jeugd ingerigt, Haarl. 1825. kl. 8°. met kaarten; 2e druk ald. 1841. kl. 8°.

Handboek der Hoogduitsche letterkunde, bevattende eene Bloemlezing uit de beste Hoogduitsche Dichters, van de vroegste tijden af, tydrekenkundig gerangschikt, met levensberigten en ophelderende aantekeningen, Haarl. 1825—1829. 8°. 4 stukk.

Beknopte Geschiedenis der letteren en wetenschappen in de Nederlanden van de vroegste tijden af, tot op het begin der XIX eeuw, 's Hage, 1821—1826. 8°. 3 deelen.

Proeve eener geschiedenis der kruistogten naar het Oosten, tot het jaar 1291, Haarl. 1826. 8°. 4 deelen met eene gekleurde kaart.

Vaderlandsche karakterkunde of karakterschetsen van tijdperken en personen uit de Nederlandsche geschiedenis, Haarl. 1826—1828. 8°. 2 deelen in 3 stukk.

(zonder naam) *Guide ou description historique et typographique de la ville de Leide, avec un plan*, Leide, 1826. 8°.

Aan de Nederlanders bij den kampstrijd der Grieken, 's Hage, 1827. 8°.

Geschiedenis van Griekenland, uit oude en latere schrijvers zamengesteld, Delft, 1827—1835. 8°. 7 deelen.

Afrika en deszelfs bewoners volgens de nieuwste ontdekkingen, Haarl. 1829. 8°. 3 deelen met platen.

Handboek der dichtkunde en welsprekendheid uit het Hoogduitsch vertaald van J. J. Eschenburg, ten aanzien der Nederlandsche letterkunde vermeerderd, tot eene handleiding bij voorlezingen op middelbare en hoogere scholen, Rott. 1829. 8°. 2 deelen.

Handboek van de geschiedenis der letterkundige beschaving, uit het Hoogduitsch van L. Wachler, Haarl. 1830. gr.

8°. 2 deelen. (Ook onder den titel: *Handboek van de geschiedenis der oude letterkunde. en die der middel-eeuwen.*)

Handboek der Hoogduitsche proza-schrijvers, Haarl. 1830. 8°. 2 stukken.

Redevoering over den geest der Nederlandsche letterkunde, vergeleken met die van andere volken, Haarl. 1830. 8°.

Bloemlezing uit de Fransche letterkunde, enz, Zutph. 1831—1836. 8°. 2 deelen.

Geschiede der Nederlande, uitmakende een gedeelte van de *Geschiede der europäische Staaten van Heeren en Ukert* Hamb. 1831—1833. 8°. 2 deelen.

Geschiedenis der Nederlanders buiten Europa, enz. Haarl. 1831—1833. 8°. 3 deelen in 4 stukken met platen.

Magazijn voor wetenschappen, kunsten en letteren, Amst. 1831. 8°. 10 deelen.

(Met J. de Vries) *Hollands magazijn van letteren, wetenschappen en kunsten*, Amst. 1832. 3 stukken.

Geschiedenis van den vijftienjarigen vrede in Europa, van 1815—1830, Haarl. 1832. 8°.

De invloed van Nederland op het overige Europa; in twee voordrachten, Haarl. 1833. 8°.

Gedenkboek van Neêrlands moed en trouw, gedurende den Belgischen opstand, Haarl. 1834. 8°. met platen en eene kaart.

Bloemlezing uit Nederlandsche proza-schrijvers van de 16e—19e eeuw, Amst. 1835. 8°. 3 stukk.

Handboek van de geschiedenis der letterkunde bij de voornaamste Europische volken in nieuwe tijden, Haarl. 1835—1837. 8°. 4 deelen.

De Levant of Mohammedaansch Azië, volgens de nieuwste ontdekkingen. Een werk ter bevordering der kennis van landen en volken en van derzelve voortbrengselen en handel, Haarl. 1836, 8°. 3 deelen met platen.

Zwitserland en de Alpen van Savoye, in tafereelen. Naar afbeeldingen op de plaats zelve geteekend, door W. H. Bartlett, Amst. 1836—1838. 8°. 28 aflev. met platen.

Verhandeling over den invloed der Engelsche Letterkunde op de Nederlandsche, uitgesproken in The English Literary Society, op Woensdag 8 Februarij 1832, benevens de vertaling in het Engelsch door B. S. Nayler, met aantekeningen uitgegeven op verzoek van de leden, Amst. 1836. 8°.

Gezigten in Holland en België, naar teekeningen op de plaats zelve vervaardigd door W. H. Bartlett. Met historische en plaatselijke beschrijving van N. G. van Kampen, Amst. 1838. royal 8°. 21 aflev.

Griekenland en Europisch Turkye, volgens de nieuwste ontdekkingen. Een werk ter bevordering der kennis van landen en volken en van derzelve voortbrengselen en handel, Haarl. 1838. 8°. met pl.

Europisch Rusland en deszelfs bewoners (Met Wallachije en Moldavië), volgens de nieuwste ontdekkingen. Een werk ter bevordering van landen en volken en van derzelver voortbrengselen en handel, Haarl. 1838. 8°. met pl.

Lessen van levenswijsheid, of Bloemlezing uit van Effen's Hollandschen Spectator, Haarl. 1838. 8°.

De valleijen der Waldenzen, geschied- en aardrijkskundig geschilderd. (Vervolgd door K. Sybrandi) Amst. 1838—1841. gr. 4°. 18 aflev.

Levens van beroemde Nederlanders, sedert het midden der 16de eeuw, uit echte stukken opgemaakt, Haarl. 1838—1840. 8°. 2 deelen.

Geschiedenis der Christelijke kerk in de vroegste eeuwen tot op den tijd der kruistogten, Haarl. 1839. kl. 8°. m. pl.

(Met D. Veegens) Drietal levensbeschrijvingen van beroemde mannen, Haarl. 1840. 8°.

Uitgelezene verhandelingen en redevoeringen, Leid. 1841. 8°.

Na de opsomming van de oorspronkelijke afzonderlijk nitgegevene werken, moeten wij nu verder gewagen van de in andere verzamelingen voorkomende verhandelingen door hem zamengesteld. Deze zijn getiteld :

Geschiedkundig onderzoek omtrent de lotgevallen der dichtkunst onder de meest bekende zoo oude als hedendaagsche beschaafde volkeren. Met goud bekroond door Teyler's Tweede Genootschap en in het 15de stuk van deszelfs Verhandelingen opgenomen. (Haarl. 1807. 4°.)

Verhandeling over de schijnbaar nog zoo onvolkomene uitbreiding der Evangelieleer onder het menschedom, vergeleken met hetgeen daaromtrent in oude tijden voorspeld is. Met zilver bekroond door Teyler's Godgeleerd Genootschap en in het 23ste deel van deszelfs Verhandelingen opgenomen. (Haarl. 1807. 4°.)

Verhandeling over de deugd en het geluk der oude meest beschaafde natiën, vergeleken met die der volken van den tegenwoordigen tijd. Met goud bekroond door Teyler's Godgeleerd Genootschap en in het 24ste deel van deszelfs Verhandelingen opgenomen. (Haarl. 1811. 4°.)

Over de nuttigheid der vertalingen van de geschriften der oude Grieken en Romeinen in het Nederduitsch, en over de wijze waarop die vertalingen behooren vervaardigd te zijn. Met goud bekroond door de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen te Haarlem en in het 1ste deel harer Verhandelingen opgenomen. (Haarl. 1815. 8°.)

Verhandeling over de vijf beroemdste heldendichten van lateren tijd. Met goud bekroond door de Hollandsche Maatschappij van fraaije kunsten en wetenschappen en in het 3de deel harer werken opgenomen. ('s Hage 1817. 8°.)

Verhandeling over de vraag: welke is het onderscheidend

verschil tusschen de klassieke Poëzij der Ouden, en de romantische Poëzij der Nieuwen. Met goud bekroond door dezelfde maatschappij en in het 6de deel harer werken opgenomen. (Leid. 1823. 8o.)

Verhandeling over de vraag: welke zijn de hoofdvereischten van den historischen stijl? en welke der schrijvers, zoo van vroegeren als lateren tijd, hebben, bij vergelyking, de meeste derzelve in hunne geschriften vereenigd? Met goud bekroond door dezelfde maatschappij en in het 8ste deel van hare werken opgenomen. (Leid. 1830. 8o.)

Proeve van Nederduitsche vertaling van het 5e en 6e Boek van Herodotus. Met zilver bekroond door het Provinciaal Utrechtsch Genootschap en in het 2de deel van deszelfs *Nieuwe Verhandelingen* opgenomen. (Utr. 1823. 8o.)

Kort begrip der Algemeene Geschiedenis loopende van den jare 1795—1820; zijnde een vervolg op Curas en Schrock. Met goud bekroond door de Maatschappij: tot Nut van 't Algemeen, en in den 11den bundel harer *Verhandelingen het schoolwezen betreffende* uitgegeven. (1821).

Verhandeling over het kenmerkend onderscheid der welsprekendheid van den Kansel, van de Pleitzaal, van de Raadsvergadering en van de Gehoorzaal. Met goud bekroond door de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, en in het 3de deel, 1ste stuk harer *Nieuwe Werken* uitgegeven. (Leid. 1831. 8o.)

Bij de vermelding van bovenstaande bekrooningen mag niet onvermeld blijven, dat, toen er in 1830 onder de geheele Nederlandsche natie een edele naijver ontwaakte, om het benarde vaderland te hulp te komen, en een ieder naar zijn vermogen daartoe offers bragt, van Kampen ook niet achterbleef en vier van zijne verkregene medailles, ter waarde van vijf honderd gulden als een offer nederlegde op het altaar van het door hem zoo vurig beminde vaderland.

De voornaamste vertalingen door van Kampen geleverd, waarvan vele met ophelderende aantekeningen door hem voorzien zijn, zijn:

Atala, of de gelieven in de woestijn; uit het Fransch van F. A. de Chateaubriand, 's Hage 1801. 8o.

Landreis door Griekenland in 1798—1801; naar het Fransch van F. C. H. L. Pouqueville, Amst. 1803. 8o. 3 deelen.

Corinna, of tafereel van Italië; uit het Fransch van de Baronesse van Staël Holstein, Haarl. 1809. 8o. met platen.

Schoonheden des Christendoms, naar het Fransch van F. A. de Chateaubriand, Leeuw. 1810. 8o. 2 deelen met platen.

Medea, treurspel, naar het Grieksch van Euripides, in Jambische verzen gevolgd, Haarl. 1811. 8°.

Reize van Parijs naar Jeruzalem en terug; uit het Fransch vertaald van F. A. de Chateaubriand, Dordr. 1812. 8°. 2 deelen.

Reizen in de Binnendeelen van Brazilië, benevens eene reis naar Rio de la Plata; uit het Engelsch van J. Mawe, Haarl. 1818. 8°. 1ste deel (niet verder gevolgd.)

Reize naar de bronnen van den Missouri, en door het vaste land van Amerika naar de Zuidzee, in de jaren 1804, 1805 en 1806; uit het Engelsch van Lewe en Clarke, Dordr. 1818. 8°. 3 deelen met eene kaart.

Dagverhaal eener reize in de Vereenigde Staten van Noord-Amerika en neder-Canada in 1817; naar het Engelsch van J. Palmer, Haarl. 1820. 8°, met eene kaart.

Algemeene geschiedenis, in 24 boeken uit het Hoogduitsch van J. von Muller vertaald, met bijvoegselen en aantekeningen, Haarl. 1822. 8°. 3 deelen.

Mathilda, of gedenkschriften uit de tijden der kruistogten, uit het Fransch van Mevrouw Cottin, Amst. 1822. 8°. 2 deelen,

Reize naar Brazilië, in de jaren 1815—1817, uit het Hoogduitsch van Maximiliaan, Prins van Wied-Neuwied, Gron. 1823. 8°. 2 deelen met platen.

Gedenkschriften der omwenteling in het rijk van Mexico, met het portret van den generaal Mina, uit het Engelsch van W. Robinson, Haarl. 1823. 8°.

Geschiedenis des Heidendoms in Europa, buiten Griekenland en Rome, naar het Hoogduitsch van Morie en Munter, Haarl. 1824. 8°. 1ste deel (niet verder gevolgd.)

Mexico in 1823, of beschrijving eener reis door Nieuw Spanje, uit het Engelsch van M. Beulloch, Delft, 1825. 8°. 2 deelen.

Geschiedenis der aardrijkskundige ontdekkingen zoo te land als ter zee, van de vroegste tijden tot op heden; uit het Engelsch van W. Cooley, met aantekeningen, Haarl. 1835—1838. 8°. 4 deelen.

De wereldgeschiedenis, beknopt voorgesteld in tijdrekenkundige taferelen tot onderwijs en eigen oefening. Naar het Hoogduitsch, van H. A. Gall, vrij vertaald, zeer vermeerderd en tot op onzen tijd voortgezet, Amst. 1837. gr. 4°. 2de druk.

Bij den letterkundigen arbeid van van Kampen moet ook nog genoemd worden zijne medewerking aan het *Uitlegkundig Woordenboek op de werken van Pieter Korneliszoon Hooft*, dat door de zorg van het Koninklijk Nederlandsch Instituut werd uitgegeven. Zijn aandeel aan dien arbeid bepaalt zich echter slechts tot de letter W. Voorts was de werkzame

man jaren lang een hoogst verdienstelijk medewerker aan de *Vaderlandsche Letteroefeningen*, de *Boekzaal* en de *Vriend des Vaderlands*, in welke niet alleen honderden van beoordeelingen van zijne hand, maar ook een aantal belangrijke verhandelingen en opstellen van hem gevonden worden. Als bewijs daarvan noemen wij slechts de laatste vrucht van zijne werkzaamheid, welke hij zelf het publiek aanbood, zijne *Verhandeling over de echtheid der Gedichten van Ossian*, in No. 2, 3, en 4 van de *Vaderlandsche Letteroefeningen* van 1839 geplaatst.

Zie *Conversat. Lexik.* Leipz. 1833. Band. II. s. 619—621; *Alg. Konst.- en Letterb.* 1839. D. I. bl. 178—182, 195, 210—213, 274—279; Siegenbeck, in de *Hand. der Jaarl. Verg. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1839, bl. 33—40; S. Muller, *Levens- en karakterschets van Nicolaas Godfried van Kampen*, (Haarl. 1840. 8o. met portr.); D. W. van den Brink, *Nicolaas Godfried van Kampen, geschetst als Mensch en Geleerde*, (Leid. 1839. 8o.) Muller, *Cat. van Portrett. de Jong, Naaml. van Boek.*; Brinkman, *Naaml. van Boek.*; *Diverse Boeken-Catalogi.*

KAMPEN (DIEDERIK en JAN STAETS VAN). Zie STAETS VAN CAMPEN (DIERICK en JAN).

KAMPER (G.), volgens sommigen te Leiden geboren, leefde in het begin der achttiende eeuw en was een schilder van landschappen, dikwijls door de maan verlicht, hetwelk aan dezelve eenen zweem gaf van het werk van Aart van der Neer. Zijne schilderijen zijn echter meer zwartachtig, kouder van toon en minder transparant dat die van zijnen beroemden voorganger.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vad. Schilderk.* D. I. bl. 96; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KÄMPFER (ENGELBERT) was een beroemd reiziger uit de zeventiende eeuw, die den 16den September 1651, in de Westfaalsche stad Lemgo, in het graafschap Lippe, geboren werd, alwaar zijn vader, Johann Kämpfer, predikant was, die hem tot geneesheer wilde opleiden. De kennis der natuur en die van den mensch in onderscheidene oorden behoorden tot zijne meest geliefkoosde oefening, en de zucht om daaraan in ruime mate zich te kunnen overgeven deed hem, na het verkrijgen der noodige kundigheden voor de uitoefening van zijn vak, besluiten te gaan reizen. Op jeugdigen leeftijd bezocht hij het noorden van Duitschland, Pruissen, Polen en Zweden, en ging van daar als gezantschapssecretaris in Zweedsche dienst naar Rusland en Perzië. Te Ispahan, de hoofdstad van laatstgenoemd rijk, vertoefde het gezantschap twee jaren, en in dien tijd verzamelde Kämpfer de belangrijkste bouwstoffen voor zijne beschrijving van Perzië, die hij later uitgaf. Zijne begeerte

om het Oosten te bezoeken deed hem de voordeeligste aanbiedingen, om naar Europa terug te komen, van de hand wijzen, en door aanbeveling van eenen Franschen geestelijke te Ispahan kreeg hij eene plaats als heelmeeester aan boord van een Hollandsch schip, waarmede hij naar de Nederlanden voer, en waar hij in dezelfde hoedanigheid in dienst trad van de Oost-Indische Compagnie. Met de door haar uitgeruste vloot bezocht hij Ceilon, Koromandel en Bengalen. In 1689 te Batavia terug gekomen, maakte hij zich eerst met Java bekend, en vertrok in 1690 over Siam naar Japan. Tweemaal deed hij van uit Nangasaki eene reis naar Jedo, de hoofdstad des rijks, en keerde in 1692 te Batavia weder. Van daar in Europa teruggekomen, werd hij in zijne geboortestad tot lijfarts van den graaf van der Lippe aangesteld en overleed er den 2den November 1716.

Ongetwijfeld bezat K ä m p f e r veel kennis en bekwaamheden, daar hij in zijn hoofdwerk omtrent de plaatselijke gesteldheid en de natuurlijke geschiedenis van Japan de beste berigten geeft, die tot dusverre gedaan waren. Ter eere van onzen landgenoot, den vermaarden J o h a n n e s C a m p h u y s, moeten wij hier herinneren wat te voren op diens artikel vermeld is, omtrent hetgeen K ä m p f e r aan laatstgenoemde verschuldigd is. Er is daaromtrent nog meer te zeggen. Toen K ä m p f e r namelijk naar Europa vertrok had C a m p h u y s hem alles ter hand gesteld wat hij zelf, tot eene beschrijving van Japan betrekkelijk, in twintig jaren tijds verzameld had. Deze bouwstoffen zijn door K ä m p f e r in zijn hieronder genoemd werk gebruikt, doch hij heeft vergeten dankbaar te erkennen, wat hij in dezen aan C a m p h u y s verschuldigd is.

Beider arbeid treffen wij aan in het op K ä m p f e r's naam uitgegeven werk over Japan. Hetzelve werd oorspronkelijk in het Hoogduitsch geschreven, doch door den ridder H. S l o a n e in handschrift gekocht, die het door Dr. J. G. S c h e u c h z e r in het Engelsch liet vertalen. Eerst later verscheen het werk in het oorspronkelijk Hoogduitsch. Er bestaan van hetzelve de volgende uitgaven en vertalingen:

The history of Japan, with an account of the ancient and present state and governm. of that Empire etc. Wiht a deser. of the Kingdom of Siam. Transl. from the high-dutch Ms. of the author by J. J. Scheuchzer, Lond. 1727. fol. 2 vol. with pl. and maps.

De Fransche uitgaven zijn getiteld:

Histoire naturelle, civile et ecclesiastique du Japon, traduit sur l'anglais de J. G. Scheuchzer, la Haye 1729. fol. 2 vol. avec pl. et cartes.

Histoire de l'empire du Japon, traduit sur la vers. angl. de J. G. Scheuchzer (par Naudé) Amst. 1732. 3 tom. pet. 8. Avec pl. et cart.

De Hollandsche uitgaven waren getiteld :

*Beschrijving van Japan, behandelende dezelfs geschiedenis en koophandel met de Nederlanders en Chinezen, uit het Engelsch vertaald van J. G. Scheuchzer, 's Hage, 1729. fol. met pl. en kaart. De zoogenaamde tweede druk, Amst. 1733. fol., is dezelfde druk met anderen titel. Een uittreksel verscheen, als deel van de *Historische Beschrijving der Reizen*, te Amst. 1758. 4°. met pl. en kaart. Eene door Ph. Körber naar den Hoogduitschen druk voor de jeugd bewerkte uitgave verscheen te Gouda 1851. in 16°. met ééne plaat.*

Geschichte und Beschreibung von Japan. Aus den Original handschr. des Verfassers herausgeg. von W. Dohm, Lemgo 1777. 8°. 2 th. met Kupf. und Kart.

Het andere werk door Kämpfer zamengesteld is getiteld :

Amoenitatum exoticarum politico-physico-mediearum, quibus continentur variae relationes etc. rerum Persicarum et ulterioris Asiae, fasciculi V, Lemgo 1712. 4°. cum fig.

Eindelijk zagen het licht :

Icones selectae plantarum, quas in Japonia collegit et delineavit, E. K. Lond. 1791. fol.

De teekeningen van planten en overige natuurvoortbrengselen door Kämpfer bijeengebragt, zijn, benevens zijne overige rijke verzamelingen, overgegaan in de verzameling van den beroemden Engelschen natuurkundige Hans Sloane.

Zie Kämpfer's *Leven* vóór zijne *Beschrijving van Japan*; van Kampen, *Geschied. der Nederl. buiten Europa*, D. II. bl. 295—304; Collot d'Escury, *Holl. Roem*, D. II Aanm, bl. 298, noot b, D. VII. bl. 312, 313; Muller, *Cat. van Boek. enz. over de Nederl. bezittingen*, bl. 37, 38; dit *Woordenb.* D. III. bl. 83.

KAMPHUIZEN (GERRIT) was te Groningen geboren en werd in 1762 ingeschreven als lid van de *Kamer van Pictura* te 's Gravenhage. Na eenigen tijd aldaar gewoond te hebben is hij weder naar zijne geboorteplaats teruggekeerd. Hij schilderde portretten, landschappen en gezigten in miniatuur.

Zie K r a m m, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KAMPHUIJZEN (JAN) werd in het jaar 1760 te Amsterdam geboren, en aanvankelijk tot de steenhouwerij opgeleid. Hij betoonde echter meer lust tot de schilderkunst en genoot alzoo het onderwijs eerst van J. van Dregt, daarna van P. Barbiers de oude.

In het jaar 1781 vertrok hij naar Frankrijk en behaalde in 1786 op de stads-academie te Bourdeaux den prijs, op eene teekening naar het naakt model. In zijne geboorteplaats teruggekeerd, behaalde hij in 1791 op de stads teeken-academie den gouden eerepening.

In 1792 naar Italië vertrokken zijnde, was hij, door de staatsomwenteling die aldaar uitbrak, genoodzaakt Rome te

verlaten. Hij kwam alzoo in 1793 te Amsterdam terug en vestigde er zich voor goed, zich bezig houdende met schilderen van portretten, zinnebeeldige en historische ordonnantien, landschappen, stadsgezigten en decoratiewerken. In 1802 behaalde hij den hoogsten prijs bij de maatschappij *Felix Meritis* op eene historische teekening, voorstellende: *Debutade, haars minnaars profiel afteekende*. De tijd van zijn overlijden is ons niet bekend. Hij leefde nog in 1840 en was lid der koninklijke academie van beeldende kunsten te Amsterdam. Zijne afbeelding ziet het licht in het bekende werk van J. E. Marcus, door H. W. Caspari.

Gedurende geruimen tijd tot aan 1840, toen zijn gezigt hem niet meer toeliet te schilderen, vond men op verscheidene tentoonstellingen van 's mans verdienstelijk werk, terwijl hetzelfde ook in sommige kabinetten wordt aangetroffen. Van zijne kunstwerken zijn eenige in plaat gebragt, waaronder de portretten van den voortreffelijken acteur A. Snoek en diens zuster de verdienstelijke actrice, toen gehuwd met K a m p h u y z e n 's broeder, die volgt; *zinnebeeldige voorstellingen op de godsdienst en de rede; de terugkomst van prins Willem te Scheveningen in 1813* en vier stuks uit den veldslag van Waterloo.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vaderl. Schilderk.* D. III. bl. 101—103, *Aanhangs.* bl. 196; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KAMPHUIJZEN (DIRK), broeder van den voorgaande, werd te Amsterdam geboren en was een zeer verdienstelijk tooneelkunstenaar, die, met zijne gade, Anna Maria Snoek, met wie hij in 1797 huwde, eene reeks van jaren de vereendste onderscheiding deelde, waardoor aan beider talent, in het vervullen der belangrijkste rollen, eene welverdiende hulde werd toegebragt. Hij mogt zich in de toejuichingen van het Amsterdamsche publiek, en elders, verheugen tot aan zijnen dood, die in 1829 plaats had. Zijne afbeelding, hem voorstellende in het karakter van *Flodoardo*, in het tooneelspel *Abellino*, door zijn broeder geschilderd, ziet het licht.

Zie van Eynden, en van der Willigen, *Geschied. der vaderl. Schilderk.* D. III. bl. 103 noot 1; van Halmael, *Bijdr. tot de geschied. van het Tooneel* enz. bl. 611; Muller, *Cat. van Portret.* waar zijn voornaam verkeerdelijk wordt opgegeven; uit medegedeelde berigten aangevuld.

KAMPHUYZEN (G. VAN) schreef een:

Choorzang, op het overlijden van Zijne Doorluchtige Hoogheid W. C. H. Friso, Prince van Oranje enz. 's Hage 1751.

Zie van Abkoude, *Lijst van Akademische Redev.* enz. op het overl. van W. C. H. Friso, bl. 35.

KANN (ANTHONIUS), wiens geboortejaar en plaats even onbekend zijn als zijne overige lotgevallen. Alleen weten wij,

dat hij, na 20 jaren lang advocaat te zijn geweest, in 1659 procureur-generaal bij het hof van Friesland was tot aan zijn dood, die in 1678 of 1679 voorviel. Hij was gehuwd met Rinskia, eenige dochter van Timaeus Faber, hoogleeraar in de rechtsgeleerdheid te Franeker, die weduwe was van den advocaat Eisonius Solcama. Hij maakte zich verdienstelijk door:

De Decisiën van het Hoff van Frieslandt, vergadert ende bij geschrift nagelaten van de Heer Gajus Nauta, vermeerderd ende met een register verrijkt door de Heer Anthonius Kann, Procureur Generaal van Vriesland, Leeuw. 1779.

In de stedelijke bibliotheek van Leeuwarden is een folio handschrift in drie banden, waarin Kann van 1662 tot 1669 uittreksels of schetsen heeft geschreven van al de door hem gehoorde leerredenen der Leeuwarder predikanten, »tot cygen onderwiesinge en verbeteringe bij geschrifte gestelt.»

Zie Vriemoet, *Ath. Fris.* p. 137; *Naamregist. der Proc. Gen.* (Amst. 1748. 4o.) bl. 8; de Wal, *Orat. de clar. Fris. Jureconsult.* p. 38, 125, 130; uit medegeedeelde berigten aangevuld.

KANNENBURCH (HENDRIK VAN) was een rederijker die te Middelburg in de eerste helft der zeventiende eeuw leefde, en onder zijne zinspreuk, *Godt is mijn Burght*, in het licht gaf:

Protest ofte scherp dreyghement, 't welck den Coninck van Spagnen is doende d' Heeren Staten Generael, den Prince van Oragnen enz.... Ter occasie van 't veroveren van de Silver-Flote. Met de antwoorde op het selve Protest. Als oock een Liedt, daer op passende, Middelb. 1629.

Lof-dicht, ofte Dancksegginghe, over de twee heerlijcke victorijen, ons onlanckx corts naer malcander van Godt de Heere verleent, namentlijk de Stadt Wesel ende 's Hertoghen-bosch, Middelb. 1629. Achteraan nog een *Danck-liedt*.

Hij vervaardigde ook een gedicht in de *Lof-Dichten, ter eeren den Doorl. Vorst Frederic Henric* enz. Amst. 1629.

Zie Tiele, *Bibl. van Pamflett.* No. 2260, 2291, 2292.

KANNGIESSER (D.) was Luthersch predikant te Paramaribo sedert April 1824, waar hij op den 28sten Junij 1826 overleed, in den ouderdom van 45 jaren. Van hem ziet het licht eene verhandeling: *de pugna Officiorum*, waarvoor hem door curatoren van het Stolpiaansch Legaat het accessit werd toegewezen, en welke verhandeling in de werken van dat Legaat in 1818 (Leid. 4o.) is opgenomen. Spoedig na zijne komst te Paramaribo vatte hij het voornemen op tot de uitgave van een *West-Indisch Tijdschrift ter bevordering van verstandelijke en zedelijke beschaving*, doch door zijn spoedig daarop gevolgden dood is het bij het prospectus daarvan gebleven.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1826. D. II bl. 193; de Jong, *Naaml. van Boek.*

KANTELAAR (JACOBUS) werd te Amsterdam den 22sten Augustus 1759 geboren. Zijne ouders, Nicolaas Kantelaar en Eva Eysbag, behoorden tot den gegoeden burgerstand en waren alzoo wel instaat om hunnen zoon, in wien zich reeds vroeg een uitstekende aanleg vertoonde eene geleerde opvoeding te geven. Op de Latijnsche school in zijne vaderstad ontving hij de noodige voorbereiding voor de lessen aan de Leidsche hoogeschool, werwaarts hij zich op zeventienjarigen leeftijd begaf, na gedurende twee jaar te voren aan de doorluchtige school te Amsterdam het onderwijs van den beroemden Schultens in de Oostersche taal genoten te hebben.

Te Leiden, waar hij de lessen van zijnen genoemden leermeester, in dien tusschentijd derwaarts beroepen, mede volgde, hoorde hij Valckenaer en Ruhnkenius, aan wier bijzondere leiding hij zich overgaf, tevens zich toeleggende op die wetenschappen, die meer regtstreeks op de godgeleerdheid betrekking hadden. Van zijne vorderingen en ook van zijn aanleg voor de kritiek gaf hij in 1781 een schitterend blijk in zijn *Specimen observationem criticarum ad quaedam Veteris Testamenti loco*, na welks verdediging hij tot proponent werd aangenomen.

Na eenigen tijd in zijne geboorteplaats, voor een der oudste leeraren, het Evangelie verkondigd te hebben, werd hij in 1782 beroepen te Westwoud, in Noord-Holland, en van daar in 1783 naar Almelo. Hier omhelsde hij, in 1786, met vuur de zaak der toenmalige patriotten, waarvoor hij openlijk uitkwam in eene aanspraak door hem aan de uittrekkende manschappen gedaan, die tevens als eene proeve van zijne wel sprekendheid dienen kan; ook deed hij zich als een ijverig verdediger van de burgers dier stad kennen, toen zij zich aankantten tegen de heerlijke regten.

Niet te verwonderen is het, dat hij zich daardoor het ongenoegen van de Oranjegezinden, waaronder de ambachtswrouw van Almelo, op den hals haalde. Hij achtte zich na het gebeurde ook niet veilig in die stad, waarom hij, toen door Pruissische tusschenkomst in 1787 de oude orde van zaken hersteld was, van zijne bediening afstand deed en zich te Amsterdam nederzette, waar hij als ambteloos burger leefde en zich geheel aan de beoefening der fraaije letteren overgaf.

Later naar Kampen verhuisd, had de omwenteling van 1795 op zijn lot eenen aanmerkelijken invloed. De man, die zoozeer tegen de toen afgeschafte heerlijke regten geijverd had, kon niet lang buiten bediening blijven. Reeds tot het stadsbestuur zijner woonplaats geroepen, zag hij zich weldra, namens de provincie Overijssel, tot de eerste Nationale Vergadering afgevaardigd. Daar was hij een tijd lang, ook als voorzitter der vergadering, op zijne plaats, en toonde hij, dat standvastigheid

in het verdedigen der beginselen van regtvaardigheid met gematigdheid konden gepaard gaan. Zijn roem als welsprekend, kundig, ijverig en onvermoeid volksvertegenwoordiger was zoo groot, dat hem, bij het bijeenroepen der Tweede Nationale Vergadering de eer te beurt viel van, door niet minder dan veertien kiesgenootschappen, zich de waardigheid van volksvertegenwoordiger te zien opgedragen. Hoedanig hij zich van dien last kweet heeft de geschiedenis van dien woeligen tijd vermeld. Zij leert ons hem kennen als den moedigen, den welsprekenden bestrijder van de al te snellen vooruitgang, en als den vijand van scheuring en vervolging; want terwijl wij hem dan eens de regten der Joden met kracht van redenen hooren verdedigen, bewonderen wij hem bij eene andere gelegenheid, waar hij in eene voortreffelijke redevoering de bepaling bestreed, naar luid van welke eene staatkundige geloofsbelijdenis door alle ambtenaren moest worden afgelegd, en hij zoowel het wederregtelijke, als het schadelijke van die gewetensdwang betoogde, willende dat de verkiesbaarheid tot ambten niet van gevoelens, maar van gedragingen zoude afhangen. En toen een der vurigste unitarissen hierop, in drift ontstoken, verlangde dat de vergadering zorg moest dragen, dat zij bij de natie niet werd miskend, en zij alzoo Kantelaar's rede openlijk mogt afkeuren en wraken, antwoordde deze: »Ik sta er alleen voor, burger! bij de geheele natie.»

De ondankbaarheid, waaraan meermalen groote mannen in gemeenebestgezinde staten ten prooi staan, moest ook Kantelaar in ruime mate ondervinden. Altijd behoord hebbende tot de gematigde partij, eigen eer en voordeel verzakende, waar die van het vaderland moesten behartigd worden, werd hij, bij de omwenteling van den 22sten Januarij 1798, met vele anderen gevat en gevangen gehouden, tot de omwenteling van zaken op den 12den Junij daaraanvolgende. Alstoen ontslagen, werden hem vele, even vereerende als voordeelige ambten opgedragen; doch zich eens voorgenomen hebbende tot het ambteloos leven terug te keeren, bleef hij volstanding weigeren en niets was in staat hem van dat besluit af te brengen. Daar intusschen de behoeften van zijn vermeerderd huisgezin waren toegenomen, besloot hij op de eene of andere wijze hierin te voorzien en rigtte hij ten dien einde te 's Gravenhage een bankiers-kantoor op, waarin hij, gedurende twaalf jaren, werkzaam was, doch dat hij sluiten moest, toen eene beroerte en daaruit ontstane zwakheden hem van alle werkzaamheden moest doen afzien. Hij leefde vervolgens nog eenige jaren, te midden der zijnen, in zijne geboorteplaats in stille afzondering, geacht, zoo om zijne veelzijdige talenten als om zijn beminnelijk karakter, totdat hij op zijn buitenverblijf *Landwijk*, niet verre van Zwolle gelegen, den 7den Julij 1821 ontsliep. Hij was twee malen gehuwd, eerst in 1783

met Johanna du Sart, die reeds in 1790 overleed, daarna met Anna Gesina Reisig. Bij de eerste vrouw verwekte hij een kind en bij de tweede twee dochters. Zijne afbeelding ziet het licht.

In de school der klassieke oudheid gevormd, muntte Kantelaar als wijsgeer, staatsman, welsprekend redenaar, als lofredenaar in het bijzonder, als dichter, uitlegkundige en bijbelverklaarder en als verdienstelijk letterkundige uit. Maar de man, die Schultens letterroem zoo welsprekend handhaafde mist nog altijd een hem waardig lofredenaar. Wij kunnen hem hier als zoodanig niet naar waarde schetsen. En in de hoop dat een onzer geleerde maatschappijen, die zich haastten om Kantelaar haar lidmaatschap aan te bieden, nog eenmaal den wenk zal geven tot het samenstellen van een hem passend gedenkteeken, eindigen wij dit artikel met de opgave van hetgeen door hem in druk is uitgegeven.

De invloed der ware verlichting op het lot der Vrouwen, en het huwelijksgeeluk.

Deze redevoering, door Kantelaar in 1793 als voorzitter van de maatschappij *tot Nut van 't Algemeen* gehouden, is in het derde deel van de *Redevoeringen en Aanspraken*, door genoemde maatschappij uitgegeven, te vinden, (Amst. 1793. 8°.)

(Met R. Feith) *Bijdragen tot bevordering der Schoone Kunsten en Wetenschappen*, Amst. 1793—1796. 8°. 3 deelen.

Lofreden op H. A. Schultens, openlijk uitgesproken te Leyden, Amst. 1794. 8°.

(Met R. Feith) *Ode aan R. J. Schimmelpenninck*, in Mei 1805. Amst. 1805. 8°.

(Met M. Siegenbeek) *Euterpe, een Tijdschrift ter bevordering van fraaije Kunsten en Wetenschappen*, Amst. 1810. 8°. 2 stukk.

Verhandeling over het herdersdicht, 's Hage 1813. 8°. In 1791 met goud bekroond door het Leidsche taal- en dichtgenootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*, doch eerst in 1813 door de Hollandsche maatschappij van fraaije letteren, kunsten en wetenschappen, in het 2de deel harer werken uitgegeven.

In 1789 ging de *Nederlandsche Bibliotheek* van Petrus Hofstede, onder den naam van *Vaderlandsche Bibliotheek*, aan het bestuur van Kantelaar over, doch reeds in 1790 deed hij als zoodanig vrijwillig afstand, met een bericht aan het publiek, opgenomen in den *Algemeene Konst- en Letterbode* (1790, 4de deel bl. 144), waarin hij tevens verklaart de schrijver te zijn van de recensien van de *Biddagsreden* en van de *Apologie tegen de Schrijvers der Vaderlandsche Bibliotheek*, uitgegeven door P. Hofstede. 's Mans vrije, milde en tot verdraagzaamheid opwekkende denkwijze is bovenal te ontdek-

ken in het door hem ook daarin geleverde betoog, getiteld: *Onkunde eene bron van onverdraagzaamheid*, terwijl hij zich door zijne hermeneutische lessen, mede in de *Vaderlandsche Bibliotheek* gegeven, als uitlegkundige en bijbelverklaarder kennen deed.

Van Kantelaar bezitten wij eene vertaling van F. van den Trenck, *Bijdragen tot deszelfs levensgeschiedenis*, uit het Hoogduitsch, Amst. 1794. 8o. 4 deelen, en eene overzetting van den Latijnschen *Lijkzang van H. de Bosch, op het afsterven van Nieuwlands gade*.

Zie *Vaderl. Hist. ten vervoelge op Wagenaar*, D. XIII. bl. 80—86, D. XXXV. bl. 99, 141, 345, 348, D. XXXVIII. bl. 177, 192, D. XXXIX. bl. 93; *Ag. Konst- en Letterb.* D. IV. bl. 144, D. VII. bl. 2; *Nieuwe Alg. Konst- en Letterb.* D. I. bl. 195, 1821. D. II. bl. 33, 65—72; van der Aa, *Geschied. van den Oorl.* D. V. bl. 417, 418, 419, D. VI. bl. 137—444, 452, 453; Siegenbeeck, in de *Handel. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.*, 1822, bl. 2; van Kampen, *Geschied. der lett. en wetensch. in Nederl.* D. II. bl. 503, 504, 505, 506, 549, D. III. bl. 217, 218, 232; Witsen Geysbeeck, *Woordenb. van Ned. Dicht*; Ypey en Dermout, *Geschied. der Ned. Herv. Kerk.* D. III. bl. 664—671, *Aant.* 282; Siegenbeeck, *Geschied. der Ned. Letterk.* bl. 281, 305, 314, 339, *Collot d' Escury, Holl. Roem.* D. IV. St. I. bl. 92, St. II. bl. 339, 456, 457, 459, 463; *Boekz. der gel. wereld*, 1850, b. bl. 185—198; Muller, *Catal. van Portrett.*, Vree de, *Bijdr. tot de Geschied. der omwenteling van 1795—1798*, bl. 16, 21, 70; Glasius, *Godgel. Nederl.*; verschillende boeken-catalogi.

KANTER (JOHAN DE) Phil.z. werd geboren te Wissekerke in Noordbeveland, den 21sten Julij 1762, waar zijn vader, Philippus, toen predikant was. Zijne ouders op jeugdigen leeftijd verloren hebbende, trok zijn oom en voogd, Willem Houwer, notaris te Zierikzee, zich zijne belangen meer bijzonder aan. Hij nam hem bij zich in huis en deed hem onderwijs geven op de Latijnsche school, van welke hij op zijn achttiende jaar met lof tot de academische lessen bevorderd werd. Hij bezocht de hoogeschool echter niet, maar legde zich, onder de leiding van zijnen oom, op het notarisambt toe, en werd in 1784 tot notaris te Zierikzee aangesteld. Bijzondere omstandigheden deden de praktijk verminderen en noodzaakten hem een ander middel van bestaan te zoeken. Reeds van zijne jeugd af aan beheerschte hem eene onverzadelijke zucht tot de natuur- en wiskundige studiën. Meer en meer van zijne kunde daarin bewijs gevende, werd hij in 1799 benoemd tot lector physicus aan het museum te Middelburg. Hij vertrok derwaarts en legde zich ook op het privaot onderwijs in geometrie, algebra, sterrekunst, stuurmanskunst enz. toe, zich tevens met het schrijven en vertalen van werken, betreffende zijn vak, bezig houdende. Op den 19den December 1799 hield hij in de nieuwe kerk te Middelburg

eene redevoering, bij gelegenheid van het feest over de ont-ruiming van den vaderlandschen grond door de Engelsche en Russische krijgsmagt, welke feestrede in dat jaar aldaar in het licht verscheen, en waarvoor de regering hem het stads-burgerregt schonk.

De raad der Amerikaansche koloniën stelde de Kanter in 1802 tot scheepsmeter aan, en bijna te gelijk werd hij benoemd tot onderwijzer bij het instituut voor dijken en water-weringen in het departement Zeeland. Na reeds in 1789 tot lid van het Zeeuwsch genootschap der wetenschappen te zijn verkozen, werd hij in 1806 tot deszelfs secretaris benoemd, welke betrekking hij, even als het lectoraat in het physisch genootschap, tot zijnen dood, met lust en ijver waarnam. Hij had zich intusschen zulk een naam gemaakt, dat de regering der stad Middelburg in 1807 niet aarzelde om hem tot lector in de wis-, natuur- en sterrekunde bij de illustre school aan te stellen. Tijdens de inlijving in het keizerrijk was hij benoemd tot commies-griffier bij het Tribunal de première instance te Middelburg, welken post hij waarnam tot aan de bevrijding des vaderlands, waarna hij zich tot commies ter provinciale griffie van Zeeland verkozen zag. Een en twintig jaren was hij in die betrekking werkzaam, totdat hij den 1sten Januarij 1835, om zijne hooge jaren, zijn eervol ontslag verkreeg. Van de hem geschonkene rust had hij nog ruim zes jaren genot, tot hij op den 23sten September 1841 overleed. Hij was tweemaal gehuwd geweest. Eerst in 1785 met zijne nicht Adriana de Kanter, welke in het jaar 1787 overleed, na hem een zoon te hebben geschonken, daarna in 1789, met Johanna Apollonia Baster, met welke hij 52 jaren in eenen gelukkigen echt sleet, en welke hem slechts weinige weken voor zijnen dood werd ontruikt. Hij verwekte bij haar 4 kinderen.

De Kanter was een man van buitengewone en veelzijdige kennis, die zich door onderscheidene wetenschappelijke geschriften, van natuur- en geschiedkundigen aard, op eene vereerende wijze heeft doen kennen, en tot aan zijn dood toe steeds nuttig werkzaam is geweest. Als mensch was hij, zoowel om zijn godsdienstig en zedelijk karakter, als om zijne verlichte denkwijze geacht en bemind. Zijne verdiensten werden erkend door het Bataafsch genootschap te Rotterdam, door de maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden, door het provinciaal Utrechtsch genootschap en door het koninklijk Nederlandsch instituut, die hem tot lid aannamen, en die zijn heengaan als een groot verlies voor de wetenschappen aanmerkten.

Behalve een aantal opmerkingen en mededeelingen, in de *Middelburgsche Courant* van 1799 tot 1841 en elders voorkomende, en die hij gewoonlijk met den eersten letter van

zijnen naam teekende, zagen van hem de volgende geschriften het licht, wier lijst, door wijlen den geleerden de Wind opgesteld, wij hier met eenige kleine verbeteringen en aanvullingen overnemen.

a. Natuurkundige geschriften:

Altoosdurende Almanak of Tijdwijzer, Zierikzee, 1793. 8°.

Kennis en gebruik der Barometers en Contrarolleurs, Zierikzee, 1794. 1 vel in plano (zonder naam).

Vergelijkende tafelen van voet- en vochtmaten en pondgewigten, Zierikzee, 1798, 8°.

De Meekrap-teler en bereider; of volledige beschrijving van het planten, reeden en bereiden der Meekrap, Dordr. 1802. 8°, (Is tevens een stuk van de *Volledige beschrijving van alle konsten, ambachten enz.* Dordr. 1788. 8°.)

Nieuwe Ecliptische Tafelen met derzelver toepassing op het meetkundig ontwerpen der Zon- en Maan-Eclipsen ender voorbijgangen van Mercurius en Venus over de zon, Middelb. 1803. 2 deelen.

Wiskundige verhandeling over de berekening van 't vermogen der Uitwaterende Sluizen. In het 1ste deel der *Nieuwe Verhandelingen van het Zeeuwsch Genootschap*, Middelb. 1807. bl. 223-352.

Nieuwe Tafelen ter berekening van den tijd der Watergetijden. (Nederduitsch en Fransch) Middelb. 1807. 8°.

Natuur- en geschiedkundige beschrijving van den Watervloed tusschen den 14 en 15 Januarij 1808, Middelb. 1808. 8°.

Koördentafel om hoeken op het papier te maken en te meten, Middelb. 1809. 8°.

Gemeenzame gesprekken over de nieuwe Maten en Gewigten, Middelb. 1812. 8°.

Handboekje voor de ingezetenen van Zeeland, inhoudende eene vergelijking der aldaar in gebruik geweest zijnde Maten en Gewigten, met het Metrieke stelsel, Middelb. 1812. 8°.; 2de druk ald. 1813. 8°.; 3de druk, 1829. klein 8°. 2 stukjes.

Uitrekening der waarde van onderscheidene soorten van geldspeciën, Middelb. 1812. kl. 8°.

Beschrijving van den Watervloed, voorgevallen den 4 Februarij 1825, zoo veel betreft de provincie Zeeland, Middelb. 1825. 8°.

Gezigkundige misvorming en herstel van figuren, beelden en teekeningen, Middelb. 1834. 8°. *Aanhangsel* daarop, Middelb. 1839. 2 stukjes met platen.

Algemeene afstandsuyzer voor de provincie Zeeland, en herleidingstafel enz., Middelb. 1835. 8°.

De navolgende opstellen komen van hem voor:

Over den toren van Zierikzee en over dien van Westerschouwen (met eene afbeelding van laatstgemelde), voorname-

lijk in betrekking tot bliksem-afleiders, in den Konst- en Letterb. 1792. in 4°. bl. 17 en verv.

Eenvoudige verklaring der waterweegkundige proef van Boyle; in de Hedend. Vaderl. Bibl. van Wetensch. Kunst en Smaak, 1811. No. 3, Mengelw. bl. 112—120.

Waarnemingen wegens de Komeet van 1811, in den Konst- en Letterb. 1841. D. II. bl. 270—272.

Eenige berichten over de uitwerksels van den Bliksem; in hetzelfde weekblad, 1812, D. I. bl. 403—406.

Nieuwe Orgelmakers Windweger; in hetzelfde weekblad 1821. D. II. bl. 115, 1824. D. II. bl. 319.

Zodiakslucht, waargenomen te Middelburg; in hetzelfde weekblad 1827. D. I. bl. 224.

Iets over den Barometer; in hetzelfde weekblad, 1827. D. I bl. 355, 373.

Over den Thermometer; in hetzelfde weekblad, 1829. D. I. bl. 310.

Iets over de Bliksem-afleiders; in den Zeeuwsche Alman. 1839 bl. 85—94.

Over de zoogenaamde verschillende of vallende Sterren; in den Zeeuwsche Volks-Alman. bl. XLIV—L.

Het IJs; in denzelfden Almanak, 1842. bl. 38—50.

b. Geschiedkundige geschriften.

Chronijk van Zierikzee, Zierikz. 1794. 8°.; 2de vermeerdeerde druk ald. 1795. 8°.; vervolgd door O. Groeneyk, ald. 1821. 8°.

De Franschen in Walcheren. Middelb. 1814. 8°.

Redevoering bij de ontblooting van het Praalgraf der Luit. Admiralen Jan en Cornelis Evertsen, Middelb. 1818. 8°; met afbeeld.

Lofrede op Jhr. Jacob Hendrik Schorer, oud Gouverneur der provincie Zeeland, Middelb. 1822. 8°. (Is tevens het 4e deel te stuk van de *Nieuwe Verh. van het Zeeuwsch Genootsch.*)

(Met J. ab Utrecht Dresselhuis) *De Provincie Zeeland,* Middelb. 1824. 8°. met kaart en gegraveerde tabellen.

(Met denzelfden) *Oorspronkelijke stukken betreffende de uitvinding der Verrekijkers der stad Middelburg,* Middelb. 1835. 8°. (Eene latere bijdrage op het vorige werk).

Levensschets van Job Baster; in den Vriend des Vaderlands, 1831. No. 2.

Behalve eenige andere kleinere stukjes, ook dichtstukjes, aankondigingen van Zon- en Maan-eclipsen, eene populaire beschrijving van het werktuigelijke der stoombooten, schreef hij ook een stukje getiteld: *Pligten omtrent stervenden en gestorvenen of raadgeving tot het behandelen van stervenden, en over den schijn dood, het gevaar van levend begraven te worden, en de middelen om zulks voor te komen,* in 1819 door de Maat-

schappij: *tot Nut van 't Algemeen*, te Amst. in 8°. uitgegeven, en in 1822, in het Fransch vertaald, te Namen in het licht verschenen. Het Zeeuwsch genootschap, aan welks bemoeijingen, in vereeniging met die van gemelde maatschappij, men dat boekje te danken heeft, bood hem, ter vereering daarvoor, een fraai exemplaar van Buffon en Daubenton's *Histoire Naturelle, generale et particuliere* etc., en de gemelde maatschappij een volledig exemplaar harer werken aan.

De door de Kanter in handschrift nagelatene werken zijn, ingevolge zijne uiterste wilsbeschikking, na zijnen dood, verbrand.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1841, D. II. bl. 241, 242; *Hand. der jaarl. vergad. van de Maatsch. der Nederl. Letterk. te Leid* 1842. bl. 15; *Programma van het Prov. Utr. Gen.* 1842. bl. 2; Collot d'Escury, *Holl. roem*, D. VII. bl. 127, 128; Mr. S. de Wind, *Johan de Kanter Phil. z. enz. in Nehalennia*, 1850. bl. 199—210, door ons voornamelijk gevolgd; *de Nuvoerscher*, D. IV. bl. 283, D. V. *Bijbl.* bl. XLIX; de Jong, *Naaml. van Boek.*; Brinkman, *Naaml. van Boek.*

KANTER (SCIPIO DE), een broeder van den voorgaande, werd in 1764, te Wissekerke in Zeeland, geboren, studeerde sedert September 1784 te Harderwijk in de geneeskunde, en werd er den 5den Julij 1788 tot doctor in dat vak bevorderd, na verdediging eener *dissertatio inauguralis de intempestivae medicationis, potiss. internae, inutilitate et noxis. Prom.*

Zich te Zaltbommel als geneesheer nedergezet hebbende, erlangde hij eene drukke praktijk en werd er ook tot lid der provisionele municipaliteit aangesteld. Na de omwenteling van 1795 werd hij door de representanten van Gelderland tot curator der Harderwijksche hoogeschool benoemd. Ondanks zijne vele bezigheden als geneesheer kweet hij zich van de hem opgelegde taak zoo gelukkig en getrouw, dat zijn vroegtijdige dood, den 16den Junij 1808 voorgevallen, een treffend en groot verlies voor die inrigting genoemd werd.

Zie Bouman, *Geschied. der Geld. Hoogesch.* D. II. bl. 447, 469, 485, 534.

KAPPELLE (JAN VAN DE) of, volgens den heer Kramm, aan wiens spelling wij ditmaal twijfelen, van der Cappelle, was een beroemd Hollandsch schilder van zee- en riviergezichten, die waarschijnlijk omstreeks 1635 geboren was. Onzeker is het waar hij zijne kunst geleerd heeft, want zoowel de manier van Willem van de Velde, als die van de Vlieger en Dubbels is in zijne stukken op te merken. Hij was volgens het oordeel van deskundigen een groot kolorist, en mag onder de eerste Nederlandsche zeeschilders gerangschikt worden. Hij schilderde ook landschappen, gewoonlijk bij wintergetijde, met een aantal schaatsenrijders. Zijne

meeste schilderijen zijn naar Engeland vervoerd. Het museum Boymans bezit van hem: *Een stil water; bij eene zandplaat liggen eenige visschersschuiten.*

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vaderl. schilderk.* D. I. bl. 163, 164, *Auk.* bl. 117; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch. op Kapelle*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch. op Capelle*; *Cat. van schilder. in het Museum Boymans te Rott.* bl. 21.

KAPPEYNE VAN DE COPPELLO (JOHANNES). Zie COPPELLO (JOHANNES KAPPEYNE VAN DE).

KAREL I of *de Grootte* (CHARLEMAGNE). Wij zouden van dezen magtigen, beheerscher in een woordenboek van Nederlanders geen melding maken, indien ook ons land niet een gedeelte had helpen uitmaken van zijn onmetelijk gebied, dat Frankrijk, met al wat oudtijds in den uitgestrekten zin tot Gallië behoorde, Duitschland, Spanje tot aan den Ebro, Italië tot in het Napelsche, met Sardinië, Corsica en de Balearische eilanden, omvatte. Zoon van Pepijn, *de korte*, koning van Frankrijk, en van koningin Bertrada, werd hij te Aken of volgens anderen op het kasteel van Salzburg in Opper-Beijeren, den 2den April 742 geboren. Na den dood zijns vaders in 768 als koning van een gedeelte van Frankrijk gekroond, terwijl zijn broeder Karloman den scepter over het andere gedeelte voerde, werd hij, na den dood van dezen, in 771 tot alleenheerscher van dat rijk gekozen.

Het is geenszins ons plan om dezen waarlijk grooten vorst in zijn roemvol leven van stap tot stap te volgen. Indien dit al tot onze taak behoorde, dan noch zou onze beschikbare ruimte zulks in geenen deele toelaten. Terwijl wij alzoo, ter regte kennis van hetgeen onder zijn bewind is voorgevallen, moeten verwijzen naar de bronnen aan den voet van dit artikel vermeld, dienen wij toch met een enkel woord te gewagen, waarom wij hier zijn naam mede vermeld hebben.

Onder de veelvuldige oorlogen en overwinningen, waardoor Karel *de Grootte* zijn gebied van de Pyreneeën tot aan de Oostzee en van den Atlantischen oceaan tot aan het Karpatische gebergte uitbreidde, behoort zijn langdurige krijg tegen de Saksers, wier landgrenzen zich tot aan den Rijn uitstrekten, in welken krijg de Nederlandsche gewesten, deels regtstreeks, deels van ter zijde, gewikkeld werden. De Friezen, destijds nog onder het bestuur van hunnen heidenschen koning Radboud II, reeds gedeeltelijk tot de aanneming van het Christendom gekomen, waren toen nog den Frankischen vorst vijandig; maar weldra veranderde dit. De moord aan Bonifacius, zoo men wil op aanstoken van Radboud gepleegd, deed vele reeds bekeerde Friezen zich met de Franken vereenigen, om dien moord te wreken. Radboud, om zich staande te houden, riep de hulp van Witikind, der Saksers

opperhoofd, in, en deze rukte met eene groote magt Friesland binnen. Weldra werden nu de Christenen door de Saksers verschrikkelijk vervolgd en tot omhelzing der oude godsdienst gedwongen. De Friezen, hierop afkeerig van hunnen koning geworden, riepen, in 775, de bescherming van Karel *de Groot*e in, die tot beperking der geweldenarijen eenige benden naar Friesland afzond, op wiens komst Radboud naar Denemarken vlugtte en de Saksers naar hun land terugtrokken. Bij verdrag ging Friesland nu onder het bestuur van Karel *de Groot*e over. Er is veel geschreven over den aard van de door de Friezen thans verkregene vrijheid: Terwijl sommigen die als geheel afhankelijk van den magtigen vorst gesteld hebben, hebben anderen beweerd dat van toen af aan de benaming van *vrije Friezen* ontstaan is, en dezen den koning slechts als beschermheer hadden aangenomen. Wij achten deze zaak thans voldoende beslist. Het eigenlijke Friesland, door Karel vervolgens in een aantal landschappen, waarover hij graven en schouten aanstelde, verdeeld, was, in den waren zin van het woord, vrij; terwijl de andere volken van Europa destijds in dienstbaarheid en harde onderwerping verkeerden; maar de Oost-Friezen, die met de Saksers gemeene zaak hadden gemaakt, werden eerst in 804 na hevigen tegenstand overwonnen en aan het gezag van Karel onderworpen.

Gedurende den dikwijls hervatten strijd tegen de Saksers vertoefde Karel *de Groot*e meermalen hier te lande. De stad Nijmegen scheen een van de door hem geliefkoosdste verblijven te wezen. In Julij des jaars 777 zich er onthoudende, teekende hij er een giftbrief ten behoeve van de St. Maartens- of Domkerk te Utrecht. Aan de oevers van de Waal had hij, in een bekoorlijk oord, een prachtig hof doen bouwen, waar hij ook meermalen een groot gedeelte van het jaar doorbragt en zijne plannen overwoog, om zijne vijanden te verslaan, zijn gezag te vestigen en zijn gebied uit te breiden.

Wij zullen hem op zijne overwinnende togten, waaraan ook de Friezen een belangrijk en dapper deel namen, niet verder volgen; ofschoon ook daarvan ons land, bepaaldelijk de oevers van den Rijn, getuigen waren. Na het onderbrengen van zijne ergste vijanden, die hij, om hen te bedwingen, dood en verderf gebragt had, was het zijn streven om de geslagene wonden, door de invoering van het Christendom, te doen heelen, en om, door de bevordering van kunsten en wetenschappen, een nieuw leven voor de onbeschaafde volkeren te doen aanbrennen. Onder de wijze wetten, door hem gegeven, ontwikkelde zich allerwege bloei en welvaart, en toen in 810 Friesland door de Denen werd aangevallen, kon hij niet verhoeden dat een deel van het land verwoest werd, maar wist hij toch door gepaste maatregelen verdere onheilen af te weeren.

Niet lang meer daarna zou Karel den scepter voeren; af-

gemat door jaren, ziekte en zorgen, overleed hij te Aken, den 26sten Januarij 814, en werd er in de St. Maria-kerk, door hem gesticht, ter aarde besteld. „Onder de vorsten, die ooit der menschheid ten zegen waren,” zegt de heer Arend, „bekleedt Karel *de Groote* eenen zeer uitstekenden rang; en de karakterschets van dezen merkwaardigen man kan weinig anders dan eene lofredde zijn, bovenal wanneer men hem, gelijk de onpartijdigheid vordert, uit het standpunt van *zijn*e tijd beschouwt, en zich door geene staatkundige of godsdienstige vooroordeelen laat wegslepen. Al wat den vorst groot maakt en den mensch veredelt, was in hem vereenigd. Een helder, veel bevattend en veel omvattend verstand, een groote, geoefende en krachtig werkende geest, openbaren zich in al zijne handelingen als regent, als veldheer, als wetgever, als bevorderaar der wetenschappen, en als mensch.” En verder: „Men heeft getracht de beginselen der daden van dezen grooten en weldoenden geest op te sporen. Laat edele roem- of eerzucht, laat menschenliefde, laten beide, gelukkig met elkander vereenigd, de drijfveeren geweest zijn, zij zullen de *zedelijke* waarde van Karel verhoogen; doch indien zij ook uit eene minder zuivere bron ontsproten, kunnen zij hem den naam van den grootsten vorst der middeleeuwen niet betwisten, wien de oudheid onder de half-goden zou geplaatst hebben, gelijk de kerk hem onder hare heiligen heeft opgenomen.”

Zie, behalve de geschiedschrijvers, in het bijzonder Eginhard, *Vita et gesta Caroli Magni*, Colon. 1521, 4^o.; Ultr. 1711. 4^o. Gailiard, *Histoire de Charlemagne*, Paris 1785. 4 vol. 12^o.; Capefigue, *Histoire de Charlemagne; Biograph. univers.* T. IV. p. 247, 248; van Loon, *Aloude Holl. Hist.* D. II. het regist. op Karel; Hoogstraten, *Woordenb.* op Karel; Collot d'Escury, *Holl. roem*, het regist. op Karel; van Kampen, *Karakterk. der vaderl. geschied.* D. I. bl. 53, 58, 63; Arend, *Algem. Geschied. des vaderl.* D. I. bl. 346—379; *de vrije Fries*, D. V. bl. 193—225; Eekhoff, *Beknopte geschied. van Friest.* bl. 33—41, 85, 456, 490; van der Chjjs, *de Munten van Gelderl.* bl. 3; *de Munten van Overijssel*, bl. 10, 21, 22, 229; *de Munten van Friest. Gron. en Drenth.* bl. 5, 7, 11, 559, 561; *de Munten van Holl. en Zeel.* bl. 4, 12, 126; *de Munten van Utrecht*, bl. 9.

KAREL I, hertog van Bourgondië, graaf van Holland, bijgenaamd *de Stoute*, de zoon van Filips, hertog van Bourgondië, bijgenaamd *de Goede*, en van diens derde vrouw Isabella van Portugal, werd den 10den November 1433 geboren. Reeds vroeg bespeurde men in hem eene groote neiging tot oorlog voeren, die zijn vader te vergeefs zocht te matigen.

Niet eer dan in 1451 komt de jeugdige vorst, die den titel van graaf van Charolois voerde, in de geschiedboeken voor. In dat jaar toch werd hij door zijn vader tot „stadhouder generaal zijner landen van herwaarts over” aangesteld en naar Zeeland gezonden, waar hij gezag uitoefende en ten be-

hoeve des hertogs eene bede hief. Hij nam vervolgens deel aan zijns vaders togt tegen de oproerige Gentenaars. Philips had getracht hem, onder het voorwendsel dat men nog geene wapenrusting voor hem gereed had, te Brussel op te houden, doch hij verklaarde „liever in zijn wambuis ten strijde te willen trekken, dan zijnen vader de weerspannige Gentenaars niet helpen bedwingen.” Hij woonde de gevaarlijkste gevechten bij en keerde, na het eindigen van den krijg, met roem overluden, in Zeeland weder. Gestreng handhaafde hij te Zierikzee regt en gerechtigheid, tuchtigde de geweldenarijen der heeren van Haemstede en hield alles in rust.

Dit verrigt hebbende trok hij wederom naar Vlaanderen, om in 1454 zich in het huwelijk te begeven met Isabella van Bourbon, zijnde Katharina, dochter van koning Karel VII van Frankrijk, met wie hij in 1439 reeds als kind verbonden was, op den 28sten Julij 1446 overleden.

Heerschezuchtig, woelziek en onbuigzaam van aard, bekleed met de opperlandvoogdij over Holland en Zeeland, had Karel in die gewesten niet alleen de aanzienlijkste leenen aan zich getrokken, maar ook door middel van indijkingen nieuwe heerlijkheden en uitgebreide bezittingen verworven, waardoor zijn aanzien en zijn gezag zeer vermeerderd was. Was deze magtsvermeerdering aan zijn vader niet aangenaam, hem hinderden verscheidene zaken in zijns vaders regering. Bovenal verwekte het zijn misnoegen, dat de oude vorst te veel het oor leende aan de raadgevingen van Jan van Croy, een zijner voornaamste staatsdienaren. Een en ander zette tusschen vader en zoon kwaad bloed; de verwijdering nam meer en meer toe en klom eerlang tot zulk eene hoogte, dat Philips last gaf om zijn zoon in hechtenis te nemen. Deze, bij tijds gewaarschuwd, ontkwam het hem dreigende gevaar door de vlugt, begaf zich naar Holland en oefende aldaar veel gezag uit, want in 1462 veranderde hij te Dordrecht buiten tijds de regering en bragt te 's Gravenhage het gerechtshof op een anderen voet.

Omstreeks dezen tijd geraakte Karel in twist met Lodewijk XI koning van Frankrijk, en smeedde hij met de vijanden van laatstgenoemde aanslagen tot diens verderf. Meer en meer wakkerde de haat tusschen beide vorsten aan, vooral toen Karel, die zich toen met zijne gemalin te Gorinchem bevond, in laatstgenoemd jaar eene zamenzwering tegen zijn persoon ontdekt had, die op last zijns vaders, doch op aanstoken van Frankrijk, ondernomen zou worden. Na de mislukking er van gaf hertog Philips bevel, om zijn zoon en eenige van diens aanhangers gevangen te nemen; maar Karel, steeds van gewapenden vergezeld, wist dit bevel te verijdelen, en liet twee personen onthoofden, die getracht hadden hem door vergif te doen omkomen.

De pogingen door Karel aangewend, om zich met zijn vader te verzoenen, werden, in 1464, met eenen gewenschten uitslag bekroond. Kort daarop ondernam de Koning van Frankrijk andermaal een aanslag, om Karel, dien hij als zijn ergsten vijand vreesde, te doen opligten en gevankelijk naar Frankrijk te voeren. Deze onderneming, en alzoo ook die om den ouden hertog weg te voeren, waarvan het gerucht ging, mislukte, en ofschoon de Fransche vorst pogingen aanwendde om zich te verontschuldigen, en zelfs een gezantschap naar Filips afzond om zich van de hem aangetijgde misdaad te vrijwaren, niets mogt hem baten. De teerling was geworpen, en met de boodschap die Karel den Franschen gezanten aan hunnen vorst medegaf: „Beveel mij nederig aan in des konings gunst. Zeg hem, dat hij mij door zijnen kanselier goed het hoofd heeft gewassen, maar voeg er bij dat het hem berouwen zal eer een jaar verlopen is” was het lot van de volgende tijden beslist.

Karel hield woord. Reeds vóór het overlijden van zijnen vader met alle magt bekleed, rukte hij nog in datzelfde jaar (1465) met een aanzienlijk leger naar Frankrijk, en op den 16^{den} Julij had te Montlheri een bloedig treffen plaats, waarbij Karel het veld behield, en dat door het sluiten van den vrede op den 5^{den} October gevolgd werd. De Luikenaars, die zich met koning Lodewijk tegen Karel verbonden hadden, ondervonden daarna des graven wraak op eene gevoelige wijze.

Na alzoo zijn vijand getuchtigd te hebben, was hij er op bedacht zijne magt te versterken door een verbond van wederzijdsche bescherming met Engeland. Zulks kwam den 23^{sten} October 1466 tot stand, en de vriendschapsband, toen door Karel met Eduard IV, koning van Engeland, gesloten, werd ongeveer twee jaren later nog sterker aangehaald, toen Karel, wiens gemalin Isabella van Bourbon in 1465 overleden was, met Margaretha van York, 's konings zuster, in het huwelijk trad.

Inmiddels was hertog Filips in 1467 overleden en Karel daarop in Vlaanderen en Brabant als heer gehuldigd. De vernieuwde aanval der Luikenaars, die hij andermaal in een zwaren veldslag bij St. Truijen overwon, en zijn huwelijk waren oorzaak dat hij eerst in 1468 in Holland en Zeeland gehuldigd werd. Na afloop daarvan keerde Karel naar Brussel terug, en zag zich weldra op nieuw in oorlog met de Luikenaars gewikkeld, die andermaal in opstand gekomen waren, daartoe door den Franschen monarch opgezet. Vreesselijk was des hertogs wraak, die slechts door het vernielen van de stad Luik en omliggende streken kon bekoeld worden. Van daar teruggekeerd, wijdde Karel zijne zorgen aan zijne onderdanen en hield op verschillende plaatsen van zijn land de grafelijke vierschaar, tevens onderzoek doende naar de regts-oefening in zijne staten. Zonder onderscheid van stand of rang

besliste hij, en vele grooten vonden in hem een gestreng regter, vele armen en geringen vaak een liefderijk helper. Zoo groot was 's vorsten regtvaardigheid, dat daarvan allerlei verhalen tot ons gekomen zijn, sommige waarvan de waarheid echter door velen in twijfel getrokken worden.

De nauwelijks geschorste krijg met Frankrijk, brak weldra met vernieuwde woede uit. Terwijl de Hollandsche vloot de Fransche noodzaakte naar eigene havens te wijken, was Karel, omstreeks 1472, met een magtig leger op nieuw in Frankrijk gedrongen, zwerende alles te vuur en te zwaard te zullen verwoesten. De stad Nesle werd door zijne soldaten uitgemoord, en Karel verheugde zich in het gezigt van de talrijke slagtoffers daar gevallen. Roye, Beauvais en andere plaatsen in het rijke land van Caux troffen hetzelfde lot. Eindelijk werd een verdrag op den 14den Januarij 1473 gesloten, dat, nog eens verlengd, voor eenigen tijd een einde maakte aan den strijd met Frankrijk.

Zulks was aan Karel niet minder welgevallig dan aan den koning van Frankrijk. Altijd bedacht op vermeerdering van zijnen magt, was hij naar zijne noordelijke staten gekomen, om bezit van Gelre te nemen. Daartoe had aanleiding gegeven de overeenkomst van Karel met hertog Arnoud van Gelre, waarbij laatstgenoemde aan den eersten zijn hertogdom en het graafschap Zutphen verpandde, indien Karel hem met geld tegen zijn zoon en de weerspannige Gelderschen te hulp kwam. Twee maanden na het tot stand komen van deze zaak was hertog Arnoud overleden, ten gevolge waarvan Karel nog voor het einde van 1473 zijne heerschappij met twee Nederlandsche gewesten vermeerderd zag.

Zoo veel magtsvermeerdering deed Karel naar een hooger titel, en wel dien van koning van Bourgondië streven. Hij had daarover reeds met den Duitschen keizer Fredrik III onderhandeld, die daartoe wel ooren had, doch voor zijn zoon, den aartshertog Maximiliaan, Karel's dochter Maria ten huwelijk eischte. De hooge eischen door Karel gedaan, kon evenwel de keizer niet inwilligen, en op den avond voor den dag tot de kroning bepaald was deze in stilte afgereisd, zonder den hertog vaarwel te zeggen.

Deze, ofschoon woedend over de geledene teleurstelling, moest echter voor alsnog den keizer en de rijks grooten ontzien, totdat hij zijne uitgebreide staten aaneen gehecht had. Daartoe moest hij zich van al de plaatsen aan den linker Rijn oever tot aan het graafschap Ferette, hetwelk hij van Sigismund, hertog van Oostenrijk, gepand had, meester maken. Over dat graafschap had hij zekeren Pieter Hogenbosch tot landvoogd aangesteld, die, door zijn geweldig beheer, zich de haat der bevolking en ook van den hertog Sigismund en de Zwitsersche bondgenooten, wier

regten hij evenmin eerbiedigde, dermate op den hals haalde, dat hij gevangen, onthalsd en de Bourgondische krijgsmagt het land uitgejaagd werd.

Dit kon Karel niet straffeloos aanzien. Aan het hoofd van een talrijk leger trok hij op en belegerde de stad Nuis, die hij te vergeefs trachtte te bemagtigen. De Zwitsers sloten hierop een verbond met Karel's ouden vijand, den koning van Frankrijk, en weldra verklaarden Karel den oorlog. In een bloedig gevecht bij Hericourt werden de Bourgondiërs geslagen, ofschoon zulks den hertog van Nuis niet aftrekken kon. Nieuwe krijgsbenden rukten aan, waartoe zowel Holland en Zeeland als Gelre belangrijke sommen moesten opbrengen. In weerwil van het naderen van keizer Frederik III werd de belegering der stad krachtig voortgezet. De koning van Frankrijk wist hierop ook den hertog van Lotharingen in Luxemburg te doen vallen, de Zwitsers tot nieuwe aanval tegen den hertog van Bourgondië op te wekken, en den keizer te bewegen met zijn leger tot ontzet van Nuis op te rukken. Karel was door dit alles niet van zijn plan af te brengen, en bevorderde daarmede zijne eigene ondergang. In weerwil van zijnen trots moest hij toch voor de overmagt bukken, en het oor leenen aan vredesvoorstellen. Maar nog eene laatste poging wilde hij beproeven. Geweldig tastte hij voor Nuis het keizerlijk leger aan, en slechts de nacht kon aan zijne overwinning in den ongelijken strijd een einde maken. De keizer was alzoo wel geneigd om vrede te maken, waardoor dan ook weldra een bestand gesloten werd, waarin de koning van Frankrijk noch de overige zaamverbondenen begrepen waren. De strijd met dezen werd alzoo na Karel's aftogt van Nuis voortgezet, doch weldra werd er tusschen den hertog en den koning van Frankrijk een bestand voor den tijd van negen jaren op den 13den September 1475 gesloten. Karel wendde hierop zijne strijdkrachten tegen den hertog René van Lotharingen, dien hij weldra noodzaakte naar Frankrijk te vlugten, daar, door de overgave van Nancy, geheel Lotharingen in zijnen magt was. Nu maakte de overwinvende vorst zich gereed om in het begin des volgenden jaars de Zwitsers te tuchtigen, die voortgingen om op Bourgondisch grondgebied hunne verwoestende strooptogten voort te zetten. Alle pogingen door koning Lodewijk van Frankrijk en anderen aangewend, om Karel van dit voornemen af te brengen en tusschen hem en de Zwitsers een verdrag op billijke voorwaarden te sluiten, waren vruchteloos. In het begin van 1476 stelde hij zich te Nancy aan het hoofd van een magtig leger en bevond zich binnen weinige dagen te Besançon. Weldra raakten de beide legers handgemeen, en op den 2den Maart werd Karel in een hevig gevecht nabij Granson ten eenemale geslagen en op de vlugt gejaagd, met verlies van al zijne kost-

baarheden. Diep ter nedergeslagen over dit verlies, was hij slechts op wraak bedacht. In allerijl bragt hij een nieuw leger van 25000 man te veld en sloeg het beleg voor Murten of Morat, aan het meer van dien naam, nabij Bern. De Zwitsers, ruim 34000 man sterk, onder het opperbevel van René hertog van Lotharingen, tastten weldra zijne verschansingen aan en Karel werd voor de tweede maal, op den 22^{sten} Junij, geslagen en op de vlugt gejaagd. Ongeveer 10000 zijner strijders waren gesneuveld en meer dan de helft werd na den slag in koelen bloede door de Zwitsers vermoord. Nog eens besloot Karel een nieuw leger op de been te brengen, ofschoon de meeste zijner staten hem daarin weigerden te hulp te komen. Vreesselijk was zijn toestand. Bijna twee maanden bragt hij besluiteloos door, welken tijd door den hertog van Lotharingen benuttigd werd om zijn verloren gebied terug te winnen. Nancy keerde onder deszelfs wettigen bezitter weder en weldra was geheel Lotharingen, dat de Nederlanden aan Bourgondië verbond, bedreigd. Om dit te beschermen trekt Karel met slechts 6000 man ten strijde en slaat het beleg voor Nancy. René van Lotharingen daagt met een leger van omstreeks 20000 man op en biedt den hertog den strijd aan, welke dien, ondanks het belangrijk verschil in magt en niettegenstaande zijne troepen tot op de helft door koude en ongemak verminderd waren, aanneemt. De uitslag was niet twijfelachtig. Niettegenstaande het verrigten van wonderen van dapperheid werd Karel's leger op den 5^{den} Januarij 1477 geheel verslagen, en hij zelf sneuvelde daarbij. Twee dagen later werd zijn lijk gevonden, met het gelaat in eenen poel vast gevoren en nauwelijks kenbaar, daar het hoofd van het oor tot aan den mond gekloofd en het ligchaam op twee plaatsen met eene lans doorboord was.

Dus was het einde van den magtigsten vorst uit het Bourgondische huis. Met hem verdween deszelfs luister, die gedurende honderd twintig jaren gebloeid had. Zijn dood werd met vreugde in de Nederlanden vernomen, omdat men onder het bestuur van zijne eenige dochter, Maria van Bourgondie, die wij later zullen behandelen, betere en minder drukkende tijden meende te gemoet te zien. Men rigtte hem ter eere in de Lieve-Vrouwen-kerk te Brugge een praalgraf op, maar geen burger woonde de lijkdienst van den overledenen vorst bij, en geen traan werd er over zijn treurig lot door iemand gestort.

Zoo ooit een vorst den naam van de stoute verdiende dan was het Karel van Bourgondie. Aan een sterk en gezond ligchaam, waarvan zijne afbeeldingen getuigen kunnen, paarde hij een onverschrokken gemoed en een vasten wil. Jammer maar, dat die niet getemperd werden door oordeel en verstand, waardoor hij tot trotschheid en roekeloosheid gebragt

werd, ten koste van het goed en bloed zijner onderdanen, en waardoor hij ten laatste zijn eigen val bewerkte. Hij was ondanks dat niet van goede eigenschappen ontbloot. Zijne regtvaardigheid wordt geroemd. Hij was een voorstander van letteren en kunsten, en ofschoon zelf eenvoudig in kleeding en matig in het gebruik van spijs en drank, beminde hij in zijne hofhouding uiterlijke pracht en praalvertooning, waardoor hij zelf wel een gevaarlijk voorbeeld aan anderen gaf, maar waardoor toch ook weder belangrijke sommen in de handen zijner onderdanen terug gevoerd werden. Dit neemt echter niet weg dat hij onder die vorsten behoort, die bij hun leven de stem der vervloeking, door ontzag en vrees, deden zwijgen; eene stem welke zich na hunnen dood des te sterker hooren deed.

Zijn portret gaat meermalen in plaat uit, onder anderen onder de Graven van Holland enz. door C. Visscher, fol.

Zie Wagenaar, *Vaderl. Hist.* het register bl. 153, 154; van Wijn, *Aann. en Bijv.* het register bl. 80; Kok, *Vaderl. Woordenb.* D. XXI bl. 277—281; Hoogstraten, *Woordenb. in voce*, Balen, *Beschrijv. van Dordr.* bl. 779—784; Chalmot, *Biogr. Woordenb.* D. IV. bl. 106—115; van Hemert, *Levensbeschrijv. der Grav. van Holl.* bl. 339—356; (Loosjes) *Karakterk.* D. II. bl. 130—156; Scheltema, *Staatk. Nederl.*; Dezelfde, *Geschied- en Letterk. Mengelw.* D. II. St. II. bl. 1—34; van Kampen, *Karakterk.* D. I. bl. 199—211; *Levensb. van Ned. Mann. en Vrouw.* D. V. bl. 167—193; Collot d'Escury, *Holl. Roem*, het regist. op Karel; Arend, *Algem. Geschied. des Vaderl.* D. II. St. III. bl. 24—61; Nijhoff, *Gedenkw. uit de Geschied. van Gelderl.* D. V. bl. I—XXX; *Oorkonden* bl. 1—73; Janssen, *de Kerkherv. te Brugge*, D. I. bl. 226.

KAREL, hertog van Gelre, ook Karel van Egmond genoemd, werd den 9den November 1467 te Arnhem, op ten huysse to Grave, *hora nona ante prandium* zegt van Hasselt, geboren uit Adolf, hertog van Gelre, en Catharina van Bourbon. Als knaap van nog geen zes jaren bevond hij zich, met zijne zuster Filippa, onder de bescherming van Reynier van Broekhuizen, bevelhebber van Nijmegen, die tijdens de belegering dier stad, door Karel de Stoute, den jeugdigen vorstentelg op een klein paard geplaatst, en met een boog en pijlkoker om zijne schouders, langs de wallen der stad deed rondvoeren, om de inwoners door het gezigt van hunnen toekomstigen vorst tot moed en volharding op te wekken. Na het bemagtigen der stad deed Karel de beide kinderen van Adolf ter opvoeding en bewaring naar Gent voeren, en de aanstaande beheerscher van Gelderland ontving alzoo zijne opvoeding aan het hof van den beroemdsten held zijner eeuw.

Niettegenstaande de vertoogen der Gelderschen, was Karel met zijne zuster, na hun's vaders ontslag, steeds te Gent, en met zachte, maar toch hechte banden, van hunne betrekkingen, hun vaderland en hun erfdeel verwijderd gehouden. Als eene

bijzonderheid vindt men aangeteekend, dat de jonker van Gelderland en zijne zuster, bij gelegenheid van het huwelijk van Maximiliaan van Oostenrijk en Maria van Bourgondië, Karel's dochter, de waskaarsen droegen. De nieuwe beheerschers van Bourgondië waren, na Adolf's dood, ondanks de dringende verzoeken van Katharina van Gelder, mede ongenegen om de kinderen haars broeders in vrijheid te stellen. Karel bleef alzoo onder toezigt van Maximiliaan, door wien hij vervolgens in de kunst van oorlogen werd opgeleid. Kloek van lichaamsbouw en vlug van geest, had hij zich bij voorkomende gelegenheden reeds moedig onderscheiden. In 1484, toen Maximiliaan, om de Gentenaren te bedwingen, de stad Oudenaarde door krijgslist bemagtigde, had de zestienjarige Karel daaraan een werkzaam deel. Twee jaren later volgde hij Maximiliaan naar Frankfort, waar deze tot Roomsche koning werd verkozen, en vervolgens naar het krooningsfeest te Aken, waar hij, zonderling genoeg, hertog van Gelre genoemd, tot ridder geslagen werd. In 1487 nam hij deel aan den oorlog van Maximiliaan tegen Frankrijk, was in Julij van dat jaar tegenwoordig bij den ongelukkigen slag van Bethune, en bevond zich onder de gevangenen ridders, die toen den Franschen in handen vielen. Hij werd met de overigen naar Abbeville, eene van de grenzen verwijderde plaats, gevoerd.

Vijf jaren lang verkeerde Karel aan het hof van den koning van Frankrijk, naar het schijnt evenwel, in eene eervolle gevangenschap. Maximiliaan bleef echter in het bezit van Gelre, maar was weldra niet meer in staat den loop der gebeurtenissen te keeren. De Gelderschen hadden hunnen jeugdigen vorst niet vergeten. Het verlangen, om zich van den vreemden beheerscher te ontslaan, werd, ondanks dreigingen en vermaningen des hertogs, al grooter en grooter, en eindelijk gelukte het hen den Franschen koning te bewegen, zijnen gevangene tegen een hoog losgeld, waarvoor de zoon van den graaf van Meurs in gevangenschap zou blijven, los te laten. En toen het bericht van Karel's in vrijheidstelling in Gelderland kwam, was de vreugde algemeen, en werd hij in het begin van 1492 schier overal als heer gehuldigd.

En die huldiging was de oorsprong van dien vernielenden oorlog, met het magtige huis van Oostenrijk, welke, door vredesverdrag en wapenstilstanden slechts voor een oogenblik geschorst, bijna vijftig jaren geduurd heeft, en waarin Karel van Gelre en de zijnen, met onbezweken moed en met standvastigheid strijdende, zich wel eenen onverwelkelijken laauwerkrans verworven hebben, maar welke jaren beter hadden kunnen besteed worden aan het bevorderen van meer edeler doel, aan menschengeluk en volksbeschaving.

Ofschoon Maximiliaan van Oostenrijk de handen vol had, door zijnen oorlog met Frankrijk, werd echter hertog Karel door de strooptogten van zijn bloedverwant Frederik van Egmond, in Gelre, genoodzaakt het zwaard te trekken. Weldra vielen Wageningen, het slot Lichtenburg, de stad Buren en het slot te Beest in de Betuwe in zijnen magt; maar de verovering van dit laatste veroorzaakte dat hij het nu ook met hertog Albrecht van Saksen te kwaad kreeg, en deze in Gelre viel en vele dorpen in brand stak en plunderde.

Inmiddels was Maximiliaan tot de keizerlijke waardigheid verheven, en had het bewind over de Nederlanden aan den aartshertog Filips afgestaan. Daarom wilde hij, althans vooreerst, een oorlog met den moedigen Karel vermijden, ten gevolge waarvan in 1494 een bestand te Grave gesloten werd. Men kwam daarbij overeen dat het geschil over het regt op het hertogdom Gelre, waarop Karel aanspraak maakte, aan de beslissing der keurvorsten zou onderworpen worden. Zeer ongunstig viel het oordeel van deze voor laatstgenoemde uit. Zij ontzegden aan Karel niet alleen alle regt, maar verklaarden tevens dat de landen van Gelre en Zutphen, reeds in 1423, met het overlijden van hertog Reinoud IV, aan het keizerrijk vervallen waren.

Nu brak het vuur des oorlogs op nieuw uit. De meeste Geldersche steden waren op Karel's hand en dreven de Oostenrijksche bezetting ter poorten uit. Ofschoon de keizer in den beginne Roermonde bij verdrag innam, stootte hij evenwel voor Nijmegen het hoofd, en moest hij het beleg voor deze stad slaan, hetwelk hij echter spoedig weder moest opbreken. Karel, daarentegen, maakte zich stormenderhand meester van Nijkerk op de Veluwe. Ofschoon tegen den zin van den keizer sloot hij in 1495 een verdrag met den aartshertog; doch daar de keizer zijn regt op Gelre bleef vasthouden en verklaarde het, zelfs met behulp van het Duitsche rijk, aan zijne overige staten te zullen hechten, bleef er voor Karel al wederom niets dan geweld over, en werd de oorlog van weërskanten met kracht voortgezet, waaraan slechts de togt van Maximiliaan naar Italië en van Filips van Oostenrijk naar Spanje, en het in 1497 tusschen Karel en Filips gesloten verdrag, voor eenigen tijd een einde maakte.

Maximiliaan, Karel's bitterste vijand, smeedde intusschen nieuwe plannen om zich van Gelre meester te maken. Hij sloot daartoe een verbond met de hertogen van Gulik en Kleef, en rukte weldra met een aanzienlijk leger op Geldersch grondgebied. Karel had niet verzuimd zich in staat van tegenweer te stellen, en zag zich, nog voor het einde van 1498, door koning Lodewijk XII van Frankrijk, met vijf honderd ruiters te hulp gekomen. Nu was er aan het moorden en branden schier geen einde. Terwijl de keizerlijken dan hier

en dan daar eene overwinning behaalden, viel Karel in het land van Kleef en hield er vreesselijk huis. Het gelukte eerlang den Franschen vorst, op den 15den Junij 1499, tusschen de strijdende partijen een bestand voor een jaar te sluiten, hetwelk weinige maanden daarna door een verbond tusschen Karel en den aartshertog Filips gevolgd werd.

Karel, thans tot rust gekomen, deed eene reize naar Frankrijk, en keerde in 1500 met den jongen graaf van Meurs, die voor hem, tot de betaling van het losgeld, in gevangenschap geweest was, in zijne staten terug. De geslotene wapenstilstand werd, zoowel met Kleef als met den aartshertog Filips, vernieuwd, en voorzeker zou Gelderland thans tot rust zijn gekomen, indien niet spoedig daarop de vijandelikheden met Kleef hervat waren. Karel delfde hier het onderspit, en naauwelijks was, na zware verliezen, door de bemiddeling des konings van Frankrijk, eene wapenstilstand gesloten, of Filip van Oostenrijk verbrak in 1503 het vredesverdrag en weldra ontbrandde de oorlog met vernieuwde kracht. Nu was het krijgsgeluk den Gelderschen vorst minder gelukkig, en weldra zou Filips meester van al zijne staten geworden zijn, indien hij, daar hij naar Spanje moest, niet vurig naar een bestand gehaakt had. Dit kwam dan ook, op dringende bede van Karel, ofschoon op voor hem hoogst ongunstige voorwaarden, tot stand.

Daarbij had Karel zich verbonden om Filips naar Spanje te vergezellen, waarvoor hem een reisgeld van 3000 goudgulden zou verstrekt worden. Naauwelijks waren hem die te Antwerpen ter hand gesteld, of hij stak zich in een ander gewaad en verliet heimelijk de stad, met verhaasten marsch den weg naar Gelre inslaande. Hij het gemaakte verdrag verbrekende, viel nu de eene stad na de andere in zijne handen. Gebrek aan geld om zijne soldaten te betalen, deed hem een inval in Brabant en Holland doen. Bodegrave, Muiden en Weesp werden door de plunderzuchtigen ingenomen, en niet eerder, dan na tweemaal eene vergeefsche poging te hebben gedaan om Amsterdam te bemagtigen, keerde hij naar Gelderland terug.

Na zijnen aftogt uit Holland bleef Karel nog meester van Weesp en het slot Muiden. Hij ontruimde beiden na het sluiten van den vrede te Kamerijk in 1508, tot welken hij met weezin was toegetreden. Het schatten der Oostenrijkers van den Bommelerwaard greep hij gretig aan tot het doen van eene oorlogsverklaring, en weldra begonnen de vijandelikheden op nieuw. Ook een nieuwen vijand kreeg hij te dier tijd in den bisschop van Utrecht, ter zake van de sloten te Renoi en in de Kuindert.

Wij kunnen, ten einde niet al te uitvoerig te worden, den loop der krijgsbedrijven, waaraan Karel niet altijd persoon-

lijk deel nam, niet verder hier uit een zetten. Soms werd de bloedige strijd door eene wapenstilstand voor een wijl geschorst, en dan werd na het eindigen er van den oorlog weder met wisselende kansen hervat; maar dikwijls gebeurde het dat een gesloten verdrag eerlang door Karel openlijk geschonden werd. Het krijgsgeluk liep dezen gewoonlijk mede. Zoo werden eenige plaatsen in Overijssel, door de Deensche krijgsknechten, thans in dienst van Karel, ingenomen. De stad Utrecht, met haren bisschop overhoop leggende, koos hem tot beschermheer en opende hem hare poorten. In eigen persoon trok hij op het laatst van 1512 over Utrecht naar Amsterdam, stak den brand in de voorstad buiten de St. Antonispoort, en vernielde een aanzienlijk getal schepen, in de Waal liggende om te overwinteren. Van daar naar Utrecht teruggekeerd, sloot hij in Augustus 1513 met de landvoogdesse Margaretha een bestand voor vier jaren, nadat hij kort te voren, door de wederbemagtiging van Arnhem, zich in het grootste bezit van Gelderland gesteld had.

Thans binnen 'slands niets te doen hebbende, zocht zijn rusteloos en oorlogzuchtig gemoed elders laauweren te behalen. Zijn verbond met Frankrijk kwam hem hiertoe goed te stude. In genoemd jaar trok hij, ter hulpe van Lodewijk XII, koning van dat rijk, met zes duizend man naar Italië, om tegen den paus, den keizer van Duitschland en de Zwitsers op te trekken. Onder zeker voorwendsel het Fransche leger weder spoedig verlaten hebbende, maakte hij er geen gewetenszaak van, om het gesloten bestand weder te schenden. Andermaal waagde hij eene poging om zijn gebied te vergrooten of het verlorene weder terug te winnen. Ditmaal keerde de oorlogskans hem den rug, en het scheen dat nu Karel van Oostenrijk het bewind over de Bourgondische heerschappij had aanvaard, de zon van zijnen voorspoed voor altijd zou ondergaan.

Inmiddels was er tusschen Edzard, graaf van Oostfriesland, en George, hertog van Saksen over het gebied van Groningen een hevige twist ontstaan, waarvan wij op het artikel van den laatsten hebben melding gemaakt. Edzard, niet in staat om de Saksers weêrstand te bieden, wendde zich tot Karel om hulp, die hem door dezen beloofd werd. Maar onder die hulpbetooning lag een listig plan van den hertog verscholen, namelijk, om niet alleen over Groningen maar ook over Friesland het gebied te verkrijgen. Zijn list gelukte. De Groningers, nu door graaf Edzard verlaten, en door de Saksers belegerd, wierpen zich in de armen van Karel en huldigden hem eerlang (1514) in den persoon eens afgevaardigde. Karel, tevens uitgelokt door eenige misnoegde Friezen, die naar het oogenblik haakten om zich van de Saksische heerschappij te ontslaan, zond eenige troepen af, en bemagtigde Sneek, Bols-

ward, Sloten en eenige andere plaatsen. Ondertusschen was de oorlog met Karel van Oostenrijk met kleine tusschenpozen voortgezet. Wij gaan de bijzonderheden daarvan met stilzwijgen voorbij. Omstreeks het einde van het jaar 1518 sloot Karel, onder toestemming en door tusschenkomst des konings van Frankrijk, een huwelijk met Elizabeth, dochter van Hendrik, hertog van Brunswijk-Lunenburg, en andermaal werd er in 1524 over een bestand gehandeld, dat weldra tot stand kwam, nu tot groote vreugde van den Gelderschen hertog, die door zijnen twist met de stad Nijmegen in zijn eigen land genoeg te doen had. In 1527 was echter het gesloten bestand weder ten einde, en weldra nam Karel de wapenen weder op, zich nu ook in de Stichtsche zaken mengende, waardoor hij den bisschop en de Oostenrijkers tegelijk te bestrijden had.

Zoo als wij zeiden, keerde de oorlogskans hertog Karel den rug. Tot aan 1528 duurden de vijandelijkheden voort, en meestal werden de Gelderschen overwonnen. Hoedanig de toestand was waarin de hertog zich bevond, is op te maken uit de voorwaarden waarop, op den 3den October, te Gorinchem de vrede tusschen hem en Karel van Oostenrijk, nu ook keizer van het Duitsche rijk, gesloten werd.

Zoo scheen er dan eindelijk een einde gekomen te zijn aan eenen langdurigen strijd, die zoo wel Gelderland als Holland hevig geteisterd had. Maar neen; de onrustige Karel rustte niet voor dat wederom de oorlogstrompet werd geblazen, en er op nieuw naar hartenlust kon gemoord en geplunderd worden. Zijn onverzettelijke haat tegen het huis van Oostenrijk, angeblazen nu hij zich, ten gevolge van den gesloten vrede, in zijn gebied aanmerkelijk verkort zag, bragt hem er nogmaals toe de geslotene overeenkomst schandelijk te verbreken. Hij deed dat met eenen voor hem ongunstigen uitslag; want bij het op den 10den October 1536 gesloten vredesverdrag kon hij niet dan voor hem zeer schadelijke en vernederende voorwaarden bedingen, en werd hij meer en meer cijnbaar aan den magtigen vorst, die weldra over geheel Nederland den scepter zou zwaaijen.

Nog eenmaal stak Karel zijnen strijdlustigen arm naar het zwaard uit, om zijn ingekankerde haat tegen den keizer te bevredigen. In Junij 1537 wierf hij, onder zeker voorwendsel, krijgsvolk in Westfalen, om een inval in Groningerland of Overijssel te beproeven. Zijne aanslag op Harderwijk mislukte, en daarmede was alle hoop om zich te wreken voor hem vervlogen. Geene wettige kinderen nalatende, was het hem een onverdragelijk denkbeeld, dat zijne staten aan het huis van Oostenrijk versterven zouden. Om dat te voorkomen, stelde hij, op een landdag te Arnhem gehouden, de edelen en steden voor den Franschen monarch tot hunnen heer aan te

nemen. Dit plan vond allerwege afkeuring, en weinigen waren tot de aanneming er van te bewegen. Karel hield echter vol, en nu ontstond er een binnenlandsche oorlog. Alleen de stad Arnhem bleef hem getrouw, doch de overige steden vielen hem af. Eindelijk inziende dat zijne pogingen geen gevolg zouden hebben, was hij genoodzaakt het hoofd in den schoot te leggen, en daar men hem nu wantrouwde, werd hij gedwongen aan den hertog van Kleef en Gulik de verdediging des lands op te dragen, en diens zoon Willem, dien de staten tot zijnen opvolger gekozen hadden, onder den titel van beschermheer te erkennen.

Slechts van twee getrouwe dienaars vergezeld, trok de man, voor wien keizers en koningen gebogen hadden, naar de Veluwe. Nog bij de huldiging van Willem liet hij zich woorden ontvallen, die de hoop op voor hem betere tijden te kennen gaven. Spijt en verdriet over zijnen toestand verbitterden echter derwijze zijn leven, dat hij op den 30sten Junij 1538 te Arnhem bezweek. Op den 15den Julij daaraanvolgende werd zijn lijk in de St. Eusebius-kerk aldaar met plegtigheid ter aarde besteld, en een praalgraf voor hem opgericht. Hetzelve is omstreeks vijf voeten boven den grond verheven en gedekt met eenen zwart marmeren steen, op welke het geharnaste beeld van den hertog levensgroot ligt uitgehouwen. In de rondte liggen acht leeuwen, die even zoo veel wapenschilden houden, die waarschijnlijk de acht kwartieren van den vorst moeten voorstellen. Ter zijde zijn zes nissen in de lengte en twee in de breedte, waarin beelden van apostelen en heiligen. De beelden, nissen enz. zijn van fraai wit marmer met zwart marmeren lijsten en voetstuk. Tegen een der koorpilaren hangt de tweede geharnaste beeldtenis van den vorst, knielende voorgesteld, met zijn helm voor zich, onder een verhemelte met vier gedraaide Corinthische kolommen met wijnranken omslingerd. Dit is van hout, en even als het marmeren gedenkteeken fraai bewerkt en goed bewaard. Tegen den koormuur leest men het volgende opschrift:

CAROLUS EGREGIUS DUX ILLUSTRISQUE SEPULTUS
IN TUMULO HOCCE JACET, GELDRIACI IMPERII
QUI POST MILLENOS CENTENOS QUATUOR ANNOS
SEPTUAGINTA FUIT NATUS IN ORBE PUER
ET POST MILLENOS CENTENOS QUINQUE RECESSIT
OCTO TRIGINTA, ANNOS SEPTUAGINTA TENENS.

Het hart van Karel werd in het Minderbroederen- of Observanten klooster te Arnhem, ter plaatse waar later de Broederen-kerk stond, begraven in een zilver kistje omgeven door een van lood en een van hout. Op het looden kistje stond 's Hertog's wapen en dit opschrift:

*Cor illustrissimi Karoli ducis
Gelriae Anno 1538 hic sepultum est.*

Toen in 1805 genoemde kerk om hare bouwvalligheid moest worden afgebroken, werden die kistjes, met het hart daarin, door de zorg der regering, in den hertoglijken kelder, op het koor der Groote Kerk geborgen. Het ingewand van Karel werd in het klooster Monnikhuizen bijgezet.

Ons oordeel over den merkwaardigen vorst kan niet dan ongunstig zijn. Mogen al de omstandigheden hem er toe gebragt hebben zijn geheele leven in strijd door te brengen, niet te ontkennen is het evenwel dat hij daartoe zelf door zijnen onrustigen aard veel aanleiding gegeven heeft. En terwijl wij hem met eerbied begroeten, omdat hij, met weinig magt, zijne hem wettig toekomende landen van de Bourgondisch-Oostenrijksche heerschappij door het zwaard heeft verlost, keuren wij in hem ten sterkste af zijn onverzoenlijken haat jegens zijne vijanden, waardoor hij niet rusten kon of niet te vreden kon zijn met de laauwerkroon die hem als bevrijder zijns vaderlands dubbel toekwam, maar waardoor hij er toegebragt werd om ook naar zijns vijands vernedering te streven. Met dat al was zijn kriegsroem, die hij zich met weinig middelen verwierf, ontzagchelijk groot, en gedurende bijna een halve eeuw vervulde hij geheel Nederland met vrees voor zijne wapenen, en was hij de schrik zijner naburen.

De afbeelding van hertog Karel ziet op verschillende wijzen het licht. Zij vertoont ons zijn mannelijk gelaat, afschoon zonder baard, daar hij die gewoon was met een nijp-ijzertje uit te trekken. Hij droeg meestal eenen hoed met edelgesteenten bezet, en had het hoofd door een gouden huif of treknet gedekt, terwijl over een geborduurd onderkleed de hermelijnen mantel hing. De geschiedschrijver Johannes Isacus Pontanus vereerde zijne afbeelding met een Latijnsch bijschrift, hetwelk door den heer B. H. Lulofs vrij vertaald, dus luidde:

Noem Karel, uit aloud Sicambrisch bloed getogen,
(Wiens beeldt'nis gij hier ziet) d'Alcides van zijn tijd!
Voor hem, der Helden Held, is dag aan dag vervlogen,
Van af de weg ten grave, in onrust, zorg en strijd.
Krijg, boei, noch 'slands verderf kon ooit zijn' moed verdooven;
Die moed trotseerde 't al, ja, ging dat al te boven!

Karel van Gelder liet, zoo als wij reeds zeiden, geene wettige kinderen na. Vier bastaarden droegen zijn naam. Een daarvan, zijn naamgenoot, hebben wij op Gelder vermeld.

Zie Slichtenhorst, *Geld. Gesch.* B. IX. bl. 270, 271, B. X. bl. 291—294, 302—435; Wagenaar, *Vaderl. Hist.* het regist. op Karel; *Tegenw. Staat der Nederl.* D. XIII. bl. 449, 450; *Tegenw. Staat van Gron.* I. I. het regist. op Karel; (van

Hasselt) *Kron. van Arnhem*, bl. 46, 93, 272, 273, 475, 479; van Mieris, *Hist. der Ned. vorst.*, D. II. III. de regist.; Kok, *Vaderl. Woordenb.* D. XVII. bl. 156, D. XXI. bl. 281—289; *Bijv.* D. III. bl. 103—105; Hoogstraten, *Woordenb. op Gelderl. en Karel*; van Wijn, *Bijv. en Aanm.* het regist op Karel; van Kampen, *Vaderl. Karakterk.* D. I. bl. 233—235; G. van Hasselt, *Het oorspronkelijk Schilderij van Karel van Eymond enz., uitgelegd.* (Haarl. 1804); Scheltema, *Staatk. Nederl.* D. I. bl. 551—553; Bosscha, *Nedrl. Held. te land*, D. I. bl. 119—121; Nijhoff, *Bijdr. voor vaderl. geschied. en oudk.* D. II. bl. 280—284; D. VIII. bl. 66—72; Dezelfde, *Gedenkw. uit de Gesch. van Gelderl.* D. V. VI. de regist. op Gelre; *Geld. Volks-Alman.* 1836. bl. 60—63 met portr; Arend, *Algem. Gesch. des Vaderl.* D. II. St. III. bl. 180, 183, 280, 369—427, 634, 651—664 met portr.; de Navorscher, D. III. bl. 69, D. V. bl. 277, 329, D. VI. bl. 57, 123; *Kron. van het Hist. Genootsch. te Utr.* op Gelderl.; van der Chijjs, *de Munten der Grav. en Hert. van Gelderl.* bl. 95, 110—165. 418 enz.; *de Munten der Heeren en Steden van Gelderl.* bl. 37, 47, 53, 54, 55, 75, 78, 85, 90 enz.; *de Munten der Heeren en Steden van Overijss.* bl. 95, 103, 105, 106, 108, 109, 110, 111; *de Munten van Friesl., Gron. en Drenthe*, bl. 98, 144, 156, 438, 545, 582; *de Munten van Holl. en Zeel.* bl. 322; *de Munten der Bisschopp. van Utr.* bl. 224—226.

KAREL V, keizer van Duitschland, koning van Spanje, graaf van Holland, de IIe van dien naam, werd te Gent den 24sten Februarij 1500 geboren. Hij was de oudste zoon van Filips I, koning van Spanje en graaf van Holland, en van Johanna, tweede dochter van Ferdinand, koning van Arragon, en van Isabella, koningin van Kastilië en Leon. In de Nederlanden opgevoed, werd hij toevertrouwd aan de leiding van Willem van Croy, heer van Chièvres, en genoot hij het onderwijs van Adriaan Floriszoon, later paus Adriaan VI. De zorg, door beide mannen aan hem besteed, was eene vergoeding voor het gemis der ouderlijke hulp, daar hem zijn vader reeds in 1506 ontviel, en zijne moeder, door den onverwachten dood van haren echtgenoot, krankzinnig was geworden. Zijn grootvader van moeders zijde, in 1516 overlijdende, erfde Karel de kroonen van Arragon en Kastilië met hare uitgebreide bezittingen in de Nieuwe wereld, als ook de koninkrijken van Napels en Sicilië, en het eiland Sardinië. Hij nam toen den titel van koning van Spanje aan, waar de vermaarde Ximenes tijdelijk het bewind voerde en door zijn voortreffelijk bestuur, ofschoon met ondank beloond, zooveel tot de welvaart van dat land en de glorie van Karel toebragt. Met den dood van keizer Maximiliaan, in 1519, werd Karel tot keizer van het Duitsche rijk verkozen, en verliet hij Spanje, werwaarts hij twee jaren te voren vertrokken was, om bezit te nemen van eene kroon, die hem door Frans I, koning van Frankrijk, betwist was.

Waar wij geroepen zijn het levensbericht van eenen vorst als Karel V zamen te stellen, staan wij verlegen, hoe ons

van die taak op eene geschikte wijze te kwijten. In het eng bestek toch van eenige bladzijden, ons daartoe afgestaan, is het onmogelijk een juist overzicht te geven van zijn leven, omdat de gebeurtenissen des tijds, waarover wij hier in het breede niet kunnen uitwijden, daarmede in het naauwste verband staan. Zonder daarom van al die gebeurtenissen te gewagen, die wel onder Karel's bestuur en door zijn toedoen voorvielen, doch waaraan hij niet altijd een werkzaam deel had, zullen wij trachten een zoo beknopt en naauwkeurig mogelijk bericht over hem daar te stellen.

Het was wel niet te verwonderen dat er weldra een oorlog tusschen Karel en Frans I, de beide mededingers naar de Duitsche keizerskroon, uitbrak. In 1521 werden de vijandelijkheden begonnen, die meestal ongelukkig voor de Fransche wapenen afliepen. Een congres te Calais gehouden, diende slechts om de gemoederen nog meer te verhitten, en gaf aan Hendrik VIII, koning van Engeland, een voorwendsel om zich voor Karel te verklaren, die eerst door paus Leo X en daarna door zijnen leermeester, paus Adriaan, die zijne verkiezing aan hem te danken had, krachtig ondersteund werd. In den slag bij Passau, in 1525 tusschen de beide legers voorgevallen, verklaarde zich de overwinning voor Karel. De Fransche vorst werd gevangen genomen en, omdat hij de hem gestelde vernederende voorwaarden, tot terugverkrijging zijner vrijheid, verwierp, naar Spanje gevoerd, werwaarts hij niet wederkeerde, dan na afstand van zijne kroon, ten behoeve van zijnen zoon, te hebben gedaan, waarvan het verdrag den 14den Januarij 1526 geteekend werd.

De uitgebreide magt van Karel was thans aan vele vorsten van Europa een doorn in het oog. Clemens VII, thans paus van Rome, stelde zich aan het hoofd van een verbond tusschen de voornaamste staten van Italië, en daarom het Heilig Verbond genaamd. Weldra had Karel nu de handen in Italië vol, en ook daar werden zijne wapenen met eene glansrijke uitkomst bekroond. Rome werd in 1527 ingenomen en de paus gevangen genomen; doch hier vertoonde zich Karel in al zijne grootheid een huichelaar. Hij ontveinsde zijne blijdschap over de behaalde overwinning, en, om de verantwoordiging van geheel Europa te ontgaan, verklaarde hij openlijk dat Rome bestormd was tegen zijn bevel, en nam hij met geheel zijn hof de rouw aan, over het leed den heiligen vader overkomen.

De verwijdering tusschen den magtigsten vorst van zijnen tijd en het hoofd van het Catholicisme, had voor de, door Luther daargestelde, hervorming belangrijke gevolgen. Geheel ingenomen met de zorgen om zich tegen het Heilig Verbond te verdedigen, had het Karel aan tijd en lust ontbroken, om zijne aandacht te wijden aan de vooruitgang eener zaak, waar-

tegen hij later zich te vergeefs verzette en te vergeefs zijn roem bezwalkte, met het op zijnen last, om der godsdienst-wil, vergoten bloed van duizenden zijner onderdanen.

Geheel Europa, schier met verontwaardiging vervuld over de behandeling den stedehouder van Christus aangedaan, en bevreesd voor de steeds toenemende magt van Karel, was er op uit om dien hoon te wreken en die magt te fnuiken. De koningen van Frankrijk en Engeland spanden tegen hem zamen, en weldra kwam het tot eene vredebreuk. Het krijgsgeluk diende Karel op nieuw, en de vijandelijkheden, in Italië begonnen, liepen ten zijnen gunste af. Dit bewoog den Franschen vorst om vrede te maken. Karel sloot die eerst met den paus, en vervolgens kwam die in 1529 te Kamerijk tot stand, voornamelijk door bemiddeling van twee vrouwen, Margaretha van Oostenrijk, hertogin-weduwe van Savoye en landvoogdes der Nederlanden, en Louisa van Savoye, moeder van den Franschen koning. De voorwaarden, door Karel daarbij bedongen, waren voor hem niet minder voordeelig, dan zij voor zijnen tegenstander vernederend waren. Weinig tijd daarna verliet hij Spanje en deed zich te Bologne kroonen als koning van Lombardije en keizer der Romeinen. Niet onopgemerkt mogen wij het laten, dat hij, bij de plegtigheid daarbij plaats hebbende, de voeten kuste van denzelfden paus, dien hij zoo lang had gevangen gehouden, en slechts tegen een groot losgeld ontslagen.

De vervolgingen door Karel tegen de Protestanten in zijne staten begonnen, werden, nu hij de handen wat ruimer had, weder met kracht voortgezet. In 1530 liet hij een besluit tegen hen afkondigen, hetwelk het beroemde Smalkaldisch verbond ten gevolge had. Ondanks zijnen ijver voor de Roomsche godsdienst, matigde Karel zijne vervolgingen, wanneer andere zijner belangen daarbij in strijd waren. Bijzonder was dit op te merken toen hij, nadat Europa in rust was gekomen, het plan vormde om de Turken te gaan bestrijden. Daarom kwam hij met de protestantsche vorsten, in 1532, te Neurenberg vergaderd, overeen, dat niemand in Duitschland om der godsdienstwille zou vervolgd worden, waar tegen de protestanten beloofden hem in zijnen krijg tegen Soliman bij te staan. Weldra zag men hem nu in het bezit van een leger van 90,000 krijgsknechten en 30,000 ruiters, en gereed om in eigen persoon tegen de ongelovigen op te rukken. Hij vond echter geene gelegenheid om zijnen vijand, die reeds in Hongarije gevallen was, te verslaan; want de Turksche keizer, geen kans ziende om zich met Karel te kunnen meten, was op diens nadering naar Konstantinopel terug getrokken.

Terwijl om dezen tijd 's Keizers wapenen, zoo als wij op het artikel van Karel van Gelder zagen, met herhaalde overwinningen tegen dien vorst bekrond werden, opende zich

de gelegenheid om, verre van daar, in Afrika roem te behalen. De beroemde Frederik Barbarossa, na den wettigen koning van Tunis, Muley Hassan, van den voorvaderlijken troon beroofd te hebben, maakte de middellandsche zee onveilig en deed menigen inval in Spanje en Italië. En toen nu de verdreven koning van Tunis bij Karel aanzoek deed, om hem in zijne staten te herstellen, greep Karel deze gelegenheid gretig aan, om den overweldiger te tuchtigen. In het kort, Barbarossa werd verslagen, 30,000 Muzelmannen kwamen om. Muley Hassan werd op den troon hersteld, onder voorwaarde dat hij Karel als leenheer erkennen zou. Deze keerde in zegepraal naar Italië terug, een getal van 20,000 verlorste christen-slaven met zich voerende.

Inmiddels was de hertog van Milaan overleden, na Karel tot erfgenaam zijner staten te hebben aangesteld. Hierdoor ontstond weder een oorlog met Frankrijk, wiens koning vermeende een vroeger regt op het Milanese te hebben. Wij gaan de bijzonderheden van dien krijg stilzwijgend voorbij. Nadat Karel's leger door ziekte aanmerkelijk gedund was, werd er in het volgende jaar, 1537, niet veel uitgevoerd, terwijl vervolgens gebrek aan geld de beide kampioenen naar den vrede deed haken, die dan ook in 1538, door bemiddeling van den paus, tot stand kwam.

Het einde van dit jaar zag eene groote vloot in gereedheid brengen om de Turken te tuchtigen, doch die onderneming, door den paus bewerkt, had geen gevolgen. Karel sloot daarna een bestand met den sultan. In 1539 deed hij eene reize naar de Nederlanden en dempte eene geweldige beroerte te Gent, over de belastingen ontstaan. Deze gebeurtenis staat met bloedige letteren in 's lands historischebladen opgeteekend, en zeker is er nog geen tweede voorbeeld aan te wijzen, van het straffen van onderdanen, die tegen hunnen vorst in verzet waren gekomen.

Karel vertoefde vervolgens nog eenigen tijd hier te lande, en ging voort zijne plakaten tegen de kettters uit te vaardigen, maar ook om de steden met nieuwe voorregten te begiftigen en de oude te bekrachtigen. Tegen den raad van zijnen ouden admiraal Doria ondernam hij in 1541 eenen krijgstogt tegen Algiers, die hem wel nieuwe lauweren opleverde, maar waardoor hij aan krijgsvolk en bagaadje zeer veel schade leed, daar zijne troepen voor een groot deel door ziekte omkwamen en zijne vloot bovendien door een geduchten storm verstrooid geraakte.

De vrede met Frankrijk in 1538 gesloten kon niet beletten dat de Fransche koning andermaal ongenoegen tegen Karel opvatte, omdat deze geweigerd had hem het hertogdom Milaan voor zijnen zoon, den hertog van Orleans, op te dragen, niet-tegenstaande hij zulks vroeger beloofd had. De verwijdering

tusschen de beide vorsten werd nog grooter, toen Karel tegen zijne belofte, het hertogdom aan zijn zoon Filips opdroeg. De oorlog brak in 1542 uit, aanvankelijk ten voordeele van Frankrijk, doch vervolgens in dat van Karel, hetgeen evenwel niet belette dat de Fransche vorst in 1543 den strijd op nieuw begon en in 1544 voortzette. Het krijgsgeluk was ook nu weder op Karel's zijde; nogtans haakte hij er even zoo hard als zijn vijand naar om vrede te sluiten, die dan ook op den 16den September van genoemd jaar te Crespi tot stand kwam. Karel werd te dezer tijd zoodanig door de jicht gekweld, dat hij bijna niet in staat was voor het verdrag zijn hand te teekenen. Toen de Fransche gemagtigden zich daartoe bij hem aanmeldden, voegde hij hun toe: »de Koning, uw meester behoeft niet te vreezen, dat dit verdrag door mij zal verbroken worden; dewijl de hand, die naauwelijks eene pen kan vasthouden, althans buiten staat is eene lans te zwaaijen.

Als nu met Frankrijk in vrede, ligte Karel het masker af, waardoor hij tot nu toe de Duitsche vorsten aan zich verbonden had. Naauwelijks eenigzints van zijne pijnlijke kwaal hersteld, besloot hij meer opentlijk te handelen en den Protestanten de oorlog aan te doen. Op den rijksdag te Regensburg in 1546 gehouden, werd hij door de Roomsche leden aangespoord om de magt hem door de Voorzienigheid geschonken tot handhaving van het Katholijke geloof aan te wenden. En nu was Karel's besluit om de Protestanten uit te roeijen onherroepelijk genomen, en kondigde hij den rijksban af tegen den landgraaf van Hessen en den keurvorst van Saksen, als hoofden van het Protestantsche bondgenootschap. Weldra begonnen nu de vijandelijkheden, doch tot een hoofdtreffen kwam het niet, en spoedig ging door gebrek aan eenheid het bondgenootschap uiteen, en waren er vele leden van hetzelfde die zich op nieuw aan Karel verbonden en hem vergiffenis vroegen.

De dood van den koning van Frankrijk, in 1547 voorgevallen, verlostte Karel van eenen ouden beproefden vijand; en alzoo geene vrees hebbende van dien kant, besloot hij in dat jaar de wapenen tegen den keurvorst van Saksen te keeren. Na een vermaarden togt over de rivier de Elve, waaraan Karel even als de geringste soldaat, deel nam, geraakte zijn leger met de Saksers in strijd, en had hij het geluk niet alleen dezen te overwinnen, maar zelfs den keurvorst gevangen te nemen.

In 1548 kwam Karel wederom hier te lande, met het voornaamste doel om zijn zoon Filips, als toekomstig heer te doen huldigen. De plakaten werden vernieuwd en het kettervervolgen nam een aanvang. Ook in Duitschland, waar vrijheid van godsdienst was toegestaan, werden den leeraars belemmerende voorschriften gegeven. Intusschen had de van

het protestantisme afvallige keurvorst Maurits van Saksen reeds lang van plannen zwanger gegaan, om zijn misdrijf goed te maken. Na Karel geruimen tijd om den tuin geleid te hebben, stelde hij zich aan het hoofd eener talrijke legermagt, en verklaarde openlijk de wapenen voor het protestantisme te hebben opgevat. Dit viel den keizer onverwacht op het lijf en noodzaakte hem tot gematigdheid. Door tusschenkomst van den Roomschen koning Ferdinand werd er eene bijeenkomst bepaald, doch de eischen van den keurvorst konden niet worden ingewilligd. Men kwam echter overeen om op den 26sten Mei 1552 de onderhandelingen te Passau te hervatten. Maurits, de tusschentijd nuttig willende besteden, rukte naar Innspruck, waar Karel verblijf hield, op, en zou waarschijnlijk zich van den keizer hebben meester gemaakt, indien deze zich niet door eene overhaaste vlugt gered had.

De vredehandel werd op den bestemden dag ter bestemder plaatse hervat, en op den 2den Augustus van genoemd jaar werd aldaar de Passausche vrede gesloten, volgens welke den Protestanten in Duitschland vrijheid van godsdienst en geweten werd.

Op nieuw brak vervolgens de oorlog met Frankrijk uit. Karel belegerde in 1553 de stad Metz, doch hij moest het beleg met schande en verlies opbreken. Toen hij, op het smeken zijner officieren, daartoe bevel gaf, kon hij de aanmerking niet achterwege houden dat „de fortuin als de vrouwen is; zij schenkt hare gunsten aan de jeugd, en heeft weinig voor de grijze haren over”. Het geluk scheen hem nu ook den rug te keeren, en de laatste nederlaag die hij leed was in 1554, toen de keizerschen bij Renti te kort schoten en het onderspit delfden, ofschoon ook het Fransche leger aanmerkelijke verliezen leed.

De laatste teleurstellingen, gevoegd bij het meer en meer toenemen van 's keizers kwaal, deden hem verlangen naar rust, en bragten hem er toe om afstand te doen van zijne uitgebreide heerschappij, en in stille afzondering zijne dagen in Spanje te eindigen. Tot dat einde ontbood hij zijn zoon Filips uit Engeland, waar deze zich een jaar had opgehouden. Den 25sten October 1555 was voor de plegtigheid bepaald, en de groote zaal van het paleis te Brussel daartoe bestemd. In tegenwoordigheid van de landvoogdes der Nederlanden, van een tal van vorsten en vorstinnen, rijks grooten, ridders van het Gulden Vlies en afgevaardigden uit de staten van al de Nederlanden, behalve Overrijssel, werden door Filibert de Bruxelles, lid van den Raad van State en van den Geheimen raad, de redenen bekend gemaakt, die den keizer tot den afstand zijner staten gedrongen hadden. Daarna rees deze zelf op, en, steunende op den schouder van prins Willem van Oranje, las hij uit een zakboekje, in de Fransche taal,

eene aanspraak voor, waarin hij met waardigheid verslag gaf van hetgeen door hem was verrigt, hoe de bescherming der godsdienst zijn streven geweest was, en hoe groote liefde hij voor zijne volkeren gekoesterd had. Nadat de staten bij monde van Jakob Maes, pensionaris van Antwerpen, hun leedwezen betuigd hadden over het verlies van eenen vorst, die de Nederlanden steeds bijzondere bewijzen van achting gegeven en daarom de landzaten zeer aan zich verknocht had, naderde Filips zijn vader en aanvaardde deze het gebied over de Nederlanden, den kardinaal Granvelle uitnoodigende om zijne gevoelens kenbaar te maken. Hierop sprak de landvoogdes om de afstand des keizers te billijken en tot lof van Filips uit te wijden. Eindelijk bedankte genoemde Jakob Maes haar, in naam der staten, voor haar uitmuntend bestuur, en hiermede nam de plegtigheid een einde. Kort na de overgave der Nederlanden stond Karel ook de kroon van Spanje, met de landen die daartoe behoorden, aan Filips af, slechts een jaarlijksch inkomen van honderd duizend kroonen, of volgens anderen van tweemaal honderd duizend dukaten, voor zich behoudende. Hij wilde ook zijn zoon het bewind van het keizerrijk opdragen, maar toen hem dit niet gelukte, werd de prins van Oranje naar Frankfort gezonden, om aan koning Ferdinand de rijkskroon en scepter over te brengen.

Nu haakte Karel naar Spanje, en met de eerste gelegenheid wendde de vloot, die hem derwaarts zou overbrengen, de steven. Binnen weinige dagen landde hij voorspoedig te Laredo in Biscaye, waar Karel aan wal stapte, op den grond viel, de aarde kustte en zeide: „Naakt kwam ik uit den schoot mijner moeder, en naakt keer ik nu tot u terug, gij algemeene moeder der menschen.” Van hier trok hij naar Burgos, waar men zegt dat hij reeds berouw had over zijn afstand, omdat de Spaansche grooten hem niet genoeg eer bewezen, en hij naar de gelden moest wachten om in zijne behoeften te voorzien.

Eindelijk te Valladolid gekomen, beval hij dat zijne reisgenooten hem verlaten zouden en begaf hij zich naar het klooster van St. Justus nabij Piacenza in Estramadura, waar hij eene kleine woning betrok, welke men er naar zijne verordening voor hem had ingerigt. Hier leefde de weleer magtige vorst, wiens naam en wapenen gedurende een halve eeuw, Europa met schrik hadden vervuld, zich met paardrijden, wandelen, het kweeken van boomen en planten, het lezen van stichtelijke boeken, en met devote oefeningen bezig houdende, maar ook nog geheel vervuld van hetgeen er op het wereldtooneel voorviel. Weldra nam zijne kwaal in hevigheid toe, en eene koorts maakte op den 21sten September 1558 een einde aan zijn roemrijk leven. Het verhaal dat hij, kort

vóór zijn sterven, zijne lijkdienst bij zijn leven heeft laten vieren, is in onze dagen onderzocht en voor onwaar verklaard.

Over Karel's verdiensten als regent, als veldheer en als monarch is veel geschreven, en de beste pennen hebben getracht in eene uitvoerige karakterschets van den grooten man zijner eeuw te voorzien. Wij zullen het, na alles wat daarover gezegd is, niet wagen in verdere beschouwingen daarover te treden. Verwijzende alzoo naar wat door anderen, Robertson, Hooft, Stijl, van Kampen enz. over hem geschreven is, willen wij hier ten besluite overnemen de kernachtige karakterschets, die de heer Arend, in zijn meermalen aangehaald werk, van hem geeft, en die, naar ons oordeel, den grooten man volkomen waardig is.

»Karel V was ontegenstrijdig de grootste vorst van zijnen tijd. De natuur had hem met uitstekende geestvermogens begiftigd, die zich echter eerst laat ontwikkelden. Bij een helder oordeel, groot verstand en sterk geheugen, paarde hij de gelukkige gave, zoo onontbeerlijk in eenen regent, miskende of sluimerende verdiensten in anderen te ontdekken, aan te kweken en voor zich dienstbaar te maken. — Grootmoedig, regtvaardig en openhartig, wanneer zijne belangen hem niet tot geveinsdheid, willekeur en trouweloosheid verleidden, weldadig spaarzaam, vriendelijk, toegankelijk voor elk, gemeenzaam zelfs, zonder echter zijn verheven stand ooit uit het oog te verliezen, boeide hij de harten; terwijl de vlugheid, met welke hij zich in het Fransch, Spaansch, Italiaansch, Hoog- en Nederduitsch uitdrukte, hem te gemakkelijker de genegenheid der verschillende volken verschaftte, welke aan zijnen scepter onderworpen waren, en naar wier zeden hij zich met bewonderenswaardige bekwaamheid voegde. »Zoo veel talen een man kent,» plagt hij te zeggen, »zooveel malen is hij een mensch.» De schrandrheid, het geduld, de omzigtigheid, de buigzaamheid en bedaardheid van geest, het bedachtzaam wikken en wegen van alles, en de zelfbeheersching van den staatsman, vereenigde hij met de standvastigheid, het beleid, de voorzigtigheid en den onverschrokken moed van den veldheer. Geen vorst overtrof hem in onverpoosde werkzaamheid, in rusteloos streven naar het voorgestelde doel, bij hem het stichten eener wereldheerschappij. Hij was overal, waar zijne tegenwoordigheid gevorderd werd; nu in Rome, om bij de kardinalen, zich over de onverzoenlijkheid van Frans I te beklagen, en dan weder in Parijs, om de gunst van 's konings minnares d' Estampes te verwerven, nu in Duitschland de rijksdagen leidende, om de godsdienstgeschillen bij te leggen, dan in de Nederlanden, de staten-vergaderingen bijwonende, om de beden door te drijven, of in Spanje, om de Cortes naar zijnen wil te laten stemmen. Italië, Frankrijk, de Nederlanden, Duitschland, Hon-

garije, de kusten van Afrika zelfs, waren getuigen van zijne oorlogsdaden, de Middellandsche zee en de Oceaan van zijne veelvuldige scheepstogten. Als heerscher moeten ongetwijfeld zeldzame begaafdheden den man gekenmerkt hebben, die in eenen hoogst woeligen tijd van overgang tot nieuwe godsdienstige en staatkundige begrippen, in zijne erflanden, hoe onmetelijk ook en van elkander gescheiden, geweldige botsingen voorkwam, rust en vrede handhaafde, en de volkswelvaart bovenal in de Nederlanden, onder zijne magtige bescherming, tot eene vroeger ongekende hoogte opvoerde. Doch niet alleen als regent en krijgsman, ook als vriend en bevorderaar der letteren, onderscheidde zich Karel V. Openlijk erkende hij menigmalen de voordeelen, welke de omgang met kundige mannen hem verschafte. »De groote Heeren vleijen mij,» was zijn gewoon gezegde,» de Geleerden onderrigten mij, en de Kooplieden verrijken mij.» Hij was met de taal der geleerden vertrouwd, men beweert zelfs, dat hij een roman, *de Kloeke Ridder* getiteld, geschreven, of in het Spaansch overgezet heeft. Het nageslacht zou gewis hem den eervollen naam van »Vader zijner volken» niet betwisten, indien onbegrensde heerschzucht, en overdrevene gehechtheid aan de Roomsche Kerk, deels uit overtuiging, deels uit staatkunde, hem niet tot veler geesel gemaakt hadden. Indien hij aan het *Nondum* ('t is nog niet bereikt) de zinspreuk zijner jeugd, en aan het *Plus Ultra* (Verder!) de spreuk van zijnen rijperen leeftijd, niet eigen rust en die van Europa had opgeofferd, zou hij, bij het nederleggen van het gezag, welligt niet betuigd hebben, »dat zelfs de grootste voorspoed hem nooit eenig waar genot had opgeleverd.»

Karel V was slechts eenmaal gehuwd, en wel, in 1526, met Isabella, dochter van Emanuel, koning van Portugal. Zij stierf den 1sten Mei 1539 in het kraambed van een zoon, Ferdinand genaamd, die kort daarna overleed. Slechts drie hunner kinderen bereikten eenen volwassenen leeftijd. Deze waren Filips, die zijn vader opvolgde onder den naam van Filips II; Maria, gemalin van keizer Maximiliaan II, en Johanna, gehuwd met Johannes, infant van Spanje. Voorts heeft Karel nog twee natuurlijke kinderen nagelaten, Margaretha, hertogin van Parma, landvoogdes der Nederlanden, geteeld bij Margaretha van Geest, en Johan van Oostenrijk, landvoogd der Nederlanden, verwekt bij Barbara Blumberg, die beiden later behandeld zullen worden. De afbeelding van Karel V ziet op zeer verschillende wijzen het licht, en zijn leven is op een groot aantal gedenk- en legpenningen door de stempelkunst vereeuwigd. De munten in de Nederlanden onder zijn bestuur geslagen, zijn in het meermalen aangehaald werk van den hoogleeraar van der Chijs afgebeeld.

Zie, behalve de binnen- en buitenlandsche geschiedschrijvers, W. Robertson, *Hist. of Charles V.* Lond. 1769, 4^o. 3 vol., herhaalde malen in het Fransch vertaald; Hoogstraten, *Woordenb.*; Kok, *Vaderl. Woordenb.*; *Levensbeschrijv. van vermaarde Mann. en Vrouw.* D. VII. bl. 1—119; *Biograph. universelle*, T. IV. p. 271—275; van Kampen, *Vaderl. Karakterk.* D. I. bl. 236—249; Arend, *Algem. Geschied. des Vaderl.* D. II. St. IV. bl. 1—48; Mignet, *Charles-Quint, son abdication, sa retraite, son séjour et sa mort au monastère hieronymite de Yuste*, in het *Journal des Savants* 1852—1854; Muller, *Cat. van Portrett.* bl. 2; Lothrop Motley, *de Opkomst der Ned. Republiek door Bakhuzen van den Brink*, D. I. bl. 34—36.

KARELS VAN GERMEZ (ADAM). Zie ZJERMEZ (ADAM KARELS VAN).

KARSTEN (W. J. G.) schreef:

Theorie der schuinsliggende rosenkrans-molens of schepwerken. (Haarl. 1773) 8^o. met kaart.

Grondbeginselen der scheikunde; uit het Hoogduitsch, Zutph. 1803. gr. 8^o.

Zie de Jong, *Naaml. van Boek.*; Muller, *Cat. van Boeken en Kaart. over Neerlands Waterst.* bl. 23.

KARSTEN (JAN WIEDEMANN) werd den 2den November 1775 te Leeuwarden, uit onbemiddelde ouders geboren, te Sas van Gent door een oom opgevoed, en vormde voorts zich zelve door eigen oefening, totdat hij langs vele trappen, ook onder de leiding van den generaal Krayenhoff, dien hij tot zijne driehoekmetingen behulpzaam was, in 1807 opklom tot lands architect van Friesland, en in 1811 tot hoofd-ingenieur van den waterstaat in Groningen en Drenthe, waarna hij als hoofd-ingenieur van de eerste klasse bij de algemeene dienst van 's rijks waterstaat, overleed, den 30sten Januarij 1825, te 's Hage, in den ouderdom van 49 jaren. Hij was een verdienstelijk man, wiens afsterven een groot verlies voor den waterstaat was, en die zich door de volgende werken gunstig bekend maakte:

Handleiding tot de kennis der Meetkunde, Leiden, 1797. kl. 8^o. met pl. Met goud bekroond bij het wis-, bouw- en natuurkundig genootschap te Leiden.

Voorlezing over het ouden planken voetpad, tusschen ter Apel en Valthe in 1818 ontdekt; in den *Algem. Konst- en Letterb.* 1819. D. I. bl. 136, 150.

Volks-Meetkunde, of onderwijs tot nuttig gebruik. In 1822 met goud bekroond door de Maatschappij: tot Nut van 't Algemeen en door haar uitgegeven, te Amst. 1822. 8^o. met pl.

Dit werk verscheen in het Fransch vertaald onder den titel van: *Géométrie pratique à l'usage du peuple*, Brux. 1826. gr. 12^o.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1825. D. I. bl. 82; de Jong, *Naaml. van Boek.*, aangevuld uit eene eigenhandige levensschets, door hem nagelaten, en bij zijne familie te Leeuwarden berustende.

KARSTEN (JAN ANTONY), zoon van den voorgaande, geboren te 's Gravenhage den 6den April 1802, was doctor in de godgeleerdheid en predikant te Sas van Gent. In den *Gron. Volks-Almanak* voor 1838 zijn, door zijn schoonbroeder en vriend M. A. Amshoff, uit zijne nagelatene papieren twee fraaije dichtstukjes medegedeeld, die getiteld zijn:

Aan H. Muntinghe, Hoogleeraar te Groningen. Overleden den 24 April 1824.

De toekomst.

Zie *Gron. Volks-Alm.* 1838. bl. 103—108.

KASKÉÉ (JOHANNES) kwam als proponent in dienst te Ruinen in Drenthe in 1680, te Zalt-Bommel in 1682, te Breda in 1693. Aldaar werd hij in November 1730 emeritus en overleed er den 12den Mei 1737. In den *Catalogus der bibliotheek van Mr. J. H. Hoeufft* (Amst. 1844. bl. 231) komt voor een door hem zamengesteld handschrift, groot 63 bladzijden en getiteld:

Gedenkwaardige en historische aanmerkingen betreffende Breda, 1723.

Zie de Jongh, *Naaml. der pred. van Gelderl.* bl. 340; Hermans, *Bijdr. over Noord-Brab.* D. I. bl. 346.

KASTEËLE (PIETER LEONARD VAN DE) werd den 13den Augustus 1748 te 's Hage uit een deftig geslacht geboren. Zijn vader, Jacob van de Kasteële, was raad in de vroedschap aldaar. Door geschikte onderwijzers voorbereid, studeerde hij onder de hoogleraren Houck en Tydeman aan de Utrechtsche hoogeschool in de regtsgeleerdheid, zich ook op de taal-, geschied- en oudheidkunde toeleggende en de godgeleerde lessen van den vermaarden Bonnet waarnemende.

Welke vorderingen hij in meer dan een vak der wetenschappen gemaakt had, kan genoegzaam blijken uit zijne verhandeling, ter verkrijging van het meesterschap in de regten, in het jaar 1771 uitgegeven, in het openbaar verdedigd en opgedragen aan prins Willem V, wien hij *toen* roemde en beschreef als een steunpilaar van de godsdienst, van de handhaving des regts en van de wetenschappen. In deze verhandeling, bevattende sommige regtsgeleerde mengelingen, gaf hij doorslaande blijken van meer dan gewone bedrevenheid in het natuurlijk regt en de redekunde, in de vroegere en latere regten en gewoonten van ons vaderland, en in de Romeinsche regtsgeleerdheid.

Zich te 's Hage als advokaat nedergezet hebbende, behaalde hij, toen ook reeds als verdienstelijk dichter bekend, veel roem met de praktijk, en werd hij daardoor tot het volvoeren van onderscheidene politieke commissien geroepen, zoo als tot den post van fiscaal bij den hoogen zeekeijzgraad in de zaak van

den schout-bij-nacht Binkes. In 1773 werd hij, door 's lands staten, tot amanuensis benoemd der commissie, belast met de zamenstelling eener nieuwe Psalmberijming. Hoe hij zich van dezen belangrijken post gekweten heeft, blijkt ten duidelijkste uit de dankbetuiging door den voorzitter der kerkelijke afgevaardigden tot het werk der Psalmberijming in de laatste bijeenkomst gedaan. »Eindelijk mag ik,» zoo sprak de voorzitter, »u niet ongegroot laten, die met uwe net gesnedene pen den Edel Mogenden Staatsgemagtigden ten dienste stond. Wij waardeeren ook uwe uitstekende diensten, in dit werk bewezen; wij zeggen u dank voor uwen minzamen omgang en vriendschapsblijken: uwen naam, uwe ongemeene kennis van dicht- en taalkunde en allerlei geleerdheid, zullen wij blijven hoogschatten en met roem gedenken.»

Van de Kasteele bleef tot 1782 te 's Hage wonen, toen hij door de stad Haarlem tot raad en pensionaris verkozen werd. Hij nam beide betrekkingen met lof waar, en zag zich ook meermalen naar de vergaderingen der staten van Holland afgevaardigd, alwaar hij een voornaam spreker was en door zijne aanspraken zich van alle partijen de hoogachting, bewondering, ja de eerbied verwierf. Als ijverig patriot werd hij in 1787 uit zijne posten ontslagen, en keerde hij tot het ambteloos leven terug. Zijn naam komt voor op de lijst der personen door de prinses Wilhelmina van Oranje beschuldigd, als medepligtig of handdadig aan den aanslag op haar persoon in laatstgenoemd jaar ondernomen.

Na de groote staatsomwenteling van 1795 geraakte van de Kasteele andermaal in het bewind van zaken, en bekleedde vervolgens verscheidene posten. Eerst werd hij voorzitter van het stadsbestuur te Haarlem, daarna afgevaardigde tot de vergadering der provisionele representanten van Holland, waarin hij, bepaaldelijk als lid van de financiële commissie, ook medewerkte tot de vaststelling der Nationale Vergadering, van welke hij zelf, door een aantal verkiesingen van onderscheidene plaatsen, lid geworden, en na den dood van Pieter Paulus, tot voorzitter verkozen is. Bij de verandering van zaken op den 22sten Januarij 1798 verkoos hij niet in eenig openbaar bewind te blijven, doch keerde kort daarna tot hetzelfde weder, sedert de omkeering den 12den Junij deszelfden jaars. Toen werd hij eerst lid van het intermediair wetgevend ligchaam, naderhand lid van de eerste, en vervolgens van de tweede kamer van het vertegenwoordigend ligchaam. Bij de oprigting van het kollegie van thesaurier generaal en raden van financiën werd hij verkozen tot raad, en hij volhardde in de waarneming van dit ambt tot de aanstelling van den raadpensionaris Schimmelpenninck, wanneer hij dezen post met dien van staatsraad verwisselde. Tijdens het bestuur van koning Lodewijk werd hij benoemd tot staats-

raad in gewone dienst, en president eerst der afdeeling van wetgeving, naderhand van die der financiën bij denzelfden raad. Bij het verplaatsen van den zetel des gouvernementes naar Utrecht en Amsterdam kon hij niet besluiten den Haag te verlaten, verzocht daarom zijn ontslag als staatsraad in gewone dienst en bleef staatsraad in buitengewone dienst, tevens aangesteld tot voorzitter der commissie van veroffening en betaling van den achterstand. Midderwijl was hij met onderscheidene andere gewichtige, ook geheime, commissiën belast geworden. Onder al de verdere posten, van tijd tot tijd door hem bekleed, behoort ook die van curator der koninklijke universiteit van Holland, binnen Leiden, waartoe hij in 1796 aangesteld was. Hij bekleedde dien tot aan zijnen dood, die den 7den April 1810 te 'sGravenhage plaats had.

Van de Kastele, met regt genoemd »een treffend voorbeeld van vereeniging der revolutionaire begrippen met christelijk geloof» moge als staatsman in zijnen veel bewogen tijd geschitterd hebben, niet minder deed hij dat op den Nederduitschen zangberg. De vriendschap met den voortreffelijken Hieronymus van Alphen, reeds op jeugdigen leeftijd aangeknoopt, doch later, ten gevolge der tijdsomstandigheden, onbestendig, ontwikkelde bij hem eene zucht voor de fraaije letteren, die hij vervolgens zorgvuldig aankweekte. Met hem gaf hij gemeenschappelijk uit: *Proeven van Stigtelijke Mengelpoëzy* (Utrecht 1772. 8°.), die later vijf malen herdrukt werden, en waarin het fraaije dichtstuk: *De Zee*, benevens verscheidene voortreffelijke kerkliederen voorkomen, die ook gedeeltelijk onder de *Evangelische Gezangen* der Hervormde kerk zijn opgenomen, zoo als: *Jesus Grootheid*, *Jesus Geboorte* enz. Zijn trant van dichten komt daarin veel met dien van van Alphen overeen; dezelve is voor elk verstaanbaar en toch kiesch en echt dichterlijk. Na de omwenteling van 1787 nam hij de lier weder ter hand, en gaf een bundel *Gezangen* (Utr. 1790. 8°.) in het licht, geheel van godsdienstigen en stichtelijken inhoud. Deze verzameling bestaat wel uit weinige, maar inderdaad uitmuntende stukken, die zich in alle opzichten voordeelig onderscheiden boven zoo vele anderen in dit vak. In 1793 gaf hij het eerste deel eener voortreffelijke metrische vertaling der *Gedichten van Ossian* in het licht (Amst. 8°.); eene gewaagde onderneming, maar die hem toch, naar het oordeel van kenners, uitmuntend gelukt is. Jammer dat het werk niet voltooid is. In later jaren zijns levens vertaalde hij nog de: *Oden van Klopstock en Wieland* (Haarl. 1798 8°.), en de verdienstelijkheid van deze welgeslaagde onderneming kan slechts door hen gewaardeerd worden, die de ongemeene moeijelijkheid en duisterheid van Klopstock's leerdichten kennen. In de *Mnemosyne* van de heeren Tydeman, D. II. bl. 101, komt van hem nog voor

een dichtstuk: *Hulde aan de Zon* getiteld; terwijl zijn: *Henoch*, een ontworpen heldendicht, onvoltooid en ongedrukt bleef. Eene volledige verzameling van al zijne gedichten, zag met een levensbericht, door zijnen kleinzoon Mr. J. C. van de Kasteele bewerkt, verrijkt, te 'sHage het licht, 1844 en 1845, 2 deelen post 8°. met portr.

Van de Kasteele was gehuwd, met Geertruida Craeyvanger, welke in 1780 overleden is, kort na de geboorte van een zoon Jacob Carel, die volgt. Vier jaren daarna hertrouwde hij met Maria Bernardina Gallé, toen weduwe van Nicolaas van Leyden, bij wie hij geene kinderen verwekte, en die hem met eene dochter uit haar eerste huwelijk overleefde. Eerst tot ridder van de orde der Unie benoemd, werd hij er later kommandeur van. Bij de oprichting van het Koninklijk Nederlandsch Instituut, werd hij correspondent, terwijl zoowel de Maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden als andere genootschappen, door de aanbidding van het lidmaatschap, hulde deden aan zijne vele verdiensten. Zijne afbeelding ziet het licht.

Zie *Vaderl. Hist. ter verv. op Wagenaar*, D. V. bl. 67, met portret, D. XXXVII. bl. 120, 121, 164, D. XXXVIII. bl. 110—115 alwaar van de Kasteele's afscheidsrede der eerste Nationale Vergadering te vinden is, bl. 171—173, D. XL. bl. 83, 94, 99 (zijne aanspraak bij het openen der Algemeene Vergadering in 1798 bevattende), D. XLI. bl. 48; van der Aa, *Gesch. van den Oort*, het regist. op zijn naam; van Iperen, *Kerk. Hist. van het Psalm-Gezang*, D. I. bl. 344, D. II. bl. 417; *Het beroerd Nederl.* D. XII. bl. 225; *Algem. Konst- en Letterb.* 1810. D. I. bl. 229, D. II. bl. 196—201, uit te Water's levensbericht van van de Kasteele voorkomende in de *Handel. der Jaarl. Vergader. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1810. bl. 3 en vervolg.; van Kampen, *Vaderl. Karakterk.* D. II. bl. 707; Dezelfde, *Gesch. der Nederl. Letter.* D. II. bl. 480—482; *Gedenkschr. van de Kon. Orde der Unie*, bl. 44, 60; Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Vrucht. ingezam. door de aloude Rederijkerskam. de Wijngaardrank.* D. II. bl. 180—186; Collot d'Escury, *Holl. Roem*, D. IV. St. II. bl. 345—347, 431; Siegenbeek, *Gesch. der Leidsche Hoogesch. Toev. en Bijl.* bl. 32—34; Vreede, *Bijdr. tot de geschied. der omwentel. van 1795 tot 1798.* St. I. bl. 21, St. II. bl. 35, 46; *Cat. J. van Leeuwen*, (1857) bl. 41; Muller, *Cat. van Portr.*

KASTEELLE (JACOB CAREL VAN DE), zoon van den voor- gaande en van diens eerste vrouw Geertruida Craeyvanger, werd te 'sGravenhage den 26sten Maart 1786 geboren. Hij volbragt zijne studiën aan de Leidsche hoogeschool, waar hij in 1796 als student werd ingeschreven en, na openlijke verdediging zijner *dissertatio de ultimis voluntatibus rite interpretandis* (Lugd. Bat. 1801. 8°.), in 1801 tot doctor in de beide regten bevorderd werd. Zich te 'sHage als advokaat nedergezet hebbende, werd hij spoedig met de betrekking van advokaat-fiscaal bij het Hoog-Geregtshof der provincie Holland

bekleed. Hij vervulde dat ambt gedurende geruimen tijd, tot hij onder de Fransche regering benoemd werd tot advokaat-generaal bij het Hoog-Geregtshof der Hollandsche departementen, en na de herstelling van ons land tot rijks-advokaat. Sedert 1824 droegen de staten van Holland hem het lidmaatschap in de tweede kamer der staten-generaal op, welke roeping hij zoowel als het wethouderschap van 's Gravenhage en het curatorschap der Latijnsche school aldaar met getrouwheid en onvermoeiden vlijt waarnam, waardoor hij zich de algemeene achting, en door zijne overige voortreffelijke eigenschappen als mensch, de algemeene liefde verwierf. Hij overleed te 's Hage den 1sten Julij 1835 en was gehuwd met M. van Bosvelt, die hem vijftien kinderen schonk, waarvan er dertien bij zijn overlijden nog in leven waren. De Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde verkoos van de Kasteele in 1815 tot haar lid, en koning Willem I schonk hem de orde van den Nederlandschen Leeuw.

Ofschoon met zijnen beroemden vader niet te vergelijken, was hij nogtans een niet onverdienstelijk dichter, en vele van zijne verzen, die vloeijend waren, mogten de algemeene goedkeuring wegdragen. Reeds in 1822 verscheen van hem te 's Gravenhage, in gr. 8°. *het 's Gravenhaagsche Bosch*; dichtstuk, hetwelk door andere verzen, hier en daar verspreid, gevolgd werd, die na zijnen dood, onder den titel van *Nagelatene Gedichten*, door Mr. P. L. van de Kasteele, te 's Gravenhage 1836. in 8°. zijn uitgegeven. Zijn portret ziet het licht voor dien bundel, naar de teekening van zijn zoon P. L. van de Kasteele, door J. C. Elink Sterk in 8°. op steen gebragt.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1801. D. II. bl. 59, 1835. D. II. bl. 17, 18; *Handel. van de Jaarl. Algem. Vergad. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1836. bl. 6—9; Bax, *Memoria Kasteelii; Aanh. op het Woordenb. van Nieuwenhuis*, op het woord; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; Schull en van der Ho op, *Bijdr. tot Boek- en Menschenkenn.* D. V. bl. 158—163.

KASTEELE (REINIER PIETER VAN DE) was de zoon van Gerard van de Kasteele, predikant te Brielle, die zich in 1787 bekend maakte door zijnen ijver voor het huis van Oranje. Hij werd te Meliskerke, waar zijn vader toen predikant was, den 12den Julij 1767 geboren en studeerde, voor de predikdienst bestemd, eerst te Halle, daarna te Leiden.

In 1789, op 22jarigen leeftijd, werd hij predikant te Rozenaal, bij Arnhem, vertrok in 1792 naar het niet ver van daar gelegen Lent, in 1793 naar Maastricht, in 1796 naar Breda en in 1801 naar 's Gravenhage. Twee en dertig jaren predikte hij in deze gemeente het Evangelie, en was hij haren leden tot herder en vriend, toen eene aandoening der gezigtszenuwen hem verplichtte tot het nederleggen van

het leeraarambt. Hoe hij hetzelfde dien tijd waarnam, getuigt de graagte met welke zijne leerredenen werden gehoord, ook van hen die tot zijne gemeente, of zelfs tot het christendom niet behoorden. Zijne levendigheid van voordragt, zijne sierlijkheid van stijl en poëtische denkbeelden maakten hem gezocht en bemind. Bij de getrouwe waarneming van zijn herderlijk ambt, vervulde hij een aantal andere betrekkingen; zoo was hij directeur van 's konings kabinet van zeldzaamheden, president der plaatselijke schoolcommissie, scriba van het klassikaal kerkbestuur, corresponderend lid der Maatschappij van kunsten en wetenschappen te Batavia, lid der commissie voor de Oost- en West-Indische kerken en directeur of lid van vele andere geleerde genootschappen, waaronder ook de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden. Als directeur van 's konings kabinet was hij 25 jaren werkzaam, en had in 1840 het genoegen zich door zijn zoon, Abraham Anna, in deze betrekking opgevolgd te zien, die reeds als adjuvant-directeur bij dat kabinet werkzaam was. Zoo was hij onvermoeid werkzaam en genoot hij aller hoogachting als leeraar en christen, als geletterd en ijverig lid der maatschappij, als edel mensch en getrouw vriend, totdat de dood op den 25sten November 1845, een einde maakte aan zijn nuttig maar ook veel beproefd leven. Hij was driemaal gehuwd en verwekte een twintigtal kinderen, van welke hij er twaalf meerendeels in volwassen leeftijd verloor. Hij droeg echter alles wat hem overkwam met mannelijken moed en christelijke onderwerping, troost zoekende en vindende in zijnen bijbel, dien hij eigenaardig *zijn alles* noemde.

Zijn portret in zwarte kunst, naar en door C. H. Hodges, ziet het licht in 4°.

Van de Kastele maakte vrij vloeiende verzen, die zich echter geenszins door verheffing of vinding onderscheiden. Behalve eenige gelegenheidsstukjes, gaf hij in het licht:

Liederen en woorden tot opwekking bij het godsdienstig pinksterfeest, 's Hage, 1802. 8°.

Ode aan God en het Vaderland, 's Hage, 1814. 8°.

Verder verscheen van hem:

Verhandeling over de beste middelen, om onze jongelingschap waren smaak te doen krijgen in de christelijke godsdienst, 's Hage, 1812. 8°.

Verslag van den staat des bijbelgenootschaps op den 29sten April 1819, 's Hage, 1819. 8°.

Handleiding tot de bezigtiging van het koninklijke kabinet van Zeldzaamheden op Mauritshuis in s Gravenhage, 's Hage, 1824 of 1825; ook in het Fransch, ald. 1825. 8°.

Zie *Vaderl. Hist. ten verv. op Wagenaar*, D. XVI. bl. 248, bl. 249; *Brans, Kerk. Beg.* bl. 145, 171; *Boekz. der gel. wereld*, 1845. 5. bl. 813—816; *Algem. Konst- en Letterb.* 1840. D. I. bl. 40, 1846.

D. I. bl. 49—51; *Hand. van de Jaarl. Algem. Verg. van de Maatschappij der Ned. Letterk. te Leid.* 1846. bl. 15—17; de Jong, *Naaml. van Boek.*; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. II. bl. 590.

KASTELEYN (ABRAHAM) die vroeger op Casteleyn vermeld is. Wij maken van deze gelegenheid gebruik om hem de eere te geven, die hem toekomt. Gewoon zijnde voor zijne courant, uit alle oorden der wereld, met groote kosten berigten in te winnen, was hij het ook, die, in 1672, den staten het eerst de belangrijke mededeeling deed van het ongeluk der Engelsche vloot door storm overkomen. Welken invloed die tijding had op het besluit der staten en op het vertrek van de Hollandsche vloot naar zee, leert de geschiedenis.

Uit het hoogst belangrijk akademisch proefschrift van den heer D. Everwijn, getiteld: *Abraham van Wicquefort en zijn proces* (Leid. 1851. 8c.) bl. 118—124, blijkt het hoe Kasteleyn met dezen in betrekking gestaan heeft, deswege voor het Hof van Holland gedagvaard werd, maar, zich beroepende op zijn regt als burger van Haarlem, steeds weigerde daarvoor te verschijnen. Door die weigering, gegrond op de vrees dat zoo Kasteleyn door het Hof van Holland verhoord werd, dit tot „ruïne van hem en zijne familie strekken zoude, dewijl niemand daarna met hem correspondentie zoude willen houden”, blijven verscheidene belangrijke punten in de zaak van van Wicquefort nog in het duister, waaromtrent de heer Everwijn terecht zegt, dat het te betreuren is, dat geen voldoende bericht kan gegeven worden.

Zie Brandt, *Lev. van de Ruiter*, bl. 710, 711.

KASTELEYN (PETRUS JOHANNES) werd den 2den April 1746 te Breukelen geboren. Zijn vader vroeg verloren hebbende, bestelde hem zijne moeder, op twaalfjarigen leeftijd, te Utrecht als leerling in eene apotheek, en in 1760 begon hij zijne oefeningen in de schei- en artsenijsbereidkunde te Amsterdam.

Na den dood zijner moeder besloot hij, op raad van zijne voogden, en met de beste vooruitzigten, om zijn geluk in de West-Indië te gaan beproeven. Hij vertrok daartoe in 1765 naar Suriname, alwaar hij weldra op de plantaadje *La Vi-contre* naar zijn genoegen geplaatst werd.

Een ontzettend voorval deed weldra zijne plannen verijdelen. Op den 23sten Januarij 1766 had Kasteleyn het ongeluk een zijner vrienden, Jan Willem Arends, die op dezelfde plantaadje met hem werkzaam was, dood te schieten. Een streng geregteijk onderzoek verklaarde hem onschuldig; maar zijne gemoedsrust was te zeer geschokt, om langer te vertoeven op de plaats, waar hij elk oogenblik de akeligste indrukken van het gebeurde ontving. Dien ten gevolge vertrok

hij van daar, en kwam in Julij te Amsterdam weder terug, waar hij zich in 1772 als apotheker vestigde en in hetzelfde jaar huwde met Adriana Barré, die hij echter in 1778 door den dood weder verloor, hem nalatende twee dochters, waarvan de oudste in 1797 verdronk.

Ook in andere opzigten was Kasteleyn zeer ongelukkig. Eene aanhoudende en hevige ziekte, kort na den dood zijner vrouw overkomen, kostte hem de helft van het gezigt en deed zijn middel van bestaan verloopen. Na elf jaren in rampen tegenspoed doorgebracht te hebben, hertrouwde hij den 26sten November 1789 met Johanna Christina de Grimo, welke hem op zijn verder levenspad, onder allerlei lotswisselingen, getrouw ter zijde stond, en in wier armen hij den 18den April 1794 ontsliep. Zijne afbeelding ziet het licht.

Kasteleyn was een in vele opzigten zeer verdienstelijk man. In de scheikunde en aanverwante wetenschappen was hij bijzonder ervaren. In het nemen van proeven, tot verrijking zijner kennis in het bij hem geliefkoosde vak ondernomen, was hij onvermoeid. Tijdgenooten van hem roemen niet alleen zijne leerzame en onderrigtende omgang, maar ook zijne innemende zedigheid. Wij bezitten van zijne hand de volgende werken en verhandelingen:

Nadere beproeving van des Heeren Bindheim's opmerking bij de bereiding van de violen-syrop; in Algem. Vaderl. Letteroef. 1782. D. IV. St. 2. bl. 269.

Chemische en Physische oefeningen, voor de beminnaars der Scheikunst in het algemeen, de Apothekers in 't bijzonder, Amst. 1783—1788. 8°. 5 stukk. Na zijn dood vervolgd door Bondt en J. R. Deiman, aldaar 1791—1797. 8°. 3 deelen.

Beschouwende en werkende pharmaceutische, oeconomische en natuurkundige chemie, Amst. 1786—1794. 8°. 3 deelen in 4 stukk.

Scheikundige ontleding der Amsterdamsche Dordsche Cementpoeders, Amst. 1792. 8°.

Merkwaardig bericht, betreffende het tegenwoordige Scheikundig gevoelen van de Heeren Gren, Westrumb en Tromsdorf, in den *Nieuwe Konst. en Letterb.* 1794. D. I. bl. 81.

(Met Meijer) *Scheikundige proeven en natuurkundige verhandelingen,* Amst. 8°. 2 deelen.

Behalve deze geschriften leverde hij ook een aantal bijdragen tot het belangrijk werk, dat in zijnen tijd het licht zag onder den titel van: *Volledige beschrijving van alle Kunsten, Ambachten.* enz.

Niet minder lof verwierf Kasteleyn zich als dichter. Wij kunnen hem als zoodanig niet in bijzonderheden schetsen, doch zijne verdiensten waren zoo groot, dat kundige beoordeelaars getuigen, dat hij, indien hem langer leven gegund ware ge-

weest, een uitmuntend sieraad van den Nederlandschen zangberg zou geworden zijn. De volgende gedichten zijn, behalve een aantal elders verspreid, van hem uitgegeven:

Dichtlievende verlustigingen, Amst. 1779. 8°.

Proeve over de kunst om altijd vrolijk te zijn, naar het Hoogduitsch van Uz, Amst. 1780. 8°.

De Vaderlandsche Zanger, Amst. 1781. 8°. (bij losse blaadjes in het licht gegeven, bij gelegenheid van den oorlog met Engeland.)

Oorspronkelijke Dichtwerken, Amst. 1783. 8°. 2 deelen.

Bemoediging, den — Heer Nic. Bastert, Kanonik tot het Kapittel van St. Pieter, enz. toegezongen, Amst. 1784. 8°.

Nieuwste Poëzij, Amst. 1792. 8°. 2 deelen.

Met warmte, zegt Witsen Geysbeek, heeft Kasteleyn's godsdienstig gevoel zich uitgedrukt in liederen, die hij leverde tot de verzameling van *Christelijke Gezangen*, bij de Doopsgezinden sedert 1796 in gebruik, en bekend onder den naam van *grooten bundel*. Zij zijn gezang 17, 37, 61, 74, 76, 89, 97, 103, 115, 116, 125, 128, 138, 143 en 163. Hij behaalde bij het Leidsche Dichtgenootschap: *Kunst wordt door arbeid verkregen*, verscheidene der uitgeloopte medailles, voor de beantwoording der navolgende onderwerpen:

De Invloed van een vast Geloof aan de Voorzienigheid; in de *Tael- en Dichtl. Oef.* van voornoemd genootsch. D. VII. bl. 1.

De Onschuld.

De Inënting der Kinderziekte.

Lierzang op Franklin.

De drie laatstgenoemden zijn niet gedrukt. Bij dat zelfde genootschap werd hij bekroond voor zijne verhandeling: *Over de vereischten en kenmerken van den stijl der poëzij*, die in het 4de deel der *Prijsverhandelingen* van dat genootschap is opgenomen.

De tooneelarbeid van Kasteleyn bestaat meestal uit vertalingen der beste Hoogduitsche stukken, benevens twee stukken van eigen vinding. Zijne tooneelstukken zijn getiteld:

De Graaf van Olsbach, of de belooning der deugd, tooneelspel naar het Hoogduitsch, Amst. 1778. 8°.

Behalve door een schimpvers, dat bij de eerste vertooning van dat stuk op het tooneel geworpen werd, werd hetzelfde aangevallen door een uitgegeven *Brief van een Amsterdamsch Heer* enz. Kasteleyn vatte de pen daartegen op en schreef:

Brief aan den Heere M. P. D. beoordeelaar van den Grave van Olsbach enz. Amst. (1780). 8°.

De Graaf van Olsbach, Tooneelspel, en zeker Grafschrift tegen den schrijver der vrije Aanmerkingen dicht- en tooneelkundig verdedigd, Amst. 1780. 8°.

Dormont en Julia, of de beloonde Huwelijksliefde, tooneelspel naar het Hoogduitsch, Amst. 1779. 8°.

- De Schouwburg of loon naar werk*, Amst. 1780. 8°.
Molière, blijspel, naar het Hoogduitsch, Amst. 1781. 8°.
De Marquis de Bouillé, of de hervorming van St. Eustatius. Heldenspel, naar het Hoogduitsch, Amst. 1782. 8°.
De Jufferlijke Kamerdienaar, blijspel naar het Hoogduitsch, Amst. 1783. 8°.
Elfride, treurspel naar het Hoogduitsch, Amst. 1783. 8°.; 2de druk ald. 1787. 8°.
Codrus, treurspel naar het Hoogduitsch, Amst. 1784. 8°.
Olintes, treurspel naar het Hoogduitsch, Amst. 1786. 8°.
Erastes en Lucinde, tooneelspel naar het Hoogduitsch, Amst. 1786. 8°.
Eduard de Derde. treurspel naar het Hoogduitsch, Amst. 1786. 8°.
Carolina van Eerburg, of de Rampen der Liefde, tooneelspel, naar het Hoogduitsch, Amst. 1788. 8°.
De Tooneelsluiting met Choorzangen en dansen, Amst. 1788. 8°.

Hierbij moeten nog genoemd worden, zijn:

Lierzang na het tooneele voeren van het Treurspel Elfride, de uitmuntende Actrice, Mej. Joh. Corn. Wattier toegezongen, Amst. 1788. 8°.

Aanspraak van het Tooneelminnend Genootschap, ter spreuke voerende: Utile et Amusant, bij de opening van deszelfs Tooneel in 1786. (Amst. 8°.)

Aanmerkingen op de beoordeeling van den Recensent, betreffende het Tooneelspel Carolina van Eerburg, Amst. 1790. 8°.

Behalve de vertaling der *Mengelwerken van Fredrik, Vrijheer van der Trenck*, Dordr. 1789. 8°. 4 deelen, bestaan er van zijne hand nog vertalingen van eenige andere tooneelstukken in proza.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1792. D. VIII. bl. 177; *Nieuwe Algem. Konst- en Letterb.* 1794. D. I. bl. 130, 144; G. Brender à Brandis, *Proeven van Geschied- en Letterk. Oefeningen*, bl. 249; Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; van Kampen, *Geschied. der Ned. Letter. en Wetensch.* D. II. bl. 173; Collot d'Escury, *Holl. Roem.* D. VII. bl. 154; verschillende boekenlijsten.

KASTRICUM (CORNELIS) vervaardigde een blijspel, getiteld:

De schadelijke soon of de Joodsche lichtmis, Amst. 1732. 8°.

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Nederl. Dicht.*; *Catal. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. I. b. bl. 123.

KAT (HERMAN HENDRICKSZ) was een scheepsbevelhebber in dienst der stad Medemblik. In het archief dezer stad komt van hem een eigenhandige brief voor, gedateerd 31 Julij 1603, waarin hij kennis geeft dat hij voor Grevelinge lag, eene ontmoeting met drie Duinkerkers had gehad, doch zich beklaagde te weinig geschut aan boord te hebben.

Zie *Kron. van het Hist. Gen. te Utr.* D. VI. bl. 185, D. X. bl. 475-477.

KA'T (HIDDE DIRKS), omstreeks 1748 waarschijnlijk op het eiland Ameland geboren, was een ervaren zeeman, en klom op tot den rang van kommandeur. Hij leefde in 1818 nog. Hij schreef:

Dagboek eener reize ter Walvisch- en Robben-vangst, gedaan in de jaren 1777 en 1778, door den Kommandeur Hidde Dirks Kat. Met eene kaart van Groenland, Haarl. 1818. 8°.

De toenmalige schoolopziener van het 3de distrikt in Friesland gaf 's mans dagboek onder gemelden titel uit, en voegde er een voorberigt aan toe. Kats's afbeelding versiert dit merkwaardig verhaal van zijne ongelukken en zeldzame lotgevallen op die reize ondervonden. Teregt schreef een dichter daar tegen over:

Wat zeeman, die de kiel naar 't barre Noorden stuurde,
Bestond er ooit op aard' die zooveel ramps verduurde
Als Kat, de fiere Kat, die 's lijdens beker heeft
Tot aan den boôm geleêgd.....

Zie genoemd werkje, tot dusverre in ons bezit, thans gedeponeerd in de Bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden.

KAT (JACOB JANSZON) leverde in de *Geur van geestelijke specerijen, uitgebreyt in eenige stichtelijke Rijm-werken* enz. (te Haarlem, waarschijnlijk in 1701, uitgegeven) zes stichtelijke rijmen, in een mystieken trant.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KATE (JACOB TEN) was een mystiek die, in 1718, in een boek, getiteld: *Vaderlijk Geschenk* enz., de dwalingen van Antoinette Bourignon weder verlevendigde, maar ernstige wederspraak ontving van den kerkeraad der Hervormde gemeente te Groningen, waar hij woonachtig was, in een geschrift hetwelk in 1723 het licht zag en te vinden is in de 2de uitgave van Brakel's werk tegen de Piëtisten en Quiëtisten.

Zie Ypey, *Kerk. Geschied. der 18de Eeuw* D. X. bl. 560.

KATE (LAMBERT TEN) werd te Amsterdam den 23sten Januarij 1674 geboren. Zijne ouders waren Herman ten Kate en Sara Blaupot. Reeds in zijne vroegste jeugd was de beoefening der wijsbegeerte en van zijne moedertaal zijne geliefkoosde bezigheid, en het is daardoor dat hij zich later een grooten naam en bijkans eene Europesche vermaardheid verwierf. Bijzonderheden van zijne levensloop zijn er niet bekend. Bij een ongehuwd leven, slechts alleen na 's vaders dood met zijne moeder wonende, vond hij een toereikend be-

staan niet alleen, met het geven van lessen aan de huizen der aanzienlijkste familiën in het schrijven, rekenen, boekhouden en bijzonder in de mathesis en algebra, maar ook nog de noodige fondsen om eene belangrijke en kostbare verzameling van kunst- en boekwerken zich aan te schaffen. Hij overleed te Amsterdam den 14^{den} December 1731, en werd den 20^{sten} in de Noorder-kerk ter aarde besteld. Zijne afbeelding, door Houbraken gegraveerd, ziet het licht. Verscheidene dichters vereerden zijne nagedachtenis door lijkdichten, die in ééne bundel in 4^o. te Amsterdam, kort na zijn sterven, zijn uitgegeven. Daarin vind men ook het volgende hem passende grafschrift:

Ten Kate, een fonkerstar, die Nederland verlichte,
Die scheidsman in de kunst, die iedereen verplichte;
Die groote Bouwheer, tot sieraad en nut van 'tland,
Wiens letterkennis blinkt gelijk een diamant;
Die elk den weg tot kunst, tot deugd en heil kon baanen:
Die zon is hier gedaald in eene zee van traanen.

Ten Kate was een man van veel kennis en smaak. In alle vakken, die tot het gebied der beeldende kunsten behooren, bezat hij eenen schat van theoretische kundigheden. Buitengewoon groot was zijne taalkennis. Het Engelsch, Fransch en Italiaansch verstond hij, en in de oude talen was hij bedreven. Mogen er na zijn verscheiden andere taalgeleerden zijn opgestaan, niemand hunner heeft aan ten Kate den naam van hoofdgrondlegger der Nederlandsche taalkunde betwist. In de wiskundige wetenschappen was hij zeer ervaren. Als teekenaar en beeldhouwer had hij ongemeene verdiensten. Ten bewijze daarvan deelen wij hier mede twee voorvallen, door geloofwaardige personen medegedeeld. Onder het tal van beroemde mannen die zijne vriendschap zochten, behoorde ook de vermaarde bloem- en fruitschilder Jan van Huisum. Deze schilderde zijne bloem- en fruitstukken lang op donkere gronden, op welke hij meende dat dezelve beter uitkwamen en spraken. Ieder roemde deze stukken als voortreffelijk, als onverbeterlijk, behalve ten Kate. Openhartig kwam hij voor zijn gevoelen uit en ried de achtergronden helder te houden, om het beoogde doel te bereiken. De schilder gaf daaraan gehoor, moest zich gewonnen geven en veranderde van toen af geheel zijne manier, waardoor zijne stukken aanmerkelijk in waarde stegen.

Met den beroemden beeldhouwer Xavery was ten Kate ook bijzonder bevriend. Hij trof dezen eens bezig met het vervaardigen van eenen *Jupiter fulgurator*; maar verdrietig klagende dat hij denzelven niet naar zijnen zin kon treffen, meende ten Kate dat zulks toch zoo moeilijk niet zijn kon. »Welaan, mijnheer!» hervatte Xavery, »oordeelt gij het zoo gemakkelijk, ziedaar bijtel en hamer; ik vertrouw u het werk wel toe; zie of gij hem beter treffen kunt dan ik.»

Na lang tegenstreven, en onder betuiging van nooit een hamer of beitel in handen gehad te hebben, liet zich ten Kate toch eindelijk bewegen, en had maar weinig tijds gearbeid, toen Xavery hem in verrukking toeriep: „Hou op! gij hebt hem volmaakt getroffen.”

Ten Kate, zegt de heer Glasius, heeft ook eenige godsdienstige werkjes het licht doen zien, waarin zich zijn vrome geest evenzeer afspiegelt, als zijne rijk ontwikkelde smaak voor het schoone en goede. Wij zullen deze ten slotte van dit artikel met zijne overige geschriften opgeven:

(Zonder naam). *Gemeenschap tusschen de Gottische Spraeke en de Nederduytsche*, Amst. 1710. 4°.

Den Schepper en Zijn Bestier te kennen in Zijne schepse- len, volgens het Licht der Reden en Wiskonst, enz Naar het Engelsch van Meyne. Amst. 1716. 8°.; ald. 1739. 8°.

Aanleiding tot de kennisse van het verhevene deel der Nederduytsche sprake; waerin hare zekerste grondslag, edelste kragt, nuttelijkste onderscheiding en geregeldste Afleiding overwogen en naespoort, en tegen het allervoornaemste der verouderde en nog levende Taelverwanten, als 't Oude Moeso-Gothische, Frank-Duitsch, en Angel-Saxisch, beneffens het hedendaegsche Hoogduitsch en Yslandsch, vergeleken wordt, Amst. 1723. 4°. 2 deelen.

Drie gewigtige Bedenkingen des gemoeds over de ootmoedigheid, talentbeschouwing en wandeling met God; benevens den weg ten heil, als mede eenige zededichten, door H(erman T)en K(ate, Jr.), Amst. 1728. 8°.

Verhaal van het Leven en Sterven van Ph. de Mornay, Heere van Plessis Marly, uit het Fransch in 't Nederduitsch vertaelt, waerachter Pletho van de vier Hoofddeugden, uit het Grieksch, Amst. 1728. 8°. met pl.

Het Leven van Jezus-Christus, in een getrokken uit eene nieuwlijk onderzochte schikking en overeenstemming der vier Euangelisten, Amst. (1732.) 4°. met platen.

Aanmerkingen op de Nederduytsche Spraakkunst van Arnold Moonen; in *M. Schagen's Vermaaklijkheden*, D. I. bl. 151, D. II. bl. 717, 740.

P. C. Hooft, Waarnemingen op de Hollandsche Taal, uitgegeven met eenige aanmerkingen door L. ten Kate, Amst. 8°.

Op de bibliotheek der illustre school te Amsterdam berusten van ten Kate vier zeer fraai geschrevene deelen in folio, bevattende zijne onuitgegevene schriften. De daarin voorkomende verhandelingen zijn getiteld:

Verhandeling over de klankkunde in twee deelen.

Oeffenschets over het vereisch der dichtkunst, benevens eenige van hare bijzondere deelen.

Wiskundig ontwerp der schrijfkunst.

Briefwisseling over de proportie der menschelijke leden en van de harmonie der vermenging in dag en schaduw, gehouden tusschen den voornoemden kunstminnaar en Hendrik van Limborch.

Verhandeling over het denkbeeldige schoon der schilders, beeldhouwers en dichters. Deze verhandeling zag het licht in de Fransche taal onder den titel van *Discours préliminaire sur le beau Idéal des Peintres, Sculpteurs et Poëtes*, geplaatst voor de *Traité de la Peinture et de la Sculpture* van Richardson, Amst. 1728. 8°.

Uitbreiding en beschrijving van eenige der fraaiste teekeningen (in zijne kunstverzameling voorhanden).

De maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden bezit:

Kilianus auctus, seu Dictionarium Teutonico-Latino-gallicum etc. Amst. 1642. 8°. met wit papier in folio doorschoten en eigenhandige aantekeningen, ook op losse bladen, van L. ten Kate. 2 deelen.

Ⓢ Zie Wagenaar, *Beschrijv. der stad Amst.* D. XI. bl. 350—352; Saxe, *Onom. Liter.* T. VI. p. 368, 369, 719; Tollius, *over Lambert ten Kate Hermansz. den voortreffelijken Hoofdgrondlegger der Nederduitsche letterkunst*, in het Museum van Siegenbeek, D. I. bl. 1—37, en *over eenige weinig bekende handschriften van L. ten Kate Hermansz.* in hetzelfde Museum, D. IV. bl. 201—219; van Kampen, *Geschied. der Ned. Lett. en Wetensch.* D. II. bl. 189—195; Siegenbeek, *Geschied. der Nederl. Letterk.* bl. 322—324; Collot d'Escury, *Holl. roem*, D. I. bl. 32, *Aant.* bl. 82, D. III. bl. 41, *Aant.* bl. 263—265, D. IV. St. I. bl. 85, 86, *Aant.* bl. 334, 335; van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vad. Schilderk.* D. I. bl. 299—321; Blaupot ten Cate, *Geschied. der Doopsgezinden in Holl.* enz. D. II. bl. 158—160; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Nieuwenhuis, *Aanh. op het Woordenb. van Kunst. en Wetensch.*; Glasius, *Godgel. Nederl.*; Muller, *Cat. van Portrett.*; verschillende boeken-catalogi.

KATE (HERMAN TEN), neef van den voorgaande, van wien hij teeder bemind en tot de wetenschappen werd opgeleid, doch die kort vóór 1728, op jeugdigen leeftijd, overleden is. Bij de *Drie gewigtige bedenkingen des gemoeds* van zijnen oom voegde hij zijn: *Weg des Heils*, alsmede eenige *Zededichten*.

Zie Wagenaar, *Beschr. der stad Amst.* D. XI. bl. 352; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KATE (DIRK TEN) vervaardigde in het laatst der achttiende eeuw eenige gezangen, die opgenomen zijn in de Christelijke gezangen voor de openbare godsdienstoefening, of zoogenaamden *Groote Bundel* der Doopsgezinden.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KATE VAN LOO (D. H. TEN), geboren in 1793 te Batavia, en overleden aldaar den 31sten Mei 1828. Door

de uitgave der volgende gedichten maakte hij zich eenigen naam:

De Gardes d'honneur, in 4 zangen, 's Hage, 1815. 8°. met pl.

Uitboezeming bij de oprigting der Maatschappij van Weldadigheid, 's Hage, 1818. 8°.

Gedichten, Amst. 1818. 8°.

De dood van Jan van Schaffelaar, vaderlandsch treurspel, Amst. 1820. 8°.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1828. D. II. bl. 241; de Jong, *Naaml. van Boek*; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KATER (JOHANNES DE) of Caterus, werd te Alkmaar uit een burgemeesterlijk geslacht geboren. Meester in de kunsten en licentiaat in de godgeleerdheid zijnde, werd hij in zijne geboortestad tot pastoor aangesteld. Hij was ook landsdeken en lid van het Haarlemsche kapittel. Als wijsgeer deed hij zich door zijne aanmerkingen op de gevoelens van Des-Cartes kennen, en als voorstander en strijder van zijne kerk toonde hij zich in twee brieven, die in het 2de deel van de *Batavia Sacra* zijn opgenomen.

Zie (van Heussen en van Rijn), *Oudh. van Amstell.* D. II. bl. 19.

KATER (R. DE) gaf uit onder zijne initialen R. de K.

Vlaardings Visschers Lied-boek; Voorzien met veel schoone Vissers, Bruylofts en andere Stigtelijke Gezangen, Amst. z. j. (1661). Langw. 8°. 2 deelen.

Zie *Cat. van Voorst*, (1859) T. III. 2 part. p. 66.

KATS (HENDRIK VAN), parochipaap van Westbaarland en priester in den Briel, waar hij uit eigen middelen in 1293 het gasthuis stichtte.

Zie Alkemade en van der Schelling, *Beschr. van de stad Brielle*, bl. 22, 23, 70, 72.

KAULERY (JORIS DE) was bevelhebber op het schip *Utrecht* van 30 stukken, en diende geruimen tijd onder de Ruiter. Hij trok in 1658 met de vloot onder den luitenant-admiraal van Wassenaer ter hulpe der Denen, en wordt genoemd onder die bevelhebbers, die zich, tegen de Zweden strijdende, dapper gekwetten hebben.

Zie Brandt, *Lev. van de Ruiter*, bl. 99, 155.

KAUWENBURG VAN BELOIS (PIETER). Zie COUWENBURGH VAN BELOIS (PIETER).

KAWENBERG (CHRISTIAAN), door anderen verkeerdelijk van Kouwenbergh genoemd, werd in 1604 te Delft geboren en had Johan van Nes tot leermeester in de kunst.

Na Italië bezocht en zich met vrucht naar de groote voorbeelden geoefend te hebben, keerde hij in zijne geboorteplaats weder, en vervaardigde er vele groote kunstwerken. In het schilderen van het naakt muntte hij bijzonder uit. Op gevorderden leeftijd naar Keulen verhuisd zijnde, is hij aldaar in 1667 overleden. Van hem zijn geene werken bekend, evenmin als van zijn zoon, Aegidius genaamd, die een leerling en navolger was in zijns vaders kunstvak, doch het niet tot die hoogte gebragt heeft. In 1667 werd hij te Keulen in het schilders-gild als meester aangenomen, en was daar in 1691 nog werkzaam. Hij huwde in 1670 met Margaretha Pick.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KAYSER (NANNING), bij anderen ook Keiser genoemd, werd op het laatst der zestiende eeuw geboren. Hij werd meester in de regten en wij treffen hem reeds vóór 1649 als pensionaris van Hoorn aan. Als zoodanig verscheen hij ook in de algemeene staatsvergadering, waar hij, ingevolge zijn last, met nog vijf andere heeren gestemd had tegen het op de been houden van het krijgsvolk. Dit, gevoegd bij 's prinsen ongenoegen over het niet naar behooren ontvangen der door hem naar Hoorn afgevaardigden, was oorzaak van hetgeen hem den 30sten Julij 1650 overkwam. Op dien dag, des morgens ten acht ure, zond de prins aan Kayser en de vijf andere heeren eene boodschap, inhoudende 's vorsten begeerte, om, voor hij ter vergadering van de staten van Holland ging, hem te spreken. Deze hieraan voldoende, werd op het hof gevangen gehouden en den volgenden dag naar Loevenstein vervoerd. Hier werd hij in een afzonderlijk vertrek geplaatst, doch had zijn zoontje bij zich mogen nemen.

Den 15den Augustus daaraanvolgende werden hij en zijne lotgenooten weder ontslagen, onder belofte zich van alle bewind te onthouden. Niet lang bleef Kayser zonder bediening. Reeds vóór 's prinsen overlijden verkoos hem de admiraliteit in het Noorderkwartier tot haren raad en advokaat-fiscaal, en na 's vorsten dood was hij door de regering van Hoorn weder in zijne waardigheid van pensionaris en in zijne eer hersteld. Sedert in 1652 en 1653 tot de burgemeesterlijke waardigheid verheven, werd hij in laatstgenoemd jaar als buitengewoon afgezant met van Beuningen naar Denemarken gezonden, ten einde, indien de oorlog tusschen Engeland en onzen staat mogt uitbreken, dezen staat te bewegen eenige schepen tot bijstand te zenden en de Sond voor de Engelschen te sluiten. Hij sloot op den 8sten Februarij 1653 een nieuw verbond met den koning en vernietigde het verdrag van uitkoop over den Sondschen tol. Zooveel invloed had hij in Denemarken door zijne kunde en bekwaamheid verworven,

dat Christina, koningin van Zweden met zinspeling op zijn naam zou gezegd hebben: »In Denemarken regeert nu geen koning, een keizer doet alles af.»

Tot in October 1653 bleef Kayser in Koppenhagen en deed, in het vaderland teruggekeerd, op den 18den Maart van het volgende jaar verslag aan de staten-generaal, wier goedkeuring over het door hem verrigte hij verwierf. Hij stierf op den 24sten Maart 1655. Op de zerk boven zijn graf plaatste men het volgende opschrift:

Een Stut van Stad en Raad,
Een Raad van allen Raad,
Een AL in eens gezegt,
Legt daar waar Kaiser legt.

Zie Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D XII. bl 90, 92, 109, 127, 194, 271—276; Velius, *Chron. van Hoorn*, achteraan in de *Naamlijsten der Regeringspersonen*, bl. 41, 42, 85; *Lev. van Prins Willem II*, bl. 616, 633, 695; Scheltema, *Staatk. Nederl.*; Groen van Prinsterer, *Archives*, Série II. T. IV. p. 385, 387, 402, 403.

KAYSER (C.) was een Zeeuw, die zich met teekenen van stads- en andere gezigten, tot versiering en toelichting van boeken, in den geest en stijl van Rademaker en Pronk, onledig heeft gehouden. Hij zal wel dezelfde zijn met C. Kayser van wien voorhanden is een:

Antwoord op de vraag betreffende het stichten van een hospitaal voor onvermogene en oude zeelieden. Met afbeeldingen. Bekroond door het Zeeuwsch genootschap der wetenschappen en in het 13de deel der *Verhandelingen* in 1786 uitgegeven.

Zie Holtrop, *Bibl. Medico-Chirurg.* p. 168; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KEENENBURG (de heer van). Zie EGMOND (OTTO van).

KEER (OTTO), geboren te Arnhem, in het jaar 1801, was te Amsterdam assuradeur, doch tevens een ijverig beoefenaar van kunsten en wetenschappen, in het bijzonder der munt- en penningkunde. Zijne verzameling, die in Junij 1858 te Amsterdam in het openbaar verkocht is geworden, bragt eene zeer aanzienlijke som op. Hij overleed aldaar den 9den Augustus 1857. Van zijne hand is niets anders gedrukt dan een klein opstel *over een Sede-vacante muntje van Utrecht*, medegedeeld in het *Tijdschrift voor geschied- en oudheidkunde en statistiek van Utrecht*, door Dr. P. J. Vermeulen.

Uit medegedeelde berigten bijeengebragt.

KEERBERGER (DE) is een beeldhouwer geweest, die in 1772 te Rotterdam bloeide. Hij beitelde onder anderen het beeldhouwwerk aan de Delftsche poort aldaar.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KEERDEKOE (JAN CORNELISZ) was een der meest werkzame zeekapiteinen in de dagen van Frederik Hendrik.

In 1628 was hij wegens de West-Indische compagnie, voor de kamer van het Noorderkwartier, tegenwoordig bij het veroveren der zilveren vloot, bevel hebbende op de *Griffioen* van 32 stukken. In 1629 was hij onder de groote vloot onder den admiraal Hendrik Loncq, naar Brazilië gezonden, op het schip *Matanzas*, en behoorde tot de kapiteinen die het krijgsvolk aan wal moesten brengen, ten gevolge waarvan de stad Olinda werd veroverd. In 1639 behoorde hij tot de vloot van Tromp, en was tegenwoordig bij den bloedigen zeeslag voor Duinkerken, waarin laatstgenoemde de Duinkerkers versloeg. Evenzoo was hij bij den slag bij Duins, onder Witte Corneliszoon de With. Verder is er van hem niets bekend.

Zie Commelijns, *Lev. van Fred. Hendr.* D. I. bl. 38, 95, D. II. bl. 33, 59.

KEERE (PIETER VAN DEN) of Petrus Kaerius, uit Vlaanderen afkomstig, was een teekenaar, graveur en boekhandelaar, die op het einde der zestiende en het begin der zeventiende eeuw te Amsterdam in de Kalverstraat, in *den onseckeren Tijd* woonde, en tusschen 1622 en 1624 schijnt overleden te zijn. Zijne teekeningen, afbeeldingen van steden, komen voor in verschillende van de latere uitgaven van het bekende werk van Guicciardin. Op die te Arnhem in 1613 uitgegeven wordt ook zijn naam vermeld.

Voor de bezorging van het volgende werk verkreeg hij, bij resolutie der staten-generaal van 24 Januarij 1618, eene vereering van honderd vijftig guldens:

Petri Bertii germania inferior id est XVII provinciarum novae est exactae tabulae geographicae cum luculentis singularium descriptionibus additis a Petro Montano, Amstelod. impensis Petri Kaerii, 1617. fol; *ibid.* 1622. fol., in welk laatste jaar ook eene Fransche overzetting, mede in folio, verscheen.

Behalve dit werk bezorgde hij ook een atlas van kaarten van de Vereenigde Nederlanden (*Foederatarum Provinciarum Infer. Germ. descriptio anno 1615*) 4°. obl. 1617. 12°.

Kaart van Marquis Spinola's togten aan den Rijnstroom, 1620. folio.

Gezigt van de stad Utrecht, in 5 bladen, folio.

Zie Foppens, *Bibl. Belg.* p. 986; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* D. III. bl. 841, 842; uit bijzondere berigten aangevuld.

KEERSEMAKER (LIEVEN JANSSON) of Kaarsemaker; welke de eigentlijke geslachtsnaam van dien vaderlandschen held geweest is, is niet met zekerheid te bepalen, daar zelfs zijne handteekening niet altijd dezelfde is, en hij zich van verschillende toe- en geslachtsnamen schijnt bediend te hebben. Dan eens teekende hij zich eenvoudig Lieven Janssoon, ook mr. Lieven Janson, dan weder Lieven Jansz. Boheym, *alias* Kaarsemakere, L. Lieven Jansson Boom, of ook wel Levin Jansson Lychnites.

Hij werd te Zierikzee den 19den April 1528 geboren. Zijn vader was Lieven Janszoon, of, gelijk hij zich noemde, Lieven Jan Gillisson, schepen en burgemeester ter laatstgemelde plaats. Zijne moeder heette Baleghe, en was eene dochter van Betsman Jacobs, toegenamd *Rengerse*, uit een niet onaanzienlijk geslacht gesproten.

Na in zijne geboortestad het voorbereidend onderwijs genoten te hebben, vertrok hij naar de hoogeschool te Leuven, waar hij zich op de regtsgeleerdheid toelegde en den doctoralen graad bekwam. Van daar ondernam hij, naar de gewoonte van die dagen, eene reis naar Italië, van waar hij in zijne geboorteplaats teruggekeerd, aldaar met verschillende ambten bekleed is geworden, als zijnde niet alleen weesmeester en opzigtter der scholen, maar ook schepen, raad en burgermeester. Laatstgenoemd ambt bekleedde hij voor het eerst in 1565 en voor het laatst in 1570.

In April van 1572 werd hij op begeerte der burgerij aangesteld tot gouverneur der stad. Toen de hertog van Alva, na het verlies van den Briel, bezetting in Zierikzee wilde leggen, en hierover in de raadsvergadering beraadslaagd werd, ondernam hij het met kracht van taal en redenen den raad te bewegen zulks af te slaan, bewerende dat de burgerij genoeg in staat was om de stad tegen alle aanslagen te verdedigen. Te vergeefs was zijne poging. De meerderheid der regeerders bleef kleinmoedig en zond om bezetting. Naauwelijks was dit besluit aan het volk kenbaar geworden, of er ontstond een oproer, hetwelk niet eerder gestild werd of de regering moest met eenige volkshoofden in onderhandeling treden. Dit had weldra plaats, en nu bleek het dat het 's volks wil was het krijgsvolk van Alva buiten te houden, waartoe besloten en Keersemaeker met algemeene stemmen in bovengenoemde waardigheid gekozen werd.

Als zoodanig stelde hij op alles orde, doch had niet te min met kracht te worstelen tegen de voortdurende Spaanschgezindheid van een deel der inwoners, en tegen listige pogingen door den vijand ondernomen om zich van de stad meester te maken. Hij wist echter door zijne standvastige houding in den beginne de stad voor den prins van Oranje te behouden, doch was later genoodzaakt voor den wil van het meerendeel der bevolking te bukken. Deze had drie vaandels Waalsche soldaten binnen de stad ontboden, ten gevolge waarvan Keersemaeker de vlugt moest nemen, met achterlating van zijne goederen, die verbeurd werden verklaard. Hij begaf zich tot den prins, rigtte met diens voorkennis een vendel soldaten op, en vergezelde daarmede graaf Willem van den Berg, wien hij in het veroveren van Kampen, Zwolle, Genemuiden, Vollenhoven, Hasselt en Amersfoort behulpzaam was.

Na de verovering van Zierikzee, door de Watergeuzen in

Augustus van het jaar 1572, werd Keersemaker den 12den November daaraanvolgende, door den prins tot gouverneur der stad en van Zeeland beoosten de Schelde aangesteld. Met blijdschap door het meerendeel zijner stadgenooten ontvangen, schijnt hij echter niet dadelijk in zijne waardigheden getreden te zijn, althans in December van hetzelfde jaar werd hij met vier andere voorname personen naar Engeland afgevaardigd, om koningin Elisabeth tot het verleenen van onderstand in volk en goed over te halen. Van daar in 1573 terug gekeerd, aanvaardde hij zijne betrekking, en liet vervolgens niets onbeproefd om den vijand afbreuk te doen. Op den 22sten Januarij 1573 maakte hij zich, van slechts weinigen vergezeld, meester van het geschut, waarmede het hoofd te Bergen op Zoom voorzien was. Eenige dagen later vermeersterde en verbrandde hij zeventien Spaansche schepen, in het gezigt der bij Rammekens liggende vijandelijke vloot. Eene poging om Tholen te verrassen mislukte; later slaagde hij er in om den voortgang van eene vloot des vijands, uit Antwerpen gezeild om een aanval op de Zeeuwsche en Hollandsche steden te doen en krijgsbehoeften naar Holland te voeren, te beletten. Nog later had hij een groot deel aan het zeegevecht op den 21sten April 1573 door de onzen tegen Sancio d'Avila, op het slaak, geleverd.

Zoo veel vaderlandsliefde, gepaard aan doorzigt, dapperheid en beleid, noopte den prins van Oranje Keersemaker nader aan zich te verbinden. Bij de instelling van een raad, om den prins ter zijde te staan, werd hij als lid van denzelven aangesteld. In de maand Julij 1573 schijnt hij zijne betrekking te Zierikzee te hebben verlaten, doch, nog lid van de vroedschap blijvende, niet eerder dan in 1580 zich naar Delft met der woon te hebben begeven. Hier werd hij weldra tot de belangrijkste verrigtingen gebruikt; onder anderen was hij raad ter admiraliteit en ter finantiën van Holland. Tot nog toe was hij, voor alles wat door hem voor het land gedaan was, onbeloond gebleven, terwijl zijne eigene bezittingen daarbij verloren waren gegaan. Daarom vroeg hij, waarschijnlijk in 1596, bij een rekwest aan gecommiteerde raden van Zeeland ingediend, om eenige tegemoetkoming en herstelling. Wat hierop gevolgd is, is niet bekend.

Hij bleef vervolgens in Delft wonen en stierf er op den 21sten October 1613. Zijn lijk werd naar Zierikzee gevoerd en aldaar in de St. Lievens Monsterkerk op den 31sten van genoemde maand, ter plaatse waar nu de predikstoel staat, ter aarde besteld. Denkelijk bleef hij ongehuwd. Hij werd door Lipsius wegens zijn verstand en geleerdheid geprezen, en bij van Reyd wegens zijne schranderdheid geroemd. Hij bood namelijk den staten in 1585 aan Parma's beroemde schipbrug op eigen kosten te vernielen, mits dat alles wat hij zou veroveren zijn eigendom zou blijven. De staten wilden

weten op welk eene wijze hij dit plan meende ten uitvoer te brengen, doch hij weigerde dit mede te deelen, daar de geheele zaak op niets zou uitloopen, indien niet de stipste geheimhouding in acht werd genomen. Van de zaak is echter, zoo als bekend is, verder niets gekomen. Keerseemaker moet later aan vertrouwde vrienden hebben medegedeeld, dat zijn voornemen zou geweest zijn, om als het ware de brug door aanvoer van water weg te persen. Is dit zoo, dan mag men met reden aan den goeden uitslag daarvan blijven twijfelen.

Zie van Reyd, *Ned. Hist.* bl. 998; Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. VI. bl. 399, 466; *Redevoer. van A. Camp huysen, over Lieven Janssoon Keerseemaker, uit het Latijn vert. door C. van der Grijp, met Bewijz. en Bijl. uitgegev. door Mr. Adr. J. de Ruever* (Middelb. 1778. 8o.); de la Rue, *Gelett. Zeel.* 2de druk, bl. 548; de Kanter, *Chron. van Zierikzee*, bl. 92—127, 462—469; 's Gravezande, *Tweede Eeuw-gedachten. der Middelb. vrijh.* bl. 185, 215, 217. 224, 288, 292, 293, 305, 308; van Wijn, *Aanm. en Bijv. op Wagenaar*, D. VI. bl. 107; Scheltema, *Staatk. Ned.* D. I. bl. 555—558, D. II. bl. 597; Siegenbeek, *Geschied. der burgerwap. in Nederl.* bl. 35—40; Collot d'Escury, *Holl. Roem*, D. II. bl. 47, *Aant.* bl. 131—133; Swalve, *de Daden der Zeeuwen*, bl. 34—36, 44, 48, 87.

KEES (HENDRIK OOM-), steeds genaamd *Oom Kees*, was een bekwaam Nederlandsch ingenieur. Wij treffen hem onder anderen aan in 1622 bij de belegering van Bergen op Zoom, met den rang van kapitein, waar hij den 24sten September gewond werd, en in 1626 bij de belegering van Oldenzaal door graaf Ernst Casimir, waarbij hij zich zeer onderscheidde. Bij de belegering van 's Hertogenbosch in 1629 werd hij dood geschoten, zoo als blijkt uit eenen brief van de gedeputeerden te velde in het leger vóór die stad aan Ernst Casimir van den 25sten Junij 1629, welke brief in het huis-archief van Z. M. den koning voorhanden is.

Zie *Bergen op Zoom belegert en ontlegert*, bl. 249; *Leven van Fredrik Hendrik*, D. I. bl. 122; Bosscha, *Neerl. Held. te Land*, D. I. bl. 418.

KEES (*Jonge*) was de naam van een stuurman op een visschersvaartuig uit Vlieland afkomstig, dat, tijdens den eersten Engelschen oorlog, op den 9den Augustus 1652 tusschen het Schagerrif en Doggerszand in een woedend gevecht geraakte met een Engelschen visscher. *Jonge Kees*, pas even in zee, en nog geen visch gevangen hebbende, verzocht van de Engelschen eene zode visch. Deze, meenende dat hij met hen spotte, begonnen hem uit te schelden en zochten hem aan boord te klampen. Bij gebrek van andere wapenen begonnen de Britten met steenen te werpen, hetwelk door *jonge Kees* en de zijnen, met brandhouten en al wat zij konden los krijgen, beantwoord werd. Weldra enteren de beide strijders el-

kander. Met het mes in den mond springen de wakkere Vlielanders op het Engelsche vaartuig over, met dat gevolg dat de Engelschen in het ruim werden gejaagd, waarop de manhafte *jonge* Kees de luiken dicht spijkerde, hen alzoo in het gezigt van een Engelsch konvooijer, die daar op de wacht lag, bemeesterde, en hen vervolgens naar Amsterdam bragt. Hier werden de Engelschen in vrijheid gesteld, maar hun scheepje bleef tot buit van de moedige Vlielanders, die, om hun kordaat gedrag, door de gecommiteerde raden ter admiraliteit, ieder met eene gouden rosenobel werden vereerd, en, bij voorvallende gelegenheid, eene goede conditie beloofd; terwijl men den dapperen *jonge* Kees een gouden medaille aan een blaauw snoer om den hals hing, op welks eene zijde het wapen van de admiraliteit stond, en op de andere twee scheepjes, daar men uit het eene met steenen, en uit het andere met brandhont wierp. De afbeelding van *jonge* Kees ziet het licht.

Zie *Ontstelde Zee-, oft Zedaden*, enz. bl. 40; van der Aa, *Nieuwe Herinneringen*. bl. 233, 234; de Jonge, *Geschied. van het Ned. Zeewez.* D. II. St. I. bl. 82; Muller, *Cat. van Portr.*

KEESSEL (DIONYSIUS VAN DER) werd den 16den Junij 1700 te Dordrecht geboren. Zijn vader, Govert of Godefridus van der Keessel, was geneesheer aldaar, en zijne moeder heette Adriana Mol. Tot de predikdienst bestemd, studeerde hij te Leiden in de godgeleerdheid, en aanvaardde het predikambt in 1725 te Brandwijk. Van daar vertrok hij in 1726 naar Katwijk aan den Rijn en in 1729 naar Deventer, waar hij den 12den Februarij 1755 overleed. Hij was gehuwd te Rotterdam, den 19den September 1730, met Johanna Wilhelmina Cabeljauw, dochter van Samuel Cabeljauw, geneesheer te 's Hage, en van Anna Ruyl, die den 23sten Maart 1775 te 's Hage overleed. Hij verwekte bij haar drie zonen, waarvan de oudste dood ter wereld kwam, de middelste in 1799 te Dordrecht als predikant overleed, en de jongste volgt, en eene dochter Adriana Johanna, die huwde met Johannes Cuperus, in 1790 te Amsterdam als predikant overleden.

Van der Keessel wordt genoemd een man van uitstekende verdiensten en grondige theologische kennis. Hij maakte zich vooral bekend door zijn aandeel in den twist met Wilhelmus Schortinghuis, waaraan de meeste der hier volgende werken, van hem geschreven, hunnen oorsprong te danken hebben:

Oorsprong en voortgang der dweperij enz., uitgegeven met een vermeerderd Historisch bericht wegens de Mystiken, Enthusiasten, David Joristen, Familisten, Wiegelianen, Böhmisten, Quakers, Quietisten, Labadisten, Pietisten, enz. Nevens een

vertoog van het wezentlijk onderscheit tusschen de waare Godsvrucht en Dweperije, Dev. 1744. 8°.

Nodig Bericht van hetgeen voorgevallen is, in den jaare 1740 tot 1745, omtrent het Boek van D. W. Schortinghuys, Innig Christendom, met een nader Vertoog tot wegneming van de voorgekome bedenkingen enz. wegens de Groningsche en Overijsselsche handelingen over hetzelfde, nevens een korte afbeelding van het zelve, en ook zijne verklaring omtrent de regeering, Dev. 1746. 8°.

De Belydenis van D. W. Schortinghuys, getoetst nevens de Overijsselsche Synodale Deductie der redenen tot veroordeeling van zijn Ed. Boek, door de Gecommitteerden opgesteld, en uyt naam van de Synodus van Overijssel uitgeven, Dev. 1747. 8°.

De vastgestelde leer en praktijk van Neerlands kerk, omtrent den roem van Gods bijzondere, algenoegzame en kragtdadige Genade in Christus, gezuivert van het misbruik derselve, door Enthusiasten, Quietisten en Separatisten, Dev. 1749. 8°.

De vastgestelde leer en practijk van Neerlands kerk enz., waarbij gevoegt is een verdere overweging omtrent het belang dat het openbaar Gebed der Gemeente voor haar zelve in de Eerste Persoon worde ingerigt, nevens eene beantwoording van de voornaamste zwarigheden daartegen ingebracht, 2de deel, 1ste stuk, Dev. 1749. 8°.

De vastgestelde leer en praktijk van Neerlands kerk enz., zijnde een Vervolg van 't vorige vertoog, wegens de letterkennis des Bijbels, het Verbonds-Geloof, en het wettig Eygen van 't redelijk schepsel. Alles ingerigt in tegenstelling van de dwaalgronden der Mystiken, Hattemisten, Hernhutters enz., 2de stuk, Dev. 1750. 8°.

De vastgestelde leer en praktijk van Neerlands kerk enz., dienende tot een nader ontdekking van het onbestaanbare en gevaarlijke Boek van Do. Schortinghuys, genaamt het Innig Christendom. Waarbij gevoegt zij een berigt wegens de dwaalgronden der Mystiken, P. van Hattem en J. Brill, nevens een verder vertoog over 't openbaare gebed der gemeente en andere vertoogen, die onder vorige verhandelingen hare betrekking hebben, 2de deel, Dev. 1750. 8°.

Verhandeling over de Regtveerdigmaking, betrekkelijk tot deszelfs gegrond begrip, groot gewigt en invloed op de voornaamste Leerstukken des Geloofs, voorgesteld en van deszelfs misbruik gezuiverd; met eenige bijlagen daartoe behorenden, dienende tot eene aanvulling alsmede tot den sleutel van vorige vertoogen, uitgegeven onder den tijtel Leer en Practijk van Nederlands kerk, omtrent Gods bijzondere algenoegzaam en kragtdadige genade in Christus, Devent. 1755. 8°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1725. b. 238, 1726. a. 508, 509, 1729. a. 498, 505, 337. b. 121, 1755. a. 214, 216; van A b-

koude, *Naamreg. van Ned. Boek. D. I. St. III. V. VI.*; Ypey, *Geschied. der Christ. kerk in de 18de eeuw. D. VII. bl. 335*; Ypey en Dermout, *Geschied. der Ned. Herv. kerk, D. III. bl. 328*; Schotel, *Kerk. Dordr. D. II. bl. 590—595*; Glasius, *Godgel. Nederl.*

KEESSEL (DIONYSIUS GODEFRIDUS VAN DER), zoon van den voorgaande, werd te Deventer den 22sten September 1738 geboren. Den 21sten Augustus 1753 als student aan het athe-naeum illustre ingeschreven, legde hij, onder de leiding van Jacobus de Rhoer, George Jordens en Nicolaas Heineken, niet alleen den grond zijner regtsgeleerde studiën, die hij nog vijf jaren te Leiden onder de hoogleraren Scheltinga, Rucker en Weiss voortzette, maar ook tot die kennis, welke hem naderhand zulk een roemrijke naam bezorgde. Tot doctor in de regten bevorderd, op eene *dissertatio de usucapione partus et foetus rei furtivae* (Lugd. Bat. 1761), zette hij zich te 's Hage neder, en verwierf zich door zijne bekwaamheid als pleitbezorger zooveel lof, dat hem, in 1762, nog geen 24 jaren oud, den post van hoogleeraar in de regten aan de hoogeschool te Groningen werd opgedragen. Op den 1sten October van genoemd jaar aanvaardde hij die betrekking met eene *Oratio qua disquiritur: an capita illa Juris Romani, quae in usu hodie non esse dicuntur, in Academiis doceri expediat* (Gron. 1762. 4^o.), en bekleedde haar meer dan zeven jaren met den meesten ijver, totdat hij in 1770 naar Leiden beroepen werd. Hij aanvaardde den 12den Maart van dat jaar aldaar het hem opgedragen ambt van hoogleeraar in het Romeinsche burgerlijke regt, met eene redevoering *de Legislatorum Belgarum, in recipiendo jure Romano, prudentia*. Driemaal bekleedde hij de hoogste akademische waardigheid. Eens sprak hij de redevoering uit bij eene promotie met de kap. Van den akademischen raad was hij lid, en het was ook door zijn invloed dat de akademische vierschaar behouden werd. Zoo was hij een steun en een sieraad der hoogeschool; want niet alleen dat hij door zijne lessen een aantal der kundigste regtsgeleerden vormde, maar hij vereeuwigde ook zijn naam door uitmuntende geschriften. Acht en dertig jaren was hij te Leiden met grooten roem werkzaam, totdat hem in 1808 op zeventigjarigen leeftijd eene eervolle rust werd geschonken. Acht jaren had hij daarvan genot gehad, toen hij op den 7den Augustus 1816 zacht ontsliep, den roem nalatende van een voortreffelijk onderwijzer, bondig geleerde en van een regtschape menschen en christen. Hij was den 27sten Julij 1772 gehuwd met Catharina Adriana Bodet, die hij, na eenen voorbeeldeloozen doch kinderloozen echt, in 1811 verloor. Koning Willem I, die van hem onderwijs ontving, benoemde hem tot ridder van den Nederlandschen Leeuw. Zijne afbeelding ziet het licht. Van hem is in druk uitgegeven:

Orationes variae, Lugd. Bat. 1770—1792. 4°. 6 vol.

Narratio de rebus a se et a facultate juridica gestis circa nuper evulgatam dissertationem J. J. Th. Duval, Lugd. Bat. 1789. 4°.

Theses selectae Juris Hollandici et Zelandici; ad supplementum H. Grotii introductionem ad jurisprudentiam hollandicam et definiendas celebriores Juris Hollandici controversias, in usum auditorum evulgatae, Lugd. Bat. 1800. 4°. Van dit werk verscheen in 1855 te Londen eene Engelsche vertaling, onder den titel van *Select Theses on the laws of Holland and Zeeland*, en thans (1860) wordt er een Latijnsche herdruk van gereed gemaakt.

Zie *Boekz der gel. wereld*, 1762. b bl. 502, 763, 1763. a. 432—443; te *Water*, *Orat. de reb. Acad. Lugd. Bat.* etc. p. 30; *Gratama*, *Regtsgel. Magaz.* D. I. St. II. bl. 328—330; *Algem. Konst- en Letterb.* 1816. D. II. bl. 99; 100; van *Voorst*, *Orat. de Consensu Principum Europaeorum in proflenda Religione Christiana*, p. 30—33; van *Eck en Bosscha*, *het Tweede Eeuwfeest van het Ath. Illustre te Devent.* bl. 23, 27, 73, 74; *Siegenbeek*, *Geschied. der Leidsche Hooges.* D. I. bl. 285, 325, 326, 385, 428, D. II. *Toev. en Bijl.* bl. 217, 218, 416; van *Kampen*, *Geschied. der Ned. Litt. en Wetensch.* D. II. bl. 598, 599; de *Jong*, *Naaml. van Boek.*; *Schotel*, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 595; *Woordenb. der Zamenl.*; *Algem. Konst- en Letterb.* 1855. bl. 333; *Muller*, *Cat. van Portrett.*

KEETELAAR (J. F.). Zie KETELAAR (J. F.)

KEETELHOET (WILLEM) werd te Amsterdam, in 1746, geboren, en was een leerling van George van der Myn aldaar. Hij vervaardigde moderne stukjes, boerenstalletjes en portretten, zoowel in olieverf als gecrayonneerd. Hij was in 1778 lid van de kamer van Pictura te 's Gravenhage.

Zie *Kramm*, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KEETLAER (DIGNUS), zoon van François Keetlaer, raad in den hove van Holland, Zeeland en West-Friesland en van Maria Eversdijk, werd, na zijne promotie tot meester in de regten, schepen van Goes, en als zoodanig den 4den December 1719 beëdigd. Hij verwierf ook in dat jaar het secretariaat der staten van Zeeland, welk ambt hij den 2den November 1734 verwisselde met dat van raadpensionaris van dat gewest. Meerdere bijzonderheden zijn er niet van hem bekend. Hij stierf op den 23sten Maart 1750. Een broeder van hem was Nicolaas, raadsheer in den Hoogen Raad van Holland, Zeeland en West-Friesland, en was gehuwd met Maria Hoeufft.

Zie *Timareten*, *Verz. van Gedenkst.* D. II. bl. 113, *Lijst der Ed. Mog. Heer. gecomm. Raaden van Zeeland* enz. bl. 33; *Scheltema*, *Staatk. Nederl.*; uit medegedeelde berigten aangevuld.

KEGHELING (GERRIT FRANZ) was een aanzienlijk burger

der stad Gouda, die namens de vroedschap, in 1572, met Cornelis van Reynegom afgevaardigd werd aan den slotvoogd Cornelis van der Mijle, ten einde hem, nu de stad aan 'sprinsen zijde was overgegaan, te bewegen ook het kasteel over te geven. In dat jaar had hij ook aandeel in het doen omslaan van Woerden. In 1573 komt hij voor op de regeringslijsten van Gouda, en meermalen bekleedde hij daar de burgemeesterlijke waardigheid. Als zoodanig had hij zeker een belangrijk deel aan de gebeurtenissen des tijds, waarin de stad Gouda zulk eene belangrijke rol speelde.

Vele bijzonderheden zijn er niet van hem bekend. Hij moet in 1609 Gouda verlaten hebben. Werwaarts is niet bekend. Dat hij echter nog deel nam aan de beraadslagingen in het belang des vaderlands gevoerd, blijkt daaruit, dat hij toegelaten werd tot de geheimste bijeenkomsten ten huize van Johan van Oldenbarnevelt.

Zie Bor, *Ned. Oorl.* B. VI. bl. 379 (275); Walvis, *Beschrijv. van Gouda*, bl. 81—85; van Wijn, *Nalez. op de Vaderl. Hist.* D. I. bl. 322; Scheltema, *Staatk. Nederl.*

KEHRER (ALBERTINE) werd te Gorinchem in 1826 geboren, en overleed in 1852. Zij was eene veel belovende dichteres, die door onderscheidene stukjes in verschillende jaarboekjes en door hare overige gedichten, die na haren dood het licht zagen, toonde dat zij, zoo haar een langer leven vergund ware, eene aanzienlijke plaats onder onze dichtersessen zou bekleed hebben. Van haar zag het licht:

Gedichten, bijeenverzameld door haren broeder J. K. W. Kehler. Met een voorberigt van N. Beets, Amst. 1853. post 8°. met portret en facsimilé.

Zie Kobus en de Rivecourt, *Biogr. Handwoordenb.*; Brinkman, *Alph. Naaml. van Boek.* enz. 1835.

KEITS (JOANNES) was een Nederlandsch reiziger uit de tweede helft der zeventiende eeuw. Met twee schepen, *de Rog* en *de Spiering*, deed hij in 1678 een togt naar Nieuw Guinea. Ongelukkig liep die af, daar van *de Rog* slechts vier van de zes en twintig man terugkeerden. De berigten van die onderneming zijn evenwel zoo duister, dat men er niets uit besluiten kan. Keits zou uit Banda vertrokken zijn en de *Rijklof van Goens*-baai, benevens de *Speelmans*-baai ontdekt hebben.

Zie Valentijn, *Oud en Nieuw Oost-Ind.* D. III. St. II. bl. 58—67; Nicol. Witsen, *Noord en Oost Tartarije*, bl. 251; Moll, *Zeeogten der Nederl.* bl. 193—195; van Kampen, *Geschied. der Ned. buiten Europa*, D. II. bl. 380, 381.

KEISER (JAN WILLEM) president der regtbank te Groningen, bragt eene belangrijke verzameling gedenkpenningen en munten

bijeen, die aldaar in Junij 1860 openlijk is verkocht geworden. Hij liet in handschrift na eene *Verhandeling over Groninger zegels en wapens*.

Zie van der Chijjs, *de Munten van Friesl. Gron. en Drenthe*, bl. 457, 639.

KEISER (NANNING). Zie KAYSER (NANNING).

KEIZER (PIETER DIRKSZOOM) was opvolger van Jan Dignumsz, vroeger genoemd, op het schip *Holland*. Ook hij bezweek op de reize, tot groote schade der onderneming, waarvan de schepen zich destijds te Bantam bevonden. De juiste tijd van zijn overlijden is niet bekend, denkkelijk zal dit in September van het jaar 1596 hebben plaats gehad.

Zie Valentijn, *Oud en Nieuw Oost-Ind.* (nieuwe uitgav.) D. I bl. 79; *Nederl. Reiz.* D. I. bl. 141, 221.

KEIZER (JACOB DE). Zie van hem het artikel van Pieter de Goyer.

KEIZER (SIMON DIRK DE) werd den 14den Junij 1784 te Amsterdam geboren en aldaar opgevoed door zijne moeder, welke vier maanden vóór zijne geboorte weduwe werd. Op het gymnasium zijner geboortestad werd hij voor de hoogeschool voorbereid, en hij vormde zich onder de leiding van den hoogleeraar J. Heringa Ez. te Utrecht voor de bediening des Evangelies. Die aanvaarde hij in 1803 te Zegveld, in 1806 te Egmond binnen, in 1809 te Schagen, in 1817 te Haarlem en in 1818 te Amsterdam. waar hij den 6den November 1847 overleed. Zijne afbeelding gaat in silhouette door P. Barbiers uit.

Niet alleen als evangeliëdienaar, in het bijzonder als catecheet, verwierf de Keizer zich eenen onvergankelijken roem, maar ook als werkzaam, kundig en scherpzinnig godgeleerde. Als zoodanig deed hij zich vooral kennen, door zijne bij het Haagsche genootschap tot verdediging van de christelijke godsdienst be kroonde verhandelingen, die getiteld zijn:

Kort begrip der christelijken Geloofs- en Zedeleer, zoo ver die uit de Brieven van den Apostel Johannes kan worden opgemaakt. (1813)

Beantwoording der vraag: Komt het met de leer van den Bijbel overeen, dat het hoofddoel van het lijden en sterven van Jezus Christus geweest is, verbetering van het menschedom te weeg brengen, en, in zooverre alleen ook vergeving der zonden te verwerven, als deze een gevolg is van onze verbetering (1815).

Opgave van de Geloofs- en Zedeleer van Paulus, getrokken uit zijne Redevoeringen in de Handelingen der Apostelen, en uit zijne Brieven aan den Romeinen en Galatiërs. (1817)

Beknopte en met uitlegkundige gronden gestaafde opgave van de christelijke geloofs- en zedeleer, volgens het evangelie van Johannes (1822).

De Maatschappij tot Nut van 't Algemeen bekroonde, in 1817, zijn :

Onderzoek naar de gegrondheid of ongegrondheid der klagten over het toenemend zedebederf.

Voorts gaf hij nog afzonderlijk uit :

Christelijke geloofs- en zedeleer, afgeleid uit de brieven van Paulus aan de Korintiërs, Amst. 1827. 8°.

Behalve deze werken zag van hem menig belangrijk stuk het licht in de *Bijdragen tot de beoefening en geschiedenis der godgeleerde wetenschappen*, in den *Recensent ook der Recensenten*, in het *Christelijk Maandschrift*, uitgegeven door den Ring van Amsterdam, het door J. E. Voet van Campen uitgegeven *Dagboek bij den Bijbelschen Almanak* en in het *Bijbelsch Magazijn*.

Zie Roy aards, *het Genootsch. tot verdedig. van de Christelijke godsd. geschiedk. geschetst*, bl. 54, 149, 150. 152; *Boekz. der gel. wereld*, 1847, b. bl. 625 en volgg.; Glasius, *Godgel. Nederl.*; *Hand. der jaarl. Algem. Verg. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* 1848, bl. 35 en 36.

KELDER (C.) was, volgens den heer Kramm, een portretschilder, die op het laatst der zeventiende eeuw bloeide. Hij vervaardigde een portret van den toen te Deventer levenden predikant Arnold Moonen.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KELDERMAN (JAN) werd te Dordrecht den 8sten Augustus 1741 geboren. Zijn vader, die aldaar het ambt van onderschout bekleedde, spaarde geene zorg noch kosten aan de opvoeding van zijnen zoon. Reeds vroeg op eene kostschool, waar ook de wiskunde onderwezen werd, besteed, verkreeg hij vervolgens onderwijs in de teekenkunst, waarin hij goede vorderingen maakte. De dood zijns vaders verijdelde het plan om hem tot ingenieur op te leiden. Hij vroeg om in de plaats zijns vaders gesteld te worden, waaraan gereedelijk voldaan werd.

Inmiddels liet hij de kunst niet varen, maar zette, in de uren die hem van zijne ambtsbezigheden overbleven, zijne studiën ijverig voort, daartoe ook aangemoedigd door de verkeering met de schilders Ponse, Versteeg, van Strij en van Leen, die de Dordtsche kunstschool destijds tot sieraad verstrekten. Daar hij echter de kunst niet als middel van bestaan beoefende, komt zijn werk niet veel voor. Zijne rijk geordonneerde bloem- en fruitstukken, hier en daar bij de liefhebbers voorhanden, dragen duidelijke blijken van zijnen goeden smaak in samenstelling en behandeling. Hij overleed, door zijne vrienden hartelijk betreurd, den 22sten Julij 1820.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Gesch. der Vaderl. Schilderk.* D. III. bl. 51, *Aant.* bl. 91; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KELDERMAN (JOHANNES REGNERUS), geboren te Neuspitz, werd in 1700 predikant te Zwijndrecht, in 1703 te Oud-Beijerland, te Zwolle in 1711, te Utrecht in 1714, waar hij den 4den Mei 1743 overleed.

Hij schreef:

Ontwerp der Grondleere van de Gereformeerde kerk, Dordr. 1715. 8°.

Van den Doop, Utr. 1720. 8°.

Melk der Zuygelingen, Dordr. 1721. 8°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1743. a. bl. 603; van *Abkoude*, *Naamr. van Ned. Boek.* D. I. St. I; *Brans, Kerk. Reg.* bl. 12, 33.

KELFKEN (JAN ARNOLD) een burger van Utrecht, die zich jegens het vaderland zeer verdienstelijk maakte, door zijnen betoonden ijver in het afschudden van het Fransche juk. Reeds in den aanvang van November 1813 had hij, niet zonder levensgevaar, de voorposten van het naderende Russische leger opgezocht, zich in handen der Kozakken gesteld en, met hunne taal bekend, aangeboden hen op hunne togten te vergezellen. Zich mondeling met den majoor Marklay verstaan hebbende, verwierf hij weldra diens volle vertrouwen, zag hij zich eerlang tot officier bevorderd, en deelde hij als zoodanig in menigerlei schermutseling in de Geldersche kwartieren, waaraan eene voorhoede van ten hoogste 400 man, in verschillende kleine afdeelingen verspreid, als het ware elk oogenblik was blootgesteld.

Zie *Konijnenburg, Nationaal Gedenkb.* bl. 464, 465, *Nadere Bijv. en Verb.* bl. 9.

KELLEN (DAVID VAN DER) werd den 22sten September 1764 te Velzen bij Haarlem geboren, en, daar hij zijne ouders vroeg verloor, in het Luthersche Weeshuis te Haarlem opgevoed. Het goudsmiden tot zijn beroep gekozen hebbende, oefende hij zich tevens in de teekenkunst, en beproefde daarna met goed gevolg zich ook de graveerkunst eigen te maken. Zich te Amsterdam met der woon gevestigd hebbende, geraakte hij in kennis met den vermaarden medailleur Holtzhey, die, zijnen aanleg voor de stempelkunst bespeurende, hem in zijne werkplaats nam en tot het vervaardigen van eenige penningen gebruikte, zooals onder anderen de kleine prijs-medaille der Nederlandsche huishoudelijke maatschappij, en die op het 50jarig bestaan der Renswoudsche stichting.

Onder de regering van koning Lodewijk tot stempelsnijder aan de Munt te Utrecht benoemd, mogt hij die betrekking slechts kort vervullen, daar bij de inlijving van ons land bij Frankrijk de muntstempels uit Parijs werden gezonden en zijne betrekking alzoo opgeheven werd. Kort na de omwenteling van 1813 werd hij echter in zijne vorige betrekking hersteld,

welke hij met veel lof tot aan zijnen dood vervulde. Hij overleed den 16den December 1825.

Toen koning Willem I in 1814, toen nog als souvereinvorst, de munt te Utrecht bezocht, had van der Kellen eene kleine medaille gegraveerd, welke in het bijzijn van den vorst geschroefd en hem aangeboden werd. In 1816 vervaardigde hij den stempel voor den in dat jaar geslagen Nederlandschen rijksdaalder.

Van der Kellen liet een zoon na, mede David geheeten, die met roem het vak zijns vaders beoefent en wiens zoon weder, insgelijks David genaamd, waardiglijk de voetstappen drukt van zijnen vader en grootvader.

Zie *Algem. Konst. en Letterb.* 1826. D. I. bl. 19; *Aanh. op het Woordenb. van Nieuwenhuis*; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KELLER (JOHAN HENDRIK), ofschoon buitenslands geboren, verdient hij door zijn langdurig verblijf hier te lande eene plaats. Hij zag te Bazel in 1692 het eerste levenslicht, en ontving het onderwijs in de kunst van zijnen vader, die beeldhouwer was. Een toeval, het uitschieten van een beitel namelijk, waardoor hij eenig fraai beeldwerk aan eene lijst, die hij onderhanden had, bedierf, deed hem besluiten zich liever op de schilderkunst toe te leggen. Eerst hielp hij de Duitsche schilders Struber bijstaan in het volvoeren van groote schilderwerken tot zolderstukken, theaterschermen en decoraties. Later bezocht hij Parijs en vervolgens 's Gravenhage, waar hij zich in 1726 voor goed nederzette en in 1765 overleed.

In laatstgemelde plaats had hij veel werk van het schilderen van behangsels en het versieren van zalen en kamers, zoo in het ronde, als aan de zolderingen en boven deuren en schoorsteenen. In sommige van zijne stukken toonde hij zich een niet onverdienstelijk meester, in andere was zijn driftige aard bepaald op te merken. In alle heerschte een aangename toon en een bevallig koloriet, waaraan de waarheid echter wel eens werd opgeofferd. Zijne afbeelding ziet het licht. Dirk van der Aa was een leerling van hem.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. Schilderk.* D. II. bl. 53, *Aanhangs.* bl. 165, 166; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KELLER (CARL PHILIP WILHELM) diende reeds als kapitein onder den vice-admiraal VerHuell, en verwierf zich bijzonder lof bij den gevaarvollen togt van dezen van Duinkerken naar Ambleteuse in 1805 ondernomen. In 1813 toonde hij zich bereid het vaderland te dienen. Bestemd tot de kleine kanonneer-vloot op de Zuid-Hollandsche rivieren, bepaaldelijk voor Dordrecht, ontving hij terstond het bevel over 4 booten, en gaf doorslaande blijken van zijn beleid en zijnen moed,

bij de overrompeling der batterij van het Papendrechtsche veer op den 30sten November van laatstgenoemd jaar. Van dezen tijd af was hij onvermoeid werkzaam, zoo tot verdediging van Dordrecht, als tot het veilig overvoeren der troepen vóór Werkendam, en tot het nemen van een groot aantal vijandelijke vaartuigen, wier ladingen zoo juist te pas kwamen voor het pas gevormde zeewezen, bij gebrek van noodige krigsbehoeften. Daarna met het opperbevel over de gansche flotille op de Maas en Merwe tot boven Gorinchem belast, kweet hij zich uitnemend van zijne pligt in de hoogste zorg voor 's lands belang en tot afbreuk des vijands, totdat hij, in het laatst van Maart 1814, het kommandement ontving over de flotille van de Elve, bestaande uit 15 kanonneerbooten, alwaar hij, zoo voor Amsterdam, als voor Naarden en verder in de Zuiderzee, almede de eer van het Hollandsche zeewezen met allen lof bleef handhaven, tot op het laatst van Augustus 1814, als wanneer de dienst der flotille ingetrokken werd. Hij was ridder der orde van de Unie.

Zie Konijnenburg, *Nationaal gedenkböck, Bijv. en verb.* bl. 34; *Gedenkschr. van de Koninkl. orde der Unie*, bl. 44; de Jonge, *Geschied. van het Ned. Zeewezen*. D. VI. St. II. bl. 516—519

KELLER (LAURENS) was eerst luitenant en vervolgens kapitein in dienst van Arnold de Vlaming, gouverneur der Moluksche eilanden. In de door dezen tegen de inlanders gevoerde oorlogen, in het jaar 1650 en vervolgens, stond hij hem getrouw ter zijde, en zijn naam wordt bij verschillende gelegenheden vermeld. Wij kunnen deswege, zonder in te groote uitvoerigheid te vervallen, hier niet uitwijden. Alleen vordert de waarheid, dat wij hier niet verzwijgen hoe verachtelijk Keller zich maakte door zijne trouweloosheid. Bij de belegering namelijk van de vesting Lali, op Amboina, was een troep Amboinezen, te voren met een wit vaandel, ten teeken van overgave, gekomen, hetwelk werd aangenomen. De luitenant Keller liet echter allen om het leven brengen, zoo het heette om den vijand te leeren, dat men met de zoo dikwerf aangeboden genade niet spotten moest.

Zie Valentijn, *Oud- en Nieuw Oost-Indië* (Nieuwe uitgave) D. II. bl. 577, 583, 584, 604, 613, 617, D. III. bl. 106; van Kampen, *Geschied. der Ned. buiten Europa*, D. II. bl. 34.

KELLER (JOHAN WILLEM baron van) was domheer te Utrecht, en stond als opperhofmeester, met den naam van maarschalk van het gezantschap, aan het hoofd van het gevolg van den heer Koenraad van Klenck, die in 1674 als afgezant van onzen staat naar het Russische hof vertrok. Gedurende de regering van czaar Feodor werd hij zelf als resident van wegen den staat naar Moscou gezonden, alwaar hij eenigen tijd gebleven is.

Zie Scheltema, *Peter de Grootte in Holl. en Zaand.* D. II. bl. 173, 181.

KEMNER (JOHAN), advocaat te Groningen, maakte in 1747 in het Latijn en Nederduitsch een *Rouw-gedicht op het afsterven van P. Laman, Burgemeester te Groningen*. Van hem wordt ook vermeld een boekje getiteld: *Monstreuze Zee worm*, Gron. 4°.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.*; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dichters*.

KEMP (ABRAHAM), te Gorinchem uit een ridderlijk geslacht geboren, bloeide in de zeventiende eeuw en was lid van de rederijkkamer in zijne geboorteplaats. Als zoodanig deed hij zich kennen door de volgende stukken:

Droef-eyndich spel van de Moort van Sultan Osman, Gork. 1623. 4°. herdr. Amst. 1639. 4°.

Uit een taalkundig oogpunt beschouwd is dit spel, volgens Huydecoper, zeer merkwaardig, omdat de geslachten der naamwoorden overal zeer net en naauwkeurig zijn in acht genomen.

Bly-eynd spel van de Gorcumscbe Kamer: Vernieuwt uijt Liefde, Gork. 1643. 4°.

Meer lof verwierf hij zich door zijn werk, getiteld:

Leven der Doorlugtige Heren van Arkel, ende Jaarbeschrijving der stad Gorinchem, Heertijkheid en de lande van Arkel, onder desselvs Heren, ook onder de Graven van Holland, tot den jare 1500, enz. uitgegeven door zijn zoon Henrik Kemp, Gorinch. 1656. 4°.

Zijne zinspreuk was: *Elk mensch moet kempen*.

Zie Pars, *Naamrol*, bl. 170; (van Heussen en van Rijn) *Hist. van 't Utr. Bisd.* D. II. bl. 645, 646; Huydecoper, *Proeve van Taal- en Dichtk.* D. III. bl. 126; Witsen Geysbeek, *Woordenboek van Ned. Dicht.*; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. bl. 225, b. bl. 123, D. II. bl. 129.

KEMP (CORNELIS) werd te Dokkum uit een niet onaanzienlijk geslacht geboren, omstreeks 1516, en vertrok op jeugdigen leeftijd naar Keulen, waar hij zich op de letteren, de wijsbegeerte en de regtsgeleerdheid toelagde en den graad van meester in de kunsten en bacelier in de beide regten verwierf. Hij keerde in 1540 te Dokkum weder, woonde er eenigen tijd, en verhuisde naar Groningen, waar hij zich in de burgerlijke geschillen mengde en omstreeks 1587 overleed. Hij was gehuwd met Gezina van Fakema, bij welke hij twee zonen verwekte, die zich beiden op de studie toelagden. Hij schreef:

De Origine, Situ, Qualitate et Quantitate Frisiae, et Rebus a Frisiis olim praeclare gestis, libri tres, Colon. 1588. 8°. cum fig.

Volgens mr. S. de Wind bevatten de twee eerste boeken van dit werk, bij veel onbeduidends, echter hier en daar nog al eenige niet onbelangrijke omstandigheden; doch het derde is fabelachtig en van weinig waarde. De schrijver deelt vele

mirakelen mede, en wel op zoodanige wijze, dat Roomschezinde schrijvers zelven hem van ligtgeloovigheid en gebrek aan oordeel beschuldigen.

Zie Suffridus Petrus, *de Scriptor. Fris.* p. 423—425; Paquot, *Memoires*, T. III, p. 263, 264; de Wind, *Bibl. van Ned. geschiedschrijv.* D. I. bl. 208, 209.

KEMP (JACOB) werd te Gorinchem geboren, waar hij later schout was. Als kundig ingenieur genoot hij het volle vertrouwen van de prinsen Willem I en Maurits.

In 1579 was hij met Adriaan Anthonisz belast om de ontwerpen tot bevestiging van Gorinchem te maken, even als in 1581 die van Heusden. In andere commissiën hem opgedragen was hij mede werkzaam en betoonde hij veel ijver.

Den 3den Maart 1590 verkreeg hij van den Raad van State eene aanstelling tot ingenieur of fortificatiemeester. Als zoodanig was hij tegenwoordig bij de belegering van Steenwijk in 1592, bij welke gelegenheid aan hem en aan Joost Matheus lof wordt toegekend, als oorzaak geweest zijnde van de spoedige inneming.

Bij de belegering van Grol in 1595 sneuvelde hij den 24sten Julij. Voor zijne trouwe diensten werd zijne weduwe, Josina van der Ulft, een half jaar bezoldiging van hem toegelegd, bij resolutie van de staten van Holland van den 25sten Januarij 1596.

Uit een brief van prins Maurits, waarbij hij zijn zoon Johan aanbeveelt bij de staten van Utrecht, in dato 2 November 1593, blijkt hoezeer hij in gunst bij dien vorst stond.

Zie Bosscha, *Nedrl. Held. te land.* D. I. bl. 306; Dodt van Flensburg, in *Tijdschr. voor geschied., oudh. en statist. van Utr.* D. VIII. bl. 236—243.

KEMP (JACOBUS), vervaardigde: *Medea, of wraek van verlaete min, uit het Latijn van Seneca*, Gork. 1665. 4°.

Kindt van de bedrogen Smith, Amst. 1661. 8°.

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht; Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. I. b. bl. 124.

KEMP (JOHANNES), geboren te Gorinchem, leefde in het midden der zeventiende eeuw, en plaatste een lofvers voor het genoemde werk van Abraham Kemp, die waarschijnlijk een bloedverwant van hem was. Zijne zinspreuk was: *Virtus sibi pretium.* (De deugd belooft zich zelve).

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KEMP (NICOLAAS). Het blijkt niet of hij een zoon van Jacob Kemp, voornoemd, is geweest. In dienst der staten van Utrecht zijnde, was hij met Adraan Anthonisz, als ingenieur werkzaam tot bevestiging van Utrecht, en werd door

den Raad van State den 30sten Julij 1593 aangesteld tot ingenieur en fortificatiemeester. Hij schijnt daarop van het jaar 1600 tijdelijk in dienst geweest te zijn van den markgraaf van Brandenburg, terwijl hem den 29sten April 1603 vergund werd nog één jaar bij dien vorst te blijven.

Zie Dodt van Flensburg, in *Tijdschr. voor geschied., oudh. en statist. van Utr.* D. VIII. bl. 236—243.

KEMP (PIETER), heer van Bommenede, Moermont en Zuidland, werd door de staten, met anderen, als afgevaardigde gezonden naar den Utrechtschen vredehandel in 1712.

Zie Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. XVII. bl. 427.

KEMP (NICOLAES DE) werd geboren te Haarlem en wordt vermeld als een zeeschilder, in den smaak van zijn stadgenoot Hendrik Corneliszen, bij wien hij, en vervolgens bij Karel van Mander, onderwijs in de kunst ontving. Hij leefde nog in 1653. Zijn werk wordt thans niet of hoogst zeldzaam aangetroffen.

Zie Kramm, *Lev. en werk. der Kunstsch.*

KEMP (JOHANNES VAN DER) werd, proponent zijnde, in 1691 predikant te Dirksland, waar hij den 17den November 1718 overleed, nadat hij predikende bijna levenloos in den predikstoel was neêrgezegen. Zijn zoon volgt. Hij maakte zich een blijvenden naam door zijne werken, die getiteld zijn:

Gods verbonden in 't klein, Rott. 1694. 8°.

Verborgentheid van de Verbonden Gods, zoo der Werken, opgericht met Adam voor den val, en der verlossinge met den verloren zondaar enz. Rott. 1710. 8°. 2de druk ald. 1743. 8°, 3de druk ald. 1751. 8°, 4de druk Amst. 1764. 8°.

Brief over de Regtveerdigmaking, Rott. 1711. 8°.

De Christen geheel en al het eygendom van Christus in leven en in sterven, vertoont in 53 predikatiën over de Heidelbergsche Catechismus, waarin de Hervormde Geloofs-leer werd bevestigd, tegen de voornaamste dwaalgeesten verdedigd en ter betrachting der Evangelise Godsaligheid aangedrongen, Rotterdam 1717. 4°. De 19de druk verscheen te Rotterdam in 1779. 4°.

Drie ondervindelijke brieven, Amsterd. 1731. 8°. Leid. 1736. 8°.

Schets en gebouw der voorbeelden, Rott. 8°.

Eerste beginselen der Woorden Gods, Rott. 1735. 8°.

Schets der Voorbeelden, Rott. 8°.

De Heidelbergsche Catechismus, kortelijk geopend en verklaard bij wijze van vragen en antwoorden, Rott, 1756. 8°. 2de Druk.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1718. b. bl. 613; *Soermans, Kerk. Reg. van Zuidh.* bl. 122; *Brans, Kerk. Reg.* bl. 136;

van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek. Boers, Beschrijv. van het eiland Goedereede*, bl. 155, 354; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 461, 462; Glasius, *Godgel. Nederl.*

KEMP (CORNELIS VAN DER), zoon van den voorgaande, in 1702 te Dirksland geboren, werd in 1724 doctor in de godgeleerdheid en proponent, en nog in dat jaar beroepen te Benthuizen, in 1726 te Oostzaan, in 1728 te Zierikzee, in 1729 te Rotterdam. In 1743 werd hij door de regering aldaar aangesteld tot hoogleeraar in de beoefenende godgeleerdheid, welke waardigheid hij den 17den April van dat jaar aanvaardde met eene Latijnsche redevoering *Over de wondervrouw in de Openbaring van Johannes vermeld, vertoonende de kerk uitmuntend in leer en zeden*, welke rede onder dien titel door Jacobus Mannekes vertaald, met den Latijnschen tekst het licht zag. (Rott. 1743. 4°.) Hij werd in 1760 curator der Erasmiaansche scholen te Rotterdam, en overleed den 3den Julij 1772, zoo men wil van hartzeer over het gedrag van zijnen zoon Johannes Theodorus. Hij was gehuwd met Anna Maria van Teylingen, en bij haar, vader van twee zonen, die volgen. Van hem ging ook in druk uit:

De zalige rust der Vrienden Gods, aangetoond en toegepast uit Joh. XI: vrs. 11; of Lijkrede op Gerardus Schorrenberg, Rott. 1732. 4°.

Leerrede over het opschrift van Hiskia's danklied of herstelling van een beenbreuk, Rott. 1750. 4°.

Lijkrede op H. K. H. Anna Kroonprinses van Groot-Brittanje en Gouvernante der Vereenigde Nederlanden, Rott. 1759. 4°.

De bepaalde korthed van 's menschen leven, Rott. 4°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, op de genoemde jaren; van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.*; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 461, van Harderwijk, *Naaml. en Levensb. der Pred. te Rott.* bl. 75, Glasius, *Godgel. Nederl.*; (Sprenger van Eijk) *De kansel-onthuisst. in de Ned. Herv. Kerk.* bl. 86—88.

KEMP (DIDERICUS VAN DER), zoon van den voorgaande, werd den 14den December 1731 te Rotterdam geboren, en van zijne jeugd af voor de predikdienst bestemd. Hij verliet in 1748 de Erasmiaansche school in zijne geboorteplaats, om de lessen van de beroemdste mannen van zijnen tijd aan de Utrechtsche hoogeschool te gaan volgen. Weldra maakte hij zulke vorderingen, zoo in de voorbereidende wetenschappen als in de godgeleerdheid zelve, dat hij, van de beste getuigschriften zijner leermeesters voorzien, tot proponent en voor het verlaten van de hoogeschool tot licentiaat in de godgeleerdheid bevorderd werd. Niet lang daarna werd hij te Streefkerk beroepen, waar hij den 14den November 1756 zijn dienstwerk aanvaardde. Hij vertrok in het volgende jaar naar

Zwijndrecht, in 1759 naar Purmerend, in 1760 naar Dordrecht en 1764 naar Leiden, waar hij in 1766 werd aangesteld tot hoogleeraar der kerkelijke historie, welken post hij op den 29sten September aanvaardde met eene *Oratio de bona spe, quae etiam nunc ecclesiae Batavae supersit, ac praecipuis nonnullis ejus ex historia potissimum ecclesiastica argumentis*, welke redevoering, ook in het hollandsch vertaald, te Leiden in 1767 in 4°. het licht zag, en aan van der Kemp vele onaangenaamheden berokkende, en aanleiding gaf tot het schrijven en uitgeven van onderscheidene vlugschriften, welke door Ds. Schotel in zijn aangehaald werk vermeld worden, waarover wij hier niet kunnen uitwijden, doch waartegen van der Kemp's geschrift gerigt was, dat hij uitgaf onder den titel van:

De gronden der goede hope voor Neerlands Hervormde kerke verdedigd; ter beantwoording van den Heere M. Goodricke, Leid. 1770.

In 1779 werd van der Kemp tot hoogleeraar in de godgeleerdheid aangesteld, welke waardigheid hij op den 15den Junij van dat jaar aanvaardde met eene *Oratio de Gregorio Nazianzeno imitabili theologis nostris exemplo maxime imitando*. Niet lang was hij als zoodanig meer werkzaam, daar eene borstziekte hem den 4den Augustus 1780, aan zijne gade, Margaretha Elisabeth van de Wall, en aan de hoogeschool ontrukte. Hij liet een zoon na, Johannes Cornelius genaamd, die mede volgt. Zijne afbeelding, door Pieter de Mare in plaat gebragt, ziet het licht; teregt plaatste Adriaan van Assendelft daaronder het volgende bij-schrift:

Ernsthafte doftigheid, aan vriendlijkheid gepaard,
Verspreidt haar blijden glans op dit genoeglijk wezen,
En teekent van der Kemp, die om zijn gullen aert,
Geleerdheid, Wijsheid, Deugd en IJver wordt geprezen;
Maar Kerk en Hoogeschool, beklemd om 't vroeg gemis,
Zien met een zuchtend hart 's mans waerde beeldtenis.

Zijne afbeelding in olieverw versiert de senaatkamer der Leidsche hoogeschool; ook is hij door L. Springer in steendruk afgebeeld.

Van der Kemp, zegt de heer Schotel, „was een der beste kanselredenaars van zijnen tijd en streed met Bonnet om de kroon. De voornaamste gemeenten begeerden zijnen dienst, en verbazend was steeds de menigte die hem hoorde.” Als geleerde deed hij zich door weinige geschriften kennen. Hij moet, behalve de genoemde geschriften, een *Systema Theologicum* in 5 deelen in 4°. vertaald of met aantekeningen verrijkt, en een *Catechisatie-boekje* uitgegeven hebben. Overigens bestaan er nog van hem:

Oratio de eo, quod res Christiana a Juliani in ipsam odio maxime lucrata fuit.

Oratiuncula de justissimis doloris causis, quas habet Pal-las Batava, quod sibi publicos et defunctis Rectoribus haberi solitos honores suo Frederico Bernardo Albino persolvere non licuerit.

Het is ons niet gebleken dat deze redevoeringen in het licht zijn gegeven.

Van der Kemp beoefende ook de Latijnsche en Nederduitsche poëzij. Proeven daarvan vinden wij achter de philosophische dissertatiën van Joh. Bieruma (1753) en Petrus van Kempen (1755).

Zie *Boekz. der gel. wereld*, op genoemde jaren; Ypey, *Kerk. Gesch. der 18^e eeuw*, D. VII. bl. 394—401; Ypey en Dermout, *Gesch. der Ned. Herv. Kerk*, D. III. bl. 535; Siegenbeek, *Geschied. der Leidsche Hoogeschool*, D. I. bl. 315, 317; *Toev. en Bijl.* bl. 216; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 461—480; Glasius, *Godgel. Nederl.*

KEMP (JOHANNES THEODORUS VAN DER), broeder van den voorgaande, werd te Rotterdam in 1748 geboren. Door zijnen vader opgevoed en in de voorbereidende wetenschappen onderwezen, maakte hij zulke vorderingen, dat hij reeds op vijftienjarigen leeftijd bekwaam was om naar de Leidsche hoogeschool te vertrekken, waar hij zich weldra met grooten ijver op de geneeskunde toeleigde. Niet alleen in die wetenschap, maar ook in de wijsbegeerte, godgeleerdheid en letterkunde had hij zich zoodanig geoefend, dat zijne vorderingen de stoutste verwachtingen overtroffen. Doch toen hij bijna het einde van zijne akademische loopbaan bereikt had deed de ontwaakte zucht om zich in de krijgsmacht te begeven hem in eens van plannen veranderen, en schaarde hij zich in de gelederen van het regiment garde dragonders, waarbij hij in 1768 bevorderd werd tot vaandrig, en in 1771 tot eerste luitenant met den rang van kapitein.

Met het uiterlijke leven had ook zijne innerlijke gesteldheid eene belangrijke verandering ondergaan. Niet alleen toch dat hij een losbol in den volsten zin van het woord was geworden, maar hetgeen nog erger was, hij werd, met verzaking van alle goede beginselen, hem reeds als kind ingeprent, een ongeloofige, een vijand van het christendom.

Te Leiden in garnizoen leggende, was zijn oor gestreeld en zijn oog bekoord door het gezang en het uiterlijke eener jeugdige spinster, Christina Helena Frank geheeten. Weinig moeite kostte het hem een huwelijk met deze vrouw aan te gaan, tot groot verdriet zijner betrekkingen. In 1780 verzocht en verkreeg hij zijn ontslag uit de dienst, vertrok naar Edimburg, legde zich daar op de geneeskunde toe en verwierf er den 24sten Junij 1782 den doctoralen graad in die wetenschap.

In het vaderland teruggekeerd, vestigde hij zich te Middelburg als arts, en werd er vereerd met de betrekking van kolonel der stedelijke schutterij. Toen echter in 1787, bij de plaats grijpende gebeurtenissen, zijne staatkundige gevoelens in een verkeerd daglicht geplaatst waren, en zijne woning door het graauw met plundering was bedreigd, verhuisde hij naar Zwijndrecht, waar weldra eene noodlottige gebeurtenis eene geheele omkeering in zijne denkwijze en bestaan brengen zou.

Zich den 27sten Junij 1791 met zijne vrouw en dochter, in de nabijheid van Dordrecht, op de Maas met zeilen in eene boeijer vermakende, werd het vaartuig onverwachts door een windhoos omvergeworpen, en zag hij zijne gade en kind in de golven omkomen. Hij zelf, na langen tijd met den dood te hebben geworsteld, werd eindelijk aan eenen gewissen dood ontrukkt, en met zijne redding was ook zijne ziel ontslagen uit de kluisters, waarin het ongeloof haar gekneld had. In het oogenblik van gevaar was er voor van der Kemp een licht opgegaan, en was hij, te midden der golven en met het gapende graf voor oogen, er toe gekomen om God te bidden; hij kon na zijne redding danken en het besluit nemen zich voortaan aan Zijne dienst toe te wijden.

Alsnu een nieuw leven ingetreden zijnde, besloot hij zich naar Engeland te begeven, om te Londen tot zendeling te worden aangenomen. Behoorlijk geëxamineerd en tot predikant bij de Presbyteriaansche kerk plegtig ingezegend zijnde, kwam hij te Rotterdam, waar hij op het laatst van 1797 met anderen den grondslag legde van het Nederlandsche Zendelinggenootschap. Een jaar later vertrok hij, den 19den December 1798, met een oorlogsschip naar Zuid-Afrika. Dit schip had 240 misdadigers aan boord, die naar de strafkolonie Botany-Bay moesten worden overgevoerd. Een woedende storm beloopt het schip hetwelk daardoor in zinkenden staat verkeert, doch nog gelukkig behouden wordt. Van der Kemp had door zijn standvastig gedrag veel tot de redding bijgebracht; want toen men hem vroeg hoe hij zich in het aangezicht des doods gestemd gevoelde, antwoordde hij: „Het schip moge zinken, maar de rots waarop ik bouw wankelt niet.”

Gelukkig te Kaapstad aangekomen, rigtte hij aldaar het Zuid-Afrikaansch genootschap ter uitbreiding van het koninkrijk van Christus op, en ondernam hij eene zendingsreize naar de Kaffers. Ofschoon door talrijke gevaren omgeven, verflaauwde hij in zijnen ijver niet, doch ontving weinig geluk op zijnen arbeid. Hoewel bij den koning in hooge gunst, waren hem nogtans de hovelingen vijandig, welk een en ander hem deed besluiten weldra de terugreis naar de Kaapstad aan te nemen, waar hij voortging een aantal Hottentotten bij een te brengen en er in slaagde eene zendingsplaats op te rigten, die hij den naam van Bethels-dorp gaf: Zijne werking bepaalde zich even-

wel niet alleen tot dat dōrp, maar onvermoeid werkte hij om de zendingsposten te vermeerderen, scholen op te rigten en overal het rijk van Christus te doen uitbreiden. Wij kunnen hem verder niet in bijzonderheden volgen, of uittreksels geven uit zijn dagboek, in de *Gedenkschriften van de maatschappij van Zendingen tot voortplanting van het Evangelie in Heidensche landen*, opgenomen; maar genoeg zij hier de vermelding, dat de man, die zich een tweeden Paulus kon noemen, die even vurig arbeidde voor het koninkrijk der Hemelen als hij er vroeger sterk tegen geijverd had, niets ontzag om te beantwoorden aan het groote doel, dat hij zich had voorgesteld. Niets kon hem daarvan aftrekken, en het was dan ook ten gevolge van de vele vermoeijenissen, ter bereiking van zijn edel streven doorgestaan, dat hij op den 7den December 1811 bezweek. Zijn gelaat gaat in silhouette uit, gesneden door J. W. Evans (1798) en nog eens door Ridley in 1799, waarnaar het portret in zijn hier onder aangehaald leven, door zijn neef vervaardigd, gevolgd is.

De volgende geschriften zijn door van der Kemp in het licht gegeven:

Parmenides, sive de stabiliendis per adplicationem principiorum dunatoscopiorum ad res sensu et experientia cognoscendas scientiae Cosmologicae fundamentis. Edinb. 1781. 8°; Dordr. 1798. 8°.

Tentamen theologiae dunatoscopicae, dei existentiam et adtributa, nec non generaliore universi naturam ex consideratione ejus, quod possibile est, deducendi, methodum tradentis, et materiam ordine Geometrico dispositam, Lugd. Bat. 1798. 8°.

Theodicée van Paulus, of de rechtvaardigheid Gods door het Evangelium uit het Geloof aangetoond tot geloof, in eenige Aanmerkingen op deszelfs Brief aan de Romeinen, met eene nieuwe vertaling, paraphrase en de noodige sleutels voorzien, uitgegeven door H. J. Krom, Dordr. 1802. 8°. 3 deelen.

Zie *Vad. Hist. ten verv. op Wagenaar*, D. XVIII. bl. 342, 343; Ypey, *Gesch. van de Krist. Kerk in de 18^e eeuw*, D. I. St. II. bl. 453—455; H. J. Krom, *Zegepraal der waarheid over het ongelooft, blijkbaar in de bekeering van den Heer J. T. van der Kemp*. Ziynde een uittreksel uit zijn eigen dagregister, Dordr. 1801; D. C. van der Kemp, *Joh. Theod. van der Kemp als aan de hand der voorzienigheid opgevoed en bekwaam gemaakt als zending, enz.*; Ypeij en Dermout, *Gesch. der Ned. Herv. kerk*, D. IV. bl. 236; de Jong, *Naaml. van Boek*; van Kampen, *Gesch. der Ned. buiten Europa*, D. III. bl. 415—426; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 462, 795; *Biogr. univers.* T. X. p. 273; Glasius, *Godgel. Nederl.*

KEMP (JOHANNES CORNELIS VAN DER), zoon van Didericus van der Kemp voornoemd, en van Margaretha Elisabeth van de Wall, werd den 11den Februarij 1768 te Leiden geboren, en ontving het eerste voorbereidend onderwijs

van den Delftschen rector Henricus Hoogeveen. Zijn vader op jeugdigen leeftijd verloren hebbende, zag hij dat verlies vergoed door de zorg zijner waardige moeder, ondersteund door den raad en de vriendschap van de ambtgenooten van haren overledenen echtgenoot. Zeven jaren lang, eerst in de beoefening der letteren, oudheid-, geschiedkunde en wijsbegeerte, daarna meer bepaald in die der regtsgeleerdheid, bragt hij aan de Leidsche hoogeschool door, en genoot in 1790 de zeldzame eer van op den 23sten April, bij gelegenheid van het verblijf van den toenmaligen erfprins van Oranje aan de hoogeschool, met de kap gepromoveerd te worden tot doctor in de regten. Hij verdedigde bij die gelegenheid eene doorwrochte regtsgeleerde dissertatie, ten onderwerp hebbende: *de eo, qui deliquentis est socius*, en droeg op den dag zijner plechtige bevoordering eene redevoering voor, handelende: *de cerebrina Judicium aequitate, sive quantum intersit Reipublicae, arbitraria justitia non regi*.

Onder zoo roemvolle teekenen zette hij zich te 'sGravenhage als advokaat neder, en huwde er met Carolina Adriana le Lille. Na eenige jaren de praktijk uitgeoefend te hebben, aanvaardde hij, in 1793, den hem opgedragen post van commies bij den Raad van State, en bekleedde deze betrekking of eene dergelijke, die na de omwenteling van 1795 deszelfs plaats verving, met grooten lof, tot in de eerste helft des jaars 1798, toen hij, ten gevolge zijner weigering van den beruchten eed, die toen van alle ambtenaren gevorderd werd, zich daarvan verlaten zag. Nu bragt hij eenige jaren als ambteloos burger door, tot hij, in 1803, zich de benoeming van secretaris van den raad der Amerikaansche koloniën liet welgevallen. Na de oprigting van het koninkrijk Holland, keerde hij andermaal tot het ambteloos leven terug, en zou dat onder de Fransche overheersching zeker niet verlaten hebben, indien huisselijke omstandigheden hem niet genoopt hadden den post van tweede voorzitter der regtbank te 'sGravenhage te aanvaarden. Na de herstelling van ons volksbestaan werd van der Kemp met belangrijke betrekkingen bekleed, en wel die van advokaat-generaal bij het hooge gerechtshof in den Haag en van lid van den raad van koophandel en koloniën. In de laatste hoedanigheid vervulde hij, in 1815, eene zeer gewigtige zending naar Engeland, om namelijk met deszelfs bestuurders over de voorwaarden te onderhandelen, waarop eenige Amerikaansche koloniën, met onze verdere overzeesche bezittingen, gedurende den oorlog, in de magt der Engelschen vervallen, aan dezelve zouden worden afgestaan, en daarbij de belangen der Nederlanders zoo veel mogelijk te behartigen. Deze onderhandelingen bragt hij, met ongemeenen lof, tot aller genoegen ten einde, en verwierf inzonderheid daardoor zoozeer de goedkeuring van zijn koninklijken zender, dat deze

hem, na zijne terugkomst, de ridderorde van den Nederlandschen Leeuw, ter belooning schonk. Vier jaren later werd hij tot lid der tweede kamer van de staten-generaal verkozen, en toonde zich in die betrekking het vertrouwen zijner medeburgers ten volle waardig; weshalve hij ook, na verloop van drie jaren, daarmede op nieuw vereerd werd. Welkom was hem, door den last van drie zoo gewigtige bedieningen bezwaard, de verlichting, welke hem bij de afschaffing van den bovengenoemden raad in den jare 1820, op eene eervolle wijze ten deel viel. De beide overige behield hij tot aan zijnen dood, die den 23sten November 1823 plaats had.

Ruim dertig jaren was van der Kemp in onderscheidene gewigtige betrekkingen ten nutte der maatschappij werkzaam, waarmede hij grooten lof van eerlijkheid, opregtheid, kunde, wijs beleid en onvermoeide werkzaamheid verwierf. Te midden der staatsverwisselingen die hij beleefde, kenmerkte zijn gedrag zich door vaderlandsliefde, wijsheid, gematigdheid en standvastigheid. Buiten zijne openbare betrekkingen was hij een niet minder nuttig mensch en mogt hij zich daarom in veler liefde en achting verheugen. Van zijne studiën is niets in druk uitgegeven, ofschoon de regsgeleerde, staat- en geschiedkundige wetenschappen voortdurend door hem beoefend werden; daaraan had hij zijne zoo algemeene als bijzondere kundigheden te danken, waardoor zijn sterven op nog krachtigen leeftijd een wezenlijk verlies mogt genoemd worden.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1790. D. IV. bl. 338; *J. Kappayne van de Coppello. Memoria J. C. van der Kemp*, (Hagae 1824); Siegenbeek, *Gesch. der Leidsche Hooges.* D. I. bl. 325, 326; Dezelfde in de *Hand. der Jaarl. Algem. Vergad. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1824. bl. 16—23, door ons hier gevolgd; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 476, 795.

KEMP (FRANÇOIS ADRIAAN VAN DER), door anderen Frederik Adriaan genoemd, werd in 1752 te Kampen geboren, en was leeraar der Doopsgezinden en geneesheer te Leiden. De zaak der patriotten uit innige overtuiging toegedaan, gaf hij reeds in 1780, door de zamenstelling van zijnen hier na te noemen *Lierzang*, een openlijk bewijs van zijne gevoelens, waarvoor hij nader uitkwam, bij de daarop volgende gebeurtenissen. Hij was een der oprichters en ijverigste voorstanders van het genootschap des wapenhandels, waarvoor hij evenwel in 1785 bedankte, omdat hij zich in sommige gunstige verwachtingen, ten opzichte van het algemeene welzijn, bedrogen zag. Merkwaardig zijn de woorden waarmede hij dat bedanken vergezeld deed gaan. »Nimmer had hij zich tegen den stadhouder verzet, alleen om hem te vernederen, noch minder om, door het vernietigen der stadhouderlijke magt, een broozen zetel op te rigten voor weinige zwakke aristocraten; in alles 's volks heil op eenen meer zekeren voet te vestigen, en des-

zels verlorene of vervreemde regten, met medewerking der regenten, overeenkomstig de constitutie, aan hetzelfde terug te schenken. Utrecht, Holland, ja Leiden zelf, had hem geleerd, dat hij zich te vergeefs geveid had en hij zich alzoo in zijne gunstige verwachtingen bedrogen zag. Hij zeide verder nutteloos te zijn geworden en als man en vader zich genoodzaakt gevoelde om zich voortaan aan alles te onttrekken, en den kring zijner werkzaamheden tot die van huisgezin en vrienden te bepalen, ten ware de zaken des vaderlands onverwagt een gunstiger keer mogten nemen."

In het volgende jaar trad hij weder werkzaam op. Bij de gebeurtenissen te Wijk bij Duurstede, in de provincie Utrecht, trok hij partij tegen de staats-vergadering, stond hij de Wijkenaars met zijn raad ten dienste en was niet alleen een der oprichters van het corps groene jagers, maar ontzag zich niet om den post van kapitein bij hetzelfde te aanvaarden. Terwijl hij alzoo des zondags met mantel en bef ter predikstoel verscheen, stond hij gedurende de overige dagen van de week aan het hoofd van zijn korps, zijne onderhoorigen in den wapenhandel oefenende. In 1787 was het de stad Heusden, waar hij de rol van voorstander der vrijheid speelde. Hij was niet alleen lid van het wapenhandelend genootschap aldaar, maar hij zette de reeds voorlang ontwaakte volksgeest door eene aanspraak, gloeiende van vrijheidsmin, in ligte laaijen vlam, en kwam er openlijk voor uit, dat hij zich de zaak der Heusdenaren met warmte had aangetrokken.

Bij de omwenteling van 1787 bevond hij zich nog te Wijk bij Duurstede, toen de stad door de Pruiszen ingenomen werd. Gevangen genomen, werd hij op den 10^{den} Julij eerst naar Amersfoort gevoerd en vervolgens naar Utrecht, waar hij ruim vijf maanden in gevangenschap op den Hazenberg bleef. Men bood hem zijne vrijheid aan tegen het stellen van eenen borgtogt van f 49.000, die hij echter niet magtig was te betalen, doch die door zijnen vriend en lotgenoot mr. Adriaan de Nij's, voor hem gestort werd. De stad en provincie Utrecht werd hem evenwel bij zijne loslating ontzegd, en daar hij goedschiks niet te Leiden kon terugkeeren, besloot hij met zijn huisgezin het vaderland te verlaten en zich naar Noord-Amerika in te schepen. Hij vestigde zich in Oldenbarneveld, hield zich daar met den landbouw bezig en overleed er den 8^{sten} September 1829, door allen die hem kenden hoog geacht en hartelijk betreurd.

Als dichter, prediker en staatkundig schrijver deed hij zich door de volgende geschriften kennen:

Lierzang aan de Heeren F. J. J. Eysinga, S. H. Rooda van Eysinga, H. Buma, F. B. Aebinga van Humalda, L. van Andringa de Kempenaer, J. Wielinga, C. L. van Beyma, protesteerende Leden in den

Raad van Friesland tegen de Resolutie van den 1 Sept. 1779, voor de bepaalde convoijen door E. H. J. Leid. 1780. 8°.

Van der Kemp gaf die Lierzang onder laatstgenoemde letters bij den boekhandelaar L. Herdingh in het licht, die deswege in eene geldboete geslagen werd. Hierop maakte hij zich als den vervaardiger bekend, hetgeen ten gevolge had een merkwaardig pleitgeding, hetwelk door van der Kemp gewonnen werd.

Aenmerkingen op de verklaring der Unie van Utrecht, door Mr. P. Paulus, in vijf Brieven, aan een Heer van Regeering, Leid. 1781. 8°. 3 stuks.

Elftal kerkelijke Redevoeringen, Leid. 1782. 8°.

Het gedrag van Israël en Rehabeam, ten spiegel van Volk en Vorst, in eene Leerrede over I Kon. XII: 3—10, Leid. 1783. 8°.

Vijftal Leerredenen op Bedestonden, Leid. 1783. 8°.

Magazijn van Stukken tot de Militaire Jurisdictie betrekkelijk van 1781—1783, Utr. 1783. 8°. 8 deelen.

Nalezing van Stukken tot de Militaire Jurisdictie betrekkelijk, Utr. 1785. 8°. 2 deelen.

Over dit werk ontving van der Kemp van de staten van Friesland, Groningen en Ommelanden, alsmede van de regering te Leiden, schriftelijke en mondelinge blijken van goedkeuring.

Historie der admissie in de Ridderschap van Overijssel, van Jhr. J. D. van der Capellen, Leid. 1785. 8°.

Redevoering ter gedachtenis der roemrijke gebeurtenis van de verlossing der Nederlanden van de Fransche dwingelandij, Amst. 1816. 8°.

Deze redevoering werd door den schrijver te Utica in de Presbyteriaansche kerk gehouden en vertaald onder genoemden titel uitgegeven.

Lofrede op George Washington, te Oldenbarneveld, den 22 van Sprokkelmaand, in Oneida district, staat van New-York, in de Engelsche taal uitgesproken, (door J. Lublink de jonge vertaald) Amst. 1800. 8°.

Men houdt van der Kemp ook voor den schrijver van den beruchten *Brief aan het volk van Nederland*, in 1781 uitgegeven.

*Zie Procedures in de zaak van Mr. P. Markus Hoofdofficier der stad Leijden en Promotor van 's lands Universiteit aldaar, op en tegen Fr. Adr. van der Kemp, geïmmatriculeerd lidmaat van de zelfde Universiteit, over het doen of laten drukken der Lierzang, Leid. 1782; Vaderl. Hist. ten verv. op J. Wagenaar, D. II. bl. 114, D. VII. bl. 33, D. X. bl. 150—152, D. XII. 434, 438, D. XVI. bl. 7, 35, D. XVII. bl. 412—414; van der Aa, *Geschied. van den Oorlog*, D. I. bl. 62, Noot; *Algem. Konst- en Letterb.* 1829, D. II. bl. 289, 290, 1848. D. 1. bl. 179, 180; van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek*; van Kampen, *Vaderl. Karakterk.* D. II. St. II,*

bl. 709, 710; *Blaupot ten Cate, Geschied. der Doopsgez. in Holl. enz.* D. II. bl. 12, 13; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Nederl. Letterk. te Leid.* D. II. bl. 158; *Cat. van de Prov. Bibl. van Friest.* bl. 268; *Glasius, Godgel. Nederl.; de Navorscher*, D. VI. bl. 269, D. VII. bl. 57, 58. D. IX. bl. 41.

KEMPE (A.) schreef:

Jezus Christus in Zijn hoogpriesterlijk gebed, Medembl. 1740. kl. 8°.

Wij weten niet of hij dezelfde is met Adriaan Kempe, die schreef:

Verhandeling over Lucas XXXIII: 34, benevens nog VI Leerredenen over gewigtige plaatsen der H. Schrift, Purm. 1781. 8°.

Zie *Arrenberg, Naamr. van Ned. Boek.*; *Cat. van de Bibl. der Doopsgez. gemeente te Amst.* 2° afd. bl. 18.

KEMPE (WOUTER DE) vervaardigde een Lijkdicht op Dirk Smits.

Zie *van der Aa, Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KEMPEN (JOHANNES en THOMAS VAN). Zie KEMPIS (JOHANNES en THOMAS à)

KEMPENAER (PAUWELS DE). De familie de Kempenaer is oorspronkelijk uit Brabant en Vlaanderen; de naam vindt men verschillend gespeld, nu eens de Kempenaer, dan weder de Kempener, de Kempeneren en de Kampener.

Pauwels de Kempenaer werd volgens sommigen den 23sten Januarij 1552, of volgens anderen den 14den Februarij 1555 geboren. Zijn vader heette Pauwels de Kempenaer en zijne moeder Clara Bruynseels Pieters dochter. Hij werd den 9den Junij 1582 secretaris extraordinair van den raad van Brabant, bij commissie van den hertog van Anjou. Hij was in dat jaar binnen Gent in de St. Janskerk aldaar, na de reformatie, gehuwd met Jaqueline d'Arbaut, dochter van Antonis d'Arbaut en Elisabeth Caillet. Hij vertrok later met der woon naar Leiden. De tijd van zijn overlijden is niet bekend. Hij verwekte 12 kinderen, waarvan een zoon volgt. Hij vertaalde uit het Latijn:

Afbeeldingen van sommige in Gods woort ervarenen mannen, die bestreden hebben den Roomschen Antichrist, waar bij ghevoecht zijn de Lofspreuken en registers harer boecken, eerst in 't latijn wijt gegeven door Jacobus Verheiden, 's Hage 1603. 4°.

Deze lofspreuken zijn in rijm overgebracht, waardoor wij den vertaler leeren kennen, als de Nederduitsche lier hanteerende, gelijk ook blijkt uit een sonnet achter de voorredenen geplaatst, geheel in den trant der redrijkers en onderteekend met de Kempenaar's zinspreuk: *Kamp-en-eere*.

Hij liet ook een en ander handschrift na van godsdienstigen aard, waarin fraaije met de pen geteekende beeldjes.

Zie Ferwerda, *Adel. en Aanzienel. Wapenb.* in de *Genealogie van de Kempnaer*; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; uit bijzondere berigten aangevuld.

KEMPENAER (DANIEL DE), zoon van den voorgaande, werd den 4den October 1593 geboren, en gedoopt in de Hervormde kerk te 's Gravenhage. In zijne jeugd was hij secretaris van den admiraal Willem van Nassau, dien hij op zijne togten vergezelde. Later heeft hij het land te veld gediend, en was tot zijn dood stadhouder van de leenen van den heer van Beverwaert. Uit eenige stukken blijkt het, dat hij een man van studie en bekwaamheid geweest is, en vriendschap onderhouden heeft met Uytenbogaert en andere Remonstranten.

Zie Ferwerda, *Adel. en Aanzienel. Wapenb.* in de *Genealogie van de Kempnaer*.

KEMPENAER (DANKER DE), zoon van Hendrik de Kempnaer, koopman te Amsterdam, en van Geertruid van der Waeyen, zuster van den hoogleeraar Jan van der Waeyen. Den 15den November 1668 te Amsterdam geboren, werd hij op twintigjarigen leeftijd reeds secretaris van het collegie ter admiraliteit van Friesland. Achtereenvolgens werd hij benoemd, in 1705 tot raad ordinaris in den hove van Friesland, in 1711 tot raad in de vroedschap van Harlingen en later meermalen tot burgemeester aldaar. Als zoodanig bekleedde hij namens de stad de meeste en aanzienlijkste gewestelijke generaliteits-commissien, die hij met roem vervulde en waardoor hij, en door zijne zeldzame bekwaamheden, veel invloed erlangde. Hij overleed te Leeuwarden den 25sten Junij 1746, en was den 13den Mei 1694 gehuwd met Romelia van Andringa, oudste dochter van Tinco van Andringa, grietman over Lemsterland, en van Eritia van Scheltinga. Zij overleed den 20sten April 1743, na haar echtgenoot dertien kinderen te hebben geschonken. Daaronder komen voor: Sara Johanna, geboren den 27sten December 1700 en gehuwd aan Johan Vultejus, resident van het hof van Zweden te 's Gravenhage en van den landgraaf van Hessen, raadsheer in den domein-raad van prins Willem IV enz.; Tinco Regnerus, geboren den 17den September 1707, ontvanger-generaal van de beden en contributien van de drie landen van Overmaas; Hendrik, geboren den 14den November 1709, rentmeester van de geestelijke goederen van Peelland en de Meijerij van 's Hertogenbosch, en schepen aldaar (zijn zoon volgt hier mede); Jan, die volgt; Daniel Livius, geboren den 28sten April 1713, kapitein van eene compagnie te voet in 1741, en ritmeester in 1745, hoedanig

hij in Duitschland, Vlaanderen en Brabant in de legers van den staat gediend heeft. Hij werd in 1752 grietman van Lemsterland en huwde in 1754 Catharina Emants, weduwe van Elias de Haze.

Zie Naamrol der Raden 's Hoffs van Friesland, bl. 51; *Ferwerda, Wapenboek*, in de *genealogie van de Kempenaer*; *Scheltema, Staatk. Nederl.*, van *Sminia, Nieuwe Naaml. van Grietm.*, bl. 374.

KEMPENAER (JAN DE), zoon van den voorgaande, werd te Leeuwarden den 4den October 1711 geboren. Op zestienjarigen leeftijd vertrok hij, te gelijk met zijn broeder Hendrik, naar de Franeker hoogeschool, waar hij echter niet lang bleef, daar hij, te Leeuwarden terugkeerende, zijne opleiding tot regtsgeleerde aan den vermaarden Georgius Hiddema aldaar te danken had. Den 15den Maart 1727 werd hij reeds aangesteld tot commies van 's lands ammunitie van oorlog te velde, welke betrekking hij verliet, toen hij op den 1sten Maart 1730 tot ordinaris raad in het hof van Friesland werd aangesteld; eene waardigheid, welke aan niemand te voren op zulk een jeugdigen leeftijd was opgedragen, en nog veel minder aan iemand, die nog geen graad als regtsgeleerde verworven had. Gedurende ruim 60 jaren was hij met lof en roem als zoodanig werkzaam, toen hem in 1730 het voorzitterschap werd opgedragen. Hij bekleedde die waardigheid tot aan zijnen dood, die den 12den Januarij 1789 plaats had.

Waraan de Kempenaer zijne zoo buitengewone verheffing te danken had, is ons niet bekend; te meer verwondering moet die wekken, daar hij zich door geene geschriften heeft bekend gemaakt. Hij was echter een man niet van verdiensten ontbloot. Behalve de regtsgeleerdheid, beoefende hij de godgeleerdheid en kerkelijke geschiedenis, en was hij een voorstander en begunstiger der wetenschappen en geleerden. Hij was gehuwd te Haarlem den 5den Februarij 1737 met Jacoba Fagel, dochter van François Fagel, lid van de vroedschap aldaar, en van Hester de Koker. Zij verwekten drie kinderen: François, geboren den 19den November 1737, doctor in de beide regten, advokaat voor het hof van Friesland en volmagt ten landsdage; Romelia Geertruid, geboren den 16den Maart 1739, op jeugdigen leeftijd overleden; en Hester, geboren den 2den December 1740 en gehuwd met Johan van Wijckel, raadsheer in den hove van Friesland.

Zie Naamrol der Raden 's Hoffs van Friesl. bl. 56; *Ferwerda, Wapenb.* in de *genealogie van de Kempenaer*; de *Wal, Orat. de clar. Frisiae Jurecons.* p. 60, 311.

KEMPENAER (REGNERUS LIVIUS VAN ANDRINGA DE), zoon van Hendrik de Kempenaer, rentmeester van de geestelijke goederen in Peelland, en van deszelfs tweede vrouw

Quirina Jacoba Scott, werd te 's Hertogenbosch den 24sten Maart 1752 geboren. Op twintigjarigen leeftijd tot grietman van Lemsterland benoemd, vinden wij zijn naam in 1779 vermeld, met die van andere Friezen, die tegen het besluit der staten om een onbepaald convooi te verleenen, met kracht hunne stemmen verhieven. In 1783 werd hij door zijn gewest benoemd tot het onderzoek des mislukten togt naar Brest, en in hetzelfde jaar ontmoeten wij hem op de zamenkomst te Amsterdam, waar 's lands belangen door een tal van aanzienlijken uit alle oorden des lands besproken werden, en behoorde hij tot het gezantschap uit Friesland naar 's Hage afgevaardigd, om, ware het mogelijk, bij de bondgenooten eene vermindering in Frieslands aandeel tot de algemeene lasten des bondgenootschaps te weeg te brengen. In 1792 behoorde hij tot de onderteekenaars van het merkwaardige stuk ter kamer van Zevenwouden voorgedragen, bij gelegenheid van een geschil in Friesland over de stemming en des stadhouders magt in deze. Gelijk overal, toonde hij zich ook hier de belangen van het huis van Oranje toegedaan. Die gezindheid deed hem in 1795 zijne betrekking als grietman verliezen. In 1804 werd hij lid van het Wetgevend Ligchaam der Bataafsche republiek, onder koning Lodewijk landdrost van het departement Friesland en kommandeur van de orde der Unie, en onder keizer Napoleon prefekt van den Boven-IJssel. Als zoodanig deed hij zich nog kennen door zijne, hoewel vruchteloze, pogingen tot instandhouding der Harderwijksche akademie. Hij overleed te Arnhem gedurende het beleg door de Pruiszen in 1813. Hij was tweemaal gehuwd; eerst met Elisabeth Judith d'Arnaud, daarna met Tjallinga Aurelia Wilhelmina Camstra, dochter van Wilco Holdinga Tjalling Camstra, baron thoe Schwartzenberg en Hohenlansberg. Bij de eerste vrouw verwekte hij een zoon, die volgt; bij de tweede, onder anderen, twee zonen, Wilco van Andringa de Kempnaer, vroeger grietman van Lemsterland, in 1830 tweede luitenant bij de mobiele schutterij van Friesland, en sedert 1837 adjunct-houtvester in het derde jagtdistrict, tot aan de opheffing dier betrekking, en Julius Burmania van Andringa de Kempnaer, van 1840 tot 1847 Grietman van Doniawarstal, en toen op zijn verzoek eervol ontslagen.

Zie *Vaderl. Hist. ten verv. op Wagenaar*, D. II. bl. 114, D. VI. bl. 176, 374, D. VII. bl. 101, D. XXV. bl. 259; van Sminia, *Nieuwe Naaml. van Grietm.* bl. 374, 375, en *Vervolg op die Naaml.* bl. 36, 40; Bouman, *Geschied. der Geld. Hoogesch.* D. II. bl. 477, 479.

KEMPENAER (ANTOON ANNE VAN ANDRINGA DE), zoon van den voorgaande, en van diens eerste vrouw Elisabeth Judith d'Arnaud, werd geboren den 3den December 1777.

Hij was drost van Utingeradeel, Haskerland, Doniawarstal, Sloten en Lemsterland in 1803, baljuw aldaar in 1804, algemeene raad van het departement Friesland in 1812, vrede-regter te Lemmer in dat zelfde jaar, president van de kanton-nale vergaderingen in het arrondissement Sneek in 1813, en lid van de staten in 1815. In 1816 werd hij grietman van Lemsterland. Door koning Willem I tot den adelstand verheven, overleed hij, als lid van de tweede kamer der staten-generaal, te 's Gravenhage den 13den Junij 1825. Hij was in October 1798 gehuwd met Anna Maria Catharina, dochter van Onno Reint Alberda van Ekenstein en Maria Albertina van Berchuijs, bij wie hij verwekte, onder anderen, Onno Reint van Andringa de Kempnaer, lid van de ridderschap en ridder der orde van den Nederlandschen Leeuw, lid van gedeputeerde staten, eerst grietman van Lemsterland, daarna van Rauwerderhem, en Tjaerd Anne Marius Albert van Andringa de Kempnaer, lid van de ridderschap, van de provinciale staten, grietman van het Bildt, thans lid van de eerste kamer der staten-generaal enz.

Zie van Sminia, *Verv. op de Naaml. van Grietm.* bl. 21, 32, 39.

KEMPER (JOHAN MELCHIOR) werd te Amsterdam den 26sten April 1776 geboren. Zijn vader was Joan Hendrik Kemper, commissionair en zeehandelaar, en zijne moeder Elizabeth Becker. Op den ouderdom van acht jaren moest hij deze verzorgers zijner jeugd reeds missen, en werd hij, met eenen jongeren broeder en zuster, opgevoed te Haarlem door eene grootmoeder van moederszijde, aan wier zorgvuldigheid en liefde de jeugdige knaap met hartelijke wederliefde en gehoorzaamheid beantwoordde. Gedurende een jaar woonde hij te Haarlem, en ontving daar het eerste onderwijs in de Latijnsche taal.

Welhaast te Amsterdam teruggekeerd, bezocht hij de scholen aldaar, streefde al zijne medeleerlingen voorbij, en werd één der meest beminde kweekelingen van den beroemden van Ommeren. In het najaar van 1791 tot de academische lessen bevorderd, genoot hij, aan het athenaeum in zijne geboortestad, het onderwijs van mannen als Cras, van Swinden en Wijttenbach, en knoopte met een tal van later beroemde mannen, met de gebroeders de Vries, met Siegenbeek, ten Brink, Arntzenius, van Lennep, Falck en anderen, vriendschapsbetrekkingen aan, welken een hoogst gunstigen invloed op zijne smaak, geestdrift voor het schoone en goede en braaf karakter uitoefenden.

De regtsgeleerdheid tot het bijzonder vak zijner studiën verkozen hebbende, verdedigde hij, onder voorzitting van zijnen

leermeester Cras, op den 10den October 1796, eene *Disputatio de Jurisconsultorum Romanorum principio: quod contra bonos mores fiat, id jure ratum esse non oportere*, en weinig tijds daarna werd hij aan de Leidsche hoogeschool tot doctor in de regtsgeleerdheid bevorderd.

Als advokaat zich in zijne geboortestad nedergezet hebbende, kreeg hij spoedig eenige praktijk, en behartigde geene zaken met meer ijver, dan van hen, die hij gratis moest bedienen. De staatkundige gebeurtenissen noodzaakten hem partij te kiezen. Schoon toen reeds zich betoonende een voorstander van vrijzinnige denkbeelden en van eene welbegrepen en verstandige vrijheid, voer hij echter met hevigheid uit tegen de willekeurige nieuwigheden der volksleiders, en haalde zich daardoor, zoowel als door zijne betrekking van secretaris van een genootschap, tot een tegenwigt der pogingen van de revolutionaire partij opgericht, dermate den haat der laatste op den hals, dat de regtsgeleerde leerstoel te Harderwijk hem ontgaan zou zijn, bijaldien de omwenteling van zaken, den 12den Junij 1798 voorgevallen, de gematigde partij niet had doen zegevieren. Nu werd hij weldra, uit een door curatoren vastgesteld viertal, door den agent van nationale opvoeding den 13den daaraanvolgende tot gewoon hoogleeraar van het burgerlijke en het natuurrecht verkozen, opende den 1sten November van genoemd jaar zijne lessen, en hield op den 16den Junij van het volgende eene schoone inwijdings-rede, Cicero's gezegde ten grondslag hebbende en handelende: *de jure naturae immutabili et aeterno* (Hard. 1799.)

Met den besten uitslag onderwees Kemper gedurende bijna acht jaren de takken van wetenschap aan zijn beleid en kennis toevertrouwd. In 1801 droeg hij het hem opgedragen en met lof gevoerd rectoraat der akademie aan zijn ambtgenoot Ypeij over, met eene voortreffelijke redevoering: *de prudentia civili in promovenda eruditione* (Hard. 1801. 4^o.) die zóózeer voldeed, dat curatoren, tegen hunne gewoonte, aanboden de uitgave er van op hunne kosten te doen plaats hebben. Om denzelfden tijd werd hij bijzonder tot hoogleeraar van het volken- en staatsrecht, niet lang daarna tot eersten regtsleeraar aangesteld. Toonden alzoo curatoren dat zij zijne verdiensten op hoogen prijs wisten te stellen, Kemper wist dat te waardeeren; want toen in 1802 de Groningsche hoogeschool, en in 1805 de Friesche akademie hem hare leerstoelen aanboden, de laatste zelfs onder telkens voordeeliger aanbiedingen, bleef hij volstandig weigeren de door hem geliefde Geldersche hoogeschool te verlaten, voor welk blijk van verkleefdheid curatoren dier stichting zoo getroffen waren, dat zij hem een vereerend bewijs van erkentenis, bestaande in zilverwerk, met het wapen der provincie prijkende, aanboden.

Had Kemper voor Groningen en Franeker bedankt, dat

kon hij niet toen zijne geboortestad hem riep, om zijnen onvergetelijken leermeester Cras ter hulpe te zijn. In 1806 werd hem den leerstoel te Amsterdam aangeboden, en op den 15den Junij van dat jaar nam hij van de Harderwijkstrae stichting plegtig afscheid met eene: *Oratio de litterarum studio calamitosis Reipublicae temporibus optimo solatio et perfugio*, en aanvaardde nog in den loop van hetzelfde jaar zijn hoogleeraarsambt te Amsterdam met eene: *Oratio de populorum legibus optimis incrementis humanitatis indicibus* (Lugd. Bat. 1806. 4°.) Terwijl de hoogleeraar Cras in het natuur- en volkenregt onderwijs bleef geven, werd Kemper met dat in het burgerlijk regt belast.

Slechts drie jaren mogt zich zijn leermeester in zulk een uitstekenden en krachtadigen medehelper, en het athenaeum in zulk een kundigen en algemeen beminden onderwijzer verheugen. In 1809 werd Kemper aan de koninklijke Hollandsche universiteit te Leiden, in de plaats van den overleden Pestel, als hoogleeraar in het natuur-, staats- en volkenregt en van de staatkundige geschiedenis van Europa, sedert Maximiliaan I, verkozen, welke waardigheid hij op den 13den Mei van dat jaar aanvaardde met eene redevoering: *de disciplinarum moralium dignitate ad caeteras disciplinas compurata*, (Lugd. Bat. 1809. 4°.)

Was Kemper steeds een uitmuntend onderwijzer, waarvan de vele beroemde kweekelingen door hem gevormd het sprekendst getuigenis afleggen, hij was ook in andere opzigten een sieraad der Leidsche hoogeschool. Op den 6den November 1815 vierde hij, als rector magnificus, hare luisterrijke herstelling, door koning Willem I, met eene Nederduitsche redevoering, die te Amsterdam in 1816 in 8°. werd uitgegeven, en ook in het 1ste deel der *Annales Academiae Lugduno Batavae* is opgenomen. Op den 8sten Februarij 1816 legde hij zijne zoo even genoemde waardigheid neder met eene redevoering: *de aetatis nostrae fatis, exemplo, gentibus ac praesertim Belgis, numquam negligendo*, die mede in genoemd deel der *Annales* gedrukt is, en in het Hollandsch vertaald, het licht zag. Onder de Fransche overheersching, met het onderwijs der lijfstraffelijke regtsgeleerdheid en van het wetboek van koophandel belast, werd hem, bij de herstelling der hoogeschool, nevens het eerstgenoemde, ook wederom dat van het natuur- en volkenregt opgedragen, door de Fransche staatkunde, als schadelijk, van het academisch onderrigt uitgemonsterd. Bij de openbare en plegtige bevordering van den heer de Gaiffier tot doctor in de regten, hield hij, den 20sten Junij 1820, eene redevoering: *de gravissimis, quae ex praesenti publicarum rerum conditione Jurisconsultis praecipue nata sunt, officiis*.

Te midden van zijnen arbeid als hoogleeraar waren aan

Kemper nog andere werkzaamheden opgedragen. Toen in 1811 de heeren Cuvier en Noel de Hollandsche departementen bezochten, om wegens de inrigtingen van openbaar onderwijs aan het Fransche gouvernement verslag te doen, was oij lid van de commissie om hun wegens den toestand van heiden's hoogeschool in te lichten, aan welke hij, ook in die betrekking, groote diensten bewees. Na de gezegende herstelling van ons volksbestaan, waaraan Kemper, met het edele driemanschap, het zijne had toegebracht, door handelingen die wij hier niet uiteen kunnen zetten, doch waarvoor hem, al had hij niets anders gedaan, de ruimste dank van elk regtgeaard Nederlander zou moeten worden toegebracht, werd hij door den koning, te gelijk met zijne verheffing in den adelstand en tot kommandeur der orde van den Nederlandschen Leeuw, tot staatsraad in buitengewone dienst benoemd, en voorzeker zou men hem tot gewigtige en werkzame betrekkingen geroepen hebben, ware het niet dat hij verlangd had tot het academisch onderwijs terug te keeren. De koning vertrouwde hem toen het onderwijs van zijnen tweeden zoon toe, koos hem in de commissie tot organisatie van het hooger onderwijs, terwijl hij later ook tot die geroepen werd, aan welke, op last van het gouvernement, de zamenstelling van nieuwe wetboeken was opgedragen. Het was hem echter niet vergund de staatkundige loopbaan geheel te verlaten, want in 1817 werd hij voor de provincie Holland tot lid der tweede kamer van de staten-generaal verkozen, welke waardigheid hij met veel lof bleef waarnemen tot aan zijnen dood, en waarin hij toonde door het uitbrengen van vele adviezen over de gewigtigste zaken, dat hij zoowel voor de raadzaal, als voor het publiek onderwijs en de balie berekend was. Algemeen bekend zijn die over het jagtregt, over de wet van 4 Mei 1814, betrekkelijk de conversie der Hollandsche staatschuld, en over de haringvisserij.

Op den 20sten Julij 1824 werd Kemper, op het alleronverwachts, in krachtvollen leeftijd, aan de wetenschap, de hoogeschool aan zijne betrekkingen en vrienden door den dood ontrukkt. Geheel het vaderland was in diepen rouw over dat afsterven-gedompeld. Onmogelijk is het den diepen indruk te beschrijven, die dit groote verlies alom te weeg bragt. Iedereen ijverde om het zeerst om der nagedachtenis van den beroemden man hulde te brengen en uit te wijden over zijne voortreffelijke gaven. Dichters en redenaars, onder deze van der Palm, en H. H. en B. Klijn, Siegenbeek en anderen, traden als tolken van het algemeen gevoel op, om in krachtige poëzij en welsprekend proza hulde te brengen aan Kemper's verdiensten, aan zijne deugd en adel der ziel, in één woord aan al de groote en beminnelijke eigenschappen, waarmede hij

begaafd was. En die hulde vergaat niet. Zij blijft eeuwig, al is het dat zij, welke die hulde bragten, ook reeds in de ruste des grafz zijn ingegaan.

Wij onthouden ons na het medegedeelde nog nader uit te wijden over den lof eens mans, wiens naam tot aan het verste nageslacht met eerbied zal worden genoemd, zelfs al ware het niet dat een eenvoudig gedenkteeken in het koor der St. Pieterskerk te Leiden, in de nabijheid van het graf opgericht, dien naam te allen tijden zal te lezen geven. Aan de heeren J. M. de Kempnaer en J. T. H. Nedermeijer van Rozen thal komt de eer toe het eerste tot de oprigting van dit waardige gedenkteeken aanleiding te hebben gegeven, dat op den 30^{sten} Mei 1835 plegtig ontbloot werd, waarbij door genoemden heer de Kempnaer een woord van dankbare herinnering aan den geliefden leermeester, den wijzen en moedigen staatsman, den diepdenkenden en schranderen regtsgeleerde en aan den mederedder des vaderlands gebragt werd. Dat gedenkteeken is geheel en in al zijne deelen uit zware wit marmere platen zamengesteld, en is een zoogenaamde *cippus*, bestaande uit een voetstuk, met den daarop rustenden grafsteen of groote plaat, waarop de inscriptie:

KEMPERO

GRATI DISCIPULI.

te lezen staat, en verder zonder versiersel, dan eene eenvoudige kroonlijst en daarop rustend frontespies. Het heeft van den beganen grond af, eene hoogte van ruim vier Nederlandsche ellen, en een evenredigen voorsprong van drie à vier palmen van uit een blaauw marmer vlak, hetwelk den achtergrond van het gedenkteeken uitmaakt; het geheel wordt door een brons gemaakt ijzeren hek beveiligd. Het ontwerp en de uitvoering van dit voortreffelijk gedenkstuk, dat ook in plaat gebragt werd, is men aan den geleerden D. P. G. Humbert de Superville verschuldigd.

Kemper had zich den 18den Maart 1798 te Amsterdam in den echt verbonden met mejufvrouw Christina de Vries, welke echt met vijf kinderen gezegend werd, één van welke, Jhr. Mr. Jeronimo de Bosch Kemper, hoogleeraar in de regtsgeleerdheid te Amsterdam werd. Zijne afbeelding ziet het licht. Behalve de genoemde redevoeringen gingen van hem de onderstaande geschriften in druk uit:

Hieronymo Bosschio ejusque Bibliotheca, geplaatst voor den *Catalogus librorum, qui studiis inservierunt viri celeberrimi Hieronymi de Bosch, Academiae Lugdunensis Curatoris* etc. Amst. 1812.

Verhandeling over de noodzakelijkheid van godsdienstige begrippen en praktijken. Met zilver bekroond door Teyler's

godgeleerd genootschap en in het 20ste deel van deszelfs *Verhandelingen* uitgegeven.

Verhandeling over de gevolgen der omwenteling, door de vestiging van den Christelijken Godsdienst, onder de regering van Constantijn den grooten, in den Romeinschen Staat veroorzaakt; geplaatst in het Vaderlandsch Magazijn van Wetenschap, kunst en smaak, D. III.

Over de staatkunde der oude Wijsgeeren. — Schets van het staatkundig leerstelsel van Plato, in drie afdeelingen; in hetzelfde Magazijn, D. II. 2de stuk en D. III. 1ste stuk.

Verhandeling ter inleiding tot de staatkundige schriften van Aristoteles, in hetzelfde Magazijn, D. V. St 1.

Brieven over de tegenwoordig in omloop zijnde geruchten omtrent eene nadere vereeniging van de Bataafsche Republiek met Frankrijk, Amst. 1806. 8°. (zonder naam.)

Redevoering van M. T. Cicero, ter verdediging van F. A. Milo, naar het Latijn, in het 1ste deel van de Bibliotheek van oude Letterkunde,

Crimineel wetboek voor het koninkrijk Holland, vergeleken met het tot nu toe in acht genomen Romeinsch en Nederlandsch regt, 1ste deel, Amst. 1809. 8°. niet verder vervolgd.

Jaarboeken van het Fransche Regt en de Fransche Regtsgeleerdheid, Amst. 1812, 1813. 8°. 4 stukk.

Verzameling van Wetten en Decreten, betrekking hebbende tot de inlijving en organisatie der Hollandsche Departementen, 's Hage 1813. 8°.

Redevoeringen over den invloed van een onafhankelijk volksbestaan op de letteren en schoone kunsten, en over den invloed van den geest des tijds op de beoefening der letteren en wetenschappen, Amst. 1814. 8°.

Drietal Brieven over de wet van 14 Mei 1814, betrekkelijk het herstel van Hollands Finantien, Amst. 1814.

Over de lotgevallen van onzen leeftijd een voorbeeld opleverende hetwelk de volken en inzonderheid de Nederlanders, nimmer moeten verwaarloozen. Naar het latijn, door Mr. C. J. van Assen. 's Hage 1816. 8°.

Advijs over de Haringvisscherij bij de overweging der wet van 18 Maart 1818 over dit onderwerp, Amst. 1818. 8°.

Proeve over den invloed der Staatkundige gebeurtenissen en der Godsdienstige en Wijsgeerige begrippen, sedert ruim vijf en twintig jaren, op de ware verlichting in het godsdienstige en zedelijke van de volken van Europa. Met goud bekroond door Teyler's godgeleerd genootschap en in het 28ste deel van deszelfs werken (Haarl. 1818. 4°.) opgenomen. 2de druk ald. 1819. 4°.

Geschiedenis der deliberatiën over het ontwerp van het Burgerlijk Wetboek voor het koninkrijk der Nederlanden, 1ste deel en 2de deel 1, 2 en 3 stuk, 's Hage, 1820, 1821.

Lijkrede op Mr. H. C. Cras, vóór diens Nagelatene Verhandelingen en Redevoeringen. Amst. 1822. 8°. 2 deelen, door Kemper bezorgd.

Memoria H. C. Crassii rite celebrata. Opgenomen in de *Werken van het Instituut*, en overgedrukt Amst. 1825. 4°.

Kemper was ook een ijverig medewerker aan den *Algemeene Konst- en Letterbode*, en vooral aan den *Recensent ook der Recensenten*. Dat hij bij zijne overige bekwaamheden, ofschoon zeldzaam, maar dan ook gespierd en krachtig, de Nederlandsche lier bespeelde, is op te maken uit enkele stukjes bij bijzondere gelegenheden verschenen: daarvan noemen wij:

Op het afsterven van P. Nieuwland, 1794.

Vrede-zang, 1802.

Aan P. J. van Maanen bij het afsterven zijner Echtgenootte.

Op de overgave der sleutels van Vlissingen aan Buona parte op den 12 Julij 1803.

Lierzang ter gelegenheid der Aanspraak van Zijne Excellentie den Raadpensionaris R. J. Schimmelpenninck, bij het aanvaarden zijner waardigheid den 15 Mei 1805.

Bij het begin van het jaar 1814.

Dichtstuk ter 81ste verjaring van het Vrijdags gezelschap Libertate ac Concordia te Amsterdam. (1815).

Eindelijk zijn nog verschenen in lateren tijd zijne:

Verhandelingen, Redevoeringen en Staatkundige Geschriften, verzameld door J. de Bosch Kemper, Amst. 1835. 8°. 3 deelen.

Kemper liet bij zijn sterven eene fraaije collectie schilderijen, prenten en prentwerken, en eene uitmuntende bibliotheek na, welke laatste met de prenten beschreven is in een lijvig boekdeel onder den titel van *Bibliotheca Kemperiana* (Lugd. Bat. 1825. 8°.) en te Leiden in October 1825 verkocht is.

Zie H. Bosscha, *Geschied. der Ned. Staats-omwentel.*, D. I. bl. 115, 116, 150, 154, 160, 200, 202, D. II. bl. 162; *Algem. Konst- en Letterb.* 1824. D. II. bl. 52, 66—71, 84—88, 225—227, 393, 1825. D. II. bl. 204—208, 1826. D. I. bl. 180—185, 1827. D. I. bl. 129—132, 1835. D. I. bl. 386—388; M. Siegenbeek, *Memoria Joannis Melchioris Kemperi* (L. B. 1824. 8°.); H. H. Klijn, J. H. van der Palm en B. Klijn, Bz., *de Nagedacht. van J. M. Kemper, plegtig gevierd enz.* (Amst. 1825. 8°.); Siegenbeek, in de *Hand. der Jaarl. algem. Verg. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1825. bl. 32—42; van Lennep, *Ill. Amst. Ath. Memorabil.* p. 212, 261, 274. seqq.; van Eynden en van der Willigen, *Gesch. der Nederl. Schilderk.* D. III. bl. 488; van Kampen, *Gesch. der Ned. Lett. en Wetensch.* D. II. bl. 601, 602, D. III. bl. 252, 253; Siegenbeek, *Gesch. der Leidsche Hoogeschool.*, het register op Kemper; Collot d'Escury, *Holl. Roem*, D. IV. bl. 411, D. V. bl. 372, 373; Bouman, *Gesch. der Geld. Hoogesch.* D. I. bl. 342, 352, D. II. bl. 525, 526, 544, 579, 629; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; Muller, *Cat. van Portrett.*; Verschillende boeken-catalogi.

KEMPERS (H.) schreef:

Afgedwongen en waarachtig verhaal, wegens de onlusten voorgevallen in de Luthersche gemeente te Hoorn, Hoorn 1761. 4°.

Zie Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*

KEMPHER (ENGELBERT). Zie KÄMPFER (ENGELBERT).

KEMPHER (GERARDUS), in de eerste helft der achttiende eeuw conrector te Alkmaar, waar hij den 19den October 1737 overleed. Hij was een niet onverdienstelijk dichter en beoefenaar der geschiedenis. Als zoodanig deed hij zich kennen door:

Aurelius Prudentius Klemens, Lofzangen, Leid. 1712. 8°.

Julius Firmikus Maternus van de dwaeling der Heidensche Afgoderyen, aan de Keizeren Konstantinus en Konstans, met aantekeningen verrijkt, Alkm. 1718. 8°. 2 stuk.

Gestrafte Cupido, naar het Latijn van D. M. Ausonius, Amst. 1724. 8°.

Eeuwtriumf ter vierde inwijdingsfeest van Leidens Hooge Schole, Leid. 1725. 8°.

Anakreons gezangen, Alkm. 1726. 8°.

Herderszangen, naar het Latijn van Titus Calpurnius en Marius Aurelius Olympius Nemesianus, Leid. 1732. 4°. met pl.

Kronijk van Egmond of Jaerboeken der vorstelijke Abten van Egmond: in 't Latijn beschreven door Jan van Leiden, vertaelt door Cornelis van Herk, overzien en vervolgt en met de vertalingen der grafschriften verrijkt door Gerard Kempfer, vermeerdert met een lijst van de Donatien, en de namen dergenen, die in de Abdye begraven zijn, Alkm. 1732. 8°. met pl.

Zegepraal des geloofs, 8°.

Helena in Egipte; of de gewaande ontrouwe, getrouw bevonden, uit het Grieksch van Euripides, Alkm. 1737. 8°.

F. Pomey, Pantheum Mythicum, of verdigte Historie der Heijdensche Goden en Godinnen, vertaalt door G. Kempfer, Amst. 8°. met plat.

Men schrijft gewoonlijk aan Kempfer toe de bezorging van de *Poëtae latini rei venaticae scriptores et bucolici antiqui*, die te Leiden en te 's Hage in 1728, in 4°. verschenen zijn. Dit is echter niet zoo, daar hij alleen tot deze uitgave geleverd heeft eenige aanmerkingen over de drie eerste herderszangen van Calpurnius.

Zie *Boekz der gel. wereld. 1737. b. bl. 477*; Saxe, *Onomastic. Literar. T. VI. p. 431*; van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek. D. I. St. I. III. V*; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek. Biograph. univers. T. X. p. 274*; Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.; Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid. D. I. bl. 199, b. 124.*

KEMPIS (JOHANNES à) wiens naam, even als van zijnen broeder, die volgt, eigenlijk Hamer of Hamerken (Mal-leo-lus) was, doch die à Kempis genaamd werd, omdat hij te Kempen, een in de Rijnvlakte, nabij Keulen gelegen stadje, geboren was. Hij zag aldaar in 1355 het eerste levenslicht, en hoewel hij minder naam gemaakt heeft dan zijn broeder willen wij toch met een enkel woord van hem gewagen.

Hij was een van de eersten die zich aan de broederschap van Geert Grootte aansloten, en deel namen aan de eerste ontwerpen van Grootte's deelgenoot Florentius Radewijns. Zijn naam wordt door ijverig bedrijf in dienst der broederschap, als werkmán en onderwijzer tevens, met eere vermeld. Hij vestigde zich in 1388 in het pas opgerigte klooster Mariënborn bij Arnhem, en was later prior van een Windesheimer-klooster te Haarlem, alwaar hij in 1422 overleed. Een fragment uit een zijner godsdienstige toespraken is bewaard in het *Chronicon Windesemense* bl. 410.

Zie Delprat, *Verh. over de broedersch. van G. Grootte*, 2de druk, bl. 34, 46, 218.

KEMPIS (THOMAS à), broeder van den voorgaande, werd te Kempen in het jaar 1380 geboren. Zijne ouders behoorden tot den geringen burgerstand, maar lieten geene middelen onbeproeft om hun zoon, in wien zich reeds vroeg een gunstige aanleg openbaarde, in de wetenschappen te doen onderwijzen. Op dertienjarigen leeftijd begaf hij zich naar Deventer, om daar verder onderrigt te ontvangen. Aldaar eenigen tijd vertoefd hebbende, geraakte hij met Florentius Radewijns, de opziener der broederschap des gemeenen levens, in kennis, en verwierf de vriendschap van dezen. Het gevolg hiervan was dat hij weldra eene plaats in het fraterhuis verkreeg, waar hij ééne cel bewoonde met Arnold van Schoonhoven. Daar ontving hij niet alleen het onderrigt van de broeders maar ook heiliging van zijn hart.

Toen hij zeven jaren te Deventer gewoond had, liet Florentius hem op een feestdag bij zich roepen, om eens met hem over zijne verdere levensbestemming te raadplegen. Hij raadde Thomas aan om zich in een klooster te begeven, en deze raad werd gaarne opgevolgd. In 1399 vertrok hij naar het St. Agnieten klooster buiten Zwolle. Hier deed hij de kloostergelofte, hield zich bezig met het afschrijven van boeken en het opstellen van godsdienstige geschriften, woonde er tot in hoogen leeftijd en overleed er den 25sten Julij 1471. Zijn gebeente werd in 1672 naar de St. Michielskerk te Zwolle, overgebracht. Zijne afbeelding ziet het licht. Hij gebruikte tot zinspreuk: *Ama nesciri* (Wees gaarne onbekend) en plagt menigmaal te zeggen: *In omnibus requiem quaesivi, sed non vveni, nisi in angello cum libello* (In alles heb ik rust gezocht,

maar nergens gevonden, dan in een hoekje met een boekje.)

Men heeft te voren gemeld dat Thomas à Kempis tijdens zijn verblijf te Zwolle in het fraterhuis aldaar zou verkeerd hebben, dit is echter niet zoo, en de geleerde Delprat merkt terecht aan, dat hij dan ook de leermeester van Rudolf Lange, Alexander Hegius en Rudolf Agricola niet geweest is. Hij braut er echter zijnen tijd hoogst nuttig door; want niet alleen hebben wij aan hem een aantal geschriften te danken, maar hij maakte zich ook als afschrijver hoogst verdienstelijk. Getuige daarvan zijn afschrift van den ganschen bijbel in folio, dat eertijds het Sint Agnieten klooster bezat, waaraan hij vijftien jaren besteed heeft, ofschoon van die jaren moeten worden afgetrokken die, welke hij als vlugteling met zijne medekloosterlingen doorbragt, ten gevolge van het verschil over het bisdom van Utrecht met den paus, waarin zij tegen dezen partij getrokken hadden. Thomas à Kempis deed zich door dat afschrijven als een keurig beoefenaar der schoonschrijfkunst kennen.

's Mans werken zijn vele in getal. Over derzelve aard en rigting zullen wij hier niet uitwijden, nadat de heer Glasius zulks op eene uitgebreide schaal gedaan heeft, waarnaar wij den weetgierigen lezer verwijzen, te meer omdat dergelijk overzigt onze beperkte ruimte te verre overschrijden zou. Die werken zijn op onderscheidene tijden en plaatsen gedrukt en herdrukt. De eerste uitgave daarvan zag onder den titel van *Opera omnia* in 1497 te Neurenberg in fol. het licht, daarna te Parijs in 1520, te Venetië in 1565 en 1569, te Antwerpen in 1574 en 1580 in 8°. en vervolgens in 1601 aldaar in 8°. door de zorg van Henricus Sommalius, terwijl een tweede druk van dezelfde uitgave aldaar in 1607 door denzelfden verscheen. Andere uitgaven zagen te Keulen in 1680 in 8°. en aldaar nog eens in 1759. 2 deelen in 4°. het licht.

Onder de werken van Thomas à Kempis moet genoemd worden zijn door Rosweydius uitgegeven:

Chronicon Monasterii S. Agnetis, Antv. 1622. 8°. loopende van 1385 tot aan het begin van 1472; maar bovenal maakte hij zich door zijn werk getiteld: *Imitatio Christi* bekend, verwierf hij zich door dit gulden boekje eenen onvergankelijken roem, en verdient hij daarom den eernaam van voorbereider der hervorming in Nederland. Bekend is de letterkundige strijd over den schrijver van dit werkje, sedert lang gevoerd, en men weet ook dat, terwijl sommigen den abt Jean Gersen van Vercelli als den schrijver noemen, anderen daarvoor den kanselier der universiteit van Parijs, Jean Gerson, houden. Maar bekend is het ook, dat in de laatste jaren zoovele deugdelijke bewijzen gegeven zijn, dat à Kempis er de schrijver van was, dat wij, zonder belangrijker tegenspraak dan tot heden daartegen is opgekomen, hem als zoodanig blijven begroeten.

Over den inhoud van dit werkje zullen wij niet uitwijden, als niet tot onze taak behoorende. Teregt wordt gezegd dat, behalve den bijbel, wel geen boek zoo veel lezers gevonden heeft als Kempis werkje. In het latijn is hetzelfde meer dan twee duizend malen uitgegeven, en in schier alle bekende talen is het overgebracht. Hollandsche uitgaven bestaan er vele. De vermaarde Elzevier's hebben er mede hunne kunst aan te koste gelegd. De laatste Hollandsche uitgave verscheen te 's Hertogenbosch in 1855, in 24°, door P. L. van Kessel geheel op nieuw uit den Latijnschen tekst vertaald; terwijl in 1858 een tweede druk verscheen der uitmuntende overzetting van J. P. Hasebroek, predikant te Amsterdam. De eerste druk verscheen aldaar in 1844, en wordt voorafgegaan door eene letterkundige geschiedenis van het werkje zelve.

Zie Revius, *Daventria Illustr.*, p. 60—64; Brandt, *Hist. der Ref.* D. I. bl. 49; Foppens, *Biblioth. Belg.* p. 1135—1138, met portret; Saxe, *Onomast. Literar.*, T. II. p. 396, 574 en de aldaar aangehaalde schrijvers; Collot d'Escury, *Holl. Roem*, D. IV. St. I. bl. 76—79; de Wind, *Bibl. van Ned. Geschiedschr.*, D. I. bl. 76; Kist en Royaards, *Arch. voor Kerk. Geschied.* D. I. bl. 397; D. II. bl. 248, 259, D. VI. bl. 279, 291, D. VIII. bl. 356, 364, 367; Delprat, *Verh. over de broedersch. van Geert Grootte* (nieuwe uitgave) bl. 88, 97, 220, 221, 283; Diest Lorgion, *De Voorbereid. der Kerkherv. in Nederl.* St. III; Glasius, *Godgel. Nederl.* en de aldaar aangehaalde schrijvers; Muller, *Cat. van Portrett.*; *Algem. Konst- en Letterb.* 1855. bl. 146, 174; *de Navorscher*, D. V. bl. 38, 179; Moll, *Johannes Brugman*, het register op Kempis; Schotel, *Iets over de Navolging van J. C.* (Breda 1844); J. B. Malou, *Récherch. Hist. et crit. sur le véritable auteur du livre de l'Imitation de J. C.* (Lov. 1848); Glasius, *Geschied. der Nation. Synod. in 1618 en 1619 gehouden te Dordrecht*, bl. 27.

KEMPIUS (CORNELIUS). Zie KEMP (CORNELIS VAN DER).

KENNEDY (HUGH) werd in Schotland, omstreeks het jaar 1698, geboren. Tot de predikdienst opgeleid, verkondigde hij in twee gemeenten van zijn vaderland, laatstelijk te Carcers, gedurende achttien jaren het Evangelie, totdat hij in 1737 te Rotterdam werd beroepen, als leeraar bij de Schotsche gemeente, waar hij den 18den Augustus van dat jaar werd bevestigd. Nadat hij er vijf jaren gestaan had, beriep hem de Schotsche gemeente te Dunfermline, voor welk beroep hij echter op aandrang der regering en gemeente bedankte, en waarvoor zijn tractement aanmerkelijk verhoogd werd. Hij sloeg in 1746 ook een beroep naar Dalkieth af. Hij was doctor in de godgeleerdheid en overleed te Rotterdam den 3den December 1764, oud ruim 66 jaren, waarvan hij er 27 te Rotterdam had doorgebracht. De volgende werken zien van hem het licht:

Geloofweerdigheid en kort verhaal van het Heerlijk uitmuntende werk Gods in verscheide plaatzen binnen Schotland, Rott. 1742. 8°.

Nader en uytvoerig verhaal van het Heerlijk uitmuntende werk Gods, naar het Engelsch van J. Robe, Rott. 1743. 8°.

De Leere en Leiding des Evangeliums tot zaligheid van Zondaaren, zijnde den inhoudt van verscheyde Leerredenen over de allergewigtigste stoffen, uit het Engelsch door Willem Hovy en Jacob de Koning, Rott. (1761) 4°.

Het Leven en de Bekeeringe, de merkwaardige Gevallen en het singulier afsterven van T. Halyburton, met een voorrede over dit nuttig werk aangetoont, Rott. 8°. 2 deelen.

Nederige verdediging van het werk des Heiligen Geestes, in de Overtuyging en Bekeering van veele Zielen, eenige jaaren geleden in Schotland, en nu onlangs te Nieuwerk en op andere plaatzen in Gelderland, tegens de misduidingen en tegenwerpingen van een naamloos schrijver in zijne Aanmerkingen op het verhaal en de verdediging van Do. Ger. Kuypers, uyt het Engels vertaalt door W. Hovy en Jacob de Koning, Rott. 1751. 4°. ; meermalen herdrukt.

Aanmerkingen dienende tot opheldering van de sterkte en genoegzaamheid der blijkbaarheid, voor een groot werk der genade te Nieuwerk enz. waarin de beuzelachtige berispingen van den Prof. Joan van den Honert, T. H. Z. op eenige woorden of regelen van de nederige verdediging enz. onderzocht en wederlegt worden, uit het Engels vertaalt door W. Hovy en Jacob de Koning, Rott. 1752. 4°.

God die den Godloozen Regtvaardigt, de Regtvaardiger van allen die in Jezus Christus gelooven; ofte een schriftmatige verklaring van de Regtvaardiging der uitverkoornen door het geloof; in het Engelsch beschreven en in het Nederduitsch vertaald door W. Hovy en J. de Koning: waarbij gevoegt is een Praktikale verhandeling van denzelven Auteurs over 2 Cor. V: 21. Vertaald door C. Brem, Rott. 1761. 8°.

Zie Boekz. der gel. wereld, 1738, b. bl. 365, 1742, b. bl. 627, 1743, a. bl. 93, 204, 1746, a. bl. 728, 1761, a. bl. 98, 99, 353, 1764, b. bl. 737—739; van Abkoude, Naamreg. van Ned. Boek., D. 1. St. III, V; Arrenberg, Naamreg. van Ned. Boek.; Brans, Kerk. Reg. bl. 87.

KENNIPHUVIUS (ENGELBERTUS) werd te 's Gravenhage geboren en verkreeg den graad van licentiaat in de godgeleerdheid, waarna hij zich eenigen tijd in de abdij van Averbod ophield, doch toen door den aartsbisschop Sasbout tot pastoor te 's Hage werd aangesteld. Hij bragt zijne laatste levensjaren te Diest in Noord-Brabant door. Hij schreef, voor zoo ver ons bekend is, niet gedrukt:

*Refutatio Catechismi Heidelbergensis.
Tractatus de Purgatorio et Indulgentiis.*

Zie Foppens, *Biblioth. Belg.* p. 263.

KEPPEL (hopman). Bij de belegering van Wezel, in 1672, rukten in den nacht van den 3den Junij 400 Franschen, gevolgd van 600 anderen, op een onvoltooid bolwerk van de Lipperschans aan. Onbemerkt beklimmen zij den wal en overvallen de hoofdwacht, waar de manschap, even als hopman Wanroy die aldaar het bevel voerde, om lijfsгенade bad. Keppel, aan wien de verdediging van een ander bolwerk was toevertrouwd, gelast zijn sergeant het volk bijeen te brengen, ten einde zij gelijkerhand op den vijand mogten losgaan; maar allen waren reeds over den wal door de drooge gracht naar de stad gevlugt. Keppel, aldus verlaten, hield stand met de voetknechten, welke hij bij zich vond. Zoodra echter de handgranaten over de borstwering geworpen werden, verstoven ook dezen. Slechts de onderhopman, de sergeant en de korporaal bleven, door Keppel aangemoedigd, manhaftig staan. Twee voorloopers boden lijfsгенade, doch deze worden onder den voet geschoten. De vijand, dit vernemende, vliegt van alle kanten toe, en neemt de verweerders na zulk eenen heldhaftigen tegenweer gevangen.

Zie A. Montanus, *Leven, Bedrijf en Oorlogsdaden van Willem III.* D. I. bl. 157; Van der Aa, *Herinneringen*, D. I. bl. 244.

KEPPEL (BERNHARDUS), geboren den 12den November 1685 te Utrecht, was de zoon van Antonius Keppel, advokaat aldaar, heer van Oostbroek en den Bildt, en van Maria van Keulen, dochter van Johan van Keulen, predikant te Lillo en te Brielle, en kleinzoon van Bernhardus Keppel, predikant te Beest en later te Amerongen. Hij studeerde te Utrecht in de godgeleerdheid, werd er proponent en in 1712 beroepen te Vleuten. Van daar vertrok hij in 1727 naar Monnikendam, waar hij tot in het jaar 1743 het Evangelie verkondigde en toen afgezet werd.

De reden daarvan lag daarin dat Keppel zich in gemoede verplicht vond de bediening van den kinderdoop te weigeren, tenzij de drie vraagstukken door een lidmaat met *ja* beantwoord werden. De vreemdheid dezer vordering en de onbereidvaardigheid van sommige ouders, geene lidmaten zijnde, baarden geene geringe onlusten. De magistraat der stad, die trachtende weg te nemen, maande Keppel eerst een en andermaal vriendelijk aan, om aan dit zijn begrip, om des vredes wil, niet al te zeer vast te houden, maar zich aan de algemeene kerkinrigting te houden. Deze, hieraan geen gehoor gevende, werd toen ontzet, met verlies zijner jaarlijksche bezoldiging. De Noord-Hollandsche synode deed wel haar best om hem weder in zijne bediening te herstellen, maar zulks had geen gewenscht gevolg. Zij bleef hem echter niet alleen als lid der klassis van Edam, maar ook als wettig leeraar te Monnikendam erkennen. Er verscheen midderwijl in 1744

een werk over deze zaak in het licht, door Keppel zelf geschreven en getiteld: *De waarheid vervolgd en verdrukt, en het regt der kerk verraden en verkracht in den persoon van B. Keppel, predikant te Monnikendam*, Utr. 1744 8°.

Hoedanig de inhoud van dit geschrift was, laat zich uit deszelfs titel genoegzaam opmaken. De klassis van Edam reprobte dit werk als bevattende vele onwaarheden en zijnde niet conform met de regtzinnigheid van de gereformeerde leer! Tegen hetzelfde gaf Abraham Arnold van Toll, ten jare 1745, uit eene *Verhandeling over den Kinderdoop*, en verdedigde daarin het gedrag van den magistraat te Monnikendam, die, naar zijn oordeel, in het gemelde geval zich wel en loffelijk gekweten en voorbeeldig gedragen had. Petrus Nahuys, Predikant te Monnikendam, verdedigde zijn ambtgenoot en schoonbroeder Keppel tegen den magistraat, als die den grond had gelegd om het regt der kerk van alle kracht te berooven en schertste op eene bitsche wijze met het doel van van Toll. Nahuys deed dat in de voorrede van het tweede deel van zijn *Kort begrip der christelijke religie*, ten jare 1745 uitgekomen.

Keppel had zich inmiddels na zijne afzetting te Utrecht nedergezet, waar hij zich met het schrijven en vertalen van werken uit het Latijn en Hoogduitsch bezig hield, een ijverig medewerker aan *de Republiek* en aan de *Boekzaal der geleerde wereld* was, en zich kennen deed als een man van geleerdheid, groote belesenheid, van een schrander, welonderscheidend en doordringend oordeel. Hij was de vriend van de meeste geleerden van zijnen tijd, vooral van de hoogleeraren Albertus Voget en David Mill te Utrecht. Hij overleed aldaar den 21sten Mei 1756, en was gehuwd in 1715 met Maria Elisabeth Nahuys, dochter van Henricus Nahuys, predikant te Delfshaven. Hij liet een zoon na, Henricus Hubertus genaamd, die volgt.

Keppel deed zich in de geleerde wereld gunstig kennen door zijn werk getiteld:

Bijbels en Zakelijk Woordenboek, waarin men alles kan vinden wat in de Heilige Schriftuur gemeld word, en kortelijk alles wat tot opheldering van donkere en zware schriftuurplaatsen des Oude en Nieuwe Testaments eenigzins dienen kan; met eene Voorreden van Prof. Alb. Voget, Amst. 1755, en vervolgens 4°. 21 deelen.

De letter A van dit werk is nog door hem zelf voor de uitgave gereed gemaakt, en het geheel was bijna afgewerkt, toen de dood hem overviel. Jacobus Gerardus Staringh, predikant te Gouderak, bezorgde de verdere uitgave, doch mag niet, zoo als de heer Glasius doet, die van Keppel geheel zwijgt, als den schrijver van hetzelfde genoemd worden. Keppel schreef nog:

Vuurige Tongen der Apostelen, Amst. 1738. 8°.

Alphabetische Naamrol der nog in leven zijnde Predikanten der Hervormde Kerke, aanwijzende wanneer hunne eerwaarde Proponenten zijn geworden en op welke plaatsen zij gestaan hebben en nog tegenwoordig staan, Utr. 1747. 8°.

De Gelukzaligheid van 't geweten en Rechtgebruik maken van Christus, Utr. 12°.

Keursteen des Geloofs, Utr. 12°.

Zeedige Verdediging tegen de ongegronde beschuldiging, die in de Republicq der Geleerden voor de Maanden Julij en Augustus 1751 gestelt zijn, van den Hoog Eerw. Heer Daniel Gerdes, Prof. te Groningen, Utr. 1751. 8°.

Zie *Boekz. der geleerde wereld*, 1727 a. bl. 119, 242, 370, 497, 1745. b. bl. 492, 1727 b. bl. 76—82, 1757. b. bl. 556; van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek. D. I. St. I. III. bl. 19, V. VI*; Ypey, *Kerk. Geschied. der 18de Eeuw*, D. VII. bl. 454; Ypey en Dermout, *Geschied. der Ned. Herv. Kerk*, D. III. bl. 264, *Aant.* bl. 129; Glasius, *Godgel. Nederl. D. III. bl. 388*.

KEPPEL (HENRICUS HUBERTUS), zoon van den voorgaande, vervaardigde een vrij vloeiend grafschrift op zijn vader, en leverde, onder anderen, bijdragen tot het *Aanhangsel der Cypresenbladen*, die van minder allooï zijn, even als die van Margaretha Petronella Keppel, geboren Keijenberg, vermoedelijk zijne huisvrouw, in hetzelfde werk voorkomende.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1757. b. bl. 82; van der Aa, *Nieuw Woordenb. der Ned. Dicht.*

KEPPEL (CHRISTIAAN) werd te Gotha, in Saksen, den 26sten October 1803 geboren uit Heinrich Friederich Keppel en Frederika Ernestina Darr. Hij trad in 1826 als vrijwilliger te Harderwijk in Nederlandsche dienst, werd reeds in het volgende jaar korporaal en fourier, en vertrok den 27sten September van hetzelfde met het schip *Mary* naar Batavia, waar hij den 10den Februarij 1828 aankwam, en na het doorloopen der mindere rangen in 1839 tot 1ste luitenant benoemd werd. Als zoodanig vond hij den dood gedurende den opstand in de Padangsche bovenlanden, op den 28sten Februarij 1841, nabij Goegoe Malintang, zijnde zijn lijk onthoofd gevonden den 5den Maart daaraanvolgende.

Uit particuliere berigten medegedeeld.

KEPPEL (WOLTER, heer van). De heeren van Keppel behoorden tot een aanzienlijk en oud Geldersch geslacht, dat de heerlijkheid Keppel sedert de dertiende eeuw, voor zoo ver bekend is, in eigendom bezat. Wouter, heer van Keppel, is de oudst bekende. Hij wordt vermeld op het jaar 1200. Wolter, waarschijnlijk naar hem genoemd, was een zoon van Dirk, heer van Keppel en van Beatrix....

Hij was raad van graaf Reinald I, gelijk later van diens zoon Reinald II, stond als getuige over verschillende hunner handelingen en hechtte op hun verzoek zijn zegel aan sommige van hunne verbindtenissen en beloften. Hij vernieuwde in 1307 den leeneed aan den graaf van Kleef, en werd, in 1323, beleend met de novale tienden onder Hummen en Dremth, terwijl de heerlijkheid Keppel onderscheidene voorregten ontving. Hij stierf in 1330 en stichtte onderscheidene altaren en vikariën. Zijne vrouw Jutta schonk hem geen zoon, maar wel acht dochters. De heerlijkheid Keppel ging toen aan de heeren van Voorst over.

Zie Nijhoff, *Bijdragen*, D. IX. bl. 67, 68.

KEPPEL (JOHANNES VAN) afkomstig uit het bovengenoemde geslacht der heeren van Keppel, was prior te Bajum en werd in 1518 tot abt van Lidlum gekozen. Hij beleefde als zoodanig onrustige tijden, zoo door inlandsche twisten, als buitenlandsche verschillen. Na het vertrek der Gelderschen uit Friesland, namen de Friesche benden eenige kloosters in, die de Gelderschen bezet hadden. Ook de abdij van Lidlum moest hunnen wraak ondervinden. Zij werd geheel uitgeplunderd en in brand gestoken, doch het steenen gewelf hield den brand van het kerkgebouw tegen. Een troep ruiters gebruikte de kerk van het klooster te Bajum tot een paardenstal. Nadat Friesland onder het bestuur van Karel V tot rust gekomen was, ontbood de abt Keppel al de kloosterlingen, die gevlugt waren, weder te huis en beijverde zich om alles wat vernield was te herstellen en weder in bruikbaren staat te brengen. Hij bragt zulke verbeteringen tot stand, dat hij als het ware voor den tweeden stichter der abdij mag gehouden worden. Hij werd voorts om zijne uitmuntende eigenschappen geroemd. Matigheid, zedigheid en deugdzaamheid waren zijne hoofddeugden. Zich minder op geleerdheid toeleggende, was hij er op uit door orde en spaarzaamheid de inkomsten der abdij te vermeerderen, oude schulden te betalen en te zorgen dat er voor zijn opvolger nog iets overig bleef. Als bestuurder van de aan hem toevertrouwde instelling, aan welks hoofd hij vijf en twintig jaren gestaan had, toen hij in 1543 overleed, was hij ontzien en geëerd en werd hij door de aanzienlijksten van Friesland met hooge achting behandeld.

Zie (van Heussen en van Rijn), *Oudh. van Friesl.* D. II. bl. 200—203; Teenstra, *Oudheidk. aantek. van de grietenij Barradeel*, bl. 90—92.

KEPPEL, (ARNOLD JOOST VAN), graaf van Albemarle, markgraaf van Burry, zoon van Oswald van Keppelen Anna Geertruid van Lintelo, werd in 1669 geboren. Van zijne eerste opleiding weten wij niets. Hij was de eerste kolonel-generaal der Zwitsers in Nederlandsche dienst. Tot

luitenant-generaal der kavallerie opgeklommen, kreeg hij in 1709 het bevel over de pas veroverde vesting Doornik en had hij in hetzelfde jaar deel aan den roemrijken veldslag bij Malplaquet, waar hij gekwest werd. In den veldslag van 1710 tegen de Franschen in den Spaanschen successie-oorlog, vermeesterde hij den post van Mortagne, dien hij weder verloor, doch weldra op nieuw nam. In Maart 1712 ondernam hij een stouten togt naar Atrecht, waar hij de aanzienlijke magazijnen der Franschen vernielde. In de laatste dagen van Mei van genoemd jaar werd hij door prins Eugenius met eene aanzienlijke krijgsmagt naar Denain, aan de Schelde, gezonden, ten einde, door het bezetten en versterken van dien post, de gemeenschap tusschen Marchienne en het leger der bondgenooten te beveiligen. Daar zijnde werd hij door het geheele Fransche leger aangetast en met de zijnen gevangen genomen. Allerlei onbillijke redeneringen werden daarover tegen hem uitgesproken; doch de getuigenis van prins Eugenius zelve, die van van Keppel getuigde dat hij alles gedaan had wat een dapper, voorzigtig en wakker generaal doen kon, is ons genoeg om hem van alle verzuim of achteloosheid vrij te spreken. Naar Valenciennes gevoerd, werd hij evenwel spoedig ontslagen en gaf ter generaliteit een mondeling en schriftelijk berigt van het voorgevallene bij Denain, waarmede men zich schijnt vergenoegd te hebben.

Wij lezen niet dat Keppel aan verdere krijgsbewegingen deel nam. Hij had zich de vriendschap van koning Willem III verworven, die hem in 1697, ten koste van den graaf van Portland, reeds tot graaf van Albemarle verheven, en hem zitting in het Engelsche parlement verleend had. Het was daarom dat men in 1715 er op bedacht was, om hem geene zitting in de ridderschap van Holland te verleenen, waartoe echter zijn bezit van de heerlijkheden Acquoi en Zevender hem volkomen aanspraak gaven. Na 'skonings overlijden verliet hem de fortuin niet en zag hij zich tot belangrijke bezendingen geroepen. Toen George I de reis over Holland nam, om bezit van de Engelsche kroon te nemen, onthaalde hij dezen op *de Voorst*, en genoot hij de eer dat de koning met zijne koets den Haag binnen reed; terwijl hij voor die van den Engelschen ambassadeur bedankt had. Hem viel de eer te beurt, toen czaar Peter *de Groot*e ten tweedemaal in Holland kwam, aan het hoofd der bezending te staan, door de staten van Holland bestemd, om den vorst te verwelkomen; hij deed bij die gelegenheid eene deftige en sierlijke aanspraak, waarop de vorst echter antwoordde: Ik danke U, doch ik heb U niet begrepen; mijn Hollandsch leerde ik te Zaandam bij den scheepsbouw, maar deze taal versta ik niet."

Meerdere levensbijzonderheden zijn ons van Keppel niet bekend. Wij stemmen niet geheel in met het ongunstige oordeel door van Kampen geveld. Willem III toch wist ware

van schijnverdiensten te onderscheiden. Behalve zijne genoemde titels was hij ridder der orde van den kouseband en luitenant-houtvester van Holland. Hij overleed te 's Gravenhage den 30sten Mei 1718 en was in 1701 gehuwd met Geertruid Johanna Quirina van der Duyn, waarbij hij ééne dochter en één zoon verwekte, Willem Anne genaamd, welke generaal in Engelsche dienst geweest is. Deze was gehuwd met Anna Lenox dochter van Karel, hertog van Richemont, natuurlijke zoon van Karel II.

Zie Wagenaar, *Vaderl. Hist.* op Albemarle; van Wijn, *Bijv. en Aanm.* D. XVII bl. I. 105, 109, D. XVIII. bl. 37 — 39 Scheltema, *Peter de Grootte*, D. II bl. 8, 9; Collot d'Escury, *Holl. roem*, D. II. Aant. bl. 349, 350; van Kampen, *Vad. Karakter*. D. II bl. 380 — 382; Bosscha, *Neerl. Held. te Land*, D. II. bl. 457, 467 499, 522, 524 — 540, *Bijl.* bl. 20; uit particulieren berigten aangevuld.

KEPPEL (JOHAN RABO VAN) behoorde misschien tot het geslacht van de voorgaanden, was in 1697 eigenaar der havezathe Peckendam in Overijssel, luitenant-generaal in dienst van onzen staat, gouverneur van Luxemburg, hoofdschout van 's Hertogenbosch, postmeester-generaal van Gelderland. In 1727 vertrok hij als buitengewoon gezant naar het Pruisische hof, keerde van daar terug en trok er in het begin van het volgende jaar nogmaals heen, beide de keeren met het doel om den koning van Pruisen van eene verbindtenis met den keizer af te trekken. Ook klaagde hij aldaar over de aanwerving van Nederlandsch krijgsvolk door de Pruisische beambten en over het schenden van Nederlandsch grondgebied door dezer.

Zie van Wijn, *Bijv. en Aanm.* D. XVIII. bl. 79, 113—115, D. XIX. bl. 7; *Overijsselsche Alm. voor Oudh. en Letter.* 1846. bl. 130, 131.

KERATINUS (JOHANNES MICHAËLIUS). Zie MICHIËLS (JAN VAN).

KERBERT (COENRAAD) was op het laatst der achttiende en het begin der negentiende eeuw heel- en vroedmeester te Koog aan de Zaan, en deed zich als een kundig man kennen door de volgende geschriften:

Verslag van de redding eenes drenkelings; in den Algem. Konst- en Letterb. 1792. D. II. bl. 180.

Verhandeling over de aanwijzing bij de behandeling der breuken, Met goud bekroond bij het *Legaat van J. Monnikhoff* en in deszelfs *Verhandelingen* opgenomen. (1800) D. III. St. I.

Over de voor- en nadeelen der aderlating bij zwangere en barende vrouwen; in de Verhandeling van het genootsch. ter bevordering der Heelk. te Amst. (1804) D. IV.

Waarneming eener pisopstopping en genezing door den blaassteek boven het schaambeen, aan eenen man oud 62 jaren;

in de *Nieuwe Verh.* van hetzelfde genootsch. (1808). D. I. bl. 160.

Berigt van eene verlossing door de zoogenaamde keizerlijke snede; in de *Nieuwe Verh.* van hetzelfde genootsch. (1808). D. I. bl. 228.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1800, D. XIV. bl. 87; *Holtrop, Bibl. Medico-Chirurg.* p. 168, 169.

KERBERT (JACOBUS JOHANNES) was genees-, heel- en verloskundige te Koog aan de Zaan, waar hij, den 19den April 1842, door allen betreurd, overleed. Hij was lid van het heilkundig genootschap te Amsterdam, en van het genootschap *Vis Unitas Fortior* te Hoorn. Niet alleen als arts, maar ook als mensch was hij hoog gewaardeerd. Zijn zoon volgt. Van hem ging in druk uit:

Over de aderlating, Amst. 1790. 8°.

Verhandeling over de algemeene aanwijzing bij de behandeling der breuken. Amst. 1801. 8°.

Waarnemingen over de croup; in de *Algem. Vaderl. Letteroef.* 1821. bl. 104.

Waarnemingen van J. Wardrop over de nuttigheid der ontlasting van het waterachtig vocht bij oogontstekingen enz., in den *Alg. Konst- en Letterb.* 1820. D. II. bl. 226.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1842. D. 1. bl. 291, 292; de Jong, *Naaml. van Boek.*; *Holtrop, Bibl. Med. Chirurg.* p. 169.

KERBERT (COENRAAD), zoon van den voorgaande, werd in 1816 te Koog aan de Zaan geboren, en door zijn vader voor de geneeskunde opgeleid, in wiens praktijk hij na zijn dood gesteld werd. Hij deed zich niet alleen als een kundig arts, maar ook als geleerde en vooral ook als plantkundige kennen door de volgende verhandelingen en werken:

Commentatio ad quaestionem chemicam: Tradatur acidi Carbonici nativi historia naturalis et chemica, ejusque fontes praecipui indicentur et explicentur. Met goud bekroond door de Leidsche hoogeschool en in deszelfs *Annales*, 1836—1837 opgenomen.

Specimen Chemico-pathologicum de urina albuminosa et albuminariae dignitate diagnostica, Lugd. Bat. 1839. 8°.

(Met Dr. J. H. Molkenboer) *Flora Leidensis. Sive elenchus plantarum spontanearum phanerogamicarum, quae hucusque prope Lugd. Batavorum repertae sunt, secundum ordines naturales digestus*, Lugd. Bat. 1840. 12°.

Mededeeling over Becher's Minera Arenaria, in den *Algem. Konst- en Letterb.* 1854. bl. 104.

Kerbert overleed te Zaandijk den 14den September 1857.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1857. bl. 305; *Brinkman, Naaml. van Boek.*

KERCHEM (CORNELIS VAN), zoon van Frans van Kerchem en Clara Margaretha Repelaer, diende het land ter zee, en werd in 1776 luitenant, in 1789 kapitein bij de admiraliteit van de Maze. Als zoodanig voerde hij in 1791 het bevel over het fregat *het Zeepaard*, waarmede hij door den vice-admiraal van Braam naar Tripoli werd gezonden, om den verdreven consul Warnsman in zijnen post te herstellen en andere geschillen uit den weg te ruimen, hetgeen hem volkomen gelukte.

Later tot vice-admiraal bevorderd, zijn zijne verdere bedrijven ons onbekend, als ook de tijd van zijn overlijden. Hij was ridder van de orde der Unie en gehuwd met jonkvrouw Wilhelmina Lucretia Bloys van Treslong.

Zie *Gedenkschr. van de Kon. orde der Unie*, bl. 45; de Jonge, *Geschied. van het Ned. Zeewez.* D. VI. St. I. bl. 425; uit medegedeelde berigten aangevuld.

KERCKHOFF (EVERHARD). Zie KERKHOFF (EVERHARDUS).

KERCHOVEN (SYMON VAN DEN), geboortig van Middelburg, was krankbezoeker in dienst der Oost-Indische Compagnie. Hij gaf een verhaal van eene zijner reizen, dat bijzonder merkwaardig was wegens zeldzame ontmoetingen en lotgevalen. De eerste druk is getiteld:

Historisch Verhael der wonderlike voorvallen dengene bejegent die met Retourschip Aernhem, van Batavia na het vaderland verreist zijn den 23sten Dec. 1661. Middelb. 1663. 4°.

Op den titel wordt de schrijver Johannes genoemd. De tweede druk verscheen onder den titel van:

Wyloopig, breedte en waerachtige Beschrijvinge van de ongeluckige voyage van 't schip Aernhem; van Batavia vertrocken den 23 December 1661 in Compagnie van noch ses andere schepen, onder 't commando van de Heer Aernout de Vlamingh van Outhoorn, haer komst op het Eylandt Mauritius, met de beschrijvinge van 't selve Eylandt enz. alsmede het vertreck van de boot na het eylandt Zylon voor Madagascar. Amst. 1664. 4°.

Zie de la Rue, *Gelett. Zeel.*, 2de druk bl. 78; Muller, *Cat. van Boek.* enz. over de *Ned. Bezitt.* bl. 38; de *Navorscher*, D. IV. bl. 127, D. V. bl. 14.

KERCHOVEN (JOHAN POLYANDER VAN DEN). Zie POLYANDER (JOHAN).

KERCKHOVEN (MELCHIOR VAN DEN) was admiraal in Nederlandsche dienst, en werd in 1618 op bevel van de algemeene staten naar de Adriatische zee gezonden, ten einde de vrijheid van de republiek van Venetie, die door de Napolitanen, ondersteund door de Spanjaarden, bedreigd werd, te beveiligen. De vloot, waarop van den Kerckhoven het

bevel voerde, werd op den 24sten Junij van genoemd jaar, tusschen Tariffe en Gibraltar, door acht Spaansche schepen en een zwaar galjoen aangetast. Hevig en bloedig was het gevecht, dat geëindigd werd door de vlugt der Spanjaarden, die een aanmerkelijk verlies hadden geleden. Na den Venetianen nog vele belangrijke diensten bewezen te hebben, is hij met velen der zijnen, door langdurig ongemak en bijkomende ziekte bezweken. Hij zal waarschijnlijk behoort hebben tot het geslacht van Quirijn van den Kerchove, kapitein ter zee, die in 1665 onder de Ruiters tegen de Engelschen streed.

Zie *Lev. en daden der Doorl. Zeeheld.* D. II. bl. 154, 155; Brandt, *Lev. van de Ruiters*, bl. 418; Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. X. bl. 308; de Jonge, *Gesch. van het zeeveez.* D. I. bl. 337, D. II. St. II. bl. 182, 183; Engelberts Gerrits, *Ned. Heldend. ter zee.* D. I. bl. 247, 248; de Jonge, *Ned. en Venet.* bl. 86, 87.

KERCKKRING (THEODORUS) was een vermaard geneesheer in de tweede helft der zeventiende eeuw, en werd of te Hamburg of te Amsterdam geboren. Zeker is het, dat hij in laatstgemelde plaats gedurende verscheidene jaren met roem zijn vak uitoefende, en aldaar zijne voornaamste werken schreef.

De Roomsch-Katholieke godsdienst omhelsd hebbende, vertrok hij, in 1678, naar Hamburg, met den titel van resident van den groothertog van Toskanen, en werd benoemd tot lid van de koninklijke maatschappij te Londen. Hij overleed te Hamburg den 2den November 1693, nalatende eene uitmuntende verzameling ontleedkundige voorwerpen, en maakte zich beroemd door vele hoogst belangrijke ontdekkingen aangaande de been- en vruchtvorming en over de vloeibaarmaking der barnsteen, zonder dat hij zijne doorschijnendheid verliest. De valvulae conniventes, welke bij den mensch gevonden worden, werden door hem het eerst naauwkeurig beschreven en zijn daarom naar hem genoemd.

Hij schreef:

Specilegium anatomicum continens observationum anatomicarum rariorum centuriam unam, nec non osteogenium foetum, Amst. 1670 4°.

Anthropogenia ichnographica, etc. Amst. 1671. 4°.; Paris. 1672. 4°.

Ook vertaalde hij van Basilius Valentinus *Curus triumphalis antimonii*, Amst. 1661. 12°.

Zie de Feller, *Dict. histor.* T. V. p. 245; *Biogr. univ.* T. X. p. 279; van Kampen, *Geschied. der Ned. Lett. en Wet.* D. II. bl. 59, 60; van der Boon, *Geschied. der ontdekkingen in de ontleedk. van den mensch*, enz. bl. 27, 59, 72, 104, 235.

KERCKWIJK (CHRISTOPHORUS COCK VAN). Zie COCK VAN KERCKWIJK (CHRISTOPHORUS).

KERIUS (PETER). Zie KEERE (PIETER VAN DEN).

KERKHOF (ABRAHAM) schreef eene *Verhandeling over de rechte betrachtting des doods*, uitgegeven in 1806, in de werken van het Haagsche genootschap.

Zie Royaards, *Het Haagsche genootsch. geschiedk. geschetst*, bl. 148.

KERKHOF (D.) werd te Amsterdam in 1766 geboren en ontving het onderwijs in de kunst van den schilder P. Barbiers Pietersz. Hij woonde in zijne geboorteplaats en overleed er in Maart 1821. Als verdienstelijk landschapschilder, ook van stadsgezigten of buurtjes muntte hij uit. Hij gaf ook onderwijs in de teekenkunst en vervaardigde zelf op zijne uitstapjes langs den Rijn uitmuntende teekeningen met sapverw en ook met Oost-Indischen inkt, die zeer gezocht en duur betaald werden. Zijne afbeelding komt voor, met hoed en bril, door H. W. Caspari geteekend, in het bekende prentwerk van J. E. Marcus.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vadschild.* D. III. bl. 128, 129, D. IV. bl. 3; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KERKHOF (EVERHARD), geboren te Wezel den 21sten November 1718, werd in 1745 predikant te Elden en Driel, en overleed er den 4den December 1776. Hij deed zich als beoefenaar der Latijnsche dichtkunst kennen door verscheidene verzen, die in de *Boekzaal* voorkomen. Wij vonden daarin van hem Latijnsche gedichten op Henricus Wijckniet, predikant te Randwijk, aldaar in 1751 overleden; op Samuel Hendrik Manger, predikant te Hemmen, toen deze in 1755 tot doctor in de godgeleerdheid bevorderd was; op Petrus Wijnstok, predikant te Harderwijk, in 1765.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1745, b. 370, 720, 1751. b. 597, 1755, b. 628, 1765. b. 524, 525.

KERKHOVEN (JAN WILLEM) maakte zich, behalve door eenige losse dichtstukken, in andere verzamelingen voorkomende, volgens Witsen Geysbeek, bekend onder de nette verzenmakers der achttiende eeuw, door twee treurspelen die getiteld zijn:

Hadewig, Amst. 1755. 8°.

Acontius, Amst. 1758. 8°.

Van hem bestaat ook:

Rouwklagt over het swaar verlies, de Nederlanden overgekomen den 22 October 1751 door het onverwagt sterfval van Z. D. H. W. C. H. Friso, Erf-Stadhouder, enz. Amst. 1751 in plano.

Zie van Abkoude, *Lijst van alle Academische Redenv. Oratiën enz. uitgek. op het overl. van W. C. H. Friso*, bl. 33; Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. b. bl. 124.

KERKWIJK (CHRISTOPHORUS COCK VAN). Zie **COCK VAN KERCKWIJK** (CHRISTOPHORUS).

KERSSEBOOM (WILLEM), geboren tegen het einde der zeventiende eeuw, was een zeer verdienstelijk wiskundige en praktizijn te 's Gravenhage, van wien ons geene levensberigten bekend zijn. Hij schreef:

Verhandelingen tot een proeve om te weeten de probable menigte des volks in Hollandt en W. Vrieslandt. Benevens tafelen van de waardije van lijfrenten en proportien van de losrente, 's Hage 1738—1742. 4°. 3 stukk.

Kort bewijs dat op de afstervingen, voorgevallen in een klein getal personen van zekeren ouderdom, geentsints een generale regel van levenskracht voor andere te funderen is, waar bij gevoegd is een tafel of rigtsnoer, naar welke, in proportie van den ordinaris Intrest der Obligatien, in gereed geld te vinden is de juiste koopprijs, welke moet betaald worden eens om den koper, gedurende zijn leven in proveniershuizen of diergelijke, zonder schade of voordeel de kost te kunnen geven, 's Hage 1738. 4°.

Eenige aanmerkingen op de gissingen over den staat van het menschelijk geslacht van Nic. Struyck, enz. 's Hage 1740. 4°.

Observatien, waar in voornaamlijk getoond word wat is gelyktydigheit, dewelke vereischt word in alle calculatien, die tot voorwerp hebben probable levenskracht van personen van eenigen voorgestelden ouderdom, enz. 's Hage 1740. 4°.

Politieke Rekenkunde vervat in drie verhandelingen over de menigte des volks in de provincie van Holland en Westfriesland, de probable leeftijd der weduwen, de duurzaamheit der huwelyken, 's Hage 1742. 4°. 3 stukjes; herdr. ald. 1748.

Vijftien portefeuilles uit de verzameling van dezen „beroemden financier en ijverigen berekenaar” afkomstig, zijn op het Rijks-archief te 's Gravenhage aanwezig. Daarin zijn vele handschriften en brieven van hem zelve, adviezen over negotiatiën, plannen van loterijen, berekeningen van lijf- en losrenten, adviezen over het redres der verponding, over de finantiën van Zeeland, het postwezen, vergelijkingen van en aantekeningen over buitenlandsche leeningen, allen gedurende vijftig jaren door hem bijeengebragt.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek. D. I. St. I.*; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*; van Kampen, *Geschied. der Ned. Lett. en Wetensch. D. III. bl. 274*; Bakhuizen van den Brink, *Overzicht van het Rijks-Archief, 1854. bl. 125*; Muller, *Cat. van Regtsgel. Werk. bl. 78.*

KERSTEMA (LIEVENS) schreef:

Project gepresenteerd aan zijne Doorlugtige Hoogheid den Heere Prince Erfstadhouder enz. enz. tot het invoeren van een Regiment of contra Auditeur in de Nationale troupen van

den staat door den Vrederij Lievens Kerstema, 's Hage 1751. 4°.

Zie van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boek. D. I. St. V. bl. 16.*

KERSTEMAN (FRANCISCUS LIEVENS) was in de tweede helft der achttiende eeuw een voornaam regtsgeleerde te Heusden, die aldaar de praktijk uitoefende en, met de titels van professor honorarius en lector juris voorzien, les gaf in de regtsgeleerdheid. Hij werd in 1774, ter zake van het vervaardigen van een valschen wissel, te Schoonhoven gepakt, te Rotterdam gevangen gezet en tot 30 jaren tuchthuisstraf te Rotterdam veroordeeld. Hij werd echter den 19den April 1786 op zijn verzoek ontslagen, nadat hij in de kerk van het werkhuis eene *Redevoering van afscheid* gedaan had.

Er bestaat van hem een door hem zelve beschreven *Leven van Kersteman*, te Amsterdam in 1792 in 2 deelen uitgegeven. Van hem zagen de volgende werken het licht:

De Academie der Jonge Practizijns, of Beredeneerde Consideratiën over de theorie en de praktijk in zaaken van regtspleging, opgesteld ten dienste van Aankomelingen, welke zig in de eerste gronden der regts-oeffening zoeken te bekwamen, 's Hage, 1763—1766. 8°. 6 stukken.

Nieuwe Oeffenschoole der Notarissen, of de Notariële Practijk in hare grondregelen en exercitie gemakkelijker gemaakt, bevattende allerhande formulieren van notable acten en instrumenten; mitsgaders zeer notable observatiën, rakende het ampt en de onderscheidene pligten van eenen notaris, alles bevestigd door voorbeelden en regtspassagiën, in een beknopte zamenhang beschreven, Dordr. 1766. 8°.

Hollandsch Rechtsgeleerd Woordenboek, met Aanhangsel, Amst. 1768—1773. fol. 3 deelen.

Rechtsgeleerd kweekschool of Sleutel der Crimineele Practijk, Amst. 1782. 8°. 2 deelen.

Handleiding tot het edele schaakspel, 's Hage, 1787. 8°. met pl.

Elizabeth en Carolina, Rott. 1787. 8°. 2 deelen.

Rechtsgeleerde katechismus, of verkortende papegaai, Amst. 1790. 8°.

Secretarij der Hollandsche voogdijen ontsloten, of aanwijzing van het bedrijf en de pligten der voogden, executeurs, administrateurs, curateurs enz. Amst. 1791. 8°.

Praeceptor der Jonge notarissen of de wiskunst der notariële praktijk, Amst. 1791. 8°.

Rechtsgeleerde katechismus, verdedigd tegen de aanmerkingen van Mr. J. C. Schraidt, Amst. 1792. 8°.

De proceszieke burger, vragende aan een praktisiën, hoedanig hij zich in regtsgedingen behoort te gedragen. Amst. 1792. 8°.

De pleitende praktisjn, of manier van procederen, in de steden en ten platte lande in de provincie Holland en West-Vriesland, Amst. 1792. 8°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1763. b. 334, 1764. a. 471, 1765. a. 708, 765; *Arrenberg, Naamr. van Ned. Boek.*; de Jong, *Naaml. van Boek.*; de Navorscher, D. IV. bl. 6, 309—311; *Muller, Cat. van Regtsgel. Werk.* bl. 78.

KERSTEMAN (PIETER LIEVENS) zond, den 21sten November 1751, van het kasteel Haanwijk bij den Bosch eenige bijdragen ter plaatsing in het *Aanhangzel der Cypressenbladen*. Hij is waarschijnlijk dezelfde met P. L. Kersteman, schrijver van:

De verschoppeling of het schilderend Tafereel der zegepraalende kinderliefde, Rott. 1783. 8°.

Zie van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boek.*; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KERVEL (GERARD VAN) deed zich als dichter kennen door de volgende werkjes:

Lofkrans der Stad Rotterdam, Rott., 1700. 4°.

Opkomst, magt en heerlijkheit van het Oost-Indische Huys der stad Rotterdam, Rott., 1701. 4°.

Endimion en Diana, Minnebrieven, 'sHage, 1704. 4°.

Zie van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boek.* D. I. St. I. III van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Muller, Cat. van Boek. over de Ned. Bezitt.* bl. 38.

KERYNCK (JOHAN), ook genaamd Johan Kreinck en Kreijnck, was lid van den raad en burgemeester der stad Zutphen, en een van hare afgevaardigden bij de algemeene staten. Hij teekende mede in 1577 de Unie van Brussel, werd verder in vele gewigtige aangelegenheden gebruikt, en schijnt een man van kunde, vervuld met liefde tot zijn vaderland, geweest te zijn.

Zie de Jonge, *de Unie van Brussel*, bl. 65.

KESSEL (THEODORUS VAN) was een Hollandsch graveur en etscher, die omstreeks het jaar 1620 geboren werd en waarschijnlijk verwant was aan den volgende. Hij heeft veel gegraveerd, en zijne werken zijn meestal met eene vaste en vrije naald geëtsd, ofschoon, volgens den heer Immerzeel, de naauwkeurigheid van het menschbeeld wel iets te wenschen overlaat. Hij gaf te Utrecht uit een werkje in klein folio, met vazen en ornamenten, gegraveerd naar de teekeningen van Adam van Vianen. Hij graveerde ook verscheidene schilderijen van de eerste meesters.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KESSEL (JAN VAN), misschien een zoon van den voorgaande, werd in 1648 te Amsterdam geboren en was een bekwaam schilder van binnenlandsche gezigten met hofsteden, kasteelen, hutten, steenovens, stroomende en stilstaande waters, die hij, volgens den heer Immerzeel, gewoon was met naauwkeurigheid naar de natuur af te teekenen, en met een aangenaam penseel uit te voeren.

Hij overleed in zijne geboorteplaats in 1698. Het Museum Boymans te Rotterdam, bezit van hem:

Een der sluizen van de stad Amsterdam.

Een boomrijk landschap.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.; Cat. van schild. in het Museum Boymans te Rott.* bl. 21.

KESSEL (GOSUINUS VAN), zoon van Petrus van Kessel, predikant te Engelen, en aldaar den 3den September 1703 geboren. Hij studeerde te Leiden, werd den 17den September 1726 proponent en in 1728 predikant te Grosthuisen en Avenhoorn. Hij vertrok van daar in 1729 naar de Koog, in 1732 naar Naarden, in 1734 naar Hoorn en in 1735 naar 's Gravenhage, waar hij den 8sten Maart 1756, in den ouderdom van ruim 52 jaren, overleed en in de groote kerk begraven werd.

Hij schreef de volgende werkjes;

Leerrede over Amos II, vs. 16, 's Hage 1744. 4°.

Nederlands Gedenkdag oft Historische Predikatie, betreffende de honderdjarige Gedagtenisse van de Munstersche Vrede, op den Jaarlykschen Dank- Vast- en Bedendag den 13 Maart des jaars 1748; vermeerdert met eenige Bijvoegselen, rakende het Historische, en met een opdragt aan zijne hoogheid den Heere Prince Erf-Stadhouder enz. 's Hage 1748. 4°.

Korte onderwijsinge aangaande de Heilige geschiedenissen des Ouden en Nieuwen Testaments ten dienste voor de jeugd, bij wijze van vragen en antwoorden, 's Hage 1750. 8°. 2de druk Rott. 1853. kl. 8°.

Gidions doot en begravenisse, toegepast op 't smertelijk sterfgeval van Zijne Doorluchtige Hoogheid den Heere W. C. H. Friso, Prince van Oranje en Nassauw, 's Hage 1751. 4°.; 4de druk ald. 1752. 4°.

Gidions Roeping tot Richter Israels, op de gewenste verheffing van Zijne Doorluchtige Hoogheid den Heere W. C. H. Friso, Prince van Oranje Nassau, 's Hage 1752. 4°.

Plegtige verbondsmakinge van koning Josia met Godt, of Boet- en Bedendaags predicatie over 2 Koning. XXIII vs. 1 tot 3, 's Hage 1753. 4°.

Het zwijgen der verstandigen in eenen boozen tijd, ofte Boet- en Bedendaags-Predicatie uijt Amos V vs. 13, 's Hage 1754. 4°.

De ontzaggeijkheid van Gods komst in het koningrijke van

Zijne magt en heerschappij door verschrikkelijke aardbevingen, voorgesteld bij gelegenheid van de 2de bede op Zondag den 30 Nov. 1755, 's Hage 1755. 4°. 2de druk ald. 1756. 4°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1756. a. bl. 389—391; van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. I, III—IV; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*; Brinkman, *Naaml. van Ned. Boek.* 1853. bl. 53.

KESSEL (C. L. G. J. baron VAN KEVERBERG VAN). Zie KEVERBERG VAN KESSEL (C. L. G. J. baron VAN).

KESSELS (MATTHEUS) werd te Maastricht den 20sten Mei 1784 geboren en was de zoon van Joachim Kessels, schrijnwerker aldaar, en van Marguerita Caniels. Het ongeluk hebbende zijne ouders reeds op jeugdigen leeftijd te verliezen, werd hij door zijn oom eerst te Venlo bij eenen goudsmid geplaatst, en vervolgens naar Parijs gezonden, waar hij zich op het goudsmiden verder toelegde; doch tevens ook de lessen op de teeken-academie bijwoonde. Na eerst nog Hamburg bezocht te hebben, ondernam hij in 1806 eene reis naar St. Petersburg, in welke stad hij zich, bij den aldaar gevestigden Antwerpschen beeldhouwer Jozef Camberlain, de behandeling van den beitel eigen maakte. Hier vertoefde hij omstreeks acht jaren, kwam in 1817 te Maastricht en begaf zich vervolgens naar Rome, waar hij zich verder in het atelier van Thorwaldsen en naar de modellen van dezen Deenschen beeldhouwer volmaakte en belangrijke werken ten einde bragt. Hij was in 1820 te Rome gehuwd met de achttienjarige dochter van een oud directeur der administratie van het Italiaansche leger, wiens naam niet bekend schijnt. Bij de academie van St. Lucas te Rome werd een zijner werken bekroond en zij benoemde hem in 1829 tot haren voorzitter. Achtereenvolgens werd hem het lidmaatschap van het koninklijk Nederlandsch instituut, en der koninklijke academie van beeldende kunsten te Antwerpen en te Amsterdam opgedragen en hij tot ridder der orde van den Nederlandschen Leeuw benoemd. Kort voor zijn dood had het Belgische gouvernement hem tot professor in de beeldhouwkunst aan de academie te Brussel benoemd. Hij overleed te Rome den 3den Maart 1836 en werd er met veel plegtigheid in de Belgische kerk van St. Juliaan begraven. De vermaarde beeldhouwer J. A. van der Ven, in wiens armen hij stierf, vervaardigde een monument dat zijn graf versiert. Zijne weduwe ontving, behalve eene aanzienlijke som voor de terugreis naar België, eene jaarwedde voor hare kinderen.

Onder zijne werken door de heeren Immerzeel en Kramm opgenoemd, komen voor:

Eene allegorie, de echtverbindtenis van den kroonprins met de prinses Anna Paulowna van Rusland voorstellende.

Twee basrelicieven, den dag en den nacht voorstellende.

Eene groep uit den zondvloed.
Een borstbeeld van den vermaarden vlootvoogd Tromp.
Een St. Sebastiaan met pijlen doorschoten.
Een kleine slapende schijfwerper.
Een Mars in rust.
Een levensgrootte schijfwerper.
Eene weenende vrouw bij eene urn.
Christus aan de kolom.
Een treurende genius.
Een Amor, die zijne pijl wet.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1824. D. I. bl. 195, 1826. D. I. bl. 77, 78, 1836. D. I. bl. 209; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KESSELER (JOHANNES JACOBUS) of Kesler, werd te Bremen den 7den Junij 1716 geboren. Zijn vader, Carel Kessler, was aldaar sedert 1732 buitengewoon hoogleeraar in de wijsbegeerte en praeceptor der Latijnsche scholen. Zijne moeder heette Tibetha Broyel. Hij studeerde eerst in zijne geboortestad in de godgeleerdheid, daarna te Utrecht. Op den 9den Februarij 1739 werd hij hofprediker van Johanna Charlotta, markgravin van Brandenburg. Als zoodanig te Bremen bevestigd, deed hij den 17den Mei daaraanvolgende te Herford zijne intrede. Van daar werd hij beroepen tot predikant te Steinfurt. In 1744 werd hij aldaar ook tot hoogleeraar in de godgeleerdheid en Oostersche talen benoemd en promoveerde in 1747 te Groningen tot doctor in de godgeleerdheid, handelende daarbij in zijne disputatio *Over den zegen en den vloek van de bergen Gerizum en Ebal uitgesproken*. In 1749 beriep hem de Hoogduitsche gemeente te Amsterdam, en hij deed als zoodanig den 25sten September zijne intrede. In 1771 werd hij door de regering van Amsterdam aangesteld tot het teekenen der Bijbels. Hij was gehuwd eerst met Magdalena Adriana Bucksulber, die in 1769 overleed, daarna met Zandrena Freers. Uit zijn eerste huwelijk liet hij zes kinderen na, waaronder een zoon, Caspar Maurits, die predikant was te Altona bij Hamburg, en een ander, Maurits Carolus, die advocaat en notaris was.

De volgende werken van Kessler zijn door den druk bekend gemaakt:

Aanmerkingen over het vijfde Hoofddeel des achttiende boeks over de Joodsche Oudheden van Flavius Josephus, Amst.?

Aanmerking over Joh. 3 vs. 13 ter wederlegging der Socianen, Amst.?

Afwerking der beschuldiging, waarmede H. Janssonius de eer en leer der Leeraren in Neerlandsch Kerk bezwaard heeft, in het geschil over den waren aart der sacramenten, Amst. 1769. 8°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, op genoemde jaren; *Croese, Kerk. Reg. van Amsterd.* bl. 285—288; *Arrenberg, Naamreg. van Ned. Boek.*

KESTELOOT (JACOB LODEWIJK) werd den 9den October 1778, te Nieupoort, in Vlaanderen, geboren. Zijn vader vroeg verloren hebbende, werd hij door zijne brave moeder opgevoed, die, door een tamelijk vermogen daartoe in staat gesteld, haren veel belovenden oudsten zoon, uitmuntend deed onderwijzen. Op zijn veertiende jaar kwam hij met zekeren David, uit Dendermonde, in kennis, die eenige goede Hollandsche werken bezat, waarvan de lezing eenen onmiskenbaren invloed op zijnen ganschen levensloop uitgeoefend heeft.

Flug van geest en leergierig van aard zijnde, kwam hij vervolgens ten huize van den eerwaarden van den Bussche, priester en geestelijk koster te Nieupoort, bij wien hij de eerste beginselen der toonkunst en der Latijnsche taal magtig werd, en die hem als koorknaap bezigde, waartoe zijne uitmuntende stem hem bijzonder geschikt maakte.

Zijn leermeester naar Gent volgende, werwaarts deze, ter leiding der muziek in de St. Michaëlskerk geroepen was, zette hij daar zijne studiën voort onder de paters Augustijnen, doch keerde, na de Fransche omwenteling van 1793 en de daaropvolgende sluiting der kerken, naar zijne geboortestad terug, waar hij eerst bij den priester Trensart zich verder volmaakte, en daarna bij den apotheker de Roo het eerste onderwijs in de voorbereidende vakken der geneeskunde verkreeg.

Om de Fransche conscriptie te ontgaan begaf zich Kesteloot naar Leiden, waar hij zich verder op de geneeskunde toelegde en den 31sten October 1800, na verdediging zijner *Dissertatio de Dysenteria* (L. B. 1800. 8o), tot doctor in de genees-, heel- en vroedkunde bevorderd werd.

Voorzien van diploma en aanbevelingsbrieven, begaf zich de jonge doctor naar Parijs, om er onder de beroemdste professoren het hospitaal-onderwijs te volgen. Van daar teruggekeerd, vestigde hij zich als geneesheer eerst te Vlaardingen, en eindelijk te 's Hage, waar koning Lodewijk hem gunstige voorstellen deed, die door staatkundige voorvallen verijdeld zijn. De koning verbond hem echter aan zijn kabinet en belaste hem met het nagaan der weldadigheidsgestichten in het algemeen, alsmede de godshuizen en scholen der Katholieken in het bijzonder. Hij was tevens doctor der gerechts-, der krankzinnigen- en burgergodshuizen. Tijdens zijn verblijf te Rotterdam werkte hij krachtig mede om de koepok-ienting te verspreiden, en stichtte hij gezamenlijk met doctor David aldaar eene maatschappij voor kosteloze inëntingen.

Na de vereeniging van Holland en België werd Kesteloot, bij de oprigting der hoogeschool te Gent, in 1817, op voordragt

van A. R. Falck, aldaar tot hoogleeraar in de geneeskunde benoemd; zijnde hij tevens door het staatsbestuur aangezocht, gezamenlijk met den hoogleeraar van Breda, deze nieuwe instelling te regelen. Hij bekleedde dien post met den meesten lof tot kort na de gebeurtenissen van 1830, toen hij zijn emeritaat verzocht en verkreeg. Hij besteedde de hem geschonkene rust aan de uitoefening van zijne praktijk en aan zijne lievelingsstudien, de taal- en letterkunde van zijn vaderland, totdat hij den 5den Julij 1852 te Gent overleed. Hij werd den 7den daaraanvolgende op het kerkhof buiten de Brugsche poort plegtig begraven, doch had niet gewild dat er iets tot zijn lof daarbij zou gesproken worden. Er bestaat van hem een fraai levensgroot portret door Morits geschilderd, dat hij stervende aan de bibliotheek te Nieuwpoort schonk, en eene uitmuntend schoone lithographie naar het origineel van zijnen schoonzoon, den vermaarden kunstschilder van Ysendyck. De beeldhouwer Duvigne vervaardigde zijn borstbeeld en de stempelsnijder D'Hondt eene fraaije medaille, ter herinnering aan 's mans 50jarig jubilé als geneesheer. Hij was in 1802 te Schiedam gehuwd met Jacoba Nolet, dochter van den toenmaligen burgemeester dier stad, die hem vijf dochters schonk, en die hij in 1844 door den dood plotseling van zijne zijde zag wegrukken.

Wat Kesteloot voor de geneeskunde, de letterkunde en andere wetenschappen gedaan heeft getuigt de lijst zijner werken en geschriften, die wij hier laten volgen. Zijne verdiensten als geneesheer en letterkundige zijn door twee zijner vrienden, de heeren Prudens van Duyse en Nolet de Brauwere van Steeland, in de hier aangehaalde bronnen uiteenzet. Wij bepalen ons naar dezen te verwijzen. Zijne bekwaamheden werden door vele geleerde instellingen erkend en gewaardeerd, terwijl hij niet alleen een der oprichters was van de maatschappij van Nederlandsche taal- en letterkunde, *Regat prudentia vires*, binnen Gent, maar hij was er ook eenigen tijd ondervoorzitter van. En toen de staatsomwenteling van 1830 een einde stelde aan de vergaderingen van dit genootschap hield hij de handvesten in trouwe bewaring, tot dat hij ze, in 1849, na alvorens het Nederlandsch congres te hebben geraadpleegd, aan de archieven der stad Gent overmaakte, »verlangende,» — zoo sprak hij — »bij deze handeling beschouwd te worden als een oud soldaat die het vaandel in het hoofdkwartier overbrengt.»

Van Kesteloot is in druk uitgegeven:

Verhandeling over de Geele-koorts, door Dr. Miller, uit het Engelsch vertaald met aanmerkingen, 's Gravenhage, 1806. 8o.

Discours sur les progrès des sciences, lettres et arts, depuis 1789 jusqu' à ce jour, ou compte—rendu par l'Institut de

France à S. M. l'Empereur et Roi, avec des notes sur les savants cités dans les rapports, etc. en Hollande, Amst. 1809. 8°.

De Koepokinënting getoetst aan het gezond verstand enz. naar het Fransch van Dr. Marc, 's Hage, 1812. 8°.

Conspectus Materiae Medicae in usum Auditorum, Gandav. 1817. 8°.

Josephi L. B. de Quarin, animadversiones practicae in diversos morbos. Editio Viennensi auctior ac emendatior. curavit, memoriam Quarini, praefationem notasque adjecit J. L. Kesteloot. etc. Gand. 1818—1820. 8°. 2 tom.

Lofrede op Hermanus Boerhaave, met den uitgelooften eerepenning bekroond door de Hollandsche Maatschappij van Fraaije Kunsten en Wetenschappen, Leid. 1819. 8°. 2de druk, Gent, 1825. 8°.

Elementa pathogeniae, in usum auditorum congesta, cum tabula analytica, Gand. 1825. 8°.

Fragmenta aetiologica, Gand. 1826. 8.

Hulde aan Gerardus van Swieten, Gend, 1826. 8°.

Redevoering, uitgesproken bij de plegtige inwijding van het academisch paleis der Hoogeschool te Gend, ald. 1826. 8°.

Fragmenta symptomatologiae, Gand. 1826. 8°.

Levensberigt van Prof. P. S. Kok, enz Gend, 1840. 8°.

Descriptio du Gibbar (Vinvisch, Balena Physalus, Lin.) par feu D. Monfort, publié par J. L. Kesteloot, Bruges, 1841. 8°.

Notice biographique sur P. E. Wauters, Brux. 1841. 8°.

Briefwisseling van Mr. W. Bilderdijk met Prof. Kesteloot, Rott. en Gend, 1842. 8°.

Hulde aan de nagedachtenis van Mr. A. R. Falck, vrij gevolgd naar het Fransch van den Heer A. Quetelet, met naschrift en bijlagen voorzien, 's Hage, 1844. 8°. met portr.

Oldenbarneveld's heerlijkheid Rodenrijs, onuitgegeven opschriften van Vondel, enz. Gend, 1852. 8°.

Voorts eenige verhandelingen, boekbeoordeelingen, mededeelingen en wat dies meer zij in de volgende tijdschriften: *De Schouwburg van in- en uitlandsche letter- en huishoudkunde, 's Hage* 1805 en volgende jaren; *Verhandelingen van het Rotterdamsch genootschap ter bevordering der vaccine, Rott.* 1805; *Biographie universelle de Paris, dite la grande biographie de Michaud, 1811—1846, de artikels van Deiman, Ingenhousz en de Gelder; Annales de littérature médicale nationale et étrangère de feu le professeur Kluyckens, Gand et la Haye, 1815; De Werken der Koninklijke Academie der Kunsten en Letteren te Brussel, onder anderen Toxicographie de quelques poissons et crustacés de la mer du Nord, 1841.* 8°.; *Description d'une peinture ancienne découverte à Nieuport, en Flandre, 1843, 4°.; Anna-*

les Beligues, 1818; *de Eendragt*, 1850—1851, *Levensschets van den historieschilder Ludovicus Morits*.

Onuitgegeven bleven van hem:

Over den krachtigen invloed, welken de Nederlanders gedurende de achttiende eeuw op den vorderenden gang der natuurlijke wetenschappen hebben uitgeoefend.

Over den bloeienden staat der Toonkunst, voornamelijk op het einde der achttiende eeuw.

Over de waardigheid der vaderlandsche geschiedenis.

Zie van Kampen, *Bekn. geschied. der Ned. lett. en wetensch.* D. III. bl. 259, 260; Holthrop, *Biblioth. Medico-Chirurgica*, p. 172; Prudens van Duyse, *Levensschets van J. L. Kesteloot*, Gent 1852. 80.; Dr. J. Nolet de Brauwere van Steerland, *Levensb. van J. L. Kesteloot*, in de *Hand. van de jaarl. vergad. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1853. bl. 8—9.

KETEL (BAREND), een onderbevelhebber in dienst der Oost-Indische maatschappij, gaf in 1718 aanleiding tot het uitbreken van eenen oorlog in Malabaar. Hij had namelijk, buiten last der maatschappij, en tegen den inhoud der verdragen, de houten factorij, die men in de stad Calicoet had, met een steenen gebouw verwisseld. De keizer van Calicoet verlangde van de Nederlanders dat zij die zouden afbreken. Op de weigering van Ketel trok de vorst met een leger naar de nieuwe vesting, die spoedig overging, waarbij de Nederlanders een groot verlies leden, en ook het houten fort verloren. Ketel werd hierop naar Batavia ontboden, doch 's lands eer gedoogde niet te wijken. Eene aanzienlijke magt trok naar Calicoet, die, daar den keizer naar geene vredesvoorwaarden wilde hooren, genoodzaakt was hem daartoe te dwingen. Hij werd op de vlugt gedreven, en in 1718 de vrede gesloten.

Zie Valentijn, *Oud en Nieuw Oost-Ind.* D. V. St. 2. bl. 42; van Kampen, *Geschied. der Ned. buiten Europa*, D. II. bl. 350, 351.

KETEL (CORNELIS) werd te Gouda in 1548, op passiezondag, geboren. Na eerst het weinig beduidend onderwijs van een oom ontvangen te hebben, vond hij op zijn achttiende jaar in den Delfschen schilder Antonie van Blokland eenen beteren leidsman, bij wien hij ongeveer een jaar vertoefde, waarna hij zich in 1566 naar Frankrijk begaf en eenigen tijd schilderde te Fontainebleau en te Parijs. Ter zake van de godsdienstberoeringen weder te Gouda teruggekeerd zijnde, vertrok hij in 1573 naar Engeland, zette zich te Londen neder, waar hij de eer genoot het portret van koningin Elisabeth te vervaardigen en veel werk vond. Hij verliet in 1581 dat rijk en vestigde zich met der woon te Amsterdam, waar hij stierf. De tijd van zijn overlijden is niet bekend; hij leefde nog in 1609. Zijne afbeelding ziet

het licht op verschillende wijzen, met een Latijnsch bijschrift van Lampsonius, waarvan de vertaling dus luidt:

De Goudsche Meester door wien Holland werd vermaard,
Sint men naar 't duister graf zag Luik van Leiden dalen,
Toont elk, hoe schilderkunst met dichtkunst gaat gepaard;
't Geen hij als dichter vond, kon hij als schilder malen.

Deze twee laatste regels zinspelen op de gewoonte van Ketel om zijne schuttersstukken, waarvan hij er vele vervaardigde, met door hem zelven vervaardigde versjes te beschrijven. Zonderling was het denkbeeld van Ketel, om, in plaats van met penseelen, met duim en vinger en ook met zijne teenen te schilderen, op welke vreemde manier hij verscheiden portretten vervaardigde, die sprekend van gelijkenis waren. Hij verwierf zich als kunstenaar, vooral door zijne portretten, grooten roem en stond zeer in achting bij prins Maurits. De op het paleis te Amsterdam berustende schutterstukken van Ketel zijn door J. van Dijk, in zijne *Beschrijving van het stadhuis te Amsterdam*, beschreven. Een zijner verdienstelijkste leerlingen was Wouter Crabeth.

Zie Walvis, *Beschrijving van Gouda*, D. I. bl. 333—334; de Groot, *Fergelyk. der gemeeneb. door Meerman vert.* D. III. bl. 296, 297; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Muller, *Cat. van Portrett.*

KETEL (GEORGE of JORIS) werd te Deventer uit eene aanzienlijke familie, omstreeks 1511, geboren. Van zijne jeugd af aan de hoven van verschillende vorsten vertoevende, had hij, bij het bekend worden der gevoelens van David Joris, diens zijde gekozen. Door dezen werd hij tot belangrijke ondernemingen gebruikt. In 1539 zond hij hem tot Philip landgraaf van Hessen, en in 1541 naar de Regensburgsche conferentie, door Karel V bijeengeroepen. Om zijne godsdienstige gevoelens gevat en in hechtenis genomen, legde hij eene bewonderenswaardige onverschrokkenheid, vroomheid en blijmoedigheid aan den dag, die hij behield tot hij den 9den Augustus 1544, op de markt te Deventer onthoofd moest worden. Bij het voorlezen van zijn vonnis, nam hij zijne muts af, en zeide: „de Heer moet eeuwig geloofd en geprezen zijn.” Met vreugde ging hij den dood te gemoet, God dankende, dat hij waardig geacht werd, om voor zijnen naam te lijden.

Meerdere bijzonderheden zijn er van hem niet bekend, dan dat hij de eerste uitgave van het *Wonderboek* van David Joris bezorgde. Uit nog voorhandene stukken, betrekkelijk zijne procedure blijkt het, dat hij ook Jorien Lackey of Zijdenlakenkooper genoemd werd, en in dienst was geweest bij de gravin van Buren, waaruit het te verklaren is, dat hij aan de hoven der vorsten verkeerdt heeft. Twee zijner

vrouwen, mede de gevoelens der wederdoopers toegedaan, waren te Utrecht door het water geëxecuteerd, terwijl zijne derde vrouw en dienstmaagd nog eenigen tijd te Deventer gevangen gehouden werd.

Zie Revius, *Daventria Illustr.* p. 265—267; (Molhujsen), *Leerrede op den 250 verj. van de sticht. der Dev. Herv. gem.* bl. 33; Blaupot ten Cate, *Gesch. der Doopsgez. in Groningen enz.* D. II. bl. 13, 84; *Overijss. Alm. voor Oudh. en Letter.* 1842. bl. 39—62; Kist en Royaards, *Ned. Arch. voor Kerk. Gesch.* D. V. bl. 100, 101, D. VI. bl. 304, D. VII. bl. 397.

KETEL (MATTHIJS), uit Overijssel afkomstig, maaakte zich met Jan Wissink, in 1527, vermaard door de verrassing der stad Hasselt, voor den hertog van Gelre, door middel van een met hout en sparren beladen schip, waarin krijgsknechten verborgen waren.

Zie Arend, *Algem. Gesch. des Vaderl.* D. II. St. 3. bl. 350, 351.

KETEL (PIETER CHRISTIAANSZ.) was een rederijker, wiens zinspreuk was: *Deught verwint*. Hij vervaardigde verscheidene lofdichten geplaatst vóór C. van Mander's *Schilderboek*.

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*

KETEL (RICHARD) werd omstreeks 1670 in Holland geboren en was in 1701 rector der Latijnsche scholen te Gouda. Zijne Latijnsche en Grieksche taalkennis wordt zeer geroemd. Hij gaf in druk uit:

De elegantiori latinitate comparanda scriptores selecti, Amst. 1713. 4^o.

Dit is de derde druk van dit werk. Wanneer de beide vorigen het licht zagen is niet bekend. Hetzelve werd ter zelfder plaatse en in gemeld jaar nog eens gedrukt onder den zelfden titel met bijvoeging van: *accedit index in hos scriptores universalis opera et studio Rich. Ketelii*.

Joannes Verwey, Gaudani, Nova via docendi graeca cum indice vocum Graecarum R. Ketelii, Amst. en Utr. 1737. 8^o.

Zie Saxe, *Onom. liter.* T. VI. p. 614; *Catal. des livr. de P. L. Bolognaro-Crevenna*. No. 2997, 3087; *Bibl. Hulfhemiana*, No. 10388, 10389; *Biogr. univers.* T. X. p. 283.

KETEL (ROELOF), van Groningen afkomstig, haalde in 1585 graaf Willem Lodewijk van Nassau over, om eenen aanslag op die stad te beproeven. Meenende dat de Spanjaarden die stad aan de poorten slecht bewaakten, besloot men op dezelve eenen aanval te doen, die evenwel mislukte. Ketel, wanende dat niemand zijne verstandhouding met de staatsche troepen ontdekt had, was daarna weder de stad

ingegaan. De volgende morgen werd hij van zijn bed opgeligt, gepijnigd, tot bekentenis gebragt, onthalsd en gevierendeeld.

Zie Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. VIII. bl. 76, 77; *Groning. Volks-Alm.* voor 1848, bl. 57.

KETELAAR VAN COOLSCAMP (P. C.) was een tijdgenoot van Carel van Mander, vóór wiens *Schilderboek* men iets van hem aantreft.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KETELAER (DIGNUS). Zie KEETLAAR (DIGNUS).

KETELAER (J. F.) schreef:

Kabinet der Hoog- en Nederduitsche Talen, Amst. 1769. 8°.

Nieuw geopend kabinet van Hoog- en Nederduitsche koopmans brieven, Amst. 1737. 8°. 2de druk ald 1756. 8°.

Zamenspraak tussen een Protestants Burger van Neurenberg en een verdreven Zalsburger Emigrant, Amst. 1732. 8°.

Geloofsbelijdenis van zijne koningklyke Majesteyt van Pruysen, 't welk dezelve aan alle Protestantsche Ministers te Regensburg heeft doen insinueren laten; om daardoor het Directorium over de Evangelische Standen te verkrijgen. Waarachter een Inhuldigings-Predicatie, gedaan aan bovengemelde Z. Pr. M. alles exactelyk na de orig. Hoogd. Cotype vertaald door C. F. Trampe en J. F. Ketelaer, Amst. 1741. 4°.

Zie Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*; van Abkoude *Naaml. van Boek* D. I. St. I. III. V.; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leiden*, D. II. bl. 368.

KETELAER (JOHANNES) of Keterlaer, wordt van buitenlandsche schrijvers voor een Nederlandsch kunstgraveur gehouden. Er wordt eene prent van hem beschreven, voorstellende een *Wereldbol* met verscheiden gedierten, die door het figuur des doods in de lucht wordt gedragen.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KETELAER (NICOLAAS) was, in vereeniging met Gerrit van Leempt, de eerste boekdrukker in ons vaderland. Hij leefde te Utrecht op het laatst der vijftiende eeuw. Aan beiden hebben wij onder anderen de eerste uitgave der *Scholastica historia super Novum Testamentum*, Utr. 1475. fol. te danken. Andere werken kwamen mede van hunne drukkerij, waarschijnlijk reeds van vóór 1473 af, doch dragen hunne namen niet, zoodat daarover niets met zekerheid te zeggen is.

Zie *Biograph. univ.* T. X. p. 283; Holtrop, *Monumens typogr. des Pays-Bas*, 7° livr.

KETELAER (VINCENTIUS), te Vlissingen geboren, werd omstreeks 1666 of 1670 rector te Zierikzee, waar hij ook met

of de geneeskundige praktijk uitoefende. Hij was tevens een niet onverdienstelijk Latijnsch dichter en schreef:

Commentarius de Aphthis, nostratibus Sprouwe, Mediob. 1669. 12°.; Lugd. Bat. 1672. 12°.; Amst. 1715. 8°. Door David van Hoogstraten in het Hollandsch vertaald en uitgegeven onder den titel van:

Geneeskonstig Verhaal van de Sprouw onzer Landgenooten, Dordr. 1681. 8°.

Zie de la Ruë, *Gelett. Zeel.* (2de druk) bl. 223; Vrolikhert, *Vliss. Kerkh.* bl. 353; van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. III.

KETELANUS (HERMANUS FRANÇOIS) zoon van François Ketelanus en Aletta van Steenbergen, was een ervaren regtsgeleerde en ijverig beminnaar der vaderlandsche geschiedenis. Op het archief der stad Dordrecht zijn zes portefeuilles met papieren, betreffende het stapelrecht der stad, beginnende van de oudste tijden, die door hem zijn opgemaakt, bijeenverzameld en met een register voorzien. Dat hij met goed gevolg de Latijnsche dichtkunst beoefende is op te maken uit zijn: *Carmen in centesimum Athenaei Amstelaedamensis natalem*, hetwelk in het aan te halen werk van van Lennep gevonden wordt. Hij overleed te Dordrecht den 3den October 1761 en was gehuwd, eerst in 1735 met Elizabeth Mina de Bruyn, die in 1747 overleed, daarna, in 1746 met vrouwe Elizabeth Nanninshaven, weduwe den heer van de Wall.

Zie van Lennep, *III. Amstelod. Athen. memorab.* p. 68—70 Smits en Schotel, *Beschrijv. van Dordr.* D. I. bl. XII.

KETELER (kapitein) had in 1579 het bevel op een oorlogschip van Zierikzee en ontdekte op den 25sten Julij de kusten van Vlaanderen, een Duinkerksche vrijbuiters, die hij tot voor Cales vervolgde, waarbij het ongeluk wilde dat zijn schip aan den grond geraakte en hij, het water vallende, op het drooge bleef zitten. Het garnizoen van Cales dit bemerkende trok uit en ofschoon Keteler zich dapper verdedigde en daarbij met vele der zijnen omkwam, werd toch het schip door den vijand genomen.

Zie van Meteren, *Ned. Hist.* D. VI. bl. 413, 414.

KETELHOET (J.) was een vriend van Catharina Questiers, en vervaardigde in de zeventiende eeuw verzen op de werken zijner tijdgenooten.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Boek.*

KETELHOET (WILLEM). Zie KEETELHOET (WILLEM).

KETELTAS (B. EVERTSZ) schreef:

Ghebruyck der Naeld-wiisinge, Amst. 1609. 4°.

Zie *Cat. libr. Bibl. publ. univers. Lugd. Batav.* p. 187.

KETERLAER (JOHANNES). Zie **KETELAER (JOHANNES).**

KETHULLE (FRANÇOIS VAN DE), heer van Rijnove en Kroiveld, was de zoon van Philips vande Kethulle, heer van Assche, Haverie, Volkeghem enz. en van Françoise de Deurnagele. Ofschoon alzoo tot de Belgische edellieden behorende speelde hij echter in de belangrijke gebeurtenissen van zijnen tijd, somtijds als dienaar van Oranje, eenen te grooten rol, dan dat wij hem hier niet zouden vermelden, zonder daarom in het breede uit een te zetten de voorvallen in welke hij gewikkeld was.

Na den dood van Ferdinand de la Barre, heer van Mouscron was het ambt van groot-baljuw te Gent vakant geworden. Van de Kethulle, die meestal bij de geschiedschrijvers onder den naam van Rijnove voorkomt, stond naar dien post, en deed zich in de plaats van den overledene verkiezen, zonder dat zijne verkiezing eenige wettige vorm had.

De gebeurtenissen, daar ter plaatse voorgevallen tijdens Jan van Hembyze en Rijnove er het gezag in handen hadden, hebben wij met een enkel woord op het artikel van den eerstgenoemde vermeld. Wij kunnen die alzoo hier als bekend veronderstellen. Was Hembyze meer de op zich zelve staande man, Rijnove, ofschoon nog opbruizender dan deze, liet zich echter bij vele aangelegenheden door den prins van Oranje leiden. Het was daardoor dat hij zich, vóór den aanslag tegen den hertog van Aarschot, naar Antwerpen had begeven, om aan den prins het plan tot een volks opstand te Gent mede te deelen en er diens goedkeuring over te verwerven. Hij mogt er echter niet inslagen die te verkrijgen, ofschoon de vorst den voorgenomen aanslag noodzakelijk beschouwde, doch de omstandigheden hem verboden zijne officiële inwilliging daartoe te geven. Die aanslag had, zoo als wij zagen, in October 1577 plaats. Nadat Rijnove zich van den hertog van Aarschot had meester gemaakt, verzekerde hij zich ook van deszelfs voornaamste aanhangers, waaronder Jakob Hessels, raad van Vlaanderen, en Jan Visch, baljuw van Ingelmonster. Zij werden naar Rijnove's woning, de *Serbraemsteen* geheeten, in de rue basse te Gent staande, gebragt en daar voorloopig gevangen gehouden, niettegenstaande de hertog eerlang weder op vrije voeten gesteld werd. Rijnove en Hembyze deelden nu onderling het beheer der openbare aangelegenheden te Gent, en namen maatregelen om zich, zelfs met kracht van wapenen, staande te houden. Hunne onderhoorigen maakten zich aan vele wandaden schuldig, zoodat de prins van Oranje meermaalen over hunne moedwillige handelingen klagten inbragt, en verklaarde niet te Gent te willen komen, tenzij daaraan een einde werd gemaakt.

Oranje scheen in Rijnove echter vertrouwen te stellen

en zond hem in 1578 als zijn afgezant naar Yperen. Dat hij dat vertrouwen waardig was, toont ons zijn gedrag in hetzelfde jaar, toen hij den aanslag der Spanjaarden op Brugge deed mislukken, en deze stad alzoo voor de staten en de vrijheidszaak behouden bleef. Deed hij daardoor den prins goede diensten, niet te ontkennen is het evenwel dat hij met Hembyze, door het plunderen van kerken en kloosters en de vervolging der geestelijken, oorzaak was van het verval der hervorming en van den afval der dusgenaamde Malcontenten van de goede zaak.

Als bevelhebber van Dendermonde matigde hij zich eene geheel alleenheerschende magt aan. Hij toonde die in den op zijnen last volvoerden moord aan de raadsheeren Hessels en Visch bovengenoemd. Die moord geschiedde onder zulke wreede omstandigheden, als waarvan men slechts in de eeuwen van barbaarschheid voorbeelden vindt. Naar willekeur besliste hij over het leven der inwoners, en een eenvoudig vermoeden was genoegzaam om hen in de diepste jammeren te storten. Ofschoon vroeger met Hembyze op goeden voet en gezamenlijk gestreefd hebbende om de oppermagt, sloop, nu de zaken veranderd waren, de nijld hunne harten binnen. Van dat oogenblik af arbeidden zij aan elkanders ondergang met eene heftigheid, die de haat alleen kan doen geboren worden. Rijk hove zocht zich in 1579 van Hembyze meester te maken, doch de aanslag mislukte, en Hembyze werd door het volk verlost. In datzelfde jaar ontving hij nog last van Oranje zijne troepen tegen de Malcontenten ter bescherming van Vlaanderen aan te voeren en vergezelde hij den prins met zijne benden, bij diens komst te Gent in Augustus 1580, terwijl die vorst hem nog raadpleegde over de verlossing van den gevangenen la Noue. Ook werd hij nog in 1582 naar den hertog van Anjou gezonden, om hem te kennen te geven hoezeer de Vlamingen hem begeerden. Rijk hove hield inmiddels het bevel binnen Dendermonde, toen Hembyze nieuwe plannen tegen hem smeedde. De magt door Rijk hove op de troepen uitgeoefend wilde hij onschadelijk maken. De mouterij over het uitblijven der soldij was hem daartoe bijzonder gunstig. Terwijl Rijk hove naar Gent was om geld, begaven zich drie gemagtigden van Hembyze, die zich geruimen tijd aan het hof van den paltsgraaf Jan Kasimir te Frankendaal hadden opgehouden, naar Dendermonde, met last om de troepen te vreden te stellen en Rijk hove te ontzetten. Deze vernam echter spoedig den toeleg, keerde terug en kwam nog juist in tijds om de gemagtigden in de gevangenis te werpen en het gevaar te keeren. Dit geschiedde in 1583. Tot in het volgende jaar voerde hij het bevel binnen de stad, nog altijd in naam van den prins van Oranje. Toen in dat jaar de vesting door Parma belegerd werd, begaf Rijk hove zich naar

Holland om geld, en liet het opperbevel aan den heer van Mortaigne in handen, die, geen kans ziende de stad te behouden, haar bij verdrag overgaf.

Van dat oogenblik hield de betrekking van Rijn hove jegens den prins op, en ligt zijn verder bedrijf buiten ons bestek. Hij stierf in ballingschap, van zijn verstand beroofd en ten prooi aan de verwijtingen van zijn geweten.

Zie, behalve de meeste geschiedschrijvers, in het bijzonder, Bor, *Ned. Oorl.* het regist. op Rijn hoven; van Meteren, *Ned. Hist.* D. III. bl. 46, 50, 184, L. IV. bl. 161; Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. VII. bl. 176, 178, 179, 197, 233, 289, 290, D. VIII. bl. 17; van Kampen, *Vaderl. Karakterk.* D. I. bl. 391; Wiersbitzky, *de Tachtigj. oorl.* het register op Rijn hove; Borgnet, *de Nederl. onder Philips II, vertaald door Dr. J. van Vloten*, bl. 146, 307; Janssen, *de kerkherv. te Brugge*, het register op Rijn hove; Groen van Prinsterer, *Archiv. 1^e serie, de table des matières* op Rijn hove; Kervijn de Volkaersbeke et Diegerick, *Documents Hist.* T. I. en II. de registers op Kethulle.

KETHULLE (WILLEM VAN DE), heer van Assche, Everstein enz. broeder van den voorgaande, was in 1570 en 1572 schepen te Gent. Hij nam later als kolonel deel aan de verrijtingen van zijnen broeder en behoorde tevens tot de vrienden van den hertog van Anjou, die bij zijne komst hier te lande ten zijnen huize een poos verblijf hield. Meerdere bijzonderheden zijn bij ons van hem niet bekend.

Zie P. de Kempenare, *Vlaamsche Kron.* op Kethulle; Kervijn de Volkaersbeke et Diegerick, *Docum. Hist.* T. I. p. 401, T. II, p. 52; Janssen, *de Kerkherv. te Brugge.* D. I. bl. 172.

KETHULLE (LODEWIJK VAN DE), heer van Rijn hove, behoorde tot het geslacht van de voorgaanden, en diende het land onder prins Maurits. Wij ontmoeten hem in 1591 bij de belegering van Deventer door den prins, waar hij toonde dat het hem aan geen persoonlijken moed ontbrak. Een tot de bezetting behorende albaneesch ruiter vertoonde zich voor de legerplaats der Nederlanders, en daagde den dapperste uit met hem een lans te breken. Van de Kethulle, het pogchen dezes krijgsmans moede, verzocht den prins zoo dringend om verlof, deze uitdaging te mogen aannemen, dat de bede hem werd toegestaan. Toen beide kampioenen elkander met de speer geen nadeel konden toebrengen, trok van de Kethulle zijn zwaard, doch de Albanees zijn pistool. Alvorens deze echter den tijd had te vuren, hieuw de ander hem de vuist bij het gewricht af, en de pistool viel op den grond. De Albanees verklaarde zich verwonnen, hing zelf den verwinnaar zijne gouden keten om den hals en gaf zich gevangen in zijne handen. Prins Maurits gaf echter bevel, dat men hem ongedeerd naar de stad zou laten terugkeeren.

Tot aan het jaar 1622 vinden wij zijn naam niet vermeld; maar in dat jaar was hij gouverneur der stad en forten van Bergen-op-Zoom, toen die vesting door de Spanjaarden belegerd werd, kolonel over drie regimenten kavallerie en ritmeester over eene compagnie kurassiers. Manhaftig verdedigde hij die stad tegen Spinola, en zijn naam staat daarom met eere in 'slands historie vermeld. Hij was in 1621 gehuwd met Emerentia van Ravenswaai, weduwe van jonkheer Abraham van Male, drossaard van de stad en lande van Zevenbergen en van den lande van Cruyskerken, en daarna met Margaretha van Panhuyzen.

Zie *Bergen op den Zoom beleghert en ontlegghert*, bl. 23, 24, 40, 122, 192; Wierabitzky, *de Tachtigj. Oorl.* D. IV. bl. 410; Nijhoff, *Bijdr. voor de Vaderl. Gesch. en Oudheidk.* D. IV. bl. 147, 148.

KETJEN (RUDOLPH) werd den 3den October 1741 te Doetichem geboren en studeerde te Franeker in de regtsgeleerdheid onder Cannegieter en Voorda, en werd er den 17den Junij 1763, na verdediging van zijn specimen *de Insulis*, tot doctor bevorderd. Zich als advokaat bij het Hof van Gelderland en daaronder behoorende geregten nedergezetz hebbende, stelde men weldra zoo veel vertrouwen in zijne kunde en ervaring, dat hij tot adviseur bij de geregten van onderscheidene Geldersche heerlijkheden verkozen werd, en zich vervolgens tot auditeur-militair en commies van 'slands magazijnen te Doesburg zag aangesteld. Beide posten nam hij, gedurende veertig jaren, tot genoegen der regering waar, totdat hij ze, in 1810 nederlegde. Bij derzelver waarneming was hij ook in vrij uitgestrekten kring de regtspraktijk blijven uitoefenen, waarmede hij niet minder lof verwierf, als dat hij geacht en bemind was om zijn uitmuntend karakter en edele hoedanigheden.

Als gecommiteerde uit den landdag tot de zaken der Geldersche academie en daarna als curator dezer instelling, maakte hij zich zeer verdienstelijk, en wèl mag het vermeld worden, dat hij het was die, de buitengewone bekwaamheden van eenen Kemper kennende en waarderende, dezen aan de hoogeschool voor eenigen tijd wist te verbinden. Hij stierf in April 1824.

Zie Bouman, *Gesch. der Geld. Hoogesch.* D. II. bl. 186, 187.

KETTENIS (JOANNES SMETIUS A). Zie SMETIUS (JOANNES.)

KEUCHENIUS (ROBERTUS) werd in 1636 te Arnhem geboren, en was de zoon van Samuel Keuchenius en kleinzoon van Robertus Keuchenius, schepen te Wezel en archiater van den keurvorst van Brandenburg. Hij studeerde te Leiden in de regtsgeleerdheid, verkreeg al.

daar den doctoralen graad, zette zich te Arnhem als advocaat neder, en deed zich door zijne geschriften zoo gunstig kennen, dat hij, in 1661, tot hoogleeraar in de geschiedenis en welsprekendheid aan de doorluchtige school te Amsterdam beroepen werd, welke waardigheid hij den 30sten November van dat jaar aanvaardde met eene: *Oratio de fato Eloquentiae Romanae*. Het niet voldoen aan zijn herhaald verzoek om verhooging zijner jaarwedde, was oorzaak dat hij in 1668 zijnen post nederlegde. Zich eerst naar Frankrijk en daarna naar den Paltz begeven hebbende, met oogmerk om door vleijende gedichten de gunst des konings van Frankrijk, en, toen dit niet gelukte, van den keurvorst van den Paltz te verwerven, slaagde hij niet en keerde hij in 1670 in het vaderland weder. Hij zette zich vervolgens te Arnhem neder, en overleed er den 19den September 1673. Hij woonde de drie laatste jaren van zijn leven op het landgoed van Johannes Fontanus, bij Arnhem gelegen, vroeger bekend onder den naam van *Fontanus Spijker*, hetwelk hem bij erfenis was toebedeeld. Zijne afbeelding ziet het licht. Zijne zinspreuk was: *Praestant modo summa quietem*. (Alleen de hoogere dingen verschaffen rust.)

Als geleerde en Latijnsch dichter deed Keuchenius zich kennen door de volgende werken:

Cornelius Nepos cum notis variorum curante R. Keuchenio, Lugd. Bat. 1658. 8°.

Sexti Julii Frontini quae estant, notis et emendationibus illustravit Rob. Keuchenius, Amst. 1661. 8°.

Musae Juveniles, ad excellentissimum virum Simonem van Hoorn, Amst. 1662. 12°.

Quinti Sereni Samonici de Medicina praecepta saluberrima Rob. Keuchenius restituit, emendavit, illustravit, (in Latijnsche verzen) Amst. 1662. 8°.; *ibid.* 1706. 8°.

Antoninus Pius, sive in vitam Antonini Pii, excursus politici; accedit Comparatio Cardinalium Richelii et Mazzarini, Amst. 1667. 12°.; *ibid.* 1705. 8°.

Gallia triumphans, sive Poematum heroicorum, libri duo ad Ludovicum XIV, Amst. 1663. 8°.; *ibid.* Paris. 1670. 4°.; *ibid.* Arnhem. 1670. 4°.

Voorts liet hij in handschrift na:

Gelria illustrata, sive Rerum in Gelria memorabilium e Romanis, Francis, Saxonis, Germanicis, Belgicis, aliisque historicis depromptarum compendiosa descriptio poetica, historico commentario illustrata.

Arenacum, sive Rerum in civitate Arnhemo memorabilium e Romanis, Francis, Saxonis, Germanicis, Belgicis, aliisque historicis erutarum, et a primis Gellicarum regionum initiis urbeque condita ad pacem usque Gallo-Belgicam deductarum, liber singularis.

Zie Saxe, *Onom. Liter.* T. V. p. 89; van Lennep, *Illustr. Amst. Ath. memorab.* p. 52, 122, 153—157; (van Hasselt) *Kron. van Arnh.* bl. 295, 295; Hoeufft, *Parn. Lat. Belg.* p. 188, 189; Peerlkamp, *de Poësis Latin. Neêrl.* p. 400—402; Nijhoff, *Bijdr. voor vad. geschied. en oudh.* D. II. bl. 125, 126; *Catal. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. bl. 75; Muller, *Cat. van Portr.*

KEUCHENIUS (PETRUS), te 's Hertogenbosch in 1654 geboren, werd in 1679 predikant te Alem en Marem, in 1686 te Tiel, in 1689 te Arnhem, waar hij in 1691 overleed. Als godgeleerde deed hij zich gunstig kennen door:

Annotatorum pars prior in IV Evangelia et acta Apostolorum, Amst. 1689. 4^o.; herdrukt ald. 1709. 4^o.

Annotata in omnes Novi Testamenti libros. Editio nova et altera parte, nunquam edita, etc. Lugd. Bat. 1755. 8^o.

De uitgave van dit werk geschiedde door de zorg van Clemens Keuchenius, die mede volgt. De hoogleeraar J. Alberti plaatste er eene voorrede voor.

Zie de Jongh, *Naaml. der Pred. van Geld.* bl. 342; Ferwerda, *Catal. univers.* D. I. St. 3, bl. 122 St. 8, bl. 278; Glasius, *Godgel. Nederl.*

KEUCHENIUS (C.) schreef:

Berigt en verantwoording, waar in uyt een brief van de Eerw. Theologische Faculteit te Franeker getoont wordt, waarom en op wat grond, agter het titelblad van zijn werkje genaamt Kenofonia Velingiana, heeft laten drukken, zoo als daar te zien is, Breda, 1749. 8^o.

Het ijdel roepen van Do. Abdias Velingius, wederlegt in een vertoog, waar in duydelyk aangetoond werd, dat zeer ongegrond zijn alle de bezwaarnissen, dewelke zijn Ed. heeft ingebracht tegen het Boekje van den Heer de With over de clandestine Verlooving bondig wederlegt, 's Hertogenbosch, 1749. 8^o.

Wij gissen dat de schrijver van deze beide werkjes tegen den predikant Abdias Velingius, zie aldaar, zal geweest zijn Clemens Keuchenius, zoon van Wilhelmus Keuchenius en kleinzoon van Petrus Keuchenius, bovengenoemd, te Alem, waar zijn vader toen predikant was, den 16den Januarij 1707 geboren. Hij werd eerst in 1732 adjunct-predikant te Vugt, daarna in 1743 met de volle dienst als vast predikant belast; hij werd emeritus in 1782 en overleed te Schiedam den 14den Januarij 1788.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, op genoemde jaren; van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boeken*, D. I. St. 1V. V.

KEUCHENIUS DRIESSEN (ROBERTUS). Zie DRIESSEN (ROBERTUS KEUCHENIUS).

KEULEN (BAREND KORNELISSE VAN) was een vrijbouter in

dienst van den staat, die zich bij de belegering van Leiden in 1574 zeer verdienstelijk maakte. Onder zijne aanvoering werden er, op den Rijn bij Heimansbrug, twee Spaansche schepen met oorlogs- en levensmiddelen op den vijand veroverd en behouden binnen de stad gebragt. Ter belooning zijner diensten gedurende het beleg aan de stad bewezen, werd hij met eene schippersplaats van Leiden op Utrecht begunstigd, en met een geschilderd glas in zijne woning vereerd op hetwelk hij zelf, zijne vrouw en negen kinderen waren afgebeeld.

Zie A r e n d, *Alg. geschied. des Vaderl.* D. II. St. V. bl. 384, 404.

KEULEN (BARTHOLOMAEUS VAN). Zie COLONIENSIS (BARTHOLOMAEUS).

KEULEN (DANIEL VAN). Zie COLONIUS (DANIEL).

KEULEN (GERARD VAN) vervaardigde in 1728 een *Zee-atlas*, die in 4 gedeelten het licht zag.

Zie *Biograph. univ.* T. X. p. 284.

KEULEN (JAN VAN) was een beroemd Hollandsch aardrijks- en waterbouwkundige, die in 1705 overleed en zich bekend maakte door zijnen grooten en prachtigen *Zee-atlas*, dien hij te Amsterdam ten jare 1687, 5 deelen in folio, het licht deed zien.

Zie *Biograph. univ.* T. X. p. 284; Collot d'Escury, *Hollands Roem*, D. VI. St. I. bl. 378.

KEULEN (JANSON VAN). Zie JANSSENS (CORNELIS) *de oude*.

KEULEN (JOHAN VAN) was een voornaam bouwmeester die op het midden der veertiende eeuw in Nederland bloeide en misschien er ook geboren werd. Hij was in 1369 de bouwheer van de beide kerken te Kampen, aan St. Nicolaes en O. L. Vrouwe toegewijd.

Zie K r a m m, *Lev. en werk. der Kunstsch.*

KEULEN (JOHANNES VAN) was een uitstekend schilder en goudsmid, die, omstreeks 1400, zijn verblijf hield in het fraterhuis te Zwolle, en die ook om zijne deugd en geleerdheid geroemd werd.

Zie K r a m m, *Lev. en werk. der Kunstsch.*

KEULEN (P. VAN) schreef:

De Nieuwe gevonde en geaprobeerde Disteleerkonst, Amst. 1696. 8°, meermalen herdrukt.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. I, III; Ferwerda, *Naaml. van Boek.* D. I. St. II. bl. 196; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*

KEULEN (THOMAS VAN), een kunstenaar die in de tweede helft der zestiende eeuw bloeide, onder de bekwame schilders genoemd wordt en een leerling was van Frans Floris.

Zie Kramm, *Lev. en werk. der Kunstsch.*

KEUN (HENDRIK) werd te Haarlem den 14den Augustus 1738 geboren, en was een verdienstelijk schilder van stadsgezigten. Zijn werk muntte uit als goed van teekening en fraai van penseelsbehandeling. Vele zijner stukken zijn in den trant van Berkheyden. Hij was ook als graveur bekend en werkte, volgens den heer Kramm, vrij goed met de burin en etsnaald. De volgende prenten zijn door hem gegraveerd:

Afbeelding van de Muiderpoort, te Amsterdam, zooals die zich vertoonde, nadat dezelve den 29 en 30 Januarij 1769 bij de 16 voeten in de grond gezakt was.

Dezelfde poort, zoo als die ingezakt zijnde, van buiten af te zien, zich vertoonde.

Gezigten op de Oude en Nieuwe vischmarkt te Haarlem.

Keun overleed in zijne geboorteplaats omstreeks 1788.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vaderl. Schilderk.* D. II. bl. 272, D. IV. bl. 182; Immerzeel, *Lev. en werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en werk. der Kunstsch.*

KEUR (JAKOB) was, in het midden der zeventiende eeuw, een beroemd drukker van den Nederduitschen bijbel, en daarom naar hem *de bijbel bij Keur* genoemd. Hij was gehuwd met Elisabeth van Duivelandt, afkomstig uit het aanzienlijke geslacht van dien naam, en verwekte bij haar vier kinderen, waaronder een zoon, Andreas, die in 1710 als predikant te Stolkwijk overleed.

Zie Hoogstraten, *Woordenb.*, D. IV. bl. 210; Brans, *Kerk. Regist.* bl. 80.

KEUR (WILHELM) wordt door Guicciardini als een groot bouwmeester en een uitnemend beeldsnijder vermeld. Hij was te Gouda geboren.

Zie Walvis, *Beschrijv. van Gouda*, D. I. bl. 338; Kramm, *Lev. en werk. der Kunstsch.*

KEUZER (M.) leverde vijftien stukjes in het 2de deel van de *Vermeerderde Amsterdamsche Vreugdestroom*, meest allen van vrolijken en dartelen aard.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KEVERBERG VAN KESSEL (C. L. G. J. baron VAN), werd op den 13den Maart 1768 in België geboren, en genoot, van zijne jeugd af, met het beste gevolg de voordeelen eener beschaafde en geletterde opvoeding, bijzonder inge- rigt om hem met zulke kundigheden te voorzien, als hem de staatkundige loopbaan met lof konden doen intreden. Na

zijne bevordering tot doctor in de regten, werd hij tot verschillende aanzienlijke betrekkingen geroepen. In 1809, ten tijde van het Fransche keizerrijk, bekleedde hij de waardigheid van onder-prefect te Kleef, en verwierf zich, door zijnen ijver tot leeniging der rampen, door eene toen plaats gehad hebbende overstroming veroorzaakt, grooten lof. Keizer Napoleon erkende zijne verdiensten, door hem tot ridder van het legioen van eer te benoemen. Na de vestiging van het koninkrijk der Nederlanden, heeft hij achtereenvolgens, als gouverneur van Antwerpen en Oost-Vlaanderen, het vaderland en den koning trouw gediend. De laatste waardigheid, door hem bekleed, was die van gewoon lid van den Raad van State, in welke betrekking hij, zoolang zijne krachten zulks gedoogden, met ijver en kunde is werkzaam geweest. Hij overleed te 's Gravenhage den 30sten November 1841. Koning Willem I verhief hem tot kommandeur der orde van den Nederlandschen Leeuw; de maatschappij der Nederlandsche letterkunde bood hem in 1820 het lidmaatschap aan. Hij schreef:

Ursula, princesse Britannique, d'après la légende et les peintures d'Henling, Gand. 1818. 8°. avec fig.

De la Colonie Frederiks-Oord et des moyens de subvenir aux besoins de l'indigence par le défrichement des terres vagues et incultes; Traduction d'un manuscrit du Gén.-Major van den Bosch, par le Baron de Keverberg, avec une préface du traducteur, Gand. 1821. 8°.

Du Royaume des Pays-Bas, sous le rapport de son origine, de son développement et de sa crise actuelle, suivi de pièces justificatives, la Haye 1834. 1835. 8°. 3 vol.

Zie *Alg. Handelsbl.* 3 Dec. 1841; *Algem. Konst- en Letterb.* 1841. D. II. bl. 386; *Handel. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1842. bl. 19—21, door ons geheel gevolgd; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. letterk. te Leid.* D. II. bl. 88, 97.

KEY (WOUTER) of Keyn was een schilder te Breda geboren, en vader van Willem, die volgt. Hij komt in 1542 als medelid der broederschap van St. Lucas te Antwerpen voor.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KEY (WILLEM) of Keyen, zoon van den voorgaande, werd te Breda in 1520 geboren en genoot het onderwijs in de kunst van Lambert Lombardus, te gelijk met Frans Floris. Ofschoon zijne stukken niet zoo schitterend zijn, als van den laatstgenoemde, munten zij toch uit door getrouwe navolging der natuur. Hij zette zich te Antwerpen neder, waar hij in 1546 in het schildersgild werd opgenomen, en waar hij veel opgang maakte door zijne kunst. De regering aldaar bestelde hem eene schilderij, voorstellende al de regeringspersonen levensgroot, terwijl Christus met de engelen en ander bijwerk in de hoogte verbeeld werd. Deze schilderij

werd verwoest bij den brand van het stadhuis in 1576. Als portretschilder muntte hij voornamelijk uit. De kardinaal van Granvelle liet hem zijn portret schilderen. Ook de hertog van Alva. Terwijl hij met laatstgenoemde bezig was hoorde hij hem aan een lid van den bloedraad, in het Spaansch, verhalen, dat het doodvonnis over de graven van Egmond en Hoorne besloten was. Dit bericht schokte hem zoozeer, dat hij, te huis gekomen, ziek werd, en op den dag der ontzalging van de beide graven, den 5den Julij 1568, overleed. Onder zijne werken wordt genoemd *eene afneming van het kruis en eene begrafenis van Christus*. Zijn neef Adriaan Thomasz. Key, behoort tot de Belgische kunstenaars.

Zie van Goor, *Beschr. der Stadt Breda*, bl. 306; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstschild.*

KEYE (Otto) schreef:

Beschrijvinge van — Guajana, waar inne gelegen is de seer voorname Lant-streke genaemt Serrenamme, — jegenwoordigh beseten — bij den Staat van de Vereenichde Nederlantsche Provinciën, mitsgaders aenwijsinge van de groote vermaeckelijkheden, voordeelen ende rijckdommen die aldaar, ten reguarde van andere Landen, te verkrijgen en te genieten zijn, 's Gravenh. z. j. 4^o. 1ste deel.

Er zijn ons van den schrijver dezès boeks geene levensbijzonderheden bekend. Een Otto Keye wordt vermeld in den *Hollandsche Mercurius* van Mei 1660. Daar ter plaatse vindt men het verhaal van eenen moordaanslag, door zekeren O. Keye, N. Stockram en A. Rhenanus, ondernomen tegen Balthazar Gerbier, die het voornemen had om in Guajana eene nieuwe volkplanting te stichten. Keye wordt daar genoemd als hebbende eertijds het bevel over eene compagnie voetknechten in Brazilië gevoerd. De moordenaars werden door den kommandeur Langendijck gevat, in boeien geklonken en naar het vaderland gevoerd om gestraft te worden. Er bestaat van deze gebeurtenis eene plaat in 4^o.

Zie de *Navorscher*, D. II. bl. 187, D. III. bl. 186; *Catal. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leiden*, D. II. bl. 174.

KEYERT (R.) was een verdienstelijk schilder en teekenaar, die in het midden der achttiende eeuw, waarschijnlijk in Friesland bloeide. Van zijn werk, meestal uit portretten bestaande, wordt vermeld:

Een schilderstuk, met het jaartal 1743, voorstellende Hobbe Baerd, Aulus en Arent Johannes, de drie zonen van Jetse van Sminia en Wiskje van Haersma, wonende te Oostermeer in Friesland.

Het portret van den dichter en schilder Johannes Buma (gegraveerd).

Het portret van Hendrik Casimir, Graaf van Nassau (geteekend).

Het portret van Menno, Baron van Coehoorn (geteekend.)

Nadat de schilders Accama en Jelgerhuis de levensgrootte afbeeldsels van al de Friesche Stadhouders, in de bestimmerde vakken van de, in 1760, nieuw gebouwde raadzaal te Leeuwarden geschilderd hadden, werd hem de uitvoering van de daarboven geplaatste zinnebeeldige voorstellingen opgedragen, welke nog bestaan.

Zie de Navorscher, D. V. bl. 158, 230; K r a m m, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KEYMPEMA (JOHANNES HENRICUS) was een Fries van geboorte, die de Latijnsche dichtkunst beoefende en uitgaf.

Specimen carminum Lyricorum aliorumque, Leovard. 1786.

Zie P e e r l k a m p, *de Poëtis Latin. Nederl.* p. 522.

KEYN (ADRIAËN VAN) was een kunstschilder, volgens den heer Kramm in Nederland geboren, doch te Venetië, in de manier van Palma, *de jonge*, zijne kunst uitoefende. Wanneer hij leefde is niet bekend.

Zie K r a m m, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KEYSER (JACOBUS) was een plaatsnijder, die in de eerste helft der achttiende eeuw in Holland bloeide. Hij bragt in het koper:

Nieuwe kaartte vertoonende den geheelen Ablasserwaardt met de vijf Heeren Landen, samen groot 33110 Mergen, door Abel de Vries, Landmeter te Dordrecht, enz.

Zie K r a m m, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KEYSER (JAN FREDERIK) werd te Dietz, in het Nassausche, in 1736, van min gegoede ouders geboren. Hij trad nog jong in dienst bij een der Nassausche regimenten, en verkreeg door zijn goed gedrag en bekwaamheid weldra den rang van sergeant, doch kon, volgens de instellingen van dien tijd, niet tot officier opklommen. Hij verliet daarom in 1795 de krijgsveld, vestigde zich te Amsterdam, en trachtte daar, door les te geven in de reken- en wiskunde, benevens in het Italiaansch boekhouden, in zijn onderhoud te voorzien. De wiskunde toch was een zijner geliefkoosde studiën, en al den ledigen tijd, die hem van de dienst overbleef, besteedde hij om er zich in te oefenen.

Maar het was inzonderheid de sterrekunde die zijne meeste aandacht trok. Hij legde zich op dezelve met een geestdrift toe, die alle hinderpalen te boven kon komen. Daar niemand, behalve Hennert te Utrecht, deze wetenschap hier te lande beoefende, moest hij, zonder onderwijs, zijne kennis uit boeken opzamelen. Op eigene kosten voorzag hij zich van de hoogst noodige werktuigen, en was daardoor in staat om belangrijke

waarnemingen te doen, die in verscheidene nummers van den *Algemeene Konst- en Letterbode* en elders geplaatst zijn.

En die waarnemingen werden, door vreemde sterrekundigen onderzocht, volkomen juist bevonden. Zij leerden van tijd tot tijd de buitengewone kunde van den zich zelf gevormd hebbende geleerde kennen. Het was diens onophoudelijk streven om de praktische sterrekunde hier te lande het hoofd te doen opbeuren, terwijl hij met de grootste hulpvaardigheid anderen met zijne kennis ten dienste stond.

Voortgaande met zijn onderwijs, verkreeg hij ook den post van verificateur bij de stedelijke middelen, terwijl het koninklijk Nederlandsch Instituut hem in 1818 als lid aannam, en dit was het eenige eerbewijs dat den in ons land toeneemigen man te beurt viel.

Op den 27sten Maart 1823 overleed Keyser te Amsterdam, gehuwd geweest zijnde, doch zonder kinderen na te laten. Hij was de broeder van Johan Wilhelm Kaiser, vroeger genoemd, doch schreef zijn naam anders dan dezen. De zoon van dien Johan Wilhelm, Frederik genaamd, was dus zijn neef, en deze, thans te Leiden hoogleeraar in de sterrekunde, had aan hem deszelfs eerste opleiding te danken.

In het 6de deel der *Verhandelingen van de eerste klasse van het Nederlandsch Instituut* komen van Keyser voor: *Sterrekundige waarnemingen te Amsterdam, en over de lengte van Amsterdam*, terwijl in het 7e deel zijne *Resultaten uit de waarnemingen der zon-eclips van den 7den September 1820* te vinden zijn.

Zie G. Moll in *Algem. Konst- en Letterb.* 1823. D. I. bl. 211, 1824. D. I. 354—358 371—375; de Jong, *Naaml. van Boek.* bl. 643, 644; Collot d'Escury, *Holl. Roem*, D. VI. St. I. bl. 257—260; *Jaarb. van het Koninkl. Ned. Inst.* 1848. bl. XXXI.

KEYSER (NANNING). Zie KAYSER (NANNING).

KEYSER (LUIDEWIJK DE) was geneesheer aan de Kaap de Goede Hoop en beoefende de Nederduitsche dichtkunst, blijkens een versje vóór het werkje van Johan Blasius getiteld: *Fidamants kusjes, Minne-wijzen en Bij-rijmen*, 1663. Zijne zinspreuk was: *Plus Oultre* (Nog verder.)

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KEYSER (HENDERIK DE), te Utrecht den 15den Mei 1565 geboren, was de zoon van Cornelis de Keyser, schrijnwerker en kistenmaker aldaar, en van Cornelia van Nijkerken. Veel neiging tot de beoefening der schoone kunsten aan den dag leggende, leerde hij de beginselen bij Cornelis Bloemaart, destijds stads-bouwmeester te Amsterdam, terwijl hij van diens zoon, den vermaarden schilder Abraham Bloemaart, ook les in de teeken- en schilderkunst erlangde.

Weldra leverde hij zulke uitmuntende proeven in bouw- en beeldhouwkunde, dat de regering van Amsterdam hem in 1594 tot haren bouw- en beeldhouwer aanstelde, in welke betrekking hij vele blijken van zijne bekwaamheden gegeven heeft, en welke hij bekleed heeft tot aan zijnen dood, die te Amsterdam, op den 15den Mei, zijnen verjaardag, 1621 plaats had.

De hier volgende lijst zijner voornaamste werken strekke om aan te toonen wat hij door zijne kunst heeft daargesteld.

Te Amsterdam:

De beurs.

De Haarlemmerpoort.

De Zuider- Noorder- en Westerkerken.

De Reguliers-toren.

De Jan Rooden-poorts-toren.

Te Delft:

Het Stadhuis.

Het praalgraf van Prins Willem I in de Nieuwe Kerk.

Te Rotterdam:

Het standbeeld van Desiderius Erasmus.

Als teekenaar deed de Keyser zich kennen door de carton-teekening voor het 27ste glas in de St. Janskerk te Gouda, door de stad Amsterdam, in 1591, geschonken. Het blijkt ook dat hij de schilderkunst beoefend heeft; doch men is ten aanzien van hem toegeschrevene stukken in het onzekere of die wel door hem zijn vervaardigd.

De afbeelding van de Keyser ziet op verschillende wijzen het licht. De dichters van zijnen tijd beijverden zich zijnen lof te verkondigen. Joost van den Vondel maakte dit bijscript op zijne afbeelding:

Hier leeft, die leven gaf aen marmer, aen metael,
Yvoor, albast, en klay; dies laet zich Utrecht hooren:
Is Roome op Kaysers prat en keyserlijke prael,
De Kayser van de kunst is yt myn schoot gebooren.

De Keyser was gehuwd met Rayke van Wildert, die den 19den November 1621 overleed. Zij verwekten, behalve twee dochters, drie zonen, die allen volgen.

Zie Wagenaar, *Beschrijv. van Amst.* D. VII. bl. 173, D. XI. bl. 408; Hoogstraten, *Woordenb.*; Kok, *Zaderl. Woordenb.* D. XXI. bl. 298; van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vad. Schilderk.* D. I. bl. 21; Scheltema, *Geschied- en Letterk. Mengelw.* D. I. bl. 105; Collot d'Escury, *Holl. Roem*, D. I. Aant. bl. 77, 78; Kramm en J. H. van Bolhuis, in *Tijdschr. voor Gesch. Oudh. enz. van Utr.* 1836. bl. 305, 1837. bl. 200, 207; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; De Navorscher, D. VI. bl. 196; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Muller, *Cat. van Portrett.*; Dubourcq, *Beschr. der Schild. op 's Rijks Museum te Amst.* bl. 78.

KEYSER (PIETER DE), oudste zoon van den voorgaande, volgde zijn vader als bouwmeester en beeldhouwer der stad

Amsterdam op. Ook hij was een zeer verdienstelijk kunstenaar, blijkens de volgende door hem vervaardigde werken, zoo ontworpen als uitgevoerd :

De grafombe van Graaf Willem Lodewijk van Nassau, weleer in de Grootte kerk te Leeuwarden.

De marmeren sieraden aan de grafombe van den admiraal Tromp, in de Oude kerk te Delft.

Praalgraf van den Zweedschen krijgsheld Erik Stoop in de Domkerk te Skara, in West-Gothland.

Men meldt dat de beroemde Engelsche beeldhouwer Nicholas Stone, en de Vlaamsche bouwmeester Bernard Janssen, bij zijn vader en bij hem gewerkt en hunne studiën voortgezet hebben. Eerstgenoemde huwde met de dochter van Pieter de Keyser, en vertrok met haar naar Engeland.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. Schilderk.* D. I. bl. 24, D. IV. bl. 94; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KEYSER (THOMAS DE), broeder van den voorgaande, was mede een verdienstelijk bouwkundige, maar meer nog een uitmuntend portretschilder. Hij leefde te Amsterdam in de eerste helft der zeventiende eeuw en vervaardigde:

Het portret van Mr. Laurens Reael.

Het portret van Susanna de Moor.

Het portret van Hendrik de Keyser.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KEYSER (WILLEM DE), broeder van de voorgaanden, werd te Amsterdam in 1603 geboren, doch hield zich doorgaans in Engeland op. Hij was een niet onverdienstelijk landschap- en bloemschilder en overleed te Londen omstreeks 1670. Men verwarre hem niet met den Antwerpschen schilder van dien naam.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. Schilderk.* D. I. bl. 24; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KEYSER (THEODORUS of DIRK DE), vroeger voor een vierde zoon van Hendrik de Keyser, thans met meerder waarschijnlijkheid voor een neef van dezen, en zoon van Jacob de Keyser gehouden.

Er zijn van dezen verdienstelijken portretschilder geene levensberigten voorhanden. Naar de jaarmerken, die men op zijn werk aantreft, wordt zijnen leeftijd tusschen 1595 en 1660 gesteld. De heer Immerzeel getuigt van hem dat zijne portretten hem grooten roem verwierven, door sprekende gelijkenis, krachtig en natuurlijk koloriet en meestelijk penseel. Volgens denzelfden treft men van de Keyser ook enkele tafereelen aan, die van geschiedkundigen of zinnebeeldi-

gen aard zijn; terwijl zijne uitvoerige kabinetstukjes, die in kunstige behandeling overeenkomst hebben met het schilderwerk van Terburg, zeer gezocht zijn,

Op de desolate boedelskamer te Amsterdam plaatste de Keyser een door hem in 1657 vervaardigd schoorsteenstuk, een zinnebeeldig onderwerp voorstellende, waarschijnlijk verbeeldende *de geschiedenis van Ariadne, die door Theseus verlaten, van Bacchus beschermd en geholpen wordt*. Op 's Rijks Museum te Amsterdam komen van hem voor *de portretten van Rombout Hoogerbeets, zijne vrouw en hunne kinderen en het portret van Pieter Cornelisz. Hooft*. Beiden zijn echter op naam van Hendrik de Keyser, zijn oom, gesteld; even als de beide stukken door Theodorus de Keyser vervaardigd, voorkomende in het koninklijk kabinet te 's Hage en voorstellende: *het portret van een magistraatspersoon ten voeten uit en eene vergadering van de burgemeesters van Amsterdam, bij de aankomst van Maria de Medicis*, naar welke laatste schilderij Jonas Suyderhoef die fraaije en bekende prent gegraveerd heeft. In het voormalig stadhuis te Amsterdam was een tafereel door hem in 1633 geschilderd, voorstellende: *de afbeeldselen van zestien personen uit de Amsterdamsche schutterij*. Buiten 's lands komen ook eenige stukken van hem voor, die door den heer Kramm worden opgenoemd en beschreven.

Zie Wagenaar, *Beschrijv. van Amsterd.* D. VII. bl. 66; van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vaderl. schilderk.* D. I. bl. 48, 49; *Nolitie der schild. van het kon. kabin. te 's Hage* bl. 14; *Aanwijz. der schild. op 's Rijks Museum te Amst.* bl. 35 Immerzeel, *Lev. en werk. der Kunstsch.* Kramm, *Lev. en werk. der Kunstsch.*

KEYSER (HUIBERT DE), zoon van Gerrit de Keyser, kistenmaker of schrijnwerker, die een broeder was van Hendrik de Keyser voornoemd. Hij was te Amsterdam geboren en beeldsnijder van beroep. Werken zijn er niet van hem bekend.

Zie Kramm, *Lev. en werk. der Kunstsch.*

KEYSERS (JOACHIM) was te 's Hertogenbosch den 16den April 1604 geboren. Tot de Roomsche kerk behorende, werd hij voor den geestelijken stand bestemd, en klom hij op tot de waardigheid van prior. In 1657 tot medehelper van den grijzen abt van Berne, Leonardus Bosch, benoemd, volgde hij dezen in 1668 in zijne waardigheid op en vervulde die tot aan zijnen dood, die op den 3den November 1676 plaats had. Hij wordt als Latijnsch dichter geprezen, en heeft de levens der heiligen in het latijn bezongen.

Zie Glasius, *Godgel. Nederl.* door ons hier gevolgd.

KEYZER (DANIEL DE), in 1739 te Middelburg geboren, was een zeer verdienstelijk onderwijzer in de teekenkunst, en

mede-oprigter en bestuurder van het teeken-kollegie aldaar. Hij overleed in zijne geboorteplaats in 1806.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. Schilderk.* D. II. bl. 284.

KEYZER (G. J. DE) was een door den heer Kramm voor het eerst vermeld schilder van land- en watergezigten, van wien werken voorkwamen in den *Catalogus van J. C. Husly*, te Amsterdam 1798.

Zie Kramm, *Lev. en werk. der Kunstsck.*

KEYZER (SIMON DIRK DE). Zie KEIZER (SIMON DIRK DE).

KEZELIUS (ADAM) of van der Kezel, werd te Breda geboren en maakte in zijnen tijd veel opgang door zijne latijnsche gedichten. Hij was een boezemvriend van den vermaarden Gilbertus Cognatius. Van hem kwamen uit:

Poëmata, edita a Joanne Paraeo, Basil. 1556. 8°.

Zie van Goor, *Beschrijv. van Breda*, bl. 305; Foppens *Bibl. Belg.* p. 5.

KICHERER (JACOBUS JOHANNES) werd omstreeks 1775 te 'sHage geboren en studeerde te Utrecht in de godgeleerdheid. Kort na de oprigting van het zendelinggenootschap te Rotterdam, bood hij zich aan om als zending naar Afrika gezonden te worden. Daarop den 30sten Mei 1798 te Meppel voor de klassis geëxamineerd, werd hij er door G. Masman, predikant te Utrecht, plegtig tot de evangelie-bediening onder de Heidenen ingezegend. Met Jakob van der Pouw, en den reeds genoemden Johannes Theodorus van der Kemp, vertrok hij eerlang naar de Kaap de Goede Hoop, waar hij in 1799 aankwam en vervolgens met heiligen ijver en rijken zegen onder de Bosjesmannen en l' affers werkzaam was. Bijzonderheden omtrent zijn verder leven tot zijn ons niet bekend. Zijn portret verscheen, geteekend door G. J. van den Berg, gesneden door S. W. Evans. Van hem ziet het licht:

Jezus Christus als den volkomen Zaligmaker aan de geloovigen geschonken. Leerrede over 1 Cor. 1: 30, Zwolle, 1849. 8°.

Ook gaf hij eene nieuwe uitgave van C. A. van Lier's *Dagboek, brieven en overdenkingen*, Amst. (1849) 8°.

Zie Ypeij, *Kerk. Geschied. van de 18de eeuw*, D. I. b. bl. 483, 484; Ypeij en Dermout, *Geschied. der Ned. Herv. Kerk.* D. IV. bl. 238; Brinkman, *Naaml. van boek.* bl. 353, 401.

KICHERER (GEORGE CAROLUS EGIDIUS) werd te 's Hage in 1806 geboren en voltooide zijne voorbereidings-studiën aan het Luthersch seminarie te Amsterdam. Na eerst eenigen tijd als vast proponent werkzaam geweest te zijn, werd hij in 1830 predikant bij de Luthersche gemeente te Monnikendam, van waar hij in 1834 naar Utrecht beroepen werd, waar hij

den 25sten Mei zijne intrede deed. In Augustus van hetzelfde jaar koos hem zijne geboortestad tot haren leeraar, voor welk beroep hij evenwel bedankte.

Slechts kort mogt de Utrechtsche gemeente zich in zijn bezit verheugen. Reeds in December 1835 ongesteld geworden, stierf hij den 17den September 1836.

Van zijne hand zag het licht:

Afscheids- en gedachtenisrede over Hand. XX. vs. 21—32, gehouden te Monnikendam, Utr. 1834. 8°.

Iets ter gedachtenis aan L. W. G. Breseman, Utr. 1835. 8°.

Zie Schultz Jacobi en Domela Nieuwenhuis, *Bijdr. tot de geschied. der Evang. Luthersche kerk in de Nederl. St. I. bl. 143, St. V. bl. 60.*

KICK (CORNELIS). Zie KIK (CORNELIS).

KIEFT (P.) Van hem komt een *Landzigt* voor in den *Catalogus van J. de Bosch*, Amst. 1785, onder No. 254.

Zie K r a m m, *Lev. en werk. der Kunstsch.*

KIELA (DIRK JACOBSE) was een Zeeuwsch kapitein, die deel nam aan meest al de zware zeeslagen onder de Ruiter. In 1667 met den kapitein Willem Hendricse op een kruistogt in het Kanaal zijnde, ontdekten zij, op den 15den Februarij ten zuiden van den Teems, een kloek, nieuw Engelsch koningschip, *de Patrick* genaamd, van 48 stukken. Terstond wendden zij met hunne beide fregatten, *de Delft* van 34 en *de Schakerloo* van 28 stukken, naar hetzelfde toe, achterhaalden het, legden hetzelfde aan boord, veroverden het na een hard en scherp gevecht en bragten hetzelfde in zegepraal te Vlissingen binnen.

Na het land nog verscheidene jaren gediend te hebben, sneuvelde hij in den vermaarden zeeslag bij Kijkduin in 1673.

Zie Brandt, *Lev. van de Ruiter*, bl. 470, 509, 520, 786, 813; de Jonge, *Geschied. van het Ned. Zeewez.* D. II. St. II. bl. 389, D. III. St. I. bl. 244, 315.

KIEN (NICOLAAS), zoon van Nicasius Kien en van Anna Cornelia Swanke, werd te Ostende, den 16den Mei 1600, geboren, en zag zich, even als zijn grootvader en vader dit waren geweest, tot commissaris-generaal van de vi-vres der vereenigde Nederlanden, den 5den April 1624, aangesteld.

In 1636 werd hij door den Franschen koning verheven tot Fransch edelman en tot ridder van de orde van St. Michiel, doch hij bedankte voor het aanbod hem gedaan, om in denzelfden rang in Fransche dienst over te gaan, op eene jaarwedde van vijf en twintig duizend gulden. De prins van Oranje schonk hem eene kompagnie van 200 soldaten.

Hij overleed te 's Gravenhage den 12den November 1648 en werd aldaar op den 20sten November in de Grootte Kerk aldaar begraven, onder eene zerk, waarop zijn wapen, omhangen met de orde van St. Michiel. Hij was gehuwd met Catharina van den Honert, dochter van den raadsheer in den Hoogen Raad, Rochus van den Honert. Zij verwekten elf kinderen, waaronder 1. Thomas, geboren 1630, overleden ongehuwd te 's Hage den 9den October 1679, als commissaris-generaal van de vivres; 2. Rochus, geboren den 16den Augustus 1636, door Jacobus, koning van Engeland, tot ridder verheven, gezant aan diens hof en vervolgens burgemeester van Zutphen. Hij huwde met Maria van Beaumont en verwekte 6 kinderen; 3. Johan, die volgt; 4. Nicasius, geboren in 1644 en gesneuveld den 11den April 1677 in den slag bij St. Omer als kapitein ten dienste dezer landen. Hij was gehuwd met Margaretha van der Does.

Uit partikuliere berigten bijeengebragt.

KIEN (JOHAN), zoon van den voorgaande, werd geboren den 16den Augustus 1638 en trad in 1656 als soldaat in 's lands dienst bij de kompagnie van den kapitein Beaumont. Hij kwam op tot kolonel en verliet als zoodanig in 1675 de dienst. Tot 1682 ambteloos geleefd hebbende, werd hij raad in de vroedschap te Alkmaar, in 1690 lid van de staten-generaal, in 1696 burgemeester van Alkmaar en in 1700 lid van den Raad van State. Hij was gehuwd: 1 met Suzanna van Lanschot, waarbij onder anderen een zoon, die volgt; 2, in 1683 met Helena van Veen.

Ut partikuliere berigten bijeengebragt.

KIEN (NICOLAAS), oudste zoon van den voorgaande en van diens eerste vrouw Suzanna van Lanschot, werd den 19den November 1661 geboren en den 3den Maart 1692 aangesteld tot raad en pensionaris van Alkmaar, waarbij den 1sten October 1699 nog gevoegd werd het rentmeesterschap van de Egmonden, Zijpe en Vroonlanden. Hij stond in hooge gunst bij Willem III, na wiens dood, in 1702, hij van zijn ambt verlaten werd en tot schepen van Alkmaar werd aangesteld. Daar hij deze aanstelling beschouwde als eene openlijke verklaring dat men op zijn gehouden gedrag als pensionaris niets wist aan te merken, heeft hij zich weinig met het ambt van schepen bemoeid. In 1711 werd hij vroedschap en in 1713 tot president schepen gekozen. Hij overleed den 9den October 1722 en was den 10den September 1691 gehuwd met Margaretha Tromp, geboren in Julij 1668 en dochter van Herpert Tromp, Maartensz burgemeester en raad van Delft, gecommiteerde raad van de staten van Holland en West Friesland in het collegie ter admiraliteit op de Maas, oudste

zoon van den luitenant-admiraal Maarten Herpertsz. Tromp. Hare moeder heette Magdalena van Adrichem. Hun zoon volgt.

Zie Scheltema, *Staatk. Nederl.*; uit partikuliere berigten aangevuld.

KIEN (JOHAN), zoon van den voorgaande, werd den 11den Junij 1697 geboren, trad in 1714 als volontair bij de kavalierie in dienst, werd in 1717 cornet, in 1728 ritmeester bij de garde, in 1735 majoor, in 1743 kolonel-kommandant van het regiment *Schaick*, en den 16den Mei 1747 generaal-majoor. Hij huwde in 1723 met Maria Jacoba Bloys van Treslong, waarbij 8 kinderen.

Zie van Leeuwen, *Batavia Illustr.* bl. 1823; uit partikuliere berigten aangevuld.

KIEN (JOHANNES), omstreeks 1670 of 1675 te Middelburg geboren, werd in 1704 Doopsgezind leeraar aldaar en vervulde dat ambt tot 1710, toen hij tot het Hervormde kerkgenootschap overging. Weinig tijd daarna stelden de bewindhebbers der Oost-Indische Compagnie, ter kamer Zeeland, hem tot ziekentrooster aan, in welke hoedanigheid hij naar de Kaap de Goede Hoop vertrok, aldaar eenige jaren bleef, en vervolgens in het vaderland terugkeerde, waar hij in 1716 nog leefde. Hij gaf in druk uit:

De Honigraad der Godgeleerdheid, van de Mennisten byeen vergaderd en tzaamgesteld. Middelb. 1704 8°.

De Op- en Ondergang van Moses Wet met de Eeuwigdurendheid van de Wet der Zeeden, zoals dezelve door Christus is volmaakt, vertoond in haar voornaamste pligten, Vlissing. 1704. 8°.

Korte Redenen, waarom ik ondergeschreef mij zelve van de Mennoniste tot de Gereformeerde Kerk heb overgegeven, Middelb. 1711. 8°.

Kort Ontwerp der Godgeleerdheid nevens desselfs nader Verklaring en Uitbreiding, Rott. 1716. 8°.

Zie de la Ruë, *Gelett. Zeel.* (2de druk) bl. 78, 79; Glasius, *Godgel. Nederl.* waar hij verkeerdelijk Kier genaamd wordt.

KIEN (JOHANNES) was een batalje-schilder, die omstreeks 1770 geboren is.

Zie Kramm, *Leven. en Werk. der Kunstsch.*

KIENEMANS (D.) vervaardigde:

Herders zangen, Tooneels-wijze op verscheide Zangvooyze gesteld, vercierd met Duns en Balletten, Amst. 1722. 8°.

Hij leverde ook iets voor de *Doorluchtige voorbeelden der Ouden enz.* door R. van Leuven, Amst. 1725.

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.* aldaar verkeerdelijk Jan genoemd; *Cat van de Bibl. der Maatsch. van*

Nederl. Letterk. D. I. b. bl. 124; Heringa, in den *Alg. Konst- en Letterb.* 1848 D. I. bl. 180.

KIERDORFF (J. M.) een van de eerste en oudste lithografen van ons vaderland. Hij was in zijne jeugd de vriend en leerling van den bekenden Senefelder, den uitvinder der lithographie, en legde reeds in 1828 de grondslag van het topographisch bureau eerst te Gent en later te 's Gravenhage gevestigd. Hij was, met zijne beide zonen, tot in het laatst van zijn leven werkzaam aan deze inrigting, welke reeds een aantal belangrijke resultaten heeft opgeleverd, en deze voor een deel ook aan hem te danken had. Hij overleed te 's Hage in Februarij 1855 in 78jarigen ouderdom.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1855. bl. 55.

KIERINGS (JACOB). Omtrent den naam van dezen kunstenaar zijn de schrijvers het niet eens, daar hij bij anderen ook Alexander Keerinckx genoemd wordt. Het verschil in deze namen is zoo groot, dat wij de gissing haast zouden opwerpen of het niet twee verschillende personen zouden zijn. Wat hiervan zij, zeker is het dat Kierings of Keerinckx een bekwaam schilder van landschappen was, die hij met de grootste nauwkeurigheid uitvoerig naar de natuur volgde, met inachtneming van het verschil in de takken en bladeren der onderscheidene boomsoorten. In meest al zijne landschappen, zegt de heer Immerzeel, is de stoffaadje van Poelenburg's penseel. Hij bezocht, onder de regering van Karel I, Engeland, en schilderde voor dezen monarch gezigten van de koninklijke gebouwen in Schotland. Volgens Immerzeel is hij in 1590 te Utrecht geboren en te Amsterdam in 1646 overleden. Alexander Keerinckx wordt, volgens den heer Kramm, op 1619 als meester schilder in het *Gildeboek van St. Lucas te Antwerpen* vermeld.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; op Kierings; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* op Keerinckx

KIERS (ELISABETH ALIDA). Zie HAANEN (ELISABETH ALIDA).

KIES (SIMON JANSZON), te Amsterdam geboren, was een leerling van den vermaarden historieschilder Frans Floris. Hij leefde omstreeks het midden der zestiende eeuw en maakte zich bekend door de afteekening van zeventien stuks zaalschilderijen, door zijnen meester te Antwerpen geschilderd en waarnaar de plaatsnijder Cornelis Cort, in 1562, de platen vervaardigd heeft.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied der vaderl. Schilderk.* D. I. bl. 203, 204.

KIES (PIETER JANSZON), waarschijnlijk een broeder van den voorgaande, en even als dezen te Amsterdam geboren,

deed zich reeds in 1566 aldaar kennen, toen hij bij de plundering van het Minderbroedersklooster zorg droeg dat de boeken geborgen werden. In het volgende jaar gevangen geraakt zijnde, werd hij beschuldigd de hand te hebben gehad in het plunderen van voornoemd klooster, alsook dat hij de predikant Jan Arendszoön ter stad in en uitgeleid had, en dat hij de wapenen tegen de wethouderschap gedragen had. Op den 6den Junij 1567 ondervraagd wordende, beriep hij zich op zijn burgerregt, volgens hetwelk hij verstond dat de schout tegen hem bewijzen moest, en hij ongehouden was op ondervragingen te antwoorden. Naar de gevangenis terug gevoerd, wist hij den stokbewaarder en onderschout, Dirk van Breemen, om te koopen en te ontsnappen, ten gevolge waarvan hij op den 20sten September, op halsstraffe van terug keeren, gebannen werd. Hij hield zich tot 1572 buiten 's lands op en keerde toen bij de verandering zaken, met andere ballingen weder, zich geheel aan de zaak der vrijheid toewijdende. Zoo was hij tegenwoordig bij het omslaan van Enkhuizen en werd hij, met Johan Colterman en Gerrit van Berkerode, door den prins van Oranje gemagtigd om Haarlem op zijne zijde te brengen. Hierin op den 3den Julij 1572 wél slagende, werd hij dadelijk tot burgemeester der stad gekozen en woonde hij als zoodanig de belegering door de Spanjaarden bij. Na den val der stad werd hij gevangen genomen en ontving in den kerker het berigt van Bossu's nederlaag en gevangenneming op de Zuiderzee. Kies werd daarop op zijn woord ontslagen om met Verdugo te Amsterdam te handelen over de uitwisseling der gevangenen. Na het mislukken daarvan keerde hij terug en werd hij door Alva, met andere gevangenen, ter galge gewezen en daarvoor naar Amsterdam gevoerd. Verdugo en de overige Spaansche bevelhebbers, vreezende dat de Nederlanders weerwraak zouden nemen en de in hunnen magt zich bevindende Spanjaarden een gelijk lot zouden doen ondergaan, kantten zich hier tegen ten gevolge waarvan Kies zijne vrijheid verkreeg door uitwisseling tegen Jonker Lieve van Weldam. In 1577 op nieuw tot burgemeester van Haarlem aangesteld, bekleedde hij die betrekking vervolgens nog tienmaal. Bij het oproer te Haarlem in 1578 wist hij de ongeregeldheden door zijne achtbaarheid, zelfs met levensgevaar voor te komen. In 1594 is zijn naam voor het laatst op de lijst der regering van Haarlem vermeld; misschien is hij toen overleden. Zijne afbeelding ziet het licht. Zijne zinspreuk was: *Kies het beste*. Hij was gehuwd met Brecht Engberts Proosten of Ramp, wier heldenmoed beleid en huwelijksliefde wij op haar artikel vermelden zullen.

Zie Brandt, *Hist. der Reform.* D. I. bl. 381, 488; Hooft, *Ned. Hist.* D. I. bl. 245, 255, 325, 337, 338; Wagenaar,

Vaderl. Hist. D. VI. bl. 368, 412, 432. D. VII. bl. 210; Dezelfde, *Beschrijv. van Amst.* D. III. bl. 190, 268, 297, 333, 343 346; K o k, *Vaderl. Woordenb.*; Scheltema *Staatk. Nederl.* D. I. bl. 561 — 563, D. II. bl. 597; van Kampen, *Vaderl. Karakterk.* D. I. bl. 361, 362; Muller, *Cat. van Portrett.*

KIES (JAN CLEMENTSZ.) behoorde waarschijnlijk tot het geslacht van de voorgaanden en was secretaris der stad Hoorn. Zijn naam, zegt de hoogleeraar Moll met regt, verdient aan de vergetelheid ontrukkt te worden, daar hij het was die, met Pieter Clemensz, oud-burgemeester van Hoorn, Jan Jansz. Molenweg, schepen, Cornelisz Segertsz, burger, op eigen kosten de beide schepen uitrustte, waarmede Jakob le Maire en Willem Cornelisz. Schouten, in 1616, eenen nieuwen doortogt naar de Zuidzee ontdekten.

Bij de staatkundige en godsdienstige woelingen in 1618 werd hij van zijn ambt ontzet, en zijn naam wordt alzoo verder niet meer genoemd.

Zie Velius, *Chron. van Hoorn* (1740) bl. 568; Moll, *Verh. over eenige vroegere zeetogten der Nederland.* bl. 138.

KIEVIT (AARNOUT) werd te Rotterdam uit eene aanzienlijke familie geboren en was leeraar der beide regten. Onder den naam van Turano Vehiti, een anagram van Arnout Kievit, schreef hij een *Catholijk Memorieboek*, hetwelk met bijvoegselen van Bernardus Masius, te Leuven voor de vijfde maal in 1648 herdrukt is. Petrus Cabeljauw (zie aldaar) schreef er in 1661 zijn *Catholijk Memorieboek der Gereformeerden* tegen. Kievit overleed in 1648.

Zie (van Heussen en van Rijn), *Oudheden van Schieland*, bl. 479; Foppens, *Bibl. Belg.* p. 97.

KIEVIT (JOHAN), waarschijnlijk behoorende tot het geslacht van den voorgaande, was de zoon van Nicolaas Kieviten Dieuwertje Pauw. In 1666 namens de stad Rotterdam in het collegie van gecommiteerde raden zittende, werd hij verdacht gehouden van deelgenootschap aan den handel van den ritmeester Buat, voornamelijk ondernomen om den prins van Oranje tot de voorvaderlijke waardigheden te verheffen. Buat bekende ook niets gedaan te hebben dan met voorkennis van Kievit, waarvoor deze bij de staten verdacht werd. Terzelfder tijd kwam er nog iets anders ten zijnen laste. Na den ongelukkigen zeeslag tegen de Engelschen in genoemd jaar, waarbij het gedrag van Tromp zeer gelaakt werd, verscheen in druk getiteld: *Verslag van den heer van Sommeldijk*, waarin Tromp's dapperheid zeer geroemd en daarentegen die van de Ruiters in twijfel getrokken wordt. Kievit, die met Tromp's zuster, Alida, gehuwd was, werd voor den schrijver van dit geschrift gehouden en de staten van Holland, gebelgd over de behandeling hunnen hoogge-

schatten admiraal aangedaan, zonden bevel aan het hof van Holland, om deswegen onderzoek te doen, ten gevolge waarvan Kievit bekende het verslag te hebben ontworpen. Deze bekentenis was voor de staten genoeg om Kievit te gelasten niet ter staatsvergadering te verschijnen, die, bevreesd voor vervolging, hierop het land uitweek, eerst naar Brabant en vervolgens zich naar Engeland begevende. Intusschen werd hij in Holland, bij verstek, van al zijne ambten ontzet, ter dood verwezen en zijne goederen verbeurd verklaard. Na het sluiten van den vrede, in 1667, deed koning Karel II te zijnen behoeve aanzoek bij de staten van Holland om herstelling in zijne bezittingen en waardigheden. Doch men wees dit bij herhaling met verontwaardiging van de hand; ook mogten de staten van Holland niet slagen om zijne goederen terug te erlangen.

Kievit vertoefde intusschen aan het Engelsche hof, waar hij minzaam behandeld en tot ridder benoemd werd, en waar hij de Nederlandsche zaken niet uit het oog verloor en er steeds op uit was de belangen van den prins van Oranje te behartigen. Van een hevig oproer, in 1672 te Rotterdam voorgevallen, en blijkbaar ten voordeele van den prins verwekt, was hij de voorname bewerker, daar hij onder de burgers en hoplieden verscheidene aanhangers had. Deze toeleg mislukte echter, en om dien gelukkiger te doen slagen, toen de zaken van het huis van Oranje eenen gunstiger keer hadden genomen, stak hij naar Zeeland over. Van de goede gezindheid der staten van dat gewest was hij overtuigd, en onder hunne hoede verspreidde hij eerlang eenen brief, in derzelve jagt, voor Delftshaven liggende, geschreven, en gedrukt te Rotterdam. In dien brief klaagde Kievit over hetgeen hij voor den prins, voor het vaderland en om zijne pogingen tot bevordering van den vrede geleden had, en beval zich voorts in de gunst der Rotterdamsche burgerij. Eene gewenschte uitwerking deed dit schrijven. Na het bekomen van een gunstig antwoord van den krijgsraad werd hij straks als in zegepraal te Rotterdam binnen gehaald.

Na den moord aan de gebroeders de Witt gepleegd, welken Kievit, met zijn schoonbroeder Tromp, aanschouwd had, werd zijn vroeger uitgesproken vonnis door den prins vernietigd en hij, bij de verandering der regering, weder tot raad in de vroedschap verkozen. In de plaats van den uitgewekenen Pieter de Groot werd hij kort daarop pensionaris van Rotterdam, welken post hij niet lang bekleedde, daar hij eerlang tot raad en advokaat-fiscaal in het collegie ter admiraliteit op de Maas werd benoemd.

Onder het waarnemen van dit ambt geraakte hij, door zijn slecht gedrag, in ongelegenheid. Wegens pligtverzuim, en omdat hij zich had laten omkoopen, gevangen genomen, zat hij

geruimen tijd op de gevangenpoort te 's Hage, eer men hem verhoorde. Door zijne mede-raden en andere personen van oneerlijke handelingen te beschuldigen, trachtte hij zich zelven te vrijwaren. Dit gelukte echter niet; en na een belangrijk proces werd hij in Maart 1689 eerloos en meenedig verklaard, tot vierdubbele voldoening verwezen van hetgeen hij zich op eene onwettige wijze had toegeëigend en eindelijk ten eeuwigden dage uit het land gebannen. Hij werd in Augustus van genoemd jaar ontslagen, nadat door zijne dochter een losgeld van twintig duizend gulden betaald was. Waar hij zich verder ophield en wanneer hij overleed is niet bekend.

Zie Wagenaar, *Vaderl. Hist.* het regist. op Kievit; Kok, *Vaderl. Woordenb.*; Scheltema, *Staatk. Nederl.* D. I. bl. 563, 564, D. I. bl. 597.

KIEVITS (JOHANNES), te 's Hertogenbosch geboren, was pastoor aldaar sedert 1601 tot 1607; misschien is hij toen overleden. Hij was bekend om zijne welsprekendheid, en sommigen zijner leerredenen, in de Latijnsche taal, zijn in druk uitgegeven.

Zie (van Gils) *Kath. Meijerijch Memorieb.* bl. 198.

KIK (CORNELIS) of Kick, werd te Amsterdam in 1635 geboren en leerde de kunst bij zijn vader, die een goed beeldschilder was. Hij muntte daarin, ook als portretschilder bijzonder uit, doch legde zich voornamelijk op het schilderen van fruit en bloemen toe, waartoe de tuin van zijn schoonvader, buiten de St. Anthonis-poort, hem bijzonder te stade kwam. Bij de uitlegging der stad deze gelegenheid moettende missen, verhuisde hij naar de Diemermeer, van daar in 1667 naar Loenen, en eindelijk weder naar Amsterdam, waar hij in 1675 overleed. Jacob Waltskapelle is een leerling van hem geweest.

Zie Wagenaar, *Beschrijv. van Amst.* D. XI. bl. 420; Immerzeel, *Lev. en werk. der Kunstsch.*

KIKKERT (ALBERT) werd den 27sten November 1762 op het eiland Vlieland geboren en trad als kadet in zeedienst in 1776. In 1779 werd hij luitenant en was als zoodanig op het linesschip *de Bataaf*, kapitein Bentinck, tegenwoordig bij den slag bij Doggersbank, waarin hij door zijne koelbloedigheid en onverschrokkenheid uitmuntte, en met eene zilveren medaille vereerd werd. In 1782 werd hij 1^e luitenant en in 1786 kapitein. Hij maakte, bevelvoerende op *de Ceres* van 36 stukken, verschillende kruistogten in de Middellandsche zee, bezocht de Azorische eilanden en ontscheepte in de maand December 1795 op het eiland Curaçao, vergezeld door den kapitein Wierts. Aan beide verdienstelijke officieren komt de eer toe, door beleid en standvastigheid de rust te hebben

hersteld en daardoor medegewerkt te hebben tot behoud der kolonie en de beide aan hun bevel toevertrouwde bodems. Toen evenwel in 1800 de nood aldaar, door afscheiding van het verkeer met het moederland, en door de staatkundige gebeurtenissen elders voorgevallen, met elken dag klom, besloot de kapitein Kikkert, die na het overlijden van Wierts het bevel voerde, en op zijn herhaald schrijven naar Nederland geen antwoord kreeg, noch ondersteuning erlangde van het bestuur der kolonie, de overgeblevene manschappen af te danken, met zijne voornaamste officieren het eiland en de schepen te verlaten en naar het moederland weder te keeren. Zijn gedrag, als uit nooddwang geschied, werd in Januarij 1801 door den agent van marine goedgekeurd, ofschoon hij echter nog met vele, vooral geldelijke bezwaren te worstelen had. In 1802 tot schout-bij-nacht benoemd, verkreeg hij in 1803 het kommando over de oorlogschepen op het IJ gestationeerd, als hoedanig hij in April 1807 door den vice-admiraal de Winter vervangen werd. Na nog gedurende een jaar onder diens orders gediend te hebben, werd hij in 1808 benoemd tot vice-admiraal en belast met het kommando over de zeemagt gestationeerd van de Zuiderzee tot Hamburg. Bij de omwenteling in 1813 bevond hij zich in Holland, en reeds op den 26sten November zwoer hij in eene proclamatie uit Rotterdam de Fransche dienst af en omhelsde met vuur de zaak der onafhankelijkheid. Door het algemeen bestuur het opperbevel van de verdediging der Maas opgedragen, aanvaardde hij deze waardigheid door eene openlijke afkondiging, welke zoowel ten aanzien van taal, als van gevoelens, in den geest onzer aloude zeehelden was gesteld, en den Nederlander den roem, door zijne voorvaderen behaald, op het levendigste herrinnerde. Hij dwong de Franschen Dordrecht te verlaten, en begunstigde de pogingen om den Briel en Hellevoetsluis meester te worden, ten einde de invoer van oorlogsmateriaal uit Engeland ongehinderd te doen plaats hebben. Ter belooning van zijn gedrag werd hij benoemd tot kommandeur der Militaire Willemsorde en gouverneur van Curaçao. Hij overleed den 16den December 1819. Koning Lodewijk verhief hem tot ridder en later tot kommandeur der orde van de Unie, en keizer Napoleon verhief hem tot officier van het Legioen van eer.

Zie *Vaderl. Hist. ten verv. op Wagenaar*, D. XXXVI. bl. 308; H. Bosscha, *Gesch. der Ned. Staatsomwentel.* D. I. bl. 209—211; *Gedenkschr. van de Kon. Orde der Unie*, bl. 45, 60; de Jonge, *Gesch. van het Ned. Zeevez.* D. VI. St. II. bl. 54, 434, 478, uit medegedeelde berigten aangevuld.

KIKKERT (PIETER) was in 1798 teekenmeester te Leideⁿ en woonde later te Schiedam. Als beoefenaar der geschiedenis en theorie van de kunst, zoowel als kunstenaar, deed hij zich kennen door zijne beide werken, die getiteld zijn:

Proeve van Ets-kundige Uitspanningen, of Verzameling van plaatjens, door de ets-naald in 't koper gebracht, met bijgevoegde verhandelingen, de Teken- en Ets-kunde betreffende. Vermeerderd met Gedichtjens op elk der plaatjens, door liefhebbers der Nederduitsche Dichtkunde, Amst. 1798. 8^o. en gr. 4^o.

Verhandeling over de vraag: Wat is de reden, dat de Nederlandsche School, zoowel voorheen, ten tijde van haren grootsten bloei, als hedendaags, zoo weinig meesters in het historische vak opgeleverd heeft.

Deze verhandeling werd door Teyler's tweede genootschap met goud bekroond, en ten jare 1809 te Haarlem in 4^o. uitgegeven, tegelijk met de antwoorden van de heeren A. van der Willigen te Haarlem, die het eerste accessit, en J. van Manen Adriaansz., te Rhenen, die het tweede accessit verwierf.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Gesch. der Vad. Schilderk.* D. III. bl. 357; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KILLIAN (JACOB), een Duitscher van geboorte, was in dienst der staten en werd gepensionneerd. Om zijn bestaan te verbeteren schilderde en teekende hij portretten, en woonde in 1762 te 's Gravenhage. Van daar is hij naar Voorburg vertrokken en later tot plaatsnijder der stad Schoonhoven aangesteld, waar hij in 1776 nog werkzaam was.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KILLEGREY (HENDRIK), Engelschman van geboorte, ridder, behoorde tot hen die met den graaf van Leicester in de Nederlanden gekomen waren. Door dezen werd hij in 1586 tot lid van de kamer van geldmiddelen aangesteld, terwijl hij in 1588 als lid van den raad van State van wege de koningin van Engeland voorkomt. Hij leverde in genoemd jaar de akte van Leicester's afstand over, en gaf namens zijne vorstin den staten de noodige ophelderingen omtrent den vredehandel met den koning van Spanje. In hetzelfde jaar stilde hij met den baron Willughby de munitie van het Engelsche garnizoen te Veere.

Zie Bor, *Ned. Oorl.* B. XXIV. bl. 202 (40) 224 (55) 295 (106); Wagenaar, *Vad. Hist.* D. VIII. bl. 156, 157, 270; de Navorscher, D. III. bl. 55.

KILLIGREW (WILLIAM), misschien een bloedverwant van den voorgaande; zijn naam vinden wij verschillend geschreven; zoo als Killegreeuw, Cyligry, Kilgere, Killegre Killegruw. Van Engelsche afkomst zijnde, schijnt hij in dienst der staten te zijn overgegaan. Als zoodanig werd hij den 1sten October 1642 gekommitteerd tot luitenant-kolonel

bij het regiment van den kolonel Goringh, en den 26sten Maart 1647 tot kolonel van dat regiment, na de demissie van laatstgenoemde. Hij had in 1659 het bevel over het krijgsvolk door de staten ter hulpe van den koning van Denemarken afgezonden, voerde die troepen in persoon bij de inneming van Kartemunde aan, en was ook tegenwoordig bij den slag bij Nyborg. Hij verwierf zich daarbij grooten lof door zijne dapperheid. Voor zoover ons bekend is wordt zijn naam verder in onze geschiedenis niet genoemd. Een kapitein Kilgere werd in 1622 bij de verdediging van Bergen op Zoom gekwetst.

Zie *Bergen op den Zoom Belegghert ende Ontleghert*, bl. 62; *Brandt, Lev. van de Ruiter*, bl. 163, 196; *Brieven van en aan Johan de Witt*, D. VI. bl. 295, 296, 379, 384; *Wagenaar, Vads. Hist.* D. XII. bl. 476; de Jonge, *Gesch. van het Ned. Zeewez.* D. II. St. I. bl. 271, 478; *Bosscha, Néert. Held. te Land*, D. II. bl. 14, 16; *Kron. van het Hist. Gen. te Utr.* D. V. bl. 409, D. VII. bl. 248, 265; *de Navorscher*, D. II. bl. 59, D. III. bl. 55, *Bijbl.* bl. XLVII, LIX.

KILPATRICK (JOHN) ook Chilpericus genoemd, was een schotsch kapitein, die, in dienst der staten, bij Nieuwpoort, in 1600, sneuvelde.

Zie (Schüller tot Peurseem) *Verz. berigt. omtrent de krijgsv. bij Nieuwpoort*, bl. 72.

KIMMEDONTIUS (JACOBUS). Aldus teekende hij zelf zijn naam, volgens Vrolik hert, op de Haagsche Synode van 1586, waaraan wij ons houden, ofschoon anderen dien ook Kimedoncius en Kimedonck spelden. Hij was niet te Kampen, maar te Brugge in Vlaanderen geboren. Opziener van het collegie der wijsheid te Heidelberg zijnde, werd hij den 7den October 1577, met zijn ambtgenoot Zacharias Ursinus, door den Lutherschen keurvorst Lodewijk van zijn ambt ontslagen en weggezonden. Hij begaf zich naar Gent, waar hij reeds in 1578 als predikant vermeld wordt, ook lessen in de godgeleerdheid gegeven heeft en, om zijne Geneefsche rigting, den naam van *professor der leeringen van Calvyn* verwerf. Zijn hoogleeraarsambt in de godgeleerdheid aanvaardde hij den 6den October 1578, des morgens ten 8 ure, met eene rede, "uitgesproken in den grooten Refter der Carmeliten, tot lof van de Theologie, nu en dan iets bijbrengende tegen het Pausdom, en de Roomschkatholieke Leeraars." Hij nam zijne dubbele bediening te Gent waar, totdat de stad aan Parma overging, hebbende hij kort te voren, den 4den Augustus 1584, toen zijnde minister van St. Baefs-kerke, op het schavot geweest, toen Jonker Jan van Hembyze onthoofd werd.

Afscheid genomen hebbende van de gemeente op den 16den September van genoemd jaar, vertrok hij over Sluis naar Vlissingen, waar hij in 1585 zijnde tot predikant te Middell-

burg beroepen werd. Daar was hij gedurende drie jaren met lof werkzaam en stond er in hooge achting, hetwelk men daaruit besluiten mag, dat hij in 1586 op de synode, te 's Gravenhage gehouden, tot voorzitter dier vergadering gekozen is en in 1587 met andere geleerden benoemd werd tot de overzetting des bijbels uit de oorspronkelijke taal in het Nederduitsch.

In 1589 van Middelburg weder naar Heidelberg geroepen zijnde, bediende hij daar eerst zijn vorig ambt van opziener van het collegie der wijsheid, totdat hij in 1590 te dier stede tot hoogleeraar der godgeleerdheid werd aangesteld, en waar hij aan de pest in 1596 overleed.

Kimmedontius was ongetwijfeld een zeer geleerd man, aan wien de Hervormde kerk belangrijke diensten te danken heeft. Omtrent zijne geschriften zijn, wat de tijd en plaats van uitgave aangaat, geene volledige berigten tot ons gekomen. Wij vinden als van zijne hand afkomstig vermeld:

Van der doope onzes Heeren Jesu Christi, Bekentenis door Dierick Philips. Mitgaders een beantwoordinghe derselver bekentnisse, Middelb, 1589. 4°.

De Redemptione, praedestinatione, etc.

Lijk-Oratie tot lof van den Paltz-graaf Jan Casimirus.

Theophylacti Simocatae Opuscula omnia.

Dissertatio theologica de duabus hoc tempore controversus de reconciliatione per mortem Christi impetrata pro omnibus et singulis hominibus, de electione ex fide praevisa, sermone primum inchoata, postea scripto continuata inter Amesium et Grevinchovium.

Synopsis adversus Samuelum Huberum.

De verbo Dei scripto et non scripto.

Het laatste werk droeg hij in 1595 aan de regeringen van Vlissingen en Middelburg op. De *Biographie universelle* schrijft de uitgave van *Theophylactus* aan een anderen Kimedontius toe, die in 1597 op achttienjarigen leeftijd overleed.

Zie W. te Water, *Hist. der Herv. Kerk. te Gent*, bl. 130—133, 143; J. W. te Water, *Kort. Verh. der Ref. van Zeel.* bl. 188—189; Vrolik hert, *Vliss. Kerkhemel*, bl. 25—27; Hinlopen, *Hist. van de Nederl. overzett. des Bijbels*, bl. 13; Kist en Royaards, *Ned. Arch. voor Kerk. geschied.* D. IV. bl. 191; Glasius, *Godgel. Nederl.*; *Biograph. univers.* T. X. p. 295; Groen van Prinsterer, *Archiv.* 1e serie T. VIII. p. 172, 392; Janssen, *de Kerkherv. te Brugge.* D. II. bl. 231, 232.

KIMIJZER (WILLEM), geboren te Dordrecht den 17den Augustus 1732, studeerde te Leiden, werd eerst in 1756 predikant te Eethen en Drongelen en vertrok van daar in 1768 naar Vlissingen, waar hij in 1804 emeritus werd. Hij overleed te Dordrecht den 21sten Julij 1811. Hij vierde er den 27sten Junij 1781 de gedachtenis van zijne 25jarige evangeliedienst,

met eene rede, die spoedig daarop te Vlissingen het licht zag, uit 143 octavo bladzijden bestaat en onder de curiositeiten van dien tijd mag gesteld worden. Een uittreksel van dezelve vinden wij in van Eyk's *Kanselontuistering* bl. 172, 185.

Kimijzer was ook, hoewel zeer middelmatig, Nederduitsch en Latijnsch dichter. Als zoodanig leeren wij hem kennen door een vers op J. J. Brahe's *Vlissingens Eeuwvreugd* en eenige Latijnsche dichtregelen aan den Dordtschen predikant H. G. van Breugel, ons door Dr. Schotel medegeedeeld. Bovendien gaf hij nog uit:

Redevoering over Jes. Godspraak XLIX: 23^a, ten grondslage der inwijdinge van den vernieuwden Banjaard in het gasthuis te Vlissingen, Vliss. 1793.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, op genoemde jaren; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 452, 796; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KINCKEL (HENDRIK AUGUST baron VAN). In Duitschland, omstreeks 1750, geboren, werd hij den 17den November 1777 kapitein ter zee in Nederlandsche dienst.

In 1778 ging hij naar Engeland en diende onder den admiraal Keppel tegen de Franschen. In 1779 voerde hij bevel op een eskader op de Schelde en werd in 1782 adjudant-generaal van Willem V over de marine. Van 1785 af hield hij zich in Zeeland op, om dat gewest in zijne trouw aan den stadhouder te houden. Hij begaf zich in 1787 naar Holland, om het doel der reis naar den Haag van de prinses te bevorderen, doch slaagde niet en keerde naar Zeeland terug. In 1788 was hij met den stadhouder op het Loo, bij het sluiten van het tractaat tusschen Engeland, Pruissen en onzen staat. In 1792 was hij bij den koning van Pruissen van wege de staten-generaal werkzaam en legde zijne staatkundige en militaire posten neder. Bij de omwenteling van 1795 begaf hij zich naar Engeland en ging van daar naar de legers der bondgenooten. De omwentelingen in Duitschland hadden hem van al zijne goederen beroofd en welkom was hem derhalve een pensioen van 500 p. St. In 1798 vergezelde hij lord Grenville naar Holland, en keerde toen weder naar het leger, waar hij bleef tot den vrede van Amiens in 1802. Na dien tijd hield hij zich te Manheim in een droevigen toestand op, door spionnen en Franschen agenten achtervolgd. Na den slag bij Leipzig begaf hij zich naar het hoofdkwartier der bondgenooten, en na de omwenteling van 1813 trad hij in dienst van den prins Oranje, die hem in 1814 tot buitengewoon gezant bij den groothertog van Baden benoemde, en in 1815 in dezelve waardigheid bij den koning van Wurtemberg. Hij werd in 1821, wegens gevorderden ouderdom, met eere van al zijne ambten ontslagen. Hij wordt als een man van

uitnemende bekwaamheden genoemd. De tijd van zijn overlijden wordt niet vermeld. Hij was kommandeur der militaire Willemsorde en wordt genoemd de eerste te zijn geweest die hier te lande het denkbeeld opperde om een vast corps mariniers op te rigten.

Zie *Vaderl. Hist. ten verv. op Wagenaar*, D. XXVII. bl. 28, 127; de Jonge, *Geschied. van het Ned. Zeevez.* D. VI St I. bl. 306; Mr. J. K. J. de Jonge, *Introduction aux Mémoires du Baron de Kinckel*, in: *Het Nederl. Rijks archief*, uitgegeven door Dr. Bakhuizen van den Brink, Mr. van den Bergh en Jhr. Mr. de Jonge, D. I. bl. 47—80; uit medegeedeelde berigten aangevuld.

KINCKHUYSEN (GERARD) was een Nederlandsch wiskundige, die omstreeks het midden der zeventiende eeuw, waarschijnlijk te Haarlem, waar zijne werken werden uitgegeven, woonde. Hij wordt genoemd een der medewerkers van van Schooten, ter uitbreiding der wiskundige wetenschappen, en was de ontdekker eener algemeene manier om de biquadraats equatien op te lossen, waarvan de eer verkeerdelijk aan den met roem bekenden Simpson gegeven wordt. Verdere levensbijzonderheden zijn er van hem niet bekend. Hij schreef de volgende werken:

Het gebruyck des quadrants, Haarl. 1643. 4°. met afb.

Verklaringe ende ghebruyck van den altijdt-duerenden Maenwyzer (Haarl.) 1645. 4°. met afb.

Verklaringe der Kegelsneden, Haarl. 1660. 4°.

Algebra of Stelkonst, Haarl. 1661. 4°.

Dit werk werd zoo zeer geacht bij Newton, dat hij het niet, alleen vlijtig bestudeerde, maar ook vele vraagstukken met de woorden des schrijvers en geheel op diens wijze, in zijne *Arithmetica Universalis* zijn opgelost; ja, zoozeer was hij met Kinckhuyzen ingenomen, dat hij diens *Algebra* in het Engelsch heeft vertaald, welke vertaling zeker het licht zou hebben gezien, ware het handschrift, met vele van Newton's papieren, niet eene prooi der vlammen geworden.

Geometria of Meetkonst, Haarl. 1663. 4°.

Zie Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*, die hem verkeerdelijk Kirckhuisen noemt; Collot d'Escury, *Holl. Roem*. D. VI. St. I. bl. 91—93; *De Navorscher*, D. IV. bl. 127. D. V. bl. 74; Mart. Nijhoff, *Deuzième Catal. de livr. anc. et modern.* p. 25.

KINDERT (P. VAN) schreef onder de initialen P. v. K.:

Brief, dat niemant in een ander behoort te bestraffen wat hij aan hem zelven poogt te verschoonen, Haarl. 1634. kl. 8°.

Zie *Cat. van de Bibl. der Doopsgez. gemeente te Amstêrd.* 2de afd. bl. 32.

KINDT (. . .) was een Nederlandsch zeekapitein, door

de Jonge, zonder voornaam, vermeld. Hij was het die in 1675 door drie Duinkerkers werd aangevallen, doch zich zoo moedig verdedigde, dat zij genoodzaakt waren hem te verlaten. Twee jaren later, met den Amsterdamschen kapitein Thomas Tobyas, van Cadix met eenige straatvaarders en andere koopvaardischepen naar het vaderland terugkeerende, ontmoeten zij op den 11den Julij, bij het inkomen van het Kanaal, zeven Fransche kloeke oorlogschepen, die hun best deden om bij hen te komen, en die hen den volgenden dag aanvielen. Na een scherp gevecht, waarvan het uitvoerig en belangrijk verhaal bij de Jonge te vinden is, en waarin de Nederlanders zich met roem overlaadden, hielden de Franschen af, en de onzen bragten met gering verlies de schepen behouden binnen. Bij Brandt, in zijn *Leven van de Ruiter*, wordt een Michiel Kindt vermeld, in 1672 het bevel voerende op de *Dolphijn* van 84 stukken.

Zie Brandt, *Lev. van de Ruiter*, bl. 713, 895; de Jonge, *Geschied. van het Ned. Zeevez.* D. III. St. II. bl. 254, 280-287.

KINKEL (HENDRIK AUGUST baron VAN). Zie KINCKEL (HENDRIK AUGUST baron VAN).

KINKER (JOHANNES) werd op den 1sten Januarij 1764 op *Meilust*, onder Nieuwer-Amstel, alwaar zijn vader fabrikant was, geboren. Hij genoot het onderwijs in de oude talen te Weesp op het gymnasium aldaar, onder het bestuur van den kundigen rector van Achter. In 1781, en dus weinig meer dan zeventien jaren oud, voor de akademische studiën genoegzaam voorbereid, verliet hij hetzelfde, na het uitspreken eener rede over de jeugd van Alexander de groote, in Latijnsche verzen, door hem zelven vervaardigd, en vertrok naar de Utrechtsche hoogeschool, waar hij zich aanvankelijk op de geneeskunde, doch later op verzoek zijner bloedverwanten hiervan afziende, op de regtsgeleerdheid toeleigde.

Op den 18den Junij 1787, na verdediging van eenige stellingen uit het burgerlijk regt, tot doctor in de beide regten bevorderd, vestigde hij zich in het volgende jaar als praktiserend advokaat te 's Gravenhage, waar hij tot 1793 woonde, doch zich met de behandeling der regtszaken minder bezig hield, dan met het schrijven van datgene, wat in dien tusschentijd door hem in het licht werd gegeven. In het laatst van 1793 verliet hij 's Gravenhage en zette zich te Amsterdam als advokaat neder, waar hij nu en dan wel eens als pleiter optrad, doch blijken liet, hoewel geen belangrijk vermogen bezittende, dat hij de vruchten der regtsgeleerde praktijk niet behoefde. In de letteroefeningen vond hij de eenigste uitspanning, en zijn meeste tijd werd aan het zamenstellen van dichtstukken en wijsgeerige geschriften bestemd.

Eene hem meer passende werkkring opende zich voor Kin-

ker, toen hij in 1814 door koning Willem I tot hoogleeraar in de Nederduitsche taal- en letterkunde te Luik werd benoemd. Ofschoon met tegenzin daar ontvangen, wist hij zich toch onder de Luikenaars vele vrienden te maken, waaronder hij de studenten mogt tellen, die hij door zijn onderwijs wist te boeijen, en waarvan hij er velen vormde tot mannen, die later hetzij als letterkundigen, hetzij als staatsmannen, hebben uitgemaakt.

Na den Belgischen opstand in 1830, en de daar door gevolgde afscheiding der zuidelijke van de noordelijke provincien des rijks, verliet Kinker de stad Luik en keerde naar Amsterdam terug, waar hij den overigen tijd zijns levens in getletterden rust doorbragt en waar hij den 16den September 1845 overleed, en den 20sten daaraanvolgende in de Oude-zijds-kapel begraven werd. Hij was gehuwd met Maria Eva Theodora Bain en verwekte bij haar verscheidene kinderen. Zijne afbeelding ziet het licht. Onder een derzelven plaatste de dichter M. Westerbaan dit bijschrift:

Wat de Oudheid schittrend vormde en latere eeuwen baarden;
 Wat ooit verbeelding scaep en de aandacht hield geboid;
 Wat de edle geestkracht wrocht, de Schoone Kunsten gaarden,
 Is weeldrig in het brein van Kinker zaamgevloed.
 Heeft wijsheid regt op lof, vernuft op lauwerbladen,
 Dan wordt dit schrander hoofd met kransen overladen.

Kinker was in den vollen zin van het woord een genie. Met buitengewone begaafdheden en uitstekende talenten bedeeld, was hij een verstandig en een standvastig vriend van zijn vaderland en zijn koning, een edel staatsburger en een goedhartig menschenvriend. Wat hij als wijsgeer, taal- en letterkundige, als dichter en beoefenaar van maat- en toonkunst geweest is en gedaan heeft, kunnen wij hier niet uiteenzetten en achten wij ook onnoodig, nadat de man die meer dan zestig jaren, enkele tijdvakken uitgezonderd, meerendeels vriendschappelijk met hem verkeerd heeft en hem in zijne loopbaan tot op zijnen dood gevolgd is, de thans ook ten grave gedaalde Maurits Cornelis van Hall, die taak ten algemeene genoeg volvoerd heeft, en anderen, in de hieronder aangehaalde bronnen, getracht hebben ons het beeld van Kinker in al deszelfs voortreffelijkheid en oorspronkelijkheid voor oogen te stellen, en hem te doen kennen in zijne geleerdheid, grondige kennis, nuttige wetenschap, diependenkende letteroefeningen en oorspronkelijke doordringende bespiegeling, juist en scherp oordeel, in regt en waarheidsliefde niet alleen, maar ook als mensch, geacht om zijne ronde opregtheid, leerrijken en geestigen omgang, goedwilligheid en zeldzame bereidvaardigheid, en als christen, die, hoewel geene stellige godsdienstbegrippen omhelzende, geheel vervuld was voor het Hoogste Wezen en

Hem verheerlijkte waar hij slechts kon. De schriften door Kinker in druk uitgegeven zijn:

- Academie-Zangen*, Utr. 1781. 4°.
De eigenbaat, Parodie, Utr. 1785. 8°.
Mijne minderjarige Zangster, Utr. 1785. 8°.
Janus, 1787. 4°. 35 Nummers.
Orosman de kleine, of de dood van Zaire, moorddadig treurspel, Utr. 1787. 8°.
Post van den Helicon, Utr. 1788. 8°.
Het Eeuwfeest bij den aanvang der Negentiende Eeuw, zinnebeeldige voorstelling, Utr. 1801. 8°.
De Menschheid in het Lazarushuis, bij den aanvang der negentiende eeuw; zinnebeeldige voorstelling. Parodie, Utr. 1801. 8°.
Essai d'une Exposition succinte de la Critique de la Raison pure par Mr. J. Kinker, traduit du Hollandais par J. le Fevre, Amst. 1801. 8°.
Tafereel der jongste lotgevallen van Europa, geëindigd door den vrede, zinnebeeldige voorstelling, Utr. 1802.
De Schepping, geestelijk Muzijkstuk van J. Haydn, de woorden naar het oorspronkelijk Engelsch en het Hoogduitsch gevolgd, Amst. 1803. 8°.
Almazor en Zehra, Treurspel, Utr. 1804. 8°.
De Tempelheeren, Treurspel, naar het Fransch van Renouard, Utr. 1805. 8°.
De Vereeniging van het Verhevene met het Schoone, zinnebeeldige Voorstelling, ter Feestviering van de 25ste verjaring van J. C. Wattier, als tooneelkonstenaresse van den Amsterdamschen Schouwburg, Utr. 1805. 8°.
Edipus te Kolonne, zangspel, Utr. 1807. 8°.
Celia, treurspel, Utr. 1792. 8°.
Gabrielle van Fayel, Parodie, Amst. 1798. 8°.
Ericia, Parodie, Utr. 1799. 8°.
Treurzang bij het vieren der nagedachtenis van Washington, in de maatschappij: Felix Meritis, den 21sten Maart 1800, Amst. 1800. 8°. met eene plaat.
Eerstelingen, Utr. 1788. 8°.
Van Rots, Episodisch Drama, Amst. 1789. 8°.
De Maagd van Orleans, Treurspel, naar Schiller, Amst. 1807. 8°.
Maria Stuart, Treurspel, naar Schiller, Amst. 1807. 8°.
Brieven van Sophie aan Mr. R. Feith, Amst. 1807. 8°.
Proeve eener Hollandsche Prosodia, toegepast op het metrum der Ouden; in de Werken der Hollandsche Maatschappij van Fraaije Kunsten en Wetenschappen, 1ste deel, Amst. 1810. 8°.
De nagedachtenis van Joseph Haydn, Amst. 1810. 8°.
De Herkaauwer, Amst. 1815—1817. 8°. 3 deelen.
Inleiding eener wijsgeerige algemeene Theorie der talen; in

de *Werken van het Kon. Ned. Inst. 3de klasse, 1ste deel*, Amst. 1817. 4°.

Gedichten, Amst. 1819—1821. 8°. 3 deelen.

Over de hoorbare voordragt van den redenaar; in de *Werk. van het Kon. Instituut, 3de Klasse, 2de deel*, Amst. 1820. 8°.

Brieven over het Naturrecht aan P. van Hemert, naar aanleiding van Mr. Bilderdijk's Ontwikkeling der Gronden van het Naturrecht, en daarbij gevoegde Zielkundige Verhandelingen, Amst. 1823. 8°.

Iets over het Schoone; in de *Werk. van het Kon. Ned. Inst., 3de klasse, 3de deel*, Amst. 1826. 4°.

Beoordeeling van Mr. W. Bilderdijks Nederlandsche spraakleer; gevolgd van eenen Brief des Hoogleeraars M. Siegenbeek aan den Schrijver, Amst. 1829. 8°.

De Heldendood van J. C. J. van Speijk, Toonkunstig Tafereel, Muzijk van J. B. van Bree, Amst. 1831. 4°.

Helmina en Eliza, Zang van twee vaderlandsche Meisjes in Muzijk gebracht door J. W. Wilms, Amst. 1832. 4°.

Oud-Nederland in Oogstmaand, Toonkunstig Tafereel, Muzijk van J. B. van Bree, Amst. 1832. 4°.

Iets over de meest kenschetsende teekenen des tijds, uit den tegenwoordigen toestand van Europa opgemaakt; in den *Rec. ook der Rec.* 1832. No. 6. 8°.

Iets over het Romantische; geplaatst in het *Mengelwerk van den Recensent, ook der Recensenten* van 1833.

In hoe verre is de Geschiedenis eene leerschool voor Vorsten en Volken? eene Voorlezing; in het *Mengelw. van den Rec. ook der Rec.* 1833. No. 5. 8°.

Toespraak aan het letteroefenend Genootschap: Tot Nut en Beschaving te Amsterdam, bij gelegenheid der Feestviering van deszelfs 25jarig bestaan; in het *Mengelw. van den Rec. ook der Rec.*, 1833. 8°.

Proeve eener beantwoording van de vraag: Wat nut kan de empirische algemeene taalkennis aan de hoogere wijsbegeerte toebrengen; in de *Werken van het Kon. Instituut, 3de Klasse, 4de deel*, Amst. 1833. 4°.

Frankrijk tegenover Europa; geplaatst in hetzelfde *Mengelwerk* van 1834. No. 5. 8°.

Le Dualisme de la raison humaine ou le criticisme de Em. Kant, amélioré sous le rapport de la raison pure, et rendu complet sous celui de la raison pratique. Publié par les soins et sous auspices, et avec des notes de J. D. Cocheret de la Morinière, Amst. 1850. 8°. 2 vol.

Voorts plaatste Kinker eenige stukken in den *Janus verzezen* (1795), in de *Arke Noachs* (1799), in *Sem, Cham en Japhet* (1800), in van Hemert's *Magazijn voor de kritische Wijsbegeerte*, en vervaardigde hij eenige liederen in het *Gezangboek der Vrijmetselaren* te vinden.

Behalve deze werken schreef Kinker er nog meerdere; die evenwel niet zijn uitgekomen, doch die hij in handschrift naliet en die door van Hall in zijn aan te halen werk mede worden opgeteld.

Kinker was lid van vele binnen- en buitenlandsche geleerde genootschappen en bekleedde op 80jarigen leeftijd nog het voorzitterschap bij de derde klasse van het koninklijk Nederlandsch instituut. Koning Willem I schonk hem de orde van den Nederlandschen Leeuw.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1845. D. II, bl. 225—227, 1850 D. I. bl. 84—86; *Algem. Handelsbl.* 17 Sept. 1845; *Muzen-Almanak voor 1846*, bl. 161 en volgg.; *Handel. van de Jaarl. Verg. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* 1846. bl. 7—11; M. C. van Hall, *Mr Johannes Kinker, Bijdragen tot zijn leven, karakter en schriften*, Amst 1850. 80. met portr.; *Onze Tijd*, D. I. bl. 203—206; van Kampen, *Geschied. der Letter. en Wetensch. in Nederl.* D. II. bl. 446—448; Collot d'Escury, *Holl. Roem*, D. III. Aant. bl. 244, D. VI. bl. 421, 422; Muller, *Cat. van Portrett.*

KINSBERGEN (Jonkheer JAN HENDRIK VAN) werd op den 1sten Mei 1735 te Docsburg aan den IJssel geboren en op den 4den daaraanvolgende in de Hervormde kerk gedoopt. Zijne ouders waren Jan Henrich Kinsbergen, bevelhebber van eene bende voetknechten, en Petronella Ten Nuyl. Voor de krijgsdienst te lande bestemd, deed hem zijn vader, pas negen jaren oud, naar de gewoonte dier tijden, als kweekeling in de rolle van zijne bende voetvolk inschrijven, en het was als zoodanig dat de dappere knaap in de veldtogten van 1744 tot 1747 deel nam aan den strijd tegen de Franschen, en, zooverre zijne jeugdige krachten zulks toelieten, zich steeds betoonde een onvermoeid en altijd in het vijandelijk vuur onversaagd soldaat.

Na het eindigen van den veldtogt en het sluiten van den Akenschen vrede, in 1748, keerde de omtrent dertienjarige van Kinsbergen, trotsch op de ecr, dat hij ook voor het vaderland gestreden had, naar Elburg terug, waar hem op de volksscholen een oppervlakkig onderwijs ten deel viel, maar waar bij hem, door het lezen van de Ruiters' leven door Brandt, die zucht naar de zeedienst ontwaakte, die hem later een der grootste mannen van Nederland zou doen worden.

Het mogt zijn vader, uit zuinig bespaarde penningen, gelukken zijnen oudsten en veel belovenden zoon, te Groningen, het onderwijs te doen genieten in de talen, de zeevaart- en stuurmanskunst, en in de stel- en wiskunde, onder anderen dat van den hoogleeraar Nicolaas Engelhard, aan wien van Kinsbergen, zelfs op lateren leeftijd, verklaarde een groot deel zijner vorming te danken te hebben.

Op vijftienjarigen leeftijd werd hij, voornamelijk op aanbeveling van zijnen beschermer, den baron van Burmaia,

generaal over het voetvolk van onzen staat, op een van 's lands schepen van oorlog als adelborst geplaatst. Hij doorliep vervolgens de mindere rangen en werd in 1762 tot den rang van kommandeur bevorderd. Na ruim drie jaren met dien rang, maar meestal werkeloos te hebben doorgebracht, verzocht en verkreeg hij vergunning om voor vier jaren zich naar Oost-Indië te begeven, welk plan onuitgevoerd bleef, door dat hij, op aanzoek van Catharina II, en na bekomen ontslag uit de Nederlandsche dienst, in 1770, in dienst trad van het Russische rijk, toen de oorlog tusschen dat land en Turkije was uitgebroken.

Met uitmuntende aanbevelingsbrieven voorzien nam hij de reize naar Rusland aan, werd op den 29sten September 1771 tot kapitein-luitenant ter zee in Russische dienst benoemd, en ontving drie dagen daarna eene aanstelling als kapitein ter zee van den tweeden rang. Hij bekleedde vervolgens, zoo te land als ter zee, onderscheidene betrekkingen gedurende den oorlog met Turkije, gaf daarin meermalen blijken van zijne kunde en moed, vooral in den slag, dien hij aan de Turken op den 2den September 1773, in de Zwarte Zee leverde, waarin hij met vijf schepen van 40 stukken, tegen dertien twee-deks schepen streed, en ofschoon zijne bodems deerlijk geteisterd waren, 's vijands linie doorboorde, hem volkomen sloeg, ja zelfs het admiraalschip der Turken deed zinken. Door dit wapenfeit, en door nog meer andere daarop gevolgd, werd hij door geheel Europa bewonderd, met de orde van St. George beschonken, en verwierf hij den eernaam van *Held der Zwarte Zee*. Een derde van een eeuw later was het door hem verrigte bij den grootmoedigen Alexander nog zoo versch in het geheugen, dat van Kinsbergen in zijnen naam, uit handen van Lodewijk Napoleon, mogt ontvangen de benoeming van grootkruis van de Russische orden St. Andries, Alexander Newsky en St. Anna.

Bij die overwinning bediende van Kinsbergen zich van de manoeuvres, die hij in zijne *Grondbeginselen der Zee-tactiek* uitvoerig ontwikkeld en beschreven heeft, van eene nieuwe orde van slaglevering, welke naderhand ook van de Engelschen is nagevolgd, en bragt hij het eerst in werking de door hem uitgevonden beweegbare seinen, welke beide proeven volkomen gelukten.

Ofschoon van Kinsbergen in 1776, lang na zijn vertrek uit Rusland, tot kapitein ter zee van den eersten rang verheven werd, ontving hij echter geene andere onderscheiding dan de genoemden, en deze miskennis zijner verdiensten, gevoegd bij andere redenen, deden hem besluiten zijn ontslag te verzoeken en naar zijn vaderland terug te keeren. Ofschoon hij dit ontslag eerst tijdelijk verkreeg en het telkens verlengd werd, gelukte het hem toch zulks voor goed in

December 1775 te verkrijgen. Op zijne reize herwaarts werd hij zoo te St. Petersburg, door Catharina II en grootvorst Paul, den opperbevelhebber der Russische vloot, als te Berlijn, door koning Frederik II, met veel onderscheiding ontvangen.

In het vaderland teruggekeerd gaf hij daarvan in Mei 1775 aan den prins van Oranje kennis, bedankte voor het aan hem verleende verlof, en bood hem op nieuw zijne dienst, zijn bloed en leven en zijne kundigheden aan. Het duurde niet lang of hij ontving de last om met den keizer van Marokko, die met onze republiek in oorlog was, den vrede te sluiten. Zoowel zijn gevreesde naam als zijne ten toon gespreide dapperheid en zijn beleid in het bedwingen der Marokkaansche rofscapen, deed die zending volkomen gelukken, en van Kinsbergen mogt daarvoor niet alleen aller dank ontvangen, maar hij zag zich ook dien ten gevolge, in het volgende jaar, met eene nadere zending aan den Afrikaanschen vorst vereerd, om het door de staten-generaal goedgekeurde en geteckende vredesverdrag over te brengen.

Het spreekt wel van zelf dat wij niet alle voorvallen kunnen opnoemen, waarbij van Kinsbergen tegenwoordig was en waarbij door hem steeds de eer van het land en de aloude roem van het zeewezen krachtig gehandhaafd werden. Maar waar hij dat ook deed, nergens blonk zijne dapperheid meer uit, dan toen, in den zeeslag bij Doggersbank, op den 5den Augustus 1781, Zoutman de eer der Nederlandsche vlag tegen de overmagt der Engelsche vloot zoo roemrijk handhaafde. Van Kinsbergen, toen reeds tot schout bij nacht bevorderd, had daarbij het bevel op het linijschip van 74 stukken, de *Admiraal-Generaal* genaamd, en bragt veel tot de overwinning bij. Moge de naam van den edelen Zoutman, als hoofd der vloot, op aller lippen gezweefd hebben, die van van Kinsbergen werd, vooral door deskundigen, niet minder geroemd. Niet onbekend toch was het, dat onze oorlogsschepen toen reeds naar zijne voorschriften meestal waren ingerigt, en dat hij en Dedel de eenige officieren op de vloot waren, die in een geregelden strijd ooit het bevel ter zee gevoerd hadden.

Even als de overige bevelhebbers kreeg van Kinsbergen den gouden eerepenning, ter belooning van de diensten aan den lande bij Doggersbank bewezen, uitgereikt; maar hij ontving nog een ander bewijs hoezeer zijne verdiensten op prijs gesteld werden, door de benoeming tot adjudant-generaal van den prins van Oranje.

Wat van Kinsbergen voor het vaderland in het algemeen en het Nederlandsche zeewezen in het bijzonder gedaan heeft, na de overwinning bij Doggersbank tot aan de vermeestering van het gemeenebest in 1795, is niet in weinige regels

mede te deelen. Wij stippen dan ook slechts aan, dat hem in November 1781 het bezigtigen der kusten en stranden van het gewest Holland werd opgedragen, in de volvoering van welken last hij zijne kunde, ervarenheid en ijver op nieuw aan den dag legde; dat hij in dat jaar twee zijner sedert lang gekoesterde wenschen aanvankelijk vervuld zag, het maken namelijk van eene haven in het zoogenaande Nieuwe Diep bij de Helder, die hij tot aan 1795 verbeterde, en het oprigten van eene bende krijgsvolk onder de benaming van *mariniers*, en van eene andere, onder die van *zee-artilleristen*, over welke hij, bij besluit van den 10den Maart 1782, tot majoor-effectief werd aangesteld, en dat hij in laatstgenoemd jaar, toen de Nederlandsche vloot uit Texel gezeild zijnde, door een geweldigen storm beloopt werd, door zijne kunde, bedaardheid en beleid het schip den *Admiraal-Generaal* uit het grootste gevaar redde. Zooveel diensten den lande bewezen, en nog zooveel andere die hier niet vermeld kunnen worden, konden den edelen held het lot niet doen ontgaan van alle groote mannen: namelijk talentnijd, verdenkingen van allerlei aard en wat dies meer zij; want toen de zee-krijgsraad in Julij 1782 op goeden grond besloot de Nederlandsche zeemagt destijds niet in zee te zenden, toen werd ook hij, evenmin als den prins en andere bevelhebbers gespaard, en stond ook hij ten doel aan schandelijke laster en onverdienden hoon, dagelijks in openbare geschriften overvloedig uitgestrooid.

Hij ging echter, ondanks dit alles, voort het welzijn en de eer des lands te behartigen. Meermalen deed hij een kruistogt naar zee, om de naar het vaderland verwacht wordende schepen te begeleiden, of om andere van 's prinsen oogmerken te bevorderen. De zaken, het zeewezen betreffende, vonden in hem steeds een waakzaam verzorger, terwijl hij bij dit alles door het ontwerpen en samenstellen van door hem uitgegeven werken, de zeedienst betreffende, ook veel nut verspreidde.

Bij den inval der Pruissen, nadat zijne woning te Amsterdam door het toenmalig defensie-wezen doorzocht was, verzocht en erlangde van Kinsbergen voor een onbepaalden tijd verlof uit 's lands dienst en begaf zich met zijne echtgenoot en aangewuwde dochters buiten 's lands, een geruimen tijd in de Oostenrijksche staten, inzonderheid te Weenen zich ophoudende. Ter laatstgemelde plaats werd hij door keizer Joseph II met zeer veel onderscheiding ontvangen en van wege Ruslands keizerin op het dringendst aangezocht, om zich op nieuw aan hare dienst te verbinden. Doch welke schitterende en aanzienlijke aanbiedingen hem ook herhaaldelijk werden gedaan, hij besloot toch het hem gedane aanzoek van de hand te wijzen, en alzoo eer en goud aan zijn vaderland en betrekkingen op te offeren. Dezeifde edele drijfveren, die hem alzoo en niet anders deden handelen, waren het, die hem ook in 1789 deden

bedanken voor de aanbieding van den koning van Denemarken, om, op voorwaarden geheel door van Kinsbergen te bepalen, in Deensche dienst te treden. Het was waarschijnlijk ten gevolge van het afslaan van zoo vele schitterende aanbiedingen, dat van Kinsbergen op den 16den December van laatstgenoemd jaar, na het eindigen van den exercitie-togt in de Noordzee, bevorderd werd tot den rang van buitengewoon vice-admiraal. Als zoodanig had hij in 1790 het bevel over eene vloot van twaalf oorlogschepen, bestemd tot hulp-eskader bij de Engelsche vloot, om, indien een oorlog met Spanje mogt uitbreken, de voorhoede van deze alzoo vereenigde zeemagt, onder het opperbevel van den admiraal Howe, uit te maken.

Intusschen naderde de voor Nederland rampvolle jaren. Frankrijk's zoogenaamde republiek verklaarde ons den oorlog, en weldra rukten Fransche legers ons vaderland binnen. Aan van Kinsbergen werd in die hagchelijke oogenblikken het opperbevel over de geheele Nederlandsche zeemagt opgedragen, en als zoodanig maakte hij zich niet minder verdienstelijk jegens het vaderland dan weleer. Binnen een maand tijds toch bragt hij de geheele waterverdediging van Holland in zulk eenen geduchten staat, dat de Fransche generaal Dumourier zich genoodzaakt zag zijn opzet, om de landing, die hij voorgenomen en gereed gestaan had op het eiland van Dordrecht te volvoeren, te laten varen.

Na nog veel te hebben gedaan tot afwering van den naderenden ondergang des vaderlands, moest ook van Kinsbergen voor de omstandigheden bukken. Hij had zijn vorst den Nederlandschen bodem zien verlaten en zijne laatste beschikking was geweest over het gewapende geleide dat dezen vergezellen zou, doch dat door latere bevelen geen plaats had. Met het vertrek van den prins admiraal-generaal was het opperbevel daadwerkelijk in zijne handen, en het was daarvan dat hij op den 29sten Januarij 1795 bij de algemeene staten ontslagen verzocht te worden, welk verzoek hij den 9den Februarij daaraanvolgende, ofschoon even vruchteloos, herhaalde. Weldra werd het verder aandringen op dit ontslag onnoodig, daar hij, op den 14den van laatstgenoemde maand op last van de provisionele representanten van Holland, in zijne woning te Amsterdam gevat en naar de gevangenis gevoerd werd, waaruit hij echter, zonder dat men hem iets kon ten laste leggen, weder werd ontslagen. Drie dagen na dit gebeurde werd hij, met al de officieren van de Nederlandsche zeemagt, van zijne krijgsbediening ontzet en de geheele marine van den staat ontbonden.

Van Kinsbergen bleef in het land. Het leed hem aangedaan werd nog verhoogd, door het op den 16den April 1795 plaatsgrijpende overlijden van zijne hem dierbare gade, Hester Hooft, weduwe van George Clifford, schepen van Amsterdam, met wie hij den 23sten Julij 1786 in den

echt was getreden en bij wie hij geene kinderen verwekte. Naauwelijks was de smart over dit verlies eenigzins gelenigd, of hij werd uit naam van het Deensche bewind op nieuw aangezocht om zich aan het hoofd van deszelfs zeemagt te plaatsen. Hij liet zich daartoe overhalen, ten gevolge waarvan hij werd benoemd tot eerste vice-admiraal, met eene jaarwedde van 4000 daalders. Hij vervulde die betrekking tot het jaar 1806, toen verschillende redenen hem deden besluiten om zijn ontslag te verzoeken, hetwelk hem op de vereerendste wijze gegeven werd. In het vaderland teruggekeerd, zette hij zich weder te Elburg neder, waar hij zich sedert 1796 gevestigd had, en waar hij zijn plan om eene kadettenschool voor jonge zeeofficieren te helpen oprigten volvoerd had, doch welke school door de tijdsomstandigheden was te niet gegaan. Van zijne inwoning aldaar af, was hij er onophoudelijk werkzaam, met het vestigen eener inrigting van opvoeding en opleiding voor jongelieden uit den beschaafden stand, waarvan de eerste grondslag in 1798 werd gelegd, welke inrigting, naar van Kinsbergen genoemd en nog bestaande, een groot deel van haar bestaan en haren bloei aan hem te danken heeft, en die steeds zijn edelen naam, als van een voorstander van nuttig onderwijs, in zegening zal doen blijven.

Na de troonsbeklimming van Lodewijk Napoleon, op den 27sten Julij 1806, werd van Kinsbergen reeds op den 16den der volgende maand tot zijnen staatsraad en eerste kamerheer honorair benoemd. Den 16den December daaraanvolgende verkozen tot lid van de koninklijke orde der Unie, en den 4den Februarij 1807 tot grootkruis der orde, werd hij den 15den Mei 1808 tot buitengewoon maarschalk der Hollandsche zeemagt aangesteld. Nog vóór koning Lodewijk afstand moest doen van zijnen troon, gaf hij aan van Kinsbergen een dubbel bewijs van zijne hooge achting voor zijne deugden en verdiensten, door hem in den adelstand te verheffen, en hem den titel van graaf van Doggersbank te schenken.

Ook keizer Napoleon wist zijne bekwaamheden te waarderen. In 1811 benoemde hij van Kinsbergen tot senator, na hem kort te voren tot graaf van het keizerrijk te hebben verklaard; ook schonk hij hem in het volgende jaar het grootkruis van de keizerlijke ridderorde der Reunie. De aan zijnen titel van senator verbondene jaarwedde verzocht van Kinsbergen dat mogt worden besteed tot een weldadig oogmerk, ten behoeve van de marine van zijn vaderland; en het antwoord dat Napoleon, over dat verzoek gebelgd, daarop gaf, hield de vraag in „of die trotsche Hollandsche zeeman hem tot uitdeeler zijner aalmoezen dacht te maken.”

Kon van Kinsbergen, na de verlossing van ons va-

derland zijn arm niet meer beschikbaar stellen aan den herstelden vorst, hij liet nogtans geene pogingen onbepoefd om die verlossing tot stand te brengen. Willem I beijverde zich om den waardigen grijsaard met eerbewijzingen te overladen. Zoo zien wij hem in 1814 mede opgeroepen om zijne stem uit te brengen over de destijds ontworpen staatsregeling, waaraan hij beantwoordde; zoo werd hem den titel van luitenant-admiraal van 'slands zeemagt opgedragen en hij benoemd tot grootkruis der Militaire Willemsorde; zoo eindelijk werd hij erkend en toegelaten als lid van de ridderschap van Gelderland, in welke betrekking hij later werd gerekend te behooren tot den adelstand van het rijk, waarvan hem, aan het einde van 1816, de opene op perkament geschrevene adelbrief toekwam, en waarbij hem onder anderen het predikaat van jonkheer verleend werd.

De laatste jaren zijns levens bragt van Kinsbergen, met eer en roem overladen, te Apeldoorn, in Gelderland, op eene buitenplaats *Welgelegen* genaamd, in werkzame rust door. Welk edelmoedig gebruik hij van de aanzienlijke middelen, waarmede hij bedeeld was, gemaakt heeft, kunnen onderscheidene gestichten en maatschappijen in ons vaderland getuigen, die van zijne zucht tot bevordering van al wat schoon, goed en edel is, treffende blijken ontvingen. Die allen hier op te noemen achten wij onnoodig. Ook bij openbare rampen, zoo als die van Leiden in 1807, was het zijn grootste genoegen belangrijke sommen ter beschikking te stellen van ongelukkigen, en wat hij goeds heeft gedaan aan ontelbare armen en andere behoeftigen, dit is alleen Hem bekend, die hem op den 22sten Mei 1819 door den dood aan een leven ontrukte, uitnemend voor de menschheid en steeds aan het vaderland, den vorst en het volk gewijd.

Genoot van Kinsbergen reeds bij zijn leven talrijke blijken van goedkeuring en waardering zijner daden en verdiensten, ook door de benoeming van schier alle binnen- en vele buitenlandsche geleerde genootschappen en nuttige instellingen, na zijn dood heeft het niet aan pogingen ontbroken om zijn naam en deugden te vereeuwigen. De beste schrijvers, redenaars en dichters, die hem reeds bij zijn leven bewierookt hadden, ijverden om het zeerst om ook na zijn verscheiden hulde te brengen aan zijne onmiskerbare talenten. Zijn lijk werd op den 27sten Mei 1819, plegtig, maar volgens zijne begeerte, zonder praal, in de kerk der Hervormde gemeente te Apeldoorn ter aarde besteld. Het graf dat aldaar zijn gebeente bewaart, wordt aangewezen door een fraai maar eenvoudig gedenkteeken, met zijn borstbeeld in marmer versierd. Het is vervaardigd door den kunstenaar Gabriël, aan wien des admiraals erfgenamen insgelijks opdroegen het vereeuwigen van deszelfs naam en gedachtenis door een nog voor-

treffelijker gedenkteeken, hetwelk in Junij 1821 in de Nieuwe kerk te Amsterdam werd opgerigt. Hetzelve vertoont de welgelijkende afbeelding van den beroemden man, levensgrootte, rustende op een sarcophage van fraai bastaard statuari-marmer, geplaatst in eene nis, bij wijze van grafkelder. Een opschrift in de Latijnsche taal vermeldt, behalve zijnen naam; de waardigheid en eenige ecretitels, door hem bekleed, en met welke hij begiftigd werd, alsmede den dag van zijn overlijden en de plaats van zijn begraven.

Maar duurzamer gedenkteeken dan van marmer en metaal werd aan van Kinsbergen opgerigt door zijn vriend, wijlen den beroemden Maurits Cornelis van Hall, toen deze, aan den avond van zijn leven, het ondernam, om van Kinsbergen's leven te beschrijven. Het is uit dat werk dat wij de hier vorenstaande levensschets van den grooten en edelen man getrokken hebben, en waarnaar wij verder verwijzen om van Kinsbergen in al zijne grootheid, goedheid en adel van ziel te leeren kennen. De afbeelding van van Kinsbergen ziet het licht op meer dan eene wijze. Ook het gedenkteeken in de Nieuwe kerk te Amsterdam bestaat in plaat. Onder zijne afbeelding plaatste de dichter Mr. J. Hinlópen (overleden 1808) het volgende bijschrift:

Aanschouw een ziel vol kracht, een' heldengeest,
Een arends-oog, dat in de toekomst leest!
Aanschouw den man, als Ruyter wijs en groot,
Kinsbergen, vaak Gods arm in Neêrlands nood,
Mijn vaderland! — uw' zoon, uw' roem weleer! . . .
Aanschouw en bloos! . . . Gij zijt geen Neêrland meer!

Ten slotte voegen wij hierbij eene opgave van de werken door van Kinsbergen zamengesteld en uitgegeven:

Orders en korte instructiën voor den krijgsveld ter Zee, Amst. (1761.) 8°.

De Algemeene Scheepsdienst, zoowel op een Fregat als op een Schip van Linie, uitgegeven door C. A. Ver Huell, Amst. 1782. 8°.

Zeemans Handboek, Amst. 1782. 8°. 2 deelen; 3de druk ald. 1809. 8°.

Grondbeginselen van de Zeetactiek, uitgegeven door C. A. Ver Huell, Amst. 1784. 8°. met platen en plans; herdr. ald. 1797. 4°.

Exercitie met het geschut, op het onder- en bovendeck, alsmede met het handgeweer, Amst. 1781. 8°.

Consideratiën van importantie op de gewigtige Propositie, door de Heeren Gedeputeerden van de stad Leiden ter vergadering van Hun Ed. Gr. Mogenden op den 31sten Julij 1782, Amst. 1782. 8°.

Zeemans-Droomen over de noodzakelijkheid van een vast korps matrozen in dienst te houden, Amst. 1782. 8°.

Vervolg op de Grondbeginselen der Zee-tactiek, Amst. (1791) 8°.
De Beschrijving van den Archipel, tot nut van den krijgsman, den zeevarende en handeldrijvende, met eene nieuwe kaart van den Archipel, de Zee van Marmora en het kanaal van de Zwarte Zee, Amst. 1794. 8°.

De praktische Scheeps-Artillery, Amst. 1797. 8°.
Het groote generale dag- en nacht-seinboek, Amst. 1797. gr. folio; laatste druk ald. 1808.

Inleiding voor den oorlog ter zee, uitgegeven door C. A. Mackay, 2de druk, Zutph. 1798. gr. 8°.

Zie het reeds genoemde werk van Mr. M. C. van Hall, *het Leven en Karakter van den Admiraal Jhr. Jan Hendrik van Kinsbergen* (Amst. 1841. 8°.) met portret, waarin al de bronnen, tot de zamenstelling gebruikt, zijn opgenoemd, en *Bijv. tot den eersten druk van dit werk*, met afbeelding van het gedenkteeken in de Nieuwe Kerk te Amsterdam; van Kampen, *Faderl. Karakterk.* D. II. bl. 732—736; de Jonge, *Naaml. van Boek*; Muller, *Cat. van Portr.*; de Jonge, *Gesch. van het Ned. Zeeveez.* D. V. bl. 387—398, 440 508, 555—562, D. VI. St. I. bl. 4, 25, 51, 139—141, 308, 318, 330—351, 387, 453, 457—467, 472—503, D. VI. St. 2. bl. 583.

KINSCHOT (AMBROSIUS VAN). Het geslacht van Kinschot heeft deszelfs oorsprong uit Hendrik, Heer van Breda, Schoten, Bergen op Zoom enz., die in 1098 en 1100 vermeld wordt. Jan van Schoten, zoon van Jan, heer van Schoten, die omstreeks 1251 leefde, werd toegenaamd *het kint van Schoten*, waarvan de naam van van Kinschot afkomstig is.

De hiergenoemde Ambrosius van Kinschot, zoon van Hendrik van Kinschot en van Barbara Waldauw, gezegd Meldauw, was ridder en bekleedde de belangrijke betrekking van thesaurier van Maria, koningin van Hongarije en gouvernante der Nederlanden, van het jaar 1553 tot 1563. Hij was gehuwd met Anna Gevaerts, dochter van Hubert Gevaerts en Margaretha de Cock van Opijnen, uit welk huwelijk negen kinderen gesproten zijn, waarvan er een volgt.

Zie Ferwerda, *Adelyk Wapenb.* D. II. in de *Genealogie van van Kinschot*.

KINSCHOT (HENDRIK VAN), zoon van den voorgaande, werd te Turnhout den 31sten October 1541, geboren. Na zijne voorbereidende studiën vertrok hij naar de akademie te Leuven, om in de wijsbegeerte en regtsgeleerdheid te studeren. Ten einde zich in laatstgenoemde wetenschappen meer en meer te bekwamen, en te gelijker tijd zich ook de Fransche taal eigen te maken, vertoefde hij eenigen tijd te Parijs. Te Leuven teruggekeerd, werd hij den 30sten Augustus 1566 licentiaat in de regtsgeleerdheid, waarna hij zich onder de eiding van zijnen moederlijken oom, den beroemden Johan-

nes Gevartius, advocaat te Brussel, voor de praktijk bekwaam maakte. Hij oefende die vervolgens gedurende 40 jaren met roem uit, en werd als een orakel, door personen heinde en ver gekomen, geraadpleegd. Hij legde zich tevens op de vorming van jongelieden tot de regtsgeleerdheid toe en bedankte herhaaldelijk, om redenen van gezondheid, voor de benoeming van raadsheer. Hij overleed te Brussel in September 1608 en werd in de St. Gudule kerk aldaar begraven. Hij was gehuwd met Margaretha Douglas, gezegd Scott, dochter van François Douglas, heer van Bautreshem enz. en van Anna Bosschaert, en verwekte bij haar vier kinderen; 1^e François, die volgt; 2^e Ambrosius en Hendrik, beiden geestelijken; 4^e Anna, gehuwd met Jérôme de Gaulc, ridder, kanselier van Gelderland, lid van den grooten raad te Mechelen, en geheimraad des konings.

Van Kinschot was een bekwaam regtsgeleerde, die verscheidene tractaten over regtsgeleerde onderwerpen heeft nagelaten, die het licht zien onder den titel van:

Responsa, sive Consilia Juris. Item de Rescriptis gratiae, a supremo Senatu Brabantiae nomine Ducis concedi solitis, tractatus septem, etc. Lov. 1633. fol. (Met eene opdracht van den bezorger Valerius Andreas.)

Zie Foppens, *Bibl. Belg.* p. 452; Ferwerda, *Adel. Wapenb.* D. II. in de *genealogie van van Kinschot*; Paquot, *Memoir.* T. I. p. 400.

KINSCHOT (FRANÇOIS VAN), door sommigen François Henri genaamd, was de zoon van den voorgaande, ridder, heer van Rivere, Wikette, enz., werd te Brussel den 1sten Mei 1579 of 1580 geboren. Zich op de regtsgeleerdheid toegelegd hebbende, werd hij raadsheer in den koninklijken raad en griffier van de domeinen en financiën van den koning. In 1649 werd hij kanselier en zegelbewaarder van Brabant, en overleed den 3den Mei 1654, wordende in de St. Gudule kerk te Brussel begraven. Hij was gehuwd met Margaretha Boote, vrouwe van Clercamp en verwekte bij haar 4 kinderen. Hij vermeerderde het werk van zijnen vader en gaf het uit onder den titel van:

Henrici Kinschoti J. C. Responsa, sive Consilia Juris. Ad Calcem adjiciuntur ejusden Tractatus septem de Rescriptis gratiae in supremo Brabantiae senatu nomine Ducis concedi solitis. Omnia iterata hac editione emendatiora et auctiora: Responsis Patris filiique separatis etc. Brux. 1653. fol.

Zijne afbeelding, door Pieter de Jode in folio gesneden, ziet het licht.

Zie Foppens, *Bibl. Belg.* p. 295; Ferwerda, *Adel. Wapenb.* D. II. in de *genealogie van van Kinschot*; Paquot, *Mémoires*, T. I, p. 401.

KINSCHOT (CASPAR VAN), zoon van Zeger van Kinschot en van diens eerste vrouw Josina Roelofs, werd geboren den 15den October 1552. In zijne jeugd voor de regtswetenschap opgeleid, begaf hij zich naar eene hoogeschool in Duitschland. De komst van Alva hier te lande, en de last dat jongelingen, in den vreemde studerende, binnen een zeker tijdsverloop naar het vaderland moesten terugkeeren op straffe van verbeurte van goed, waren oorzaak dat hij zijne buitenlands aangevangen studiën moest opgeven. Zijne ouders vertrouwden toen zijne verdere opleiding aan zijnen neef, den reeds genoemden Hendrik van Kinschot toe. Hij was later raadsheer in het Hof van Brabant, raad en thesaurier-generaal van prins Maurits. Hij overleed in 1620, huwde in 1578 met Justina Pijll, en in 1603 met Maria de Chantraines, gezegd van Broucqsaulx. De vermaarde Hugo de Groot vereerde dit laatste huwelijk met een uitvoerig Latijnsch bruilofsdicht. Bij de eerste vrouw verwekte hij drie zonen: 1 Nicolaas die volgt; 2 Caspar, raad in het Hof van Holland, Zeeland en Westfriesland, gehuwd met Catharina Sweerts de Weert, van wien een zoon mede volgt; 3 Louis of Lodewijk van Kinschot, auditeur van de rekenkamer van Holland, gehuwd, eerst met Maria de Jonge, daarna met Catharina Hesselt van Dinter, (1) wiens zoon Caspar mede volgt; benevens 4 dochters, Maria, Amelia, Justina en Maria.

Zie *Grotii Poëmata*, (Lugd. Bat. 1617. 8^o) p. 135—144; van Leeuwen, *Bat. Illustr.* p. 1477; Ferwerda, *Adelijk Wapenb.* in de *genealogie van van Kinschot*, 16^e generatie; *Kron. van het Hist. gen. te Utr.* D. VI. bl. 4, D. VIII. bl. 42; uit familie-berigten aangevuld.

KINSCHOT (NICOLAAS VAN), zoon van den voorgaande en van diens eerste vrouw Justine Pijll, werd geboren te Delft den 29sten Maart 1584. Naauwelijks zestien jaren oud, deed hij te Leiden in het openbaar eene Latijnsche redevoering over de heldendaden van prins Maurits. Dezelve zag het licht onder den titel van:

Oratio Panegyrica qua generatim fortissimi principis Mauriti, principis auriaci, comitis Nassavii etc. Marchionis Veræ et Vlissingæ etc. laudes speciatim vero conflictus prope Neoportum pertractatur. Recitata publice in Athenæo Lugdunensis

(1) Caspar Barlaeus vervaardigde eenen latijnschen lijkzang op den dood van Maria de Jonge en eenen bruilofszang op het tweede huwelijk van van Kinschot. Zie zijne *Poëmata* (Amst. 1655. kl. 8^o) p. 479, 487. Er komt van eenen Ludovicus à Kinschot een Latijnsch gedicht voor vóór het werk getiteld: *Berger op den Zoon belegert. . . en ontlegert*, meermalen door ons aangehaald.

Batavo a Nikolao Kinschoto, Delphio 9 Septembris Anno 1600, Hagae-Comitis 1600. 4^o.

Voor de opdracht van deze oratie werd hem, bij resolutie van de staten, in dato 25 Maart 1600, vereerd eene medaille ter waarde van 36 guldens. Vooral is die oratie belangrijk om de uitvoerige lijst van bevelhebbers in de beide legers, die in den slag bij Nieuwpoort tegenwoordig waren. Hugo de Groot vereerde van Kinschot's arbeid met een Latijnsch epigramma en schonk den schrijver zijne vriendschap.

Van Kinschot volgde de Groot als fiscaal van Holland op en deed als zoodanig den 13den Februarij 1614 den eed. Hij verwierf den lof van gematigdheid door eene bescheiden behandeling van de gevangene Remonstrantsche predikanten, welke hij in last had naar Loevestein te geleiden. Hij was de laatste procureur-generaal, die de civiele zaken der grafelijkheid bij de crimineele bediende. In 1638 deed hij afstand van zijn ambt. In de *Hollandsche Consultatiën* vind men, D. IV. bl. 569 en D. VI. bl. 388 en 633, adviezen van hem.

In laatstgenoemd jaar tot pensionaris van zijne geboorteplaats gekozen, verscheen hij vervolgens ter dagvaart, nam bij afwezigheid van den raadpensionaris Cats dit gewigtig ambt waar, en hield zijn roem staande tot aan zijn dood, die in October 1660 plaats had.

Van Kinschot was gehuwd eerst aan Clara Hesselt van Dinter, dochter van Andreas Hesselt van Dinter, raad in het hof van Brabant, bij wie hij drie kinderen verwekte, daarna aan Agatha de Jonge, dochter van Bonifacius de Jonge, heer van Oosterland, en van Magdalena Stavenisse, die hem zes kinderen schonk.

Zie Sweertius, *Ath. Belg.* p. 578; Grotii, *Poemata* (Lugd. Bat. 1617. 8^o.) p. 321, 323; van Bleysswijck, *Beschrijv. van Delft*, bl. 836; Brandt, *Hist. der Reform.* D. IV. bl. 1093—1095; Ferwerda, *Ade'. Wapenb.* in de *Genealogie van van Kinschot* 17de generatie; van Wijnen, *Bijv. op de Vaderl. Hist. van Wageningen*, D. XII. bl. 54, 55; Scheltema, *Staatk. Nederl.*; Vreede, *de Hooge Raad van Holl.* enz. in *Jaarb. voor de Regterl. Magt in Nederl.* 1839. bl. 49; uit familie-berigten aangevuld.

KINSCHOT (ROELAND VAN), zoon van Caspar van Kinschot, raad in het Hof van Holland, Zeeland en West-Friesland, en van Catharina Sweerts de Weert, kleinzoon van Caspar van Kinschot, raad en thesaurier-generaal van prins Maurits, en neef van den voorgaande, werd den 16den November 1621 geboren, was eerst lid van den raad en leenhove van Brabant en sedert den 31sten Maart 1673 raadsheer in den hoogen raad van Holland, Zeeland en West-Friesland. In 1691 stond hij de eerste op het drietal voor de keuze tot president in den hoogen raad. Hij overleed den 20sten Fe-

bruarij 1701 en werd in de groote kerk te 's Hage begraven. Hij was gehuwd met Catharina van der Hooelck en verwekte 5 kinderen, waaronder Caspar van Kinschot, raadsheer in het Hof van Brabant en daarna in dat van Holland, Zeeland en Westfriesland, en gehuwd met Theodora Catharina van Leyden van Leeuwen, bij welke hij verwekte een zoon, Roeland, die mede volgt; 2 Gijsbert van Kinschot, burgemeester van 's Gravenhage; 3 Jan Louis van Kinschot, schepen te Alkmaar.

In de *Deliciae Poeticae* van L. van Santen komen van Roeland van Kinschot twee Latijnsche gedichten voor: het eene met het jaartal 1667, het andere met dat van 1672. Of de vervaardiger dezelfde is als bovengenoemde, durven wij niet beslissen.

Zie Casp Kinschotii, *Poëmata*, p. 59; Ferwerda, *Adelrijk Wopenb.* in de *Genealogie van van Kinschot*, 18de generatie; Timareten, *Verz. van Gedenkstukk* D. II. bl. 108; Vreede, *Verh. over den Hoogen Raad van Holl* enz. in *Jaarb. voor de Regterl. Magt.* 1839. bl. 47; *Kron. van het Hist. gen. te Utr.*, D. II. bl. 366, D. IV. bl. 212, D. V. bl. 56; *Biograph. univers.* T. X. p. 299.

KINSCHOT (CASPAR VAN), zoon van Louis of Lodewijk van Kinschot, en van diens eerste vrouw Maria de Jonge, kleinzoon van Caspar van Kinschot voornoemd, en neef van den voorgaande, werd te 's Hage den 29sten November 1622 geboren. Hij legde zich vroegtijdig met goed gevolg op de beoefening der fraaije letteren toe, voornamelijk op de Latijnsche dichtkunde, waarin hij weldra buitengewone vorderingen maakte. Zich op de regtsgeleerdheid toeleggende, hield hij zich voornamelijk te Utrecht, en wel in 1638 en 1639, op. In 1640 bevond hij zich te Leiden, hield er zich ook een gedeelte van het volgende jaar op, en bezocht ook Zeeland, van waar hij in 1642 op het einde van den zomer, te 's Gravenhage terugkeerde. In 1643 was hij nog eens te Leiden en den 20sten September te 's Gravenhage. Van daar vertrok hij naar Zwitserland (1644) en vervolgens naar Frankrijk (1645) waar hij, waarschijnlijk te Orleans, den doctoralen graad in de regten verwierf.

In 1646 werd hij gekozen tot het gevolg van het Nederlandsche gezantschap, dat naar Munster werd afgezonden om over den vrede te handelen. Uit eene toen door hem gevoerde briefwisseling met sommige zijner bloedverwanten, die ten deele nog onder de familie-papieren bewaard wordt, blijkt dat, toen de hertogin de Longueville met groote statie hare intrede deed binnen Munster, aan den jeugdigen van Kinschot de eervolle onderscheiding was opgedragen om de echtgenoot van den Franschen gezant, namens den Nederlandschen ambassadeur, te begroeten, en deze omstandigheid versterkt het vermoeden van den schrijver van *Hollands Roem*, dat van

Kinschot bij de onderhandelingen niet geheel werkeloos zal gebleven zijn.

Gedurende zijn verblijf te Munster had hij zich de genegenheid van vele aanzienlijke lieden verworven, zoo als onder anderen van den vermaarden kardinaal Fabio Chigi, naderhand paus Alexander VII, die hem, niettegenstaande het verschil in godsdienst en leeftijd, zijne vriendschap schonk, hetgeen, naar de bekrompen denkwijze van die tijden, den kardinaal door zijne geloofsgenooten zeer euvel werd geduid.

Te 's Hage in het begin van 1649 teruggekeerd, zette hij zijne studiën voort en bleef met de geleerden van zijnen tijd gemeenzamen omgang houden; doch hij mogt de vruchten van den vrede, welke hij had zien sluiten, en zoo heerlijk in meer dan één gedicht bezongen had, niet zien plukken. De teering overviel hem en sleepte hem in het laatst van December 1649, of in het begin van Januarij 1650 ten grave. Dat hij niet in Januarij 1649 kan gestorven zijn, zooals men zou opmaken uit hetgeen op bladz. 14 vóór zijne *Poëmata* staat geschreven, bewijst de dagteekening van zijn uitersten wil in het laatst der maand December 1649. Hij stierf ongehuwd. Zijne afbeelding, fraai gegraveerd, is vóór zijne *Poëmata* geplaatst, met dit bijschrift:

Talis erat raptus viridi Kinschotius aevo
Pectore qui Musas, Charites circumtulit ore.

Het geschilderd portret, waarnaar die gravure gemaakt is, is door ter Borch vervaardigd, en wordt bij de familie bewaard. Er bestaat nog eene andere gravure door Hollar. De gedichten van van Kinschot zijn door Jacobus Gronovius uitgegeven onder den titel:

Casparis Kinschotii Poëmata in Libros IV digesta quorum primus Sacra et Pia; secundus Elegias et Eclogas; tertius Res gestas; quartus Miscellanea continet. Omnia ex chirographo auctoris diligenter inspecto examinatoque edita, Hagae-Comitis, 1685. kl. 8°.

Eenstemmig is de lof door bevoegde kunstregters aan van Kinschot's Latijnsche muze toegezwaard. Mannen als Nicolaas Heinsius, Janus Secundus, Jacobus Gronovius, en van later tijd, Hoeufft, Peerlkamp, Collet d'Escury, roemen als om strijd de voortreffelijkheid zijner gedichten. De nederigheid van den dichter was zoo groot, dat hij zijne gedichten wenschte te verbranden; daar er echter reeds te velen in omloop waren, zoo gaf hij het aan Gronovius over, om daaruit eene keuze te doen. Deze heeft zich van de hem opgelegde taak voortreffelijk gekweten, en wij danken hem voor den bundel gedichten van den edelen, veel belovenden van Kinschot, van wien naar

waarheid getuigd wordt „dat hij de muzen in het harte droeg, en dat de liefde hem op de lippen zweefde.”

Van van Kinschot kwam ook nog afzonderlijk uit:

Panegyris in laudem celeberrimae Roterodamensium urbis, Rott. 1638.

Zie Nic. Heinsii, *Poëmat.* p. 7, 54, 88, 166; Foppens, *Bibl. Belg.* p. 329; Paquot, *Mémoires*, T. I. p. 401—403; Ferwerda, *Adelijk Wapenb.* in de *genealogie van van Kinschot*, 18^e generatie; van Kampen, *Geschied. der Ned. Letter. en Wetensch.* D. III. bl. 97—99; Hoeufft, *Parnas. Latin. Belg.* p. 181—183; Peerlkamp, *de Poëts. Lat. Nederl.* p. 351—356; Collot d'Escury, *Holl. Roem* D. II. bl. 85, 86, *Aant.* bl. 221, 226, 236; Muller, *Cat. van Portr.*; uit familie-berigten aangevuld.

KINSCHOT (ROELAND VAN), heer van Nieuwerkerk, zoon van Casper van Kinschot, raadsheer in het Hof van Holland, Zeeland en Westfriesland, en van Theodora Catharina van Leyden van Leeuwen, was geboren den 20sten Januarij 1687. Voor de krijgsdienst bestemd, werd hij, na het doorloopen der mindere rangen, achtereenvolgens den 24sten Julij 1711 kapitein bij de infanterie van den staat, den 15den April 1714 kommandeur der stad Heusden, den 11den Julij 1727 majoor, den 16den September 1729 luitenant-kolonel, den 18den September 1733 kolonel der garde, den 1sten Januarij 1742 generaal-majoor en den 16den Mei 1747 luitenant-generaal. De tijd van zijn overlijden is ons niet bekend. Hij was gehuwd met Elisabeth van Kinschot en verwekte bij haar vijf kinderen.

Zie Oudenhoven, *Beschrijv. der stad Heusden*, bl. 213; Ferwerda, *Adelijk Wapenboek*, in de *Genealogie van van Kinschot*, 20ste generatie; uit medegedeelde berigten aangevuld.

KINSCHOT (GASPAR RUDOLPH VAN), zoon van Gaspar van Kinschot, gecommiteerde in de staten van Holland en Westfriesland en burgemeester van Delft, en van Catharina Cornelia van Kinschot, werd geboren te Delft, den 26sten October 1704, was secretaris van zijne geboorteplaats, benevens baljuw, dijkgraaf en schout der stad Oudewater, hoofd-ingeland van Delfland, en directeur van de West-Indische Compagnie ter kamer van de Maze. Hij overleed te Delft den 7den Mei 1748, werd in de Oude kerk aldaar begraven, en huwde den 20sten Mei 1725 met Catharina Maria Dedel, geboren den 11den Junij 1705, dochter van Philips Dedel, raad en schepen van Delft en van Catharina Meerman. Zij overleed, zonder kinderen, den 7den April 1772.

Als beoefenaar der Nederlandsche geschiedenis, outheden en plaatsbeschrijving deed hij zich kennen door zijn werk:

Beschrijving der stad Oudewater: waarin aangetoont word der zelve herkomst uit het Utrechtsche Bisdom, overgang tot

de graafstijheid van Holland en haare gemaakte onafscheidbaarheid van dezelve, enz. Delft 1747. 4^o. met platen.

Eene opdracht van dit werk in verzen doet ons geene hooge gedachten van van Kinschot's muze koesteren. De uitgever van J. van Oudenhoven's *Beschrijvinge der stad Heusden*, droeg in 1743 aan van Kinschot dit werk op, uit welke opdracht blijkt dat door dezen belangrijke bouwstoffen daarvoor geleverd zijn.

Zie Timarcten, *Verz. van Gedenkst.*, D. I. bl. 54; Ferwerda, *Adelijk Wapenb.* in de *Genealogie van van Kinschot*, 20ste generatie; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KINSCHOT (JAN ANTHONI VAN), broeder van den voorgaande, geboren den 11den Julij 1708, was commissaris-generaal der convoyen en licenten van de admiraliteit van de Maas, van den 21sten October 1733 tot den 31sten December 1740, vervolgens resident van de staten aan het hof te Brussel en ontvanger-generaal in Vlaanderen, daarna in 1751 resident bij den bisschop en prins van Luik, eindelijk ontvanger der convoyen en licenten te Rotterdam. In Poot's *Gedichten* (Delft 1747. D. III. bl. 167) vindt men van hem een lijk-dicht op dezen, dat niet van verdiensten ontbloot is.

Zie Ferwerda, *Adelijk Wapenb.*, in de *Genealogie van van Kinschot*, 20ste generatie; van Wijn, *Bijv. en Aanm. op Wagenaar*, D. XX. bl. 114; Heringa, in den *Algem. Konst- en Letterb.* 1841. D. I. bl. 180.

KINSCHOT (ROELAND VAN), broeder van de voorgaanden, werd te Delft den 27sten Junij 1712 geboren. Op jeugdigen leeftijd in de krijgsdienst gegaan, doorliep hij met veel lof de mindere rangen, en werd reeds den 14den September 1742 tot kolonel bevorderd over het regiment van wijlen den kolonel Doys.

In den spoedig daarop gevolgden oorlog der republiek tegen Frankrijk, waarvan het beleg en de overrompeling van Bergen op Zoom in 1747 eene der voornaamste krijgsg gebeurtenissen was, werd aan den jeugdigen kolonel van Kinschot de gelegenheid geschonken om zich waardiglijk te onderscheiden.

In de maand Julij 1747 vertrok hij met een detachement infanterie, sterk 500 man en samengetrokken uit verschillende regimenten in Zuid-Beveland. Op den 8sten Julij 1747 ontscheeptte hij zijne troepen in de nabijheid van het dorp Zandvliet, op het tijpstip dat de voorhoede van een Fransch leger onder de maarschalk Löwenthall die plaats was genaderd.

Al het gewigt bevroedende om den vijand den toegang tot Bergen op Zoom te betwisten of ten minste hem in den opmarsch derwaarts zoolang mogelijk op te houden, aarzelde hij niet om zich met zijne betrekkelijk geringe krijgsmagt in het versterkte Zandvliet te werpen.

Door juiste maatregelen wist hij zich in die positie krachtig te handhaven, zoodat de Franschen aanstalten maakten om eene loopgraaf tegen het dorp te openen, dat zij middelerwijl hevig beschoten en waartegen de bezetting trachtte niets schuldig te blijven. Gebrek aan krijgsvorraad noodzaakte eindelijk van Kinschot bedacht te zijn op middelen tot ontruiming der plaats, waaruit hij zich in den avond van den 10den Julij in stilte en met orde terugtrok langs de Scheldedijk naar Bergen op Zoom, met zich voerende het geschut en de bagaasje. Te Bergen op Zoom betuigde hem de prins van Oranje, die zich toen daar bevond, hoogstdezelfs tevredenheid over de beschikkingen, die hij tot de uitvoering van zijnen terugtogt genomen had.

Na de overgave van Bergen op Zoom, werd van Kinschot gevangen genomen, en deelde alzoo in het lot van velen die na de overompeeling der vesting de hun toevertrouwde post niet hadden willen verlaten. Door de vermoeijenissen die hij had doorgestaan en de inspanning die hij bij de krijgsgesbeurtenissen had aan den dag gelegd, was zijne gezondheid zeer geschokt. In October had de maarschalk Löwenthall hem veroorloofd om naar 's Gravenhage te gaan, van waar hij naar Brussel terugkeerde bij zijn broeder Jan Anthoni voornoemd, die destijds resident van het Nederlandsch gouvernement te Brussel was. Hij bekwam echter zijne vorige gezondheid niet terug, maar overleed te Brussel den 10den November 1747. Zijn lijk is te Delft in het familiegraf bijgezet. Hij huwde den 23sten Junij 1737 met Wilhelmine Louise Hesselt van Dinter, geboren den 6den October 1716, dochter van mr. Mathias Andreas, burgemeester van Maastricht, en van Jaqueline Henriëtte Martini. Zij verwekten 6 kinderen.

Zie Ferwerda, *Adelijk Wapenb.* in de *Genealogie van van Kinschot*, 20ste generatie; Bosscha, *Nérl. Held. te land*, D. II. bl. 614, *Bijv. en Verb.* bl. 31 32; uit familieberigten aangevuld.

KINSCHOT (GUNTHER JAN VAN), kleinzoon van den voorgaande, werd omstreeks het jaar 1784 geboren. Mede tot de krijgsvaard opgeleid, klom hij op tot den rang van majoor en voerde in 1831 het bevel over het 2de bataillon der 3de afdeeling mobiele schutterij van Zuid-Holland, in garnizoen te Bergen op Zoom. Met dit bataillon was hij ingedeeld bij de marschkolonne die onder de bevelen van den majoor de Bosson eene demonstratie deed tegen de Belgen, die zich nabij Capellen hadden vereenigd, doch welke door gebrek aan waakzaamheid ongunstig uitviel. Van Kinschot werd bij die gelegenheid zwaar gewond door een geweerkogel in de regter dij, en door den vijand gevangen genomen. Hij genoot echter

de voldoening dat de koning hem voor betoonde moed be-
giftigde met het ridderkruis der Militaire Willems-orde 4de
klasse. Later werd hij luitenant-kolonel en militie-commissa-
ris te Groningen, waar hij den 7den Februarij 1844 overleed.

Zie *Bosscha Neêrl. held. te land*, D. III. bl. 695, uit familie-
berigten aangevuld.

KINT (DIRK), geboren te 's Gravenhage den 6den December
1676 of 1678, was boterkooper en schilder uit liefhebberij.
Hij kreeg onderwijs in de kunst eerst van Daniel Haaring,
daarna van Constantijn Netscher en vervaardigde histo-
rische onderwerpen en beelden, vooral in zijn huis door hem
in het *Achterom* in zijne geboorteplaats bewoond. Jaren lang
was hij deken en hoofdman der schilderkamer en bestuurder
der academie en overleed den 1sten September 1756. Zijne
afbeelding ziet het licht.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Va-
derl. Schilderk.*, D. II. bl. 11; Immerzeel, *Lev. en Werk. der
Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Muller, *Cat.
van Portretti.*

KINT (JAN DIRKSZON), misschien een zoon van den voor-
gaande, zich noemende lidmaat der gereformeerde kerk, schreef:

*De Leer der Dordsche Kerkvaderen, Beleden en verdedigd
tegen de zaken van half- en heel Pelagiaansch gezinde Chris-
tenen, dichtkundig voorgesteld*, 's Hage 1772. 4°.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van de
Bib. der Maatsch. van Nederl. Letterk. te Leid.* D. I. bl. 264.

KINTS (PIETER) was een houtgraveur, die van 1610
tot 1620 bloeide. Hij vervaardigde onderscheiden houtsneden
in de manier van lugtige schetsen met de pen. Ook heeft
men onder ander van hem het *Bezoek van de H. Maagd bij
Elisabeth*, waarvan de hoofden vol uitdrukking en de figuren
goed geteekend zijn.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KIP (JAN) was een Hollandsch plaatsnijder, omstreeks 1652
geboren en in 1722 overleden in Engeland, waar hij na 1685
gevestigd was. Hij heeft een groot aantal gezigten van steden,
paleizen en buitenplaatsen gegraveerd, en ook prenten geteekend
voor boekwerken hier te lande uitgegeven. Verder wordt er van
hem vermeld:

*Gezigt van het inwendige eener Deensche kerk in Engeland.
Gezigt op de stad Amsterdam.*

Dit laatste, 6 bladen druks groot, in 1685 opgedragen aan
de burgemeesters der stad Amsterdam.

Nova delineatio Hagae comitis, met lofverzen van P. Ver-
hoek, 5 heele en 7 halve bladen in folio, 1686.

Er moet, volgens Immerzeel ook een Willem Kip

bestaan hebben, die onder anderen in 1603 eenige triumfbogen en eerepoorten in het koper gesneden heeft. Ook de kaarten van Camden's *Britania*, 1607, zijn door hem gegraveerd. Hij wordt daarop William genoemd.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KISPENNINGIUS (HENRICUS) geboren te Venlo, was kanonik en pastoor in Kleef. Hij schreef:

De meditatione mortis et variis, eos qui mortem lentam, subitam, vel violentam obeunt, consolandi modis, libri VII, Colon. 1573; Antv. 1584.

Precationes Christianae et admonitiones ad pie vivendum, ex Sacra Scriptura, et sanct. patribus, Colon. 1581.

Libellus, cui titulus, Aquae vitae de fontibus Salvatoris, hoc est, Doctrina Evangelica de meditatione mortis, Antv. 1584.

Zie Sweertius, *Ath. Belg.* p. 332.

KISSELIUS (RACHEL) plaatste een lofgedicht voor de Gedichten van R. Arends Jr. Amst. 1757.

Zie Heringa, in den *Algem. Konst- en Letterb.* 1848. D. I. bl. 180.

KISSELIUS (ANTONIUS), zoon van Johannes Henricus Kisselius, geneesheer, en Helena van der Steng, werd in 1690 te Zaandam geboren en tot het predikambt opgeleid. Hij studeerde vier jaren te Leiden, inwonende en dogmatisch onderwijs ontvangende bij Jasper den Hartog, Luthersch predikant aldaar, en werd in 1716 tot de predikdienst toegelaten.

Na nog eenigen tijd de beroemde Duitsche hoogeschool te Giessen bezocht te hebben, keerde hij in het vaderland terug, bedankte voor een beroep bij de Luthersche gemeente te Delft, in 1720, doch werd nog in hetzelfde jaar bij die gemeente te Purmerende beroepen, van waar hij in 1723 naar Dordrecht vertrok, waar hij in Julij beroepen was. Hier verkondigde hij gedurende 35 jaren het Evangelie, en bedankte voor aanzoeken van de gemeenten te Haarlem en te Amsterdam om op het beroep aldaar te komen prediken. Hij overleed te Dordrecht den 19den December 1758, en was gehuwd in 1723 met Anna Debora Akeshoog, welke hij met drie zonen en drie dochters naliet.

Kisselius was een geleerd man, die in het Latijn en in het Nederduitsch over belangrijke onderwerpen geschreven heeft. Volgens den heer Glasius beijverde hij zich om in zijne godsdienstige schriften en aan zijn onderwijs eene praktische rigting te geven. Zijne prediking was eenvoudig, maar daarom van den wansmaak dier tijden, om ongepaste beeldspraak te gebruiken en te vergeestelijken, niet vrij. Daarvan kan getui-

gen zijne rede gehouden bij de inwijding van het kerkorgel te Dordrecht, waarvan in het tweede alhier aangehaalde werk eene proeve te vinden is. Hij schreef en gaf uit de volgende werken :

De aandachtige en biddende Christen, dagelijks met Godt bezig, door aandachtige en geestrijke bedenkingen: Als ook gemoedopwekkende zielszuchten op iederen dag der weeke. In het Nederduitsch aan het licht gebracht, Dordr. 1734. 8°.

Heilig gebruik der Orgelen, Dordr. 8°.

Lof en dankrede over Ps. 147 vs. 12, ter inwijding van het orgel, Dordr. 1734. 4°.

Kort begrip der zuivere waarheid tot ongeveinsde godzaligheid, of de kleine Catechismus van Lutherus, door vragen en antwoorden opgehelderd en ter heilzaam gebruik en dierbaar vertroosting in leven en sterven toegepast, Amst. 1747. 8°.

Korte en beknopte verhandeling over de werkingen des Sathans, Dordr. 1751. 8°.

Behalve deze werken liet hij nog eenige, deels in de Latijnsche taal gestelde geschriften na, die door Ds. Schotel worden opgegeven.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. I, IV; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 225—229; Schultz Jacobi en Domela Nieuwenhuis, *Bijdr. tot de geschied. der Kath. kerk in de Nederl.* St. II. bl. 29, St. V. bl. 77, St. VII. bl. 70; Glasius, *Godgel. Nederl.*

KISSELIUS (JOHANNES), kleinzoon van den voorgaande, geboren in 1778 te Dordrecht en aldaar in 1850 overleden. Als verdienstelijk dichter deed hij zich kennen, behalve door eenige hier en daar verspreide gedichten, door zijne:

Treurzangen, Haarl. 1806. 8°.

Lijkhulde aan Ewaldus Kist, in de Hulde aan de nagedachtenis van E. Kist, toegewijd in het genootschap Diversa sed una, Dordr. 1823. 8°.

De dood van Socrates, naar Lamartine, Leeuw. 1828. 12°.

Feestzang bij de Feestviering van het 25jarig bestaan des Genootschaps Diversa sed una, Dordr. 1841. 8°.

Hij leverde de volgende tooneelspelen:

De Blanke en Zwarte, tooneelspel naar het Fransch, Amst. 1798. 8°.

Eleonora van Rosalba, of de Puinhopen van Paluzzi, tooneelspel naar het Fransch, Amst. 1799. 8°.

Selicour, treurspel, Amst. 1799. 8°.

Candor of de Grafkelder in het Bosch, tooneelspel, Dordr. 1801. 8°.

Zie de Jong, *Naaml. van Boek.; Cat. van de Bibl. der Maatschappij van Ned. Letterk. te Léid.* D. I. b. bl. 125, D. II. bl. 212, 229, 2de Bijvoegs. bl. 30.

Te midden van vele andere betrekkingen, zoo als die van lid van het klassikaal bestuur, van het provinciaal kerkbestuur, somtijds van de synode, als mede directeur van het Haagsche Genootschap ter verdediging van de christelijke godsdienst, als lid van de letterkundige genootschappen *Prodesse conamur* te Arnhem, *Diversa sed una* te Dordrecht en van de maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden, wist Kist nog de tijd te vinden tot de zamenstelling van talrijke geschriften, waardoor hij niet alleen voor zijne tijdgenooten tot uitgebreid nut en zegen was, maar waardoor zijn naam en zijne verdiensten tot aan het verste nageslacht steeds met eerbied zullen worden herdacht. Van die geschriften laten wij hier de lijst volgen:

Redevoering over het belang, dat wij bij de beschaving van ons verstand hebben, ter inwijding van het genootschap Prodesse Conamur, Arnh. 1792.

Aanmerkingen over de stelling van den Heidelbergschen Katechismus: Wij zijn van nature geneigd God en onzen naasten te haten, Amst. 1796. gr. 8°. 2 stukk., meermalen herdrukt.

Brieven aan Aristus over de Eeuw der Rede, Dordr. 1798. gr. 8°.

Leerredenen over Gods deugden, Dordr. 1798. gr. 8°. 2 deelen; herdr. Amst. 1803. 8°. 2 deelen.

De hoofdinhoud van de zedeleer des christendoms, in leerredenen, Dordr. 1800. gr. 8°. 2 deelen.

Leerredenen over verschillende onderwerpen, Dordr. 1811—1819. gr. 8°. 5 deelen.

Beoefeningsleer, of de kennis der middelen, om getroost en heilig te leven, Dordr. 1809. gr. 8°. 2 deelen, 4 stukken.

Vijf leerredenen over het geweten, Dordr. 1810. gr. 8°.

Ruth, in vier leerredenen, Dordr. 1811. gr. 8°.

Het veranderd gelaat des aardrijks, of de lente van het jaar 1814, in twee leerredenen, Dordr. 1814. gr. 8°.

Het ongunstig onthaal des Heilands in de wereld, van deszelfs aandoenelijke zijde beschouwd, in leerredenen, Dordr. 1815. 8°.

Beknopte beoefeningsleer ten dienste van minvermogenenden, Dordr. 1815. gr. en kl. 8°.

Verhandelingen en redevoeringen over verschillende onderwerpen uit het vak der fraaije letteren en der zedekunde, Dordr. 1816. gr. 8°.

Leerredenen van E. Kist en anderen, Dordr. 1817. gr. 8°.

Lofrede op P. van Braam, Dordr. 1818. gr. 8°.

Redevoering over de invoering van het christendom in ons vaderland, enz. Dordr. 1819. gr. 8°.

(Met A. van Bemmelen) *Kerkelijke redevoeringen, tot opening en sluiting van het algemeen synode der Hervormde kerk in het koninkrijk der Nederlanden, den 4den Julij 1821*, Dordr. 1821. gr. 8°.

Laatste leerredenen over verschillende onderwerpen, met eenige bijzonderheden van deszelfs leven en overlijden, Dordr. 1822. gr. 8°. met portret.

Voorts zien nog van Kist de volgende aanspraken, redevoeringen en verhandelingen het licht:

In de *Verhandelingen van het Haagsch Genootschap*:

Over den invloed van de nederigheid des harten op de erkenenis der waarheid, (1818).

Over het wonderbare en buitengewone in de geschiedenis van Jezus, beschouwd als een uitgestrekt, samenhangend, en voor de zedelijke behoeften des menschdoms juist gepast geheel, hetwelk dus noch kan, noch moet uit die geschiedenis worden wegverklaard; maar integendeel het Christendom nog des te meer aanspraak doet maken op ons eerbiedig en belangnemend geloof.

In de *Mnemosyne*:

Verhandeling over Gellert en zijne schriften, D. VI. bl. 37.

Over het gevoelvolle der ziel (*Nieuwe Verh.* D. I. bl. 75.)

Zie *Algem. Konst. en Letterb.* 1822, D. I. bl. 193, D. II. bl. 338; Tydeman, Kisselius en Schouten, *Hulde aan de nagedacht. van E. Kist*, Dordr. 1823. 8°. met portr.; Royaards, *het Haagsche Genootsch. geschiedk. geschetst*, bl. 138, 179—184 en de aldaar aangehaalde schrijvers; *Handel. van de Jaarl. verg. van de Maatsch. der Nederl. Letterk.* 1822. bl. 10; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 627—698, 797 en de aldaar aangehaalde schrijvers; Glasius, *Godgel. Nederl.* en de aldaar aangehaalde schrijvers; Muller, *Cat. van Portr.*

KIST (NICOLAAS CHRISTIAAN), zoon van Joost Gerard Kist, voornoemd, en van Syburgh Henrika Royaards, werd te Zalt-Bommel op den 11den April 1793 geboren. Na aldaar de lagere scholen doorloopen te hebben, werd hij voor de academische studiën opgeleid, door den verdienstelijken rector Mr. Willem Terpstra, en koos hij, op aansporing van zijnen oom, den Utrechtschen godgeleerde Hermanus Royaards, de godgeleerdheid tot het vak zijner studiën.

In 1811 te Utrecht als student ingeschreven, genoot hij aldaar het onderwijs van de hoogleeraren Pareau, de Rhoer en Royaards, maar vooral dat van Heringa en van Heusde. De liefde voor de geschiedenis door laatstgenoemde in hem ontvonkt, deed hem nog in hetzelfde jaar, waarin hij student geworden was, met anderen een gezelschap oprigten, dat zich hoofdzakelijk de beoefening der historie ten doel stelde en zijne ijverige onderzoekingen konden slechts afgebroken worden, toen hij, gelijk velen, na de bevrijding des vaderlands, in 1815, de wapens opnam en met een corps vrijwillige jagers naar de grenzen trok, dat geruimen tijd te Bruay bij Valenciennes kantonneerde. Te Utrecht wedergekeerd, zette hij zijne studiën met vernieuwden ijver voort, en verdedigde op den 13den Maart 1818 zijne dissertatie: *De com-*

Stronk, op eene reis door Holland, Zeeland, Brabant en Vlaanderen, Amst. 1814. 8°. 2 deelen met platen.

Constantijn van Falkemade, of de ouderlijke woning, Amst. 1814. 8°. met eene plaat.

Albertina van Wilgenhorst, of de rampen der vooroordeelen, Leid. 1815. 8°. met eene plaat.

Leonore van Atrecht, of de belooning der standvastigheid en liefde, Amst. 1815. 8°.

Ferdinand van Waldonk, of het gemis van wereldkennis, eene bron van teleurstellingen en rampen, Amst. 1816. 8°.

Karakterschetsen, zeden en gewoonten van Nederlandsche mannen en vrouwen, bijeenverzameld op eene reis door het koninkrijk der Nederlanden, Amst. 1816. 8°. met een kaartje en platen.

De Egyptische Tooverstaf of karakterschetsen en tafereelen des menschelijken levens, Rott. 1823. 8°. met platen.

Herman van Giessen en zijne lotgenooten, of de gevolgen des oorlogs en der staatsomwentelingen, Delft 1825. 8°, 2 deelen met platen.

De ongehuwde en gehuwde Nederlandsche vrouwen, of karakterschetsen en voorbeelden tot voorbereiding en bevordering van het ware huwelijksgeluk, Delft 1826. 8°. 2 deelen, met platen.

De Nederlandsche Jongelingen, Rott. 1829. 8°.

Lodewijk van Landen, of de twee bronnen, Rott. 1832. 8°. 2 deelen.

De Belgen vóór, gedurende en na den opstand, Rott. 1832. 8°.

De speer van Ithuriel, of tafereelen en schetsen, op eene reis door Noord-Nederland en naburige gewesten, bijeen verzameld, Arnh. 1835. 8°. 2 deelen.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1841. D. I. bl. 49, 50; *Handel. van de Jaarl. verg. van de Maatsch. van de Nederl. Letterk. te Leid.* 1841. bl. 21—25, door ons voornamelijk gevolgd; de *Jong. Naaml. van Boek. en supplem.*; *B r i n k m a n, Naaml. van Boek.*

KIST (EWALDUS), jongste broeder van de beide voorgaanden, werd te Woerden den 9den Maart 1762 geboren. Met de uitstekendste vermogens en gaven voorzien, vereenigde zich alles om hem op de gelukkigste wijze te doen ontwikkelen. Zijn vrome vader, zijne beide kundige broeders, zijne tante, de geestige schrijfster Elisabeth Wolff, zijn geleerde behuwdbroeder Cornelis Swaving, predikant te Naarden, en eindelijk zijn oom, naar wien hij zijnen voornaam ontvangen had, de beroemde Ewaldus Hollebeek, die allen waren zulke uitmuntende voorbeelden, en de beide laatsten zulke voortreffelijke leidsmannen en onderwijzers op het pad dat hij zich gekozen had, dat het niet te verwonderen was dat Kist reeds

vroeg de schoonste verwachtingen als toekomend godsdienstleeraar en kanselredenaar inboezemde.

Aan Leiden's hoogeschool hoorde hij niet alleen de beroemdste mannen van zijnen tijd, als daar zijn Valckenaer, Schultens, van de Wijnpersse en Pestel, maar hem viel een zeldzaam geluk te beurt, dat van een onafscheidelijk vriend te vinden in zijnen medestudent Jan Hendrik van der Palm, die zulks gebleven is, totdat de dood daaraan een einde maakte.

Na in 1784 met grooten lof tot de predikdienst te zijn toegelaten, werd hij nog dat jaar beroepen te Gellieum en Rhenoy, waar hij gedurende twee jaren het evangelie verkondigde. Hij verwisselde deze zijne eerste standplaats twee jaren later met die te Thamen aan den Uithoorn, vertrok van daar in 1790 naar Arnhem, en eindelijk in 1797 naar Dordrecht. Bijna vijf en twintig jaren was Kist de wellust dier gemeente, die hij niet kon besluiten te verlaten, ook toen niet, toen hij in 1800 tot hoogleeraar in de godgeleerdheid, bijzonder in de christelijke zedekunde, te Leiden beroepen werd, en later tot predikant te Utrecht met uitzigt op een gelijktijdig professoraat.

Geacht en bemind om zijne gaven en zijn karakter, overleed Kist op den 20sten Maart 1822. Er is na zijn verscheiden zooveel tot zijnen lof door beroemde schrijvers uitgesproken en in geschriften, zoowel in proza als in poëzij, ter nedergesteld, dat wij het onnoodig achten, nog nader in dien lof uit te wijden. Door mannen als Tydeman, te Water, Ypeij, Dermout, van der Palm, Royaards, Schotel, Glasius en anderen in proza, en door Kisselius, Schouten en van den Brandeler in poëzij, is ons in breede trekken het beeld geschetst van Kist, beminnelijk als mensch, ijverig en voorbeeldig als evangelie-dienaar, weinig geëvenaard als kanselredenaar, onvermoeid als herder zijner gemeente, beroemd als uitlegkundige en godgeleerde en geloovig als christen.

Kist was in 1785 op zijne eerste standplaats gehuwd met Cornelia Bos, die hij in 1802 door den dood verloor. Hij hertrouwde in 1805 te Amsterdam met Christina Noteman, die in 1811 stierf. Voor de derde maal trad hij in het huwelijk, in 1812, met Theodora Cornelia Woutera Brouwer, die hem overleefde. Zijne afbeelding ziet op verschillende wijzen het licht. Een derzelve is voorzien met dit bijschrift:

Zie in dit schaduwbeeld, in welks aanminnig wezen,
De schrandereheid met Leugd en Godsvrucht is te lezen;
Hem, die met mond en pen staaft Jezus reine leer,
't Is Kist vol ijver voor de glorie van zijn Heer.

KIST (JOOST GERARD), geboren te Woerden, was de oudste zoon van Anthonie Kist, predikant te Woerden, en van Johanna Wolf. Tot de predikdienst aan de Leidsche hoogeschool opgeleid, trad hij het eerst in dienst in 1780 te Puplijk en Leeuwen, vertrok van daar in 1785 naar Zalt-Bommel, vierde er in 1810 zijne 25jarige Evangeliedienst aldaar en deed bij die gelegenheid eene voortreffelijke leerrede, die in 1811 te Dordrecht is uitgegeven. Ofschoon meermaal naar elders beroepen, bleef hij te Zalt-Bommel en overleed er den 26sten Januarij 1815, oud ruim 58 jaren. Hij was gehuwd met Syburgh Henrica Royaards. Zijn zoon Nicolaas Christiaan volgt verder. Nog kwam er van hem in druk uit:

De Justificatione peccatoris, Lugd. Bat. 1799. 4°. 2 partes.

Zie *Biblioth. voor Theol. Letterk.* 1811. St. II. bl. 648, 649; *Hulde aan de Nagedacht. van E. Kist* (Dordr. 1823. 8o.) bl. 14; *Schotel, Kerk. Dordr.* D. II. bl. 629; *Catal. van de Bibl. der Doopsgez. gemeente te Amst.* 1ste afd. bl. 71.

KIST (WILLEM), broeder van den voorgaande, werd te Woerden op den 1sten September 1758 geboren. Na de Latijnsche scholen te hebben bezocht, zette hij zijne letteroefeningen aan de Leidsche hoogeschool voort en betoonde zich een waardig kweekeling van de hoogleeraren L. C. Valckenaer, D. Ruhnkenius, D. van de Wijnpersse en B. Voorda, in wier genegenheid hij mogt deelen. Na tot meester in de beide regten bevorderd te zijn, werd hij in 1779 tot conrector der Latijnsche scholen te Breda aangesteld, van waar hij, in 1784, tot rector dier scholen te Middelburg geroepen werd. Hij aanvaardde dezen post met eene redevoering: *De calamitatibus, quae ex neglecta subolis educatione oriuntur et Patriae ruinam minantur.* (Mediob. 1784. 4o.) Zoozeer droeg zijne ambtsvervulling hier de goedkeuring der regering weg, dat zij hem, drie jaren later, bij het athenaeum van hare stad tot lector der algemeene geschiedenis benoemde, bij welke gelegenheid hij eene redevoering uitsprak: *De barbariae tenebris, per Graecos Romanosque scriptores feliciter depulsis* (Mediob. 1787. 4o.) In 1789 werd hem het hoogleeraarsambt in de letteren aan de hoogeschool te Franeker opgedragen, doch zijn verblijf te Middelburg leverde hem zoo vele genoegens op, dat hij besloot daarvoor te bedanken. De regering zijner woonplaats gaf hem hiervoor een bewijs van hare erkentelijkheid, door hem tot hoogleeraar in de geschiedenis en welsprekendheid bij haar athenaeum te bevorderen, welken post hij aanvaardde met eene redevoering: *De voluptate animi ex diligenti veterum scriptorum lectione capienda.* (Mediob. 1790. 4o. Ook aldus in het Hollandsch vertaald uitgegeven 1790. gr. 8o.) In 1797 tot lid van het Committé van den Oost-Indischen handel benoemd, werd hij bij deszelfs ontbinding, in 1800, lid van

den eersten en vier jaren later van den tweeden Aziatischen Raad. In 1807, met zijne ambtgenooten, uit de dienst der Oost-Indische maatschappij eervol ontslagen, werd hij, eenige jaren later, tot directeur van de *Gazette Nationale* te Brussel en, in 1816, tot directeur der *Nederlandsche Staatscourant* benoemd. In 1828 werd hij op pensioen gesteld; en, daar hij zijnen rusttijd niet in ledigheid wilde doorbrengen, zette hij zijnen reeds vele jaren vroeger aangevangen arbeid ter samenstelling van mensch- en karakterkundige romans voort, tot weinige jaren vóór zijn dood, die op den 5den Januarij 1841 te Arnhem, werwaarts hij zich met der woon had nedergezet, plaats had. Hij was gehuwd eerst met Hendrika Francina Ribbers, daarna met Clara Louise Stavornus, eindelijk met M. F. Vogeliegsang, en liet bij zijn afsterven vier kinderen en zestien kleinkinderen na.

Het Zeeuwsch genootschap der wetenschappen bragt in 1789, en de maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden in 1805, hulde aan zijne kunde en verdiensten, door hem het lidmaatschap te vereeren. En deze onderscheiding was Kist ten volle waardig. Hij kenmerkte zich in onderscheidene maatschappelijke betrekkingen als een man van groote talenten en uitgebreide geleerdheid. „Netheid en levendigheid van stijl,” zegt de hoogleeraar Siegenbeek, „uitgebreide wereld- en menschenkennis, een schrandere geest van opmerking, gelukkige vinding, geestigheid van vernuft, aandachtboeiende gave van schildering, gepaard aan edelheid van gevoelens en eerbied voor godsdienst en zeden blonken over 't geheel in zijne werken uit en verzekeren hem eene eervolle plaats onder de beste romanschrijvers in Nederland. Ware hij niet door den loop der tijden uit den kring gerukt, waarin hij het eerst met lof, werkzaam was, hij zou zich waarschijnlijk onder de beoefenaars der oude letteren eene aanzienlijke plaats verworven hebben.”

Behalve de drie genoemde Latijnsche redevoeringen gaf hij in druk uit:

Verhandeling over Lukas II: 2; Middelb. 1791. 8°.

Het leven, gevoelens en zonderlinge reis van den landjonker Govert Hendrik Godefroi van Blankenheim tot den Stronk, Amst. 1824. 8°. 2 deelen. 2de druk.

Ring van Gyges wedergevonden, of verzameling van Nederlandsche karakters, Haarl. 1805, 4 deelen; 2de druk. Amst. 1823. 8°. 4 deelen met pl. 2de druk.

Eduard van Eikenhorst, zijne huisgenooten en vrienden, Amst. 1811. 8°. 4 deelen met platen.

De Wonderbril, Amst. 1812. 8°. 2 deelen met platen.

Louise van Walburg, Amst. 1813. 8°. 2 deelen, met platen.

Zonderlinge lotgevallen van Barend van Poederen, weleer geheimschrijver van den landjonker van Blankenheim tot den

mutatione, quam Constantino M. auctore societas subiit Christiana, Traj. ad Rhen. 1818. 8°. ter verkrijging van den doctoralen graad in de godgeleerdheid,

Op den 13den Mei daaraanvolgende kandidaat tot de heilige dienst geworden, koos hem kort daarop de hervormde gemeente Zoelen tot haren leeraar, en deed hij aldaar op den 13den September 1818 zijne intrede, na door zijn beroemden oom, Ewaldus Kist, bevestigd te zijn. Vijf jaren mogt hij aldaar in de getrouwe vervulling van zijn ambt en in de ijverige voortzetting zijner geliefkoosde studie doorbrengen, toen curatoren der Leidsche hoogeschool hem den 11den April 1823 tot buitengewoon hoogleeraar der kerkelijke geschiedenis en historie der Christelijke leerstellingen beriepen. Op den 11den October van dat jaar hield hij zijne inwijdingsrede: *De progreSSIONE ingenii humani in dogmatum historia Christianorum animaver-tenda*, welke in de *Annales Academicæ* voor het jaar 1823 — 1824 gedrukt is.

Alzoo op ruim dertigjarigen leeftijd tot het hoogleeraar-ambt geroepen, mogt hij in die betrekking ruim zes en dertig jaren, in het genot eener krachtvolle gezondheid, werkzaam zijn. Voorzien met een helder verstand, scherp blik, getrouw geheugen, geoefend oordeel en meer andere edele geestvermogens was hij der hoogeschool een steun, der wetenschap een sieraad, den studerenden jongelingschap een uitmuntend leidsman op de baan der wetenschappen. Maar bij dat alles was hij ook door zijne vele en velerlei geschriften in meer ruimeren kring nuttig; en had hij roem als docent, niet minder verwierf hij zich dien als schrijver.

Zijne werken, meestal tot het gebied der kerkelijke geschiedenis betrekkelijk, doen ons Kist kennen als een ijverig onvermoeid en gelukkig beoefenaar der bij hem geliefkoosde studien. »Door zijn echt historisch-wijsgeerigen takt geleid» zegt de hoogleeraar Prins, »maakte hij zijne vlijtige bronnenstudie vruchtbaar voor de wetenschap, en aan gelukkige combinatie-gave ontbrak het hem niet. Hij ontzag dan ook geene inspanning of moeite, om zijn eenmaal gekozen onderwerp zooveel mogelijk magtig te worden. Vaak gingen er jaren voorbij, eer hij de stof, die hij bearbeide, rijp achtte voor de openbare behandeling. En dan nog bekleedde hij aan den vorm, waarin hij haar mededeelde, niet geringe zorg. Zoo alleen heeft hij zijne wetenschap op historisch gebied, zóóvele jaren achtereen, waardig weten ten handhaven en zóóveel voortreffelijks van duurzame waardij opgeleverd.»

Ons bestek gedooft niet verder uit te wijden over de vele en onmiskenbare verdiensten van den man, wiens onverwachte dood op den 21sten December 1859 voorgevallen, met regt genoemd werd een zwaar en schier onherstelbaar verlies voor de kerk en de hoogeschool. Reeds hebben mannen als Prins en Kuenen,

zijne beide ambtgenooten, en mr. H. J. Koenen hulde toegebracht aan het vele goede en voortreffelijke dat in hem was, en waardoor hij zich als herder en leeraar, als hoogleeraar, als geleerde en als mensch aan zoo velen dierbaar gemaakt had; en weldra zal zijn leven en zijne verdiensten door eene kundige hand in breede trekken geschetst, en zijne werken beschouwd worden in het ware licht, zoo als zij dat verdienen.

Op den 24sten December had op de begraafplaats aan den Groenesteeg te Leiden de plegtige ter aardbestelling van den geliefden en hooggeschatten man plaats. Gedragen door een zestiental van zijne jongste leerlingen, allen studenten der Leidsche hoogeschool, werd de baar naar het graf geleid, door de zonen des overledene, de hoogleeraren der theologische faculteit en door een tal van belangstellende vrienden gevolgd. De hoogleeraren Scholten en Prins, en de kandidaat in de godgeleerdheid, S. F. W. Roorda van Eysinga, de eerste in naam zijner ambtgenooten, de tweede in dien zijner leerlingen van vroegeren en lateren tijd, de derde namens zijne mede-studenten, hielden treffende toespraken, waarvan de beide eerste sedert door den druk zijn bekend gemaakt; terwijl eindelijk de schoonzoon van den ontslapen hoogleeraar, Ds. F. C. A. Hoogvliet, van Spaarndam, in naam der zijnen, dank zeide voor de eer aan de nagedachtenis van den beweenden doode bewezen.

Tot verschillende betrekkingen buiten zijnen werkkring gelegen, betoonde zich Kist een hoogst nuttig en werkzaam mensch. Hij was een der wakkerste bestuurders van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, welke hij tot driemaal toe als voorzitter met eene toespraak opende, en wier *Handelingen* hij herhaaldelijk met welbewerkte levensberigten verrijkte. Van het bijbelgenootschap, van dat tot verdediging der Christelijke Godsdienst, en van de Maatschappij van Welstand, was hij mede een der ijverigste medewerkers en medebestuurders. Eindelijk was hij lid van de derde klasse van het voormalig koninklijk Nederlandsch Instituut, daarna van de letterkundige afdeling der koninklijke Akademie van Wetenschappen, en ridder der orde van den Nederlandschen Leeuw. Zijne welgelijkende afbeelding ziet op onderscheiden leeftijd het licht.

De werken en geschriften waardoor Kist het best gekend wordt, en waardoor hij zich een onvergankelijke eerzuil gesticht heeft, zijn getiteld:

Iets over het zielelijden van Jezus, ontleend aan het Oppositionsschrift van Schröter und Klein, B. III. Heft. 2, 4. In het *Nieuw Christelijk Magazijn van H. J. Krom*, 1823. bl. 371—412 (zonder naam).

Proeve ter verklaring van Matth. XI: 7—15. In hetzelfde *Magazijn*, bl. 471—489, (zonder naam).

(Met Prof. H. J. Royaards) *Archief voor Kerkelijke Geschiedenis, inzonderheid van Nederland*, Leid. 1829—1840. 8°. 11 deelen, met platen.

(Met denzelfden) *Nederlandsch Archief voor Kerkelijke Geschiedenis*, Leid. 1841—1849. 8°. 9 deelen, met platen.

(Met denzelfden) *Nieuw Archief voor Kerkelijke Geschiedenis, inzonderheid van Nederland*, Leid. 1852, 1854. 8°. 2 deelen.

(Met Prof. W. Moll) *Kerkhistorisch Archief*, Amst. 1857, 1859. 8°. 2 deelen.

De stukken door Kist in deze vier laatstgenoemde werken geleverd, worden aangewezen op de bij het register gevoegde *Naamlijst der Schrijvers*.

Aanspraak aan de leden van den Eerw. kerkeraad der Hervormde Gemeente te Zaltbommel, na het ter aarde bestellen mijner dierbare moeder, Syburgh Henrika Royaards, wed. J. G. Kist, op den 5 Nov. 1829.

Verhandeling over de Christelijke Kerk op aarde, volgens het onderwijs van Jezus en de Apostelen, en de geschiedenis. Met goud bekroond door Teyler's Godgeleerd Genootschap en in het 30ste deel van deszelfs *Verhandelingen* uitgegeven (1830, 4°); 2de vermeerderde druk, Leid. 1832. 8°. 2 deelen. Van deze Verhandeling bestaat ook eene vertaling in het Hoogduitsch.

Over de verwisseling van zedelijke en zinnelijke hoedanigheden in sommige Betuwsche Idiotismen. In het 3de deel, 2de stuk van de *Nieuwe Werk. van de Maatsch. der Ned. Lett. te Leiden*, Dordr. 1834. 8°.

Iets over Janus Secundus, als Stempelsnijder, en over zijne Penningplaat: Vatis amatoris Julia sculpta manu. In P. O. van der Chijs, *Tijdschr. voor Alg. Munt- en Penningk.* D. I. (Leid. 1834.) 8°. met eene pl.

Ewaldus Kist (Levensschets, 's Gravenh. 1836.) 8°. Uit de *Werken van het Haagsche Gen. tot verd. van de Chr. Godsd.*

Memoria Nicolai Smalenburg. Uit de *Annales Acad. Lugd. Bat.* 1836—1837. Lugd. Bat. 1837. 8°.

Oratio de inchoata, necdum perfectia, Sacrorum emendatione, (Lugd. Bat. 1837.) 4°.

Memoria Heusdii. Cum discipulis recoluit, lectiones auspiciens historico- et philosopho-theologicas, A. 1839—1840 habendas, Lugd. Bat. 1839. 8°.

Het terugkeeren der Waldenzen in hunne valleijen in 1689 en 1690, Leid. 1846. 8°.

Het Nederlandsch Bijbelgenootschap in 1846. Toespraak enz. gehouden den 29 October 1846, Leid. 1846. 8°.

(zonder naam) *Het Placet en de regering,* Leid. 1847. 8°.

Neerland's Bededagen en Biddagsbrieven. Eene bijdrage tot opbouwning der geschiedenis van Staat en Kerk in Nederland, Leid. 1848, 1849, 8°. 2 deelen.

Levensberigt van Ds. van der Willigen, voorafgaande diens Nagelutene Leerredenen, Dev. 1849. 8°.

Bijdragen tot de vroegste geschiedenis en den toekomstigen bloei der Hoogeschool te Leiden. Eene feestgave bij de viering van haar 275jarig bestaan, Leid. 1850. 8°. met facsimil.

Letterkundig en beoordeelend overzicht der geschiedenis van het beleg en ontzet der stad Leiden. In de *Nieuwe Reeks van Werk. van de Maatsch. der Ned. Letterk.* D. V. (Leid. 1850). 8°.

De allereerste Series Lectionum der Leidsche Hoogeschool, medegedeeld door Dr. G. H. M. Delprat, met bijvoegselen, benevens eene volledige lijst der Rectores Magnifici en van het getal der jaarlijks ingeschreven studenten door Prof. N. C. Kist. In dezelfde *Nieuwe Reeks*, D. VII. St. I. (Leid. 1852. 8°.).

Levensberigt van J. E. Voet van Campen, met portret voor van Campens *Bijbeloefeningen*, 's Hertogenbosch 1852. 8°.

Oratio de religionis Christianae indole practica, uti antea semper; sic omnino hodie, multum neglecta, Lugd. Bat. 1853. 8°.

Over *J. H. van der Palm* (uit de *Kerk. Cour.*?) kl. 8°.

Woorden bij het graf van J. F. van Oordt, JWz., Leid. 1852. 8°.

Orationes, quae Ecclesiae reique Christianae spectant historiam, quatuor, Lugd. Bat. 1853.

De daarin voorkomende oratie: *de Ecclesia Graeca, divinae Providentiae teste*, werd in het Russisch en Grieksch vertaald.

Herman Johan Royaards in zijne betrekking tot de Nederlandsche Hervormde kerk, geplaatst in het *kerkelijk Weekblad*, 1854. No. 3, en daaruit afzonderlijk uitgegeven te 's Hertogenbosch 1854.

Over de *Geschiedenis van het Presbyteriaal-stelsel*; in de *Godgeleerde Bijdragen voor 1855*, bl. 196—220.

De vrije wil of de mensch een redelijk vrijwerkend wezen. Ter inleiding op een gedrukt wordend werk getiteld: de Christelijke Wetenschap der Zedeleer, Leid. 1859. 8°.

In de *Tafereelen uit de Geschiedenis der Christelijke Godsdienst en kerk* leverde Kist het zesde tafereel: *De vervolging der kerk* (D. I. bl. 89), het negende: *De Ariaansche strijd* (D. II. bl. 133), het tiende: *De Waldensen* (D. III. bl. 337), het een en twintigste: *De invloed der Hervorming op de Roomsche kerk* (D. IV. bl. 422), en het zeventiende: *De Hervormde kerken in onzen tijd* (D. V. bl. 361). Ook is van zijne hand: *De inwendige toestand der Nederlandsche Hervormde kerk*, voorkomende in het *Overzicht van den staat der Ned. Herv. kerk (Handelingen der Synode van 1858, Bijlage IV)*.

De volgende leerredenen, door Kist gehouden, zijn uitgegeven:

De nagedachtenis van Ew. Kist, plegtig gevierd in de gemeente van Zoelen, den 24sten Maart 1822, met eene leerrede over Openb. XIV: 13. Tiel, 1822. 8°.

Godsdienstige gronden tegen angstige vrees, in den tegenwoordigen nood des Vaderlands. Leerrede, uitgesproken te Leiden, d. 27sten Octob. 1830, Leid. 1830. 8°.

Het goede der verdrukking. Leerrede over Ps CXIX: 17, uitgesproken te Leiden d. 12den December 1830, en opgenomen onder de Akademische Leerredenen, Utrecht, 1831. 8°.

De terugkomst der vrijwillige Jagers, godsdienstig gevierd op den Gedenkdag van Leidens ontzet. Ter opening der Akademische lessen, d. 3den October 1831, Leid. 1831. 8°.

Die geloofst behoeft niet te vreezen. Leerrede over Mark. V: 36b. gehouden te Leiden, d. 12den Aug. 1832, na het ontstaan der heerschende ziekte binnen deze stad, Leiden, 1832. 8°.

Hervormings-leerrede, uitgesproken te Leiden, d. 30sten Oct. 1836. Leid. 1836. 8°.

Leerrede ter viering van het Elfde Eeuwfeest der invoering van het Christendom in Nederland en van den 322sten Jaardag der kerkhervorming, uitgesproken te Leiden d. 3 Nov. 1839. Met een Naschrift over Willebrord, Leid. 1839. 8°.

De verdeeldheid onder de Christenen. Leerrede over Philipp. I: 18, 20a het laatst gehouden voor de Remonstrantsche Gemeente te Amsterdam, Leid. 1847. 8°.

Leerrede over Exod. IV: 20b, opgenomen in den Jaargang 1847 der Leerredenen, uitgegeven ter bevordering van Evangelische kennis en Christelijk leven, No. XI.

Leerrede over Pred. XII: 12, ald. Jaargang 1853. No. X.

Leerrede over 2 Chron. XXV: 9b, gehouden te Leiden, d. 22sten April 1855, na het afsterven van den Hoogleeraar A. Niermeijer, Leid. 1855. 8°.

Leerrede over 1 Cor. I: 21, ald. Jaargang 1856. No. IV.

Leerrede over Matth. V: 48, ald. Jaarg. 1858. No. 1.

Zout in ons zelven en vrede onder elkander. Leerrede, gehouden te Leiden, daags na den tachtigsten verjaardag van den Hoogleeraar W. A. van Hengel, Amst. 1859. 8°.

Zie Algem. Konst- en Letterb. 1860. bl. 5—7, 10, 11; J. J. Prins. Hulde aan de nagedachtenis van den Hoogleeraar Dr. N. C. Kist. (Leid. 1860) 8°; A. Kuenen, Leerrede over Lukas XII: 42—44. Uitgesproken te Leiden, 15 Januarij 1860, in de eerste akademische godsdienst-oefening na het overlijden van den Hoogleeraar Dr. Nicolaas Christiaan Kist (Leid. 1860). 8°; Mr. H. J. Koenen, Levensbericht van Nicolaas Christiaan Kist, in het Jaarb. 1859 der koninklijke Akademie van Wetensch.

KITSEN (G.) was een Rotterdamsch graveur, die in het laatst der achttiende en in het begin der negentiende eeuw bloeide. Hij pointeerde meestal. De heer Kramm noemt van hem de volgende werken op:

Nachtgezicht op de rivier bij Lillo en Liefkenshoek, met schepen, enz. naar de teekening van E. Hoogerheyden, (1793).

Portret van N. van der Hulst (1805).

R. K. Monument.

Portret van den generaal Toussaint Louverture.

Portret van Prof. G. Bonnet.

Nog is er van hem:

Portret van J. J. Schrijver, Bailluw van Rotterdam.

Zie de *Navorscher*, D. V. bl. 336; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KITTENSTEYN (CORNELIS WILLEMSZ. VAN) wordt, door Immerzeel, Cornelis Kittenstein en een Vlaamsch graveur genoemd. Beide verkeerdelijk. Hij was te Delft den 25sten October 1597 geboren en overleed te Haarlem, waar hij zich als plaatsnijder en teekenaar had nedergezet, in 1652. Aldus is het bericht van van Bleyswijck.

Volgens denzelfden was hij een leerling van Jacob Matham. De volgende prenten, door hem vervaardigd, worden door den heer Kramm aldus vermeld:

De vijf zinnen, naar Dirk Hals, 5 stuks, kl. folio.

Kleederdragten van onderscheidene volken, naar denzelfden, 6 bladen in 8^o.

Mannen en vrouwen aan een welbereiden disch gezeten, naar denzelfden, gr. folio.

De zegenrijke Intogt van Prins Willem van Oranje en Nassau, naar W. Buytenweg, 1622. 5 groote platen om aan elkander te hechten.

Eene vrouw, die een man op den grond werpt, langw. fol.

De gestrande Walvisch, met eene menigte figuren, naar P. Molijn, 1629. gr. folio. Daar onder De visch van achtveren.

Nog is er van hem:

Prospect van 't beleg van Haarlem naar eene teekening van P. Saenredam, 1626. fol.

Portret van Dr. Augustinus van Teylingen te Haarlem.

Van Kittensteyn was lid van de oude Rederijderskamer te Haarlem, en komt als zoodanig voor in *Vlissings Redens-Lusthof*. Hij schreef ook lofdichten voor de werken van zijne tijdgenooten. Zijne zinspreuk was: *Arbeyt om rust.*

Zie Ampzing, *Beschrijv. van Haarl.* bl. 373; van Bleyswijck, *Beschrijv. van Delft*, bl. 352; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KLAARBOUW (CHRISTIAAN), geboren te Amsterdam den 3den Junij 1728, werd den 20sten November 1757 tot predikant te Graft bevestigd, verkreeg zijn emeritaat in 1782 en

overleed te Rotterdam den 6den December 1806. Hij schreef en gaf uit:

Inweidings leerreden over I Petr. II: 5, bij gelegenheid van de geldelijke opbouwinge en vernieuwinge der kerke van Graft, Amst. 1768. 4°.

Door Witsen Geysbeek wordt een Christiaan Klaarbout als dichter opgegeven van:

Mozes Aloude Schaduwleer, vertonende de voortreffelijkheid van Vorst Messias, in 4 boeken, Amst. 1774. 4° met pl.

Het is zeer wel mogelijk dat de predikant te Graft die dichter is; maar onmogelijk is hij dezelfde met Christiaan Klaarbout, van wien uitkwam:

De luister der Hervormde kerk, uitblinkende in het kort begrip der H. Godgeleertheit van den Heidelbergschen Catechismus, met deszelfs vragen en antwoorden in dichtmaat gesteld, Amst. 1725. 8°. 2de druk, ald. 1742. 8°.

Lijkrede op Ds. Sibersma, Amst. 1728. 4° met portret.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, op genoemde jaren; van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek*. D. I. St. I. bl. 189; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek*; Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. bl. 264; *Kron. van het Ilust. Gen. te Utr.* D. III. bl. 133.

KLAARENBEEK (PIETER HERMANUS) werd omstreeks 1755 te Haarlem geboren, bekleedde er verscheidene eereambten en geraakte er na de omwenteling van 1795, ondanks zich zelve, in het stadsbestuur. In zijnen veel bewogen tijd deed hij zich als een waar voorstander zijns vaderlands kennen. Daarvan kan onder anderen getuigen het voorstel dat hij, in 1797 met J. van Heukelom senior, aan de Nationale Vergadering deed, om de invoer en de verkoop van Engelsche artikelen hier te lande te weren. Het tooneel waarop hij zich bewoog was echter niet geschikt voor hem, en geschokt door velerlei inspanning, besloot hij tot het ambteloos leven terug te keeren. Dit doende, woonde hij eerst eenigen tijd te Emmerik, later te Utrecht, waar hij in 1830 stierf. Zijne afbeelding ziet het licht. Hij gaf, bij uitersten wil, zijne begeerte te kennen dat eenige bevoegde kunstregters de verzameling zijner nagelaten gedichten zouden doorzien, en daaruit eene keuze doen der zoodanigen, die zij meest geschikt zouden oordeelen, om, in eenen bundel verzameld en gedrukt, aan zijne vrienden, daartoe bij name door hem bestemd, ten geschenke te worden rondgedeeld. Aan deze begeerte werd voldaan en alzoo ontvingen 's mans vrienden eenen bundel *Nagelaten Gedichten*, (Amst. 1831. 8°.), waarbij zijn portret gevoegd is. Hij is ook de dichter van het dichtstukje *Jan Barendse of Jan de Lapper* getiteld, medegedeeld door wijlen onzen voorganger in diens *Nieuwe Herinneringen uit het gebied der Geschiedenis*.

Hoewel Klaarenbeek geen zeer voornamen rang op den Nederlandschen zangberg bekleedde, was hij echter geen ongelukkig beoefenaar der dichtkunst.

Zie *Vaderl. Hist. ten verv. op Wagenaar*, D. XXXVIII. bl. 317; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Nederl. Dicht.*; *Catal. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. bl. 270; Muller, *Cat. van Portrett.*

KLAAS (Roode) was een kaperkapitein, welke kaperbrieven had ontvangen van Christiaan, koning van Denemarken, omstreeks 1526. Hij was afkomstig van Amsterdam en liep op zijne togten dikwijls Goedereede binnen. Aldaar ontdekte hij eene plaat die naderhand, van tijd tot tijd, is aangewassen, zoodat hij ten laatste is bedijkt geworden, en den naam van *Rooklaas-plaat* verkreeg. Rooklaas werd door de Hamburgers op zee genomen en binnen Hamburg als zeeroover ter dood gebracht.

Zie Boers, *Beschrijv. van Goedereede*, bl. 23, 24.

KLAAS dochter (HAASJE) in het *Paradijs* genaamd, was eene rijke vrouw te Amsterdam, die omstreeks 1520 de stichteres was van het burger-weeshuis aldaar. Eigenaresse zijnde van eenige huisjes in of aan de Kalverstraat, werd zij te rade dezelve te doen dienen ter huisvesting van zeven of acht arme weeskinderen. Bij den afstand van den eigendom dier woningen voegde zij eene som gelds, uit welke aan die kinderen onderhoud en eene bekwame opvoeding gegeven werd.

Zij schijnt in 1550 overleden te zijn; althans in dat jaar waren de regenten van het Oude mannen-huis te Amsterdam in staat gesteld dit gesticht te vergrooten, door eene som, die door haar bij uitersten wille besproken was tot het stichten van een vrouwen-huis tot opneming van elf vrouwen. Hare afbeelding ziet het licht.

Zie Wagenaar, *Beschrijv. van Amst.* D. VIII. bl. 320, 410; Muller, *Cat. van Portrett.*

KLAASZ. (JAN). Zie CLAESSENS (JAN.)

KLAASZE (VOLKERT). Zie CLAESZ (VOLKERT).

KLAASZEN (ALLARD), een Nederlandsch graveur, reeds met een enkel woord op Claas vermeld. Hij was meester van Pieter Aartzen, anders *Lange Pier* genaamd, en sneed in het koper in de Gothische smaak, doch heel net. Hij was te Amsterdam en later te Utrecht gevestigd.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KLAASZEN VAN WIERINGEN (CORNELIS). Zie WIERINGEN (CORNELIS VAN).

KLAASZOON (AART). Zie CLAESZOON (AERT).

KLAASZOON (JAKOB). Zie CLAESZ. (JACOB).

KLAASZOOM (REINIER). Zie CLAESZEN (REYNIER).

KLAIX (F. FRANZOOM) leverde mede bijdragen tot de *Vermeerderde Amsterdamsche Vreughde-stroom*, waaruit blijkt dat hij een liefhebber was van bierdrinken, naar Oost-Indië vertrok en in 1650 zich bevond op het eiland Sangai.

Zie van der Aa, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KLAPMUTS (S.) was een Nederlandsch etscher, door den heer Kramm het eerst vermeld. Van hem kwamen voor: *Veertien stukks landschapjes, gezigtjes, borststukjes enz.* Wanneer hij leefde wordt niet gemeld.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KLAUDIUS CIVILIS. Zie CIVILIS (CLAUDIUS).

KLAUTZ (J. P.) taal- en schoolmeester te Amsterdam, schreef:

Livre de la conjugation françoise, avec ses variations à l'usage des aprentifs de cette belle langue: of Fransch Conjugatie-Boek, Amst. 1779. 8°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1779. a. 114; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*

KLAVEREN (ABRAHAMUS VAN), reeds op van Claveren vermeld, schreef zich ook van Klaveren. Van hem ziet het licht:

Christelijke Oeffenschoole opgerecht ter belijdenisse van het Gereformeerde Geloove, Nijmegen 1752. 8°.

Zie van A. Koude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. V.

KLAVERWEIDE (KLAAS), wonende te Wassenaar, verzocht in 1754 met zijn dorpsgenoot F. Opdam en A. van Marle, van 's Gravenhage, octrooi bij de Staten van Holland voor de uitvinding of verbetering van den vijzel- of tonmolen. Op het allezins gunstig berigt van den hoogleeraar Lulofs, werd hun in genoemd jaar dat octrooi voor den tijd van 20 jaren verleend en tevens eene belooning van 1000 zilveren dukatons ter goedmaking der kosten toegelegd, om hunne proef in het groot te doen. De lof der uitvinding kwam voornamelijk aan F. Opdam toe.

Zie *Nederl. Jaarb.* 1756. bl. 568, 671; *Verv. op de Vaderl. Hist. van Wagenaar*, D. I. bl. 289; Stuart, *Vaderl. Hist.* D. I. bl. 288; Collot d'Escury, *Holl. Roem*, D. VI. St. II. bl. 636.

KLEES (JAN KLAASZOOM), bijgenaamd *de dikke man*, was te 's Gravenhage in 1550 geboren en overleed in December 1612 als kastelein te Edam. 's Mans ligchaam, wegende op 42jarigen ouderdom 455 oude Nederlandsche ponden, had een eer buitengewone omvang gekregen, zoodat hij met de gewone

lijkbaar niet behoorlijk grafwaarts kon worden gedragen, waarom, volgens bestaande aantekening, Pieter Pz. Trom, te Edam, eene bijzondere baar moest maken, die nog te zien is, om den zwaarwigtigen kastelein naar zijne laatste rustplaats te kunnen brengen. Zijne afbeelding, ten voete uit geschilderd, berust nog te Edam.

Zie Allan, *De stad Edam en hare geschiedenis*, bl. 41.

KLEIDIJK (JAKOB). Zie CLEYDIJCK (JACOB).

KLEIN. Zie de personen van dien naam op KLEYN.

KLEINE (DAVID) werd te Bergen op Zoom in 1754 geboren. Zijne hoofdzaak was het teekenen van schepen, en hij heeft een door hem geëtt werkje, met dergelijke onderwerpen, uitgegeven. Hij schilderde ook, en overleed in 1805 te Middelburg.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. Schilderk.* D, II. bl. 405, *Aank.* bl. 187.

KLEMAN (DAVID), omstreeks 1726 geboren, werd in 1749 predikant te Renswoude, vertrok van daar in 1758 naar Voorburg, waar hij den 20sten September 1776 emeritus werd, en den 6den Februarij 1780, oud ruim 54 jaren overleed. Hij schreef de volgende werken:

Eerste waarheden der Ondervindelijke en Redelijke Geestkunde, waar in al het gene door de ondervinding in onze ziele kenbaar is, nagespoort, de wetten onzer zielswerkingen aangewezen worden en daaruit de aart, het weezen, en eigenschappen der zelve besloten word. Waarbij komt een afzonderlijk betoog van de onstoffelijkheid en onsterfelijkheid der ziele, op eene vatbare wijze, ten nutte van minervarenen ontworpen, 's Hage 1765. 8°; 2de druk, door P. Nieuwland bezorgd, ald. 1781. 8°.

Vijftal van Verhandelingen over eenige gewigtige waarheden van den Christelijken Godsdienst, 's Hage, 1773. 8°.

De Orde des Heils, volgens welke God aan bijzondere menschen zijne zaligmakende genade schenkt; of het verband tusschen Genade en Plicht, 's Hage, 1774. 8°.

Deden deze werken den schrijver reeds kennen als een geleerd theologant, niet minder onrust verwekte het laatstgenoemde geschrift in de vaderlandsche kerk. Door de klassis van 's Gravenhage goedgekeurd, was hetzelfde naauwelijks in het licht, of de klassen van Amsterdam en Schieland kwamen met bezwaren er tegen voor den dag en de hoogleeraar Bernardus de Moor trad, ten jare 1775, in een gedrukt werk, openlijk tegen Klem an op, terwijl de schrijvers van *de Nederlandsche Bibliotheek* er hevig tegen uitvaardden.

Weldra nam de zaak voor Klem an eenen ongunstigen keer. Hetgeen inzonderheid het vuur des verschils deed toenemen

was, dat velen zijne denkwijze beschouwden als dezelfde met die van den hoogleeraar van der Marck. Van Pelagianismus en Arminianismus beschuldigd, leverde Kleman in Mei 1775 eene verdediging bij de Haagsche klassis in, waardoor zijne zaak niet beter werd.

Over het verdere beloop van deze, reeds elders uitvoerig behandelde zaak, zullen wij evenmin uitwijden als over het stelsel door Kleman in zijn werk ten toon gespreid. Genoeg zij hier de vermelding dat hij, weigerende zich nader te verdedigen, in 1776 zich tot de staten van Holland en West-Friesland wendde, waarin hij verzocht dat het hun behagen mogen de klassis van 's Hage te gelasten, hem geene verdere moeilijkheden aan te doen, over een werk, hetwelk zij eerst met hare kerkelijke goedkeuring bekrachtigd had. Dit smeekschrift, ondersteund door een ander van zes leden der klassis zelve, werd met eenen gewenschten uitslag bekroond. De staten verleenden aan de klassis vrijheid om hare verleende goedkeuring aan Kleman's geschrift in te trekken, maar gelastten haar tevens om zich verder met het beoordeelen van dat geschrift niet in te laten. Hiermede nam de zaak een einde.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1749. *b.* bl. 122, 1758 *a.* bl. 470, 1766. *a.* bl. 137—154, 1780. *a.* bl. 189; Ypey, *Kerk. Geschied. van de 18^e eeuw*, D. VII, bl. 420—426; Ypeij en Dermont, *Geschied. der Ned. Herv. kerk*, D. III. bl. 560 en volg. met de aanteek.; Arrenberg, *Naamr. van Ned. Boek.*; Glasius, *Godgel. Nederl.*; Muller, *Cat. van Godgel. Werk.* bl. 162.

KLENCK (JOHANNES) werd den 24sten Mei 1644, door curatoren der Leidsche hoogeschool, gemagtigd, om, bij voorraad, bij openbare disputen over onderwerpen de zedekunde betreffende, het toezigt te voeren en openbare lessen zelve daarin te geven. In 1648 tot hoogleeraar in de wijsbegeerte aan de doorluchtige school te Amsterdam aangesteld, aanvaardde hij in Junij van dat jaar zijnen post. Hij verliet in 1669 plotseling Amsterdam en overleed te Batavia als notaris.

Van hem worden de volgende geschriften genoemd.

Dissertatio de civitatum mutationibus, 1662.

Institutiones Juris Naturalis, Gentium et Publici ex Hug. Grotii libris, Amst. 1665. 12^o.

Oratio funebris in obitum A. Senguerdii, Amst. 1667.

Zie Soermans, *Academ. Regist.* bl. 100; Siegenbeek, *Geschied. der Leidsche Hoogeschool*. D. I. bl. 155, *Toev. en Bijl.* bl. 270; van Lennep, *Illustr. Amst. Ath. memorab.* p. 41, 120, 121; van der Hoeven, *Tweede Eeuw. van het Seminarium der Remonstr.* bl. 121.

KLENCK (KOENRAAD VAN) stond aan het hoofd van het aanzienlijke gezantschap dat de staten, in 1675, naar Rusland zonden, voornamelijk om den Russischen keizer Alexis te bewegen, door een aanval op Zweden, eene afleiding te maken,

ten behoefte der benarde republiek. Het verhaal van dat gezantschap, door Balthazar Coyet zamengesteld, ziet het licht. Klenck zelf schreef een journaal van zijne reize naar Moscoviën, hetwelk vroeger berustte op het huis te Ilpendam, doch later schijnt verloren gegaan te zijn. Klenck was in 1672 tot de regering van Amsterdam gekozen en vervolgens lid van de staten van Holland geworden. Hij had, door verscheidene belangrijke commissiën met lof waar te nemen, zijne bekwaamheid doen kennen. Ervaren in de Russische taal stond hij bij den czaar in hooge achting; hij kende de voornaamste ministers in persoon, en daar hij den koopman met den staatsman vereenigde, bleek het weldra dat men bij de gunstige opvattingen zich niet had misrekend. In 1676 in het vaderland teruggekeerd, verwierf hij de goedkeuring der hooge regering voor hetgeen door hem in het belang des lands en van den handel verrigt was. Zij die in het breede verslag verlangen van 's mans handelingen verwijzen wij naar het tweede hier genoemde werk van Scheltema, die zijne mededeelingen uit het oorspronkelijke verhaal van den ambassadeur putten mogt. Of dit verhaal hetzelfde is als waarvan wij, als verloren gegaan, gewaagden, is ons niet gebleken.

Zie Scheltema, *Peter de Grootte*, D. I. bl. 12, 18; Dezelfde, *Rusl. en de Nederl.* D. I. bl. 307—327, 332—347; Koning, *Het Huis te Ilpendam*, bl. 57; dit *Woordenb.* Artik. Balth. Coyet.

KLEPPERBEIN (WILHELM AUGUST) werd den 5den Augustus 1738 te Amsterdam als Luthersch predikant beroepen van Oldorp in Jeverland, alwaar hij slechts weinige maanden had gestaan, na vier jaren te Westrum het Evangelie bediend te hebben. In 1779 emeritus geworden zijnde, overleed hij in 1786, in den ouderdom van 82 jaren. Zijne afbeelding ziet het licht. Hij maakte zich jegens zijn kerkgenootschap verdienstelijk door de vervaardiging van een nieuw Psalm- en Gezangboek, hetwelk het licht zag onder dezen titel:

Die hundert und funzig Psalmen und die Gesänge, welche bey den öffentlichen Gottesdienst der mehrersten Gemeinen, die in den vereinigten Niederlanden dem unveränderten Augsburgischen Glaubens-Bekentnis zugethan sind, auch in Niederdeutscher Sprache gesungen werden; nebst etc., herausgegeben, und anitz zum zweytenmahl übergesehen, und häufig verbessert, Amst. 1762.

Eene vertaling er van in het Nederduitsch werd mede te Amsterdam in 8°. uitgegeven.

Zie Paauw, *Europa's Lutherdom*, bl. 388; van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boek.* D. I. St. V. bl. 82; Schultz Jacobi en Domela Nieuwenhuis, *Bijdr. tot de geschied. der Luth. kerk in de Nederl.* St. IV. bl. 81, 82; Domela Nieuwenhuis, *Geschied. der Amst. Luth. gemeente*, bl. 151; Muller, *Cat. van Portrett.*, bl. 141, 398.

KLERCK (HENRICUS DE), te Middelburg geboren, werd proponent bij de klassis van Walcheren en overleed vóór 1699.

Hij schreef:

Onses Heeren Jesu Christi Priesterlijk Koningrijk onder 't Nieuwe Testament, voorgesteld in eenige Predicatieën op den Psalm Davids CX enz. Middelb. 1687. 8°.

Annotationen over 't Nieuwe Testament. 4°.

Tydtresoor van kerkelyke en weerdlyke Historiën van den beginne des Weerlds af met een nette aantekeninge der tyden, uit het Latyn van H. Guthberleth overgeset en gecontinueert tot het jaer 1689, Middelb. 1689. 4°.

Inleidinge tot de beschryvinge des H. Landts, aanwyzende de zitplaatsen der oude Israëlitische kerke in 't oude Palaestina na den uittocht uit Aegypten met de beschryvinge van Jerusalem enz. vertaaldt uit het Latyn van Prof. F. Spanhemius, Middelb. 1699. 8°.

Dit laatste werk werd door de Klerck's broeder Adriaan uitgegeven, die volgens de la Ruë ook eenige rijmen heeft laten drukken bij verschillende gelegenheden gemaakt. Het bleek ons niet of Henricus of Adriaan daarvan de vervaardiger is. Zij zagen het licht onder dezen titel;

Heroica Clerquiana, dat is Helden-lov, gezongen ter onsterfelijker gedagtenisse der heerlyke overwinningen te water en te lande door de magten der hooge geallieerden, onder de Prins Eugenius van Savoyen, de Prins en Hertog van Marlborough, d' Hr. veldmarschal van Ouwerkerk en andere krijgs-helden heldhaftig bevochten op den Koning van Frankrijk en Hertog van Anjou, Middelb. 1708. 4°.

Zie de la Ruë, *Gelett. Zeel.*, 2de druk, bl. 79, 80; van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. I.

KLERK (ADRIAAN DE). Zie het voorgaande artikel.

KLERK (ZEGEB DE) was een Dordsch dichter en rederijker, van wien nog zinne-spelen zouden bestaan. Zijne zinspreuk was: *Een Klerk moet leeren.*

Zie Scheltma, *Geschied. en Letterk. Mengelv.* D. III. St. III. bl. 53, 54.

KLERCK (Jhr. RIJNHOLT ANTONY), zoon van Dirk Klerck en van Wilhelmina Johanna Menthem, werd den 28sten April 1774 te Rhenen geboren. Den 10den April 1785 trad hij als kadet bij het regiment van van Efferen in dienst. Reeds den 2den Februarij 1789 werd hij verheven tot vaandrig bij het regiment van von Monter. Ten gevolge van den loop der staatkundige gebeurtenissen emigreerde hij in 1795, en diende sedert dien tijd in denzelfden rang bij het rassemblement, onder de bevelen van prins Frederik, in Duitschland en Engeland. Den 25sten December 1799 werd

hij daarbij tot luitenant benoemd en den 11den Mei 1802 tot kapitein. In September 1802 keerde hij met het korps Hollandsche troepen naar het vaderland terug. Daar werd hij spoedig weder in werkelijke dienst geplaatst, en reeds in het begin van 1814 tot kapitein bij het 1ste bataljon jagers aangesteld. Kortens tijd daarna, den 3den Maart 1814 werd hij bevorderd tot majoor bij het 7de bataljon landmilitie. Den 2den Mei 1815 werd hij benoemd tot luitenant-kolonel bij het bataljon infanterie van linie n^o. 14. Met den aanvang van 1819 werd hij als zoodanig geplaatst aan het hoofd van het 3de bataljon 11de afdeeling infanterie. In Augustus 1829 werd hij door koning Willem I aangesteld tot kolonel-kommandant der afdeeling grenadiers. Met die betrekking bleef hij belast tot den 17den December 1836, toen hij benoemd werd tot kommandant ad interim van de 1ste brigade der 1ste divisie infanterie. Den 19den Februarij 1838 werd hij bevorderd tot generaal-majoor, kommandant van de 1ste divisie 2de brigade infanterie. Koning Willem II benoemde hem den 6den December 1840 tot zijnen buitengewoon adjudant. Met het begin van 1841 werd hij aan den toenmaligen prins van Oranje toegevoegd en in November 1843 in zijne militaire betrekking gepensioneerd. Ten blijke van de koninklijke goedkeuring werd hem in Maart 1845 de rang van luitenant-generaal verleend. Koning Willem III benoemde hem na zijne troonsbestijging tot chef van Z. M. militair huis.

Gedurende zijne militaire loopbaan nam Klerck aan belangrijke gebeurtenissen deel. Achtereenvolgens woonde hij de krijgsbewegingen en veldtogten van 1794 en 1795 bij ter bescherming van het vaderland. In 1799 was hij tegenwoordig bij de krijgsverrigtingen in Noord-Holland, in 1814 bij de blokkade van Bergen op Zoom, in 1815 bij den krijg in Frankrijk. In 1830 maakte hij deel uit van het mobile leger tijdens den opstand in België en in 1831 woonde hij den tiendaagschen veldtogt in dat rijk bij, terwijl hij in 1832 tot 1834 tot het mobiele leger bleef behooren. Hij overleed te 's Gravenhage den 2den Junij 1854.

Tot belooning voor de diensten door Klerck bewezen, werd hij vereerd met de Militaire Willemsorde, met het grootkruis der orde van den Nederlandschen Leeuw en met dat der orde van de Eikenkroon. Vreemde vorsten huldigden zijne verdiensten door de schenking der St. Anna-orde, 2de klasse, in brillanten, het grootkruis der orde van St. Stanislaus, beiden van Rusland, het ridderkruis der Fredriksorde van Wurtemberg, het kommandeurs grootkruis der orde van het Zwaard van Zweden en Noorwegen.

Zie Algem. Handelsblad, 5 Junij 1854; uit medegedeelde berigten aangevuld.

KLERK (C. DE) schreef:

Vreugde-Bazuyn op de verkiesing van zijn hoogvorstelijke doorluchtigheid tot stadhouder enz. Utrecht 1747 in plano.

Zie Lijst van alle tractaten, gedichten enz. ter gelegenheid van het huwelijk en de verheffing van W. C. H. Friso, bl. 26.

KLERK (JOHAN DE). Zie CLERICUS (JOHANNES).

KLERK (REINIER DE) werd te Middelburg in 1710 geboren en vertrok, op zijn zestiende jaar, voor het eerst, en naderhand nog tweemaal, als gemeen matroos naar Indië, waar hij spoedig tot eerste stuurman bevorderd werd, en zeven reizen naar Padang deed, waar hij de vorsten van Baros en Sorkam, die door den sultan van Atjin werden aangevallen, bijstand verleende, hen in hun gezag handhaafde en door zijne dapperheid veel lof verwierf. De ongezondheid der lucht kwam hem op zware ziekten en bijna op verlamming te staan.

In 1737 de zeedienst verlaten hebbende, werd hij aangesteld tot opperkoopman op de Westkust van Sumatra. Hier was hij scheidsman tusschen de koningen van Bantam en van Palembang. Hij plaatste zich met een Hollandsch vaartuig tusschen de vloten van kleine vaartuigen der beide koningen in, en beproefde te vergeefs eene minnelijke schikking. Veertien maanden duurden de onderhandelingen, gedurende welke men hem naauwelijks het bouwen van een bamboezen huis wilde toestaan. Doch toen het eenmaal gesticht was, bragt de Klerk kanon aan wal, en maakte vuur op de beide twistende partijen, zoodat zij zich nu aan zijne beslissing onderwierpen. Ter plaatse waar het bamboezen huis stond bouwde hij later de vesting Valkenoog, genoemd naar den gouverneur Valkenier.

In 1741 naar Batavia teruggekeerd, werd hij als secretaris bij het Hollandsche leger geplaatst, dat bestemd was om de Chinezen te tuchtigen, die, afkeerig van de Hollanders, na den bekenden moord aan hen op Batavia gepleegd, een verbond met den door de opstandelingen uitgeroepen soesoehoenan, die zich te Samarang ophield, of liever met diens neef, den pangeran en bevelhebber van het leger, gesloten hadden. Hij toonde bij die onderneming hoeveel beleid en schranderheid hij bezat. Met voorkennis van den commissaris te velde Verijssel, bood hij zijne dienst tot een waagstuk aan, dat hem het leven kon kosten. Met eenige geschenken voorzien begeeft hij zich tot den pangeran, en weet dezen te bepraten zich naar Samarang tot de commissarissen te begeven. Naauwelijks was deze, van geen verraad beducht, voor de tweede maal daar aangekomen, of hij werd er gevangen gehouden, en naar Batavia en vervolgens naar Ceilon gevoerd, waar hij zijn leven geëindigd heeft. De soesoehoenan zelf werd te Samarang gevangen genomen en mede naar Ceilon verbannen.

De Klerk, vervolgens tot opperhoofd van Soerabaja aangesteld, werd door den regent van Madura aangezocht om den geheelen oosthoek van Java aan hem af te staan. Toen dit niet gelukte bood de vorst hem geld daarvoor aan; doch de Klerk weigerde dit en trachtte door allerlei middelen zijne bedoelingen te verijdelen. Er ontstond hierover een oorlog tusschen den regent en den wettigen soesoehoenan van Mataram, waarin de O. I. Compagnie laatstgenoemde bijstond, en voor dien bijstand Madera en de Noordkust van Java van den soesoehoenan verkreeg.

In 1747 tot tweede bestuurder van Java's Noordoostkust benoemd, werd hij, nadat Elzo Sterrenberg in ongenade gevallen was, den 30sten December 1748, in diens plaats, tot landvoogd van Banda verkozen. Derwaarts was Sterrenberg door den gouverneur-generaal van Imhoff gebannen, die, wetende dat de Klerk vroeger, tijdens hun beider verblijf op Samarang, met hem op eenen zeer onaangename voet geleefd had, daardoor een bitter lot aan Sterrenberg meende bereid te hebben. De Klerk koesterde echter te edele gevoelens om zich op eenen banneling te wreken en overlaadde hem daarentegen met vriendelijkheden. Hij beperkte op de Banda-eilanden de schandelijkste winzucht der ambtenaren, deed de rijst en andere levensbehoefden voor den gemeenen man voor geringere prijzen verkrijgbaar stellen en moedigde tevens de kweeking der notenmuskaatboomen aan, zoodat hij de welvaart der ingezetenen en den bloei der kolonie, in het belang der maatschappij, gelijkelijk bevorderde, en in 1753 onder zegewensen en tranen der bevolking van Banda vertrok.

In 1755 tot raad, vervolgens tot directeur-generaal en in 1777 tot gouverneur-generaal van Neêrlands Indië benoemd, liet hij niets onbeproofd om de belangen van het moederland te behartigen, maar ook om het welzijn der koloniën te bevorderen. Ons bestek laat niet toe in het breede uit te wijden over het vele goede dat de Klerk vooral in laatstgenoemde betrekking heeft tot stand gebracht. Wij bepalen ons slechts tot de korte herinnering, dat hij zoowel op Borneo als op Celebes en de Molukken het aangevallen gezag met kracht wist te handhaven; dat de handel gedurende zijn bestuur in bloei toenam; dat de toestand der godsdienst in Indië, tot nu toe zeer treurig, door zijne wijze bepalingen en voorzieningen beter werd; dat in 1778 door zijn toedoen het geleerde genootschap te Batavia werd opgericht, waarvan hij de eerste opper-directeur was, en dat sedert zoo vele schoone vruchten ter behoeve der kennis van den Indischen Archipel vooral van Java gedragen heeft; eindelijk, want wij kunnen niet alles opnoemen, dat hij de landbouw op Java aanmoedigde, onbebouwde landerijen deed verkoopen, en de voordee-

len daarvan, tot nu toe door de inlandsche regenten genoten, in de kas der maatschappij deed storten, waardoor derhalve een dubbeld nut bereikt werd. Zoo was de kundige man schier tot aan zijn dood toe ijverig in de weer om rondom zich welvaart te verspreiden en de vruchten daarvan jaarlijks naar het vaderland over te zenden. Nog zou hij voortgegaan zijn vele diensten aan Neêrlandsch Indië te bewijzen, doch een 70jarigen ouderdom, van zijne jeugd af in Indië, bereikt hebbende, werd hij door eene zware ziekte overvallen en zag hij te vergeefs naar middelen uit om zijne gekrenkte gezondheid te herstellen. Hij verzocht daarom zijn ontslag, hetwelk hem den 16den Maart 1780 werd toegestaan. Weinig genot had hij van de aan hem verleende rust, daar hij reeds den 1sten September van genoemd jaar op zijn landgoed te Grogoe, twee uren van Batavia overleed. Zijn geschilderd portret is voorhanden op het gouvernementshuis in Weltevreden, nabij Batavia, in de vergaderzaal der hooge regering.

Zie A. Huisers, *Het leven van R. de Klerk, Gouverneur-Generaal van Neerl. Indiën*, met eene kaart (Amst. 1787. 8°); van Kampen, *Geschied. der Nederl. buiten Europa*, D. III. bl. 22, 23, 35—37, 44, 45, 67—69, 210, 217—224; Teerstra, *Beschrijf. van de Nederl. Overz. bezitt.* bl. 267, 269, 343, 611; *de Navorscher*, D. IV. bl. 295, D. V. bl. 336.

KLEYN (GERARDUS), te Groningen in 1696 geboren, werd, na volbragte studie aan de hoogeschool aldaar, in 1718 predikant te Bierum, in 1728 te Zunderdorp, in 1730 te Huissen, in 1740 te Appingadam, waar hij tevens rector was, en in 1741 te Schiedam. Hij overleed aldaar den 4den Maart 1762. Van hem ziet het licht:

De mens gestorven en bitter betreurd, of Lijkreden op het voor Nederlands Kerke en Burgerstaat zeer smertelijk en onverwagt overlijden van Zijne D. H. den Heere W. C. H. Friso, Prince van Oranje en Nassauw enz. enz. uitgesproken den 21sten October 1751 over Prediker XII vs. 5, Amst. 1752. 4°.

Jakobs belaste en wederkering vertoond in een Afscheidreden te Huysen, over Genesis XXXI vs. 3, Amst. 1740. 4°.

Inwijngs Reden over Timotheus, den Zoon van den Apostel Paulus, bij het aanvaarden van het Rectoraat der Latijnsche Schoole, Amst. 1740. 4°.

De biddende Nehemia in zijne groote onderneemingen, vertoond in een Intree-Reden te Appingadam over Nehemia I vs. 11, Amst. 1740. 4°.

Uytlegging of verklarende ontleding van den Propheet Hozea, naar het Latijn van J. a Marck overgezet door G. Kleyn, Amst. 1748. 4°. 2 deelen.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, op de genoemde jaren; Brucherus, *Gedenkb. van Stad en Lande*, bl. 54; van Abkoude, *Naamreg.*

van *Ned. Boek. D. I. St. I. III. IV. bl. 100, V; Glasius, Godgel. Nederl. D. II. bl. 270, D. III. bl. 666.*

KLEYN (ANTOINETTA). Zie OCKERSE (ANTOINETTA).

KLEYN (C. G.) was een der zamerstellers van het *Nieuw Hoornse Speel-werk, bestaande uyt ernstige en vrolycke gezangen en gedichten*. De bouwstoffen daartoe door hem geleverd zijn van weinig waarde.

Zie v a n d e r A a, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KLEYN (JOANNES PETRUS) was de zoon van Pieter Kleyn, rentmeester der domeinen van den prins van Oranje, op de Hooge en Lage Zwaluwe, klein Waspik en Twintighoeven, en van Geertruid Asbeek; hij werd ter eerstgemelde plaats geboren den 4den Junij 1760. Zijn vader, door een noodlottig toeval omgekomen zijnde, hertrouwde zijne moeder met Willem van Gendt, predikant bij de gemeente de beide Zwaluwen, en het was van dezen, dat hij in de Latijnsche en Grieksche talen het eerste onderwijs kreeg. Onder de leiding van den kundigen rector van Dorp volmaakte hij te Dordrecht zijne kennis, en beoefende daar mede de Latijnsche dichtkunst, waardoor zijne smaak gevormd en hij zich die vaste gronden eigen maakte van de prosodie en versificatie, die hij naderhand met zooveel keurigheid in zijne gedichten in acht nam.

Voor de predikdienst bestemd, onderwees hem zijn stiefvader, na het verlaten der Latijnsche school, in de gronden van het Hebreeuwsch, waarna hij in 1777 naar Utrecht vertrok, om zich in de godgeleerdheid te oefenen. Wegens zwakheid van borst besloot hij, na verloop van twee jaren, die studie te verlaten, en zich op de regten toe te leggen. In 1782, na het verdedigen eener dissertatie *over de echtscheiding*, werd hij doctor in de beide regten.

Kort na het voleindigen zijner studien verloor hij zijne moeder, van wie hij als eenig kind erfgenaam was van aanzienlijke landgoederen. Hij besloot zich nu geheel aan het landleven over te geven, huwde in 1784 met Antoinetta Ockerse, de zuster van zijnen vriend, den predikant W. A. Ockerse, en werd door den toenmaligen stadhouder tot het medebestuur der beide Zwaluwen geroepen.

Deze betrekking besliste over de rust en het genoegen van zijn leven. Want niet alleen dat hij ten gevolge van eenen twist tusschen de inwoners der beide dorpen, die door hem ten voordeele van die van het eene dorp beslist werd, in groote onaangenaamheden kwam, maar ook, terwijl hij gedurende het verblijf der Fransche troepen in 1793 aan de Zwaluwen door zijne tusschenspraak en voorzigtig beleid vele bezwaren voor de ingezetenen had weggeruimd, was hij na

het vertrek dier troepen ten prooi aan de Hollandsche soldaten, die naar de Zwaluwen werden gezonden, en van eenen troep plunderzuchtigen, waarvan hij er vele ondersteund en geholpen had, tijdens het verblijf der Franschen hier te lande. Men wilde zijn huis plunderen, maar daar het meeste goed reeds in een vaartuig gepakt was om te vertrekken, boorden de kwaadwilligen eenige gaten in den bodem, waardoor zijne meubels en kostbare bibliotheek door het water beschadigd werden. Hij koos in 1794 Wageningen tot zijne woonplaats, en moest met leedwezen zien dat eenige gecantonneerde militairen, op aanhitsing zijner vijanden, niet alleen belangrijke schade toebagten aan hem behoorende bosschen, maar ook dat zijn huis eerst tot eene soldaten caserne en vervolgens tot een militair magazijn gebruikt, bij den tweeden inval der Franschen, in de brand gestoken en geheel in de asch werd gelegd.

Na de omwenteling van 1795 werd Kleyn als lid der regering van Wageningen ter vergadering van hunne hoogmogenden afgevaardigd, en kort daarna benoemd in het provinciaal committé van politie, finantie en algemeen welzijn in Gelderland, residerende te Arnhem. In het volgende jaar werd hij met eenparige stemmen verkozen tot raadsheer in het provinciaal gerechtshof van Gelderland, welken post hij tot zijn overlijden, hetwelk den 20sten Februarij 1805 binnen Arnhem plaats had, met waardigheid, voorbeeldigen ijver, getrouwheid, regtvaardigheid en menscheijkheid heeft bekleed. Hoedanig hij over het ambt en den pligt eens regters dacht, is op te maken uit een werkje, door hem in 1798 te Arnhem, in 8°. uitgegeven, onder den titel van: *Vrijmoedige Gedachten over den plicht eens Rechters in criminele zaaken*. Van de zeven kinderen, die hij bij zijne weduwe achterliet, volgt de oudste zoon. Kleyn was lid van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden.

De muziek en de dichtkunst waren de beide uitspanningen waaraan Kleyn zich, reeds van zijn akademisch leven af, overgaf. Bellamy, Hinlopen, Ockerse, Rau, Chevallier, Carp en van Alphen waren zijne tijdgenooten. Zijn dichterlijk genie werd door hunnen omgang ontwikkeld, en zijn verstand, smaak, oordeel en gevoel gevormd. Door zijn huwelijk met eene rijk begaafde vrouw, die wij later zullen leeren kennen, bleef bij hem, te midden van de rampspoeden van het leven, de zucht voor de dichtkunst en fraaije letteren levendig, en wat hij als beoefenaar van beiden geleverd heeft zal zijn naam steeds met eere onder zijne beroemde tijdgenooten doen schitteren. Getrouw aan ons plan, wijden wij over zijne dichterlijke verdiensten niet in het breede uit. Inzonderheid als lierdichter maakte hij zich gunstig bekend en als zoodanig was hij het sterkst. Zijne oden, hymnen, elegiën en liederen, naar het oordeel van **Witsen**

Geysbeek, volgens eene zuivere prosodie doorgaans in het metrum der ouden opgesteld, ademen volgens denzelfden niets dan deugd, liefde, vriendschap en godsvrucht. Zijne gedichten kwamen uit onder de volgende titels:

Ode en gedichten, Utr. 1782. 8°. 3 stukjes.

Feestzang voor het derde jubel-feest van Utrechts Hoogeschool, Utr. 1786. 8°.

(Met zijne gade) *Gedichten*, Utr. 1792. 8°.

Ode ter nagedachtenis van zijnen vriend H. van Alphen, Arnh. (1805) 4°.

Nagelaten gedichten, oden en elegien (door vrouwe A. Kleyn, geb. Ockerse uitgegeven) Utr. 1809. 8°.

Kleine prozaische en poetische bijdragen, Arnh. 1818. 12°.

Als beoefenaar der fraaije letteren deed Kleyn zich even gunstig kennen door zijne fragmenten van eene volledige *Theorie der schoone Kunsten en Wetenschappen*, die in de *Mnemosyne* van de heeren van Kampen en Tydeman gevonden worden, en getiteld zijn:

Verhandeling over de fraaije Kunsten en Wetenschappen in het algemeen, en over de Dichtkunst en Dichtkunde in het bijzonder; in de *Mnemosyne*, 1ste deel, bl. 1.

Verhandeling over het Epigramma, ald. 2de deel, bl. 1.

Verhandeling over het Herdersdicht; ald. 4de deel, bl. 1.

Voorts zijn *Fenige losse theoretische en aesthetische Gedachten over het Lyrisch Gedicht* uit zijne papieren bijeen verzameld door zijn schoonbroeder W. A. Ockerse, en geplaatst voor de *Nieuwe Dichtk. Mengelingen* van vrouwe A. Kleyn, bl. XI.

Aan de pen van Kleyn hebben wij ook eenige nette vertalingen te danken, zoo als:

Symphathien, uit het Hoogduitsch van Wieland, Utr. 1787. 8°.

Koozerijen, uit het Hoogduitsch van Gerstenberg, Utr. 1795. 8°.

Huisselijk leven, uit het Hoogduitsch van Stilling, Utr. 1801. 8°.

Theodore van der Linden, uit het Hoogduitsch van Stilling, Utr. 1803. 8°. 2 deelen.

Zie Witsen Geysbeek, *Leven van J. P. Kleyn*, in den *Recensent ook der Recensenten* voor 1807, No. 2, bl. 85 en volg.; *Hand. der Jaarl. Algem. Vergad. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1805, bl. 11; en daarnaar in den *Konst- en Letterb.* 1806. D. I. bl. 147; van Kampen, *Geschied. der Lett. en Wetensch. in Ned.* D. II. bl. 395, 396, D. III. bl. 231; Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; door ons voornamelijk gevolgd; verschillende boeken-catalogi.

KLEYN (PIETER RUDOLPH), oudste zoon van den voorgaande, werd geboren op de Hooge Zwalve den 17den Mei 1785. Te Arnhem voor de studie opgeleid wordende, doorliep hij al de klassen der Latijnsche school en besteedde zijne uren

van uitspanning aan het beoefenen der teekenkunst, waarin hij van den teekenmeester J. Nijhoff onderwijs kreeg.

Eene meer en meer toenemende hardhoorendheid noodzaakte hem van de studie af te zien en een ander vak te kiezen. Weldra bepaalde hij zich tot dat van landschapschilder, en ofschoon zijn vader hiervan de bezwaren wel inzag, gaf hij er eindelijk zijne toestemming toe en Kleyn vertrok naar Dordrecht, waar hij drie jaren de lessen van de gebroeders Jacob en Abraham van Strij genoot. Deze betuigden daarna dat zij hem niet verder konden brengen en raadden hem aan eene buitenlandsche reize te doen. Zijn vader was inmiddels overleden, en zijne moeder raadpleegde den heer Hultman, destijds directeur van kunsten en wetenschappen, die het spoedig zoo ver bragt, dat Kleyn in 1808 als kweekeling van den toenmaligen koning van Holland naar Parijs vertrok. Hij bleef daar ruim twee en een half jaar, en genoot er onder anderen de lessen van den grooten historieschilder David. Hij vertrok vervolgens naar Italie, doorgaans zijn verblijf houdende te Rome, en zette er zijne studiën nog ruim twee jaren voort, naar de schilderachtige tafereelen, die het land oplevert.

In het vaderland teruggekeerd, had ook het uur van vrijheid voor Nederland geslagen. Kleyn vroeger ook neiging tot de krijgsveld dienste hebbende, bood zijnen arm den koning aan, en werd tot 2de luitenant bij het vijfde bataillon nationale milizie aangesteld. Als zoodanig trok hij den vijand bij Quatre-Bras moedig te gemoet; daar werd hij vreeslijk gewond en eerst na zeventien uren op het slagveld zonder hulp gelegen te hebben ontdekt. Zijne wonden genazen niet, en op den 15den Februarij 1816 eindigde hij zijn jeugdig en veel belovend leven in de armen zijner diep bedroefde moeder. Nog voor zijn dood had de koning hem de Militaire Willemsorde geschonken.

Van den kunst-arbeid van Kleyn is niet veel bekend. Op de Amsterdamsche tentoonstelling van 1810 was van hem een *Gezigt op Aqua-Cetosa bij Rome*; op de verkooping van schilderijen aldaar in 1817, ten huize van C. R. Roos gehouden, waren twee schilderijtjes, het eene voorstellende een *Landschap*, bevallig en schoon van uitwerking, het andere een *Gezigt aan de Seine, bij Parijs*, niet minder fraai van behandeling dan het voorgaande. Van hem zijn ook nog fraaije teekeningen voorhanden.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. Schilderk.* D. II. bl. 492—496, door ons voornamelijk gevolgd; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KLEYN (DAVID). Zie KLEINE (DAVID).

KLEYN (F. C.) was in 1792 een vermaard ledezetter,

die aan de Geestbrug bij 'sGravenhage woonde, doch van wien geene levensbijzonderheden bekend zijn.

Zie de *Navorscher*, D. I. bl. 187.

KLEYNHERS (J.) was volgens eene teekening naar zijn portret, door hem zelven geschilderd, een bloem- en fruitschilder, te Haarlem in 1684 geboren en in 1701 overleden.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. Schilderk.* D. I. bl. 81; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KLEYNHOFF VAN ENSPIJK (CHRISTIAAN FREDERIK), te Batavia den 19^{den} Maart 1761 geboren, werd hier te lande voor geneesheer opgeleid en zette zich als zoodanig na zijne promotie te Amsterdam neder. Op den 10^{den} Mei 1817 aanvaardde hij te Leiden den hem opgedragen post van hoogleeraar in de landhuishoudkunde, met eene Nederduitsche redevoering *over de waarde van het hedendaagsch leerstellig onderwijs der landhuishoudkunde, als wetenschap beschouwd*, die in de *Annales* der akademie voor het jaar 1817—1818 is opgenomen. Niet lang genot had de hoogeschool van zijn onderwijs, daar hij reeds den 5^{den} April 1819 overleed.

Als natuurkundige deed hij zich kennen door zijne:

Bedenkingen over het einde, waartoe de insekten vermoedelijk geschapen zijn, Amst., 1805. 8°.

en door zijne beantwoording van de vraag: *Wat zijn mosplanten?* in het *Nieuw Algemeen Magazijn van Wetenschap, Kunst en Smaak*, Amst., 1797. D. IV. St. II. bl. 517.

Hij was ook Latijnsch dichter blijkens zijne:

Ode ad J. Kinkerum, Amst. 1800. 8°.

Napoleonti pacificatori feliciter! etc. Amst. 1811. 4°.

Gulielmo Frederico Ludovico feliciter! Amst. 1816. 4°.

Zie de Jong, *Naaml. van Ned. Boek.* bl. 155, 309; Siegenbeek, *Geschied. der Leidsche Hooges.* D. I. bl. 429, 431, *Toev. en Bijl.* bl. 258; Holthrop, *Bibl. Medico-Chirurg.* p. 176.

KLEYNOVEN (QUIRINUS) behoorde tot de dichters, die Willem III bij zijne terugkomst in Holland bezongen. Hij gaf een brommend lofdicht in het licht onder den titel van:

Aan de doorluchtigste, grootmagtigste Majesteit Willem den III, door Gods genade koning van Engeland, Schotland, Frankryk en Yrland, beschermer des geloofs, Delft, 1691. 4°.

Zie *Kron. van het Hist. Gen. te Utr.* D. III. bl. 133.

KLEYNORG (JOACHIM) kan misschien dezelfde zijn als den vroeger genoemden Cleynsorgh. In den vrijheidskamp tegen Spanje deed hij zich als een vurig beminnaar zijns vaderlands kennen, en betoonde hij groote ervaartheid. Hij was eerst kapitein over een vaandel soldaten, en was

later tot kommandeur over de vrijbuiters benoemd. Als zoodanig nam hij in 1576 deel aan den mislukten togt van Sonoy naar Muiden.

Zie Koning, *Geschied. van het slot te Muiden*, bl. 111; Honig, *Geschied. der Zaanl.* D. I. bl. 113, 170, 204 en volg; dit *Woordenb.* artik. Cleynsorgh.

KLIEFOOT (FR.) schreef:

Over de instandhouding der Gilden, Amst. 1796. 8o.

Zie Muller, *Cat. van Regtsgel. Werk.* bl. 79.

KLINCKERT (G.), van Gouda geboortig, schreef:

Balju van Suydt-Hollandt ofte ghetoornde vermetelheit, droefbegin, bly-einde spel, Gouda, 1630.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KLINCKHAEMER (L.) schreef:

Vryheydt van spreekken in de Gemeente der Geloovigen. Beweesen met geboden, exempel, enz. Leid. 1655. 12°. 2de druk vermeerdert met eenige *Byvoeghzels* enz. Leeuwarden, 1679. 12°.

Verdediging van de vryheydt van spreken in de Gemeente der Geloovigen, of een antwoordt... aan Is. Pontanus, Amst. 1662. 4°.

Losse en quaaide Gronden, van de Scheur-Kerk eeniger so genaamde collegianten tot Rhijnsburg geleg Ao. 1686, Amst. 1686. 4°.

Een Tractaat van de Echtscheydinge. 12°.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. III. Muller, *Cat. van Godgel. werk. Supplem.* bl. 84.; *Cat. van Voorst.* (1859) T. I. p. 149.

KLINGE (N.) leverde in *Klio's Kraam* een *Troostrijm aan Upke Witsema en Sebilla van Griethuysen op het afsterven harer dochtertje.*

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KLINKENBERG (DIRK) werd in het jaar 1709 geboren en legde zich reeds vroeg op de beoefening der wiskundige wetenschappen toe, waarin hij door eigen genie en onvermoeide vlijt zeer belangrijke vorderingen maakte. In het eerst hield hij zich met landmeten en het geven van onderwijs in de wiskunde te Haarlem bezig, doch vervolgens aan den kundigen Melchior Bolstra toegevoegd, werkte hij, onder den hoogleeraar Lulofs, met dezen mede bij de rivierwerken en bij alles wat tot den waterstaat behoort, in welk vak hij vele jaren den lande groote diensten bewezen heeft. Zoo werd hij met andere deskundigen, in 1767, door gekommitteerde raden, dijkgraaf en hoogheemraden van Rijnland aangesteld om de oevers van het nu droog gemaakte Haarlemmer-meer

naauwkeurig op te nemen en middelen te beramen om den verderen aanwas tegen te gaan, ten gevolge waarvan hij met zijne mede-gemagtigde B. Goudriaan uitgaf:

Memorie en bijzondere Consideratien over de middelen tot voorkoming van den aanwas en ter beteugeling van 't wordend vermogen van de Haarlemmer en Leijdsche Meir. 31 Jan. 1769. fol. Met 2 kaarten.

Toen men bij het Bataafsch genootschap van proefondervindelijke wijsbegeerte te Rotterdam op het denkbeeld kwam om eene reeks van rivierkundige stellingen algemeen te maken, ten einde zoo de aandacht van deskundigen bij een voor ons zoo belangrijk onderwerp te bepalen, was Klinkenberg daarmede onvermoeid werkzaam, en ofschoon men in lateren tijd eenige gegronde bedenkingen op die stellingen gemaakt heeft, was het toch te betreuren dat men daarmede niet was voortgegaan.

Klinkenberg werd in 1755 tot gewoon klerk ter secretarie van Holland aangesteld en bekleedde die betrekking gedurende ruim 40 jaren. Bij de vele werkzaamheden aan dezen post verbonden, bleef hij niet alleen de wiskundige wetenschappen beoefenen, maar legde zich ook meer en meer op de bij hem geliefkoosde sterrekunde toe, tot welks beoefening hij vroeger te Haarlem een gezelschap had opgericht, waarin hij verscheidene proeven van geene geringe bedrevenheid in het vak, door meer dan eene gewigtige waarneming, gaf, en waardoor zijn naam zoo binnen als buiten 's lands met roem bekend werd.

Die roem was voornamelijk gevestigd toen hij de overgang van Mercurius over de zon had waargenomen, waaraan het volgende werk, door hem geschreven, zijnen oorsprong te danken had:

Beschrijving hoe de afstand der zonne van de aarde kan gevonden worden door den schijnbaren weg van Venus en Mercurius over de zon, nevens de afbeelding van drie zulke verschijningen, de 1ste in November 1742, de 2de in 1753, de 3de in 1761. Waar agter de oplossing eener meetkundige Voorstelling, Haarl. 1743. 8°.

Klinkenberg geraakte hierdoor in briefwisseling met vele van onze kundigste mannen en liefhebbers van de sterrekunde, als met Lulofs, Hennert, Struyck, de Munk, Schim en meer anderen, en niet minder met vele der beroemdste buitenlandsche sterrekundigen, als in Frankrijk met Delisle, de Thury, of Cassini III, en la Lande, en in Engeland met James Bradley. Zoozeer steeg zijn roem, dat hij in 1753 tot korrespondent bij de koninklijke akademie van wetenschappen te Parijs werd aangesteld, eene benoeming welke niet dan aan de grootste geleerden te beurt viel. Hij ging intusschen met het doen zijner waarnemingen

voort, waartoe hem den toegang tot de sterrewacht van den prins erfstadhouder, te 's Gravenhage, en het gebruik der daarbij behorende werktuigen. in staat stelde. Deze gunst had hij reeds onder Willem IV genoten, op aanbeveling van den vermaarden Franeker hoogleeraar Samuel Koenig, doch weldra stond hij aan tegenwerkingen bloot, en werd hem den toegang tot de sterrewacht bemoeijelijkt. Hierop benoemde prins Willem V hem tot zijnen astronomist, en hij zette als toen ongestoord zijne waarnemingen voort, en verwierf zoodoer, om door Bailly, met Hennert en van Zwinden, onder onze goede waarnemers gerangschikt te worden.

In 1743 had Klinkenberg het geluk eene komeet te ontdekken, door niemand dan door hem waargenomen, welke ontdekking in hetzelfde jaar van eene tweede, en in 1748 door eene derde gevolgd werd. Zijne ontdekkingen deelde hij mede aan de Maatschappij van Wetenschappen te Haarlem, die zijne berigten deswege in hare verhandelingen opnam. Ook zijn eenige zijner waarnemingen en berekeningen in de *Mémoires de l'Académie* te Parijs voor den jare 1760, en in de werken van het Bataafsch Genootschap te Rotterdam opgenomen. In 1757 ontdekte hij eene kleine komeet en kondigde de groote staartster aan, welke in 1759 verwacht werd.

Te regt zegt de schrijver van *Hollands Roem* dat men zonder grootspraak van Klinkenberg verzekeren mag, dat hij vernuft en wiskundige kennis in eene groote mate bezat, en dat, terwijl anderen hun geheele leven aan de beoefenende of waarnemende sterrekunde wijdden, hij deze slechts als bijzaak kon beschouwen. Ten slotte vermelden wij, dat toen de planeet Uranus ontdekt werd, Klinkenberg die ook waarnam en zich daarbij ongeloofelijke moeite gaf, met dat gevolg dat men in Parijs, in 1784, nog desaangaande in het onzekere verkeerde, hij zich beroemen kon van een jaar te voren reeds te hebben uitgemaakt, dat Uranus geene komeet maar eene planeet was.

Klinkenberg overleed te 's Gravenhage op negentigjarige leeftijd op het laatst van 1799. Zijne nagelaten geschriften en brieven geraakten toevallig in handen van den heer Jacob Florijn, die dezelve aan het Koninklijk Nederlandsch Instituut ten geschenke gaf en in 1816 in eene vergadering van hetzelfde over Klinkenberg eene voorlezing deed en hulde bragt aan zijne verdiensten.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. IV. bl. 86; *Nieuwe Aegm. Konst- en Letterb.* 1799. D. XI. bl. 147; Stuart, *Vaderl. Hist.* D. II. bl. 353, 356; *Woordenb. der Zamenlev.*; Collot d'Escury, *Holl. Roem.* D. VI. St. I. bl. 246-255; Muller, *Cat. van Boek. en Kaart. over Neerl. Waterstaat*, bl. 23.

KLINKENBERG (JACOB VAN NUYS), Zoon van Henricus

Jansen Klinkenberg, predikant te West-Graftdijk, en van Magdalena van Nuys, werd den 20sten Februarij 1744 ter laatstgemelde plaatse geboren. Naar ligchaam en geest uitmuntend ontwikkeld, werd hij voor den handel bestemd, doch weldra bleek het dat hij meer lust voor de studie had. Hierop naar Haarlem gezonden, maakte hij aan de Latijnsche school uitmuntende vorderingen, en verliet haar den 10den December 1760, om in het volgend jaar zijne voorbereidende studien aan de Harderwijksche hoogeschool voort te zetten. Zich vervolgens naar Leiden begeven hebbende, genoot hij er het onderwijs in de wijsbegeerte van den hoogleeraar Lulofs, en in de godgeleerdheid van de professoren de Moor, Schultens, Hollebeek en du Bois, en zag zich den 2den November 1764, na het verdedigen eener *Dissertatio physico-philosophica de aëre ejusque proprietatibus et usu* (Lugd. Bat. 1764) tot meester der vrije kunsten en doctor der wijsbegeerte bevorderd.

Zijne godgeleerde studien ijverig voortzettende, werd hij den 23sten Junij 1765 tot proponent bevorderd, en reeds in het volgend jaar tot predikant te Eemnes Buiten bevestigd. Zeven jaren was hij hier met trouw en ijver werkzaam, toen de gemeente te Overschie hem in 1773 tot haren leeraar begerde. Reeds in 1775 verwisselde hij deze gemeente met die te Oudewater, en deze weder in 1777 met die van Deventer.

In 1778 te Amsterdam beroepen, werd hij er den 14den Junij van dat jaar bevestigd, en zoozeer was toen zijn roem reeds gestegen, dat curatoren der Leidsche hoogeschool hem in November 1783 tot gewoon hoogleeraar in de godgeleerdheid benoemden. Op aandrang zijner hem liefhebbende gemeente bedankte hij voor die betrekking, en werd vervolgens aangesteld tot hoogleeraar in de godgeleerdheid en kerkelijke geschiedenis aan het athenaeum illustre te Amsterdam. Den 10den Maart 1784 door de Leidsche akademie tot doctor in de godgeleerdheid bevorderd zijnde, aanvaardde hij het professoraat te Amsterdam op den 29sten Maart van dat jaar met eene *Oratio de machinationibus incredulorum reipublicae valde perniciosis* (Amst. 1784). Na den dood van Curtenius werd hem het geheele onderwijs in de godgeleerdheid opgedragen, en bleef hij tevens zijne dienst als predikant behouden. Zoo was hij voor de kerk en het athenaeum met ijver werkzaam, tot de omwenteling van 1795 hem eenigen tijd in zijne betrekkingen schorste, omdat hij den destijds gevorderden eed, als in strijd met zijn geweten, weigerde af te leggen.

Tot 1804 bleef hij ambteloos, zijnen tijd met het zamenstellen en uitgeven van godsdienstige geschriften bestedende, tot dat eene betere orde van zaken hem weder in zijnen vroegeren werkkring herstelde, waarin hij werkzaam bleef tot aan zijnen dood, die den 14den September 1814 plaats had. Hij

was te Eemnes Buitendijk gehuwd met Maria Merkman, die hem verscheidene kinderen schonk. Zijne afbeelding ziet het licht. Hij was lid van verscheidene geleerde genootschappen.

Groot is de roem die Klinkenberg zich als godgeleerde, in de Coccejaansche rigting, als bijbeluitlegger, als dogmaticus als evangeliëdienaar en hoogleeraar verwierf. Mannen als van Hengel, van Lennep, Rooijens en Clarissen en nu laatstelijk zijn kleinzoon Glasius, hebben met het volste regt zijne verdiensten geroemd. Wij achten het dus onnoodig daarover verder uit te wijden, en bepalen ons ten slotte met eene opgave zijner werken te geven:

De voordeelen van den godsdienst in tegenstelling van de dwaasheid, onvoorzichtigheid, gevaarlijkheid en schadelijkheid van 't hedendaags ongelooft, Utr. 1767—1776. 8°. 2 deelen, 4 stukken.

(Zonder naam) *De Christen*, Utr. 1772—1778. 8°. 7 deelen.

Onderwijs in de godsdienst, Amst. 1780—1794. 8°. 11 deelen.

De Bijbel, door uitbreidingen en aanmerkingen verklaard, Amst. 1780—1795. 8°. 27 deelen. (Tot en met het derde deel werkte hieraan mede G. J. Nahuys).

Oratio funebris in obitum P. Curtenii, Amst. 1790. 4°. In het Hollandsch vertaald door M. Jongeneel onder den titel van:

Lijk en Lofreden ter gedachtenis van wijlen Petrus Curtenius, enz. 1790. 8°.

De geschiedenis van 's Heilands lijden, Amst. 1791. 8°.

Kort begrip der geschiedenis van 's Heilands lijden, Amst. 179? 8°.

Verhandeling op de vraag: Welke zijn de beste middelen, om de waaren en zuiveren leer in de Coloniën van den staat meer te bevestigen en voort te planten? Bekroond door de Maatsch. van Wetensch. te Haarlem en in het 17de deel 1ste stuk harer Verhandelingen opgenomen.

Proeve eener verklaring van Johannes Openbaring, Amst. 1796, 8°. 2 deelen. (Dit waren de 2 laatste deelen van de *Verklaring des Bijbels*, die ook afzonderlijk het licht zagen.)

Waarschouwing in de allerbelangrijkste zaak, Amst. 1798. 8°.

Dissertatio hermeneutico-theologica de peccato in spiritum sanctum, Amst. 1815. 4°. 2 partes.

Gedurende de schorsing in zijne ambten hield Klinkenberg zich onledig met de zamenstelling en uitgave van het *Zondagsblad*. Hoe lang dit door hem is volgehouden, wordt niet gemeld. Ds. Glasius is in het bezit van handschriften van eenige door Klinkenberg voor de pers bestemde werken, die niet zijn uitgegeven, maar, volgens den bezitter, het onomstootelijk bewijs opleveren van zijne veel omvattende en grondige geleerdheid, en van zijn duurzaam raadplegen der

jongste geschriften over de kritiek en de uitlegging des Nieuwen verbonds.

Zie Kroese, *Kerk. Regist. der Pred. te Anst.* bl. 376—380; Bouman, *Geschied. der Harderwijksche Hoogesch.*, D. II. bl. 412, 413; Glasius, *Godgel. Nederl.*, en de aldaar aangehaalde schrijvers; Muller, *Cat. van Portrett.*

KLINKERT (BASTIAAN) werd te Amsterdam den 13den December 1794 uit bemiddelde ouders geboren. Zijn vader was cargadoor aldaar, en hij telde de beroemde Pieter Nieuwland onder zijne bloedverwanten. Diens dichtwerken werden door Klinkert op hoogen prijs geschat en hebben hem welligt de eerste aanleiding verschaft, om zich op de kennis en studie van de Nederlandsche dichters toe te leggen. Bestemd om in het vak zijns vaders opgeleid te worden, deed de vrees voor de frausche conscriptie dien vader besluiten zijn zoon op 14jarigen leeftijd naar Engeland te zenden, waar hij in het huisgezin van den heer Baker, met wiens dochter hij naderhand huwde, als zoon werd opgenomen. Na de bevrijding des vaderlands naar Amsterdam teruggekeerd, en in het bezit van een niet onaanzienlijk vermogen geraakt, legde hij zich niet alleen op de buitenlandsche literatuur met ijver toe, maar waren het vooral de Nederduitsche dichters die hem aantrokken. Eerst van Nieuwland's dicht- en prozastukken eene verzameling aanleggende, kwam hij er toe om zulks ook van Tollens werken en eindelijk van die van Bilderdijk te doen, en het is aan zijne zucht voor bibliographie en kunstverzameling, die hem, benevens eene aangename bezigheid, tevens eene meer en meer belangwekkende inspanning verschafte, dat die keurige en uit onbekrompen beurs bijeengebragte verzameling van al de werken (gedrukte en manuscripten, teekeningen, afbeeldingen enz.) van Mr. Willem Bilderdijk door hem tot stand kwam, die inderdaad ééinig mogt genoemd worden en wier inhoud gekend wordt uit de, als bijvoegsel tot *de Navorscher* gevoegde en door Klinkert zelven bewerkte:

Lijst der Werken van Mr. W. Bilderdijk en vrouwe K. W. Bilderdijk, geboren Schweickardt, opgemaakt, alphabetisch gerangschikt, en met drie Bijlagen voorzien, Amst. 1853. kl. fol.

Het was door dezen arbeid dat Klinkert zich het lidmaatschap van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden verwierf, voor welke onderscheiding hij zeer gevoelig was; maar waarvan hij, noch die maatschappij, weinige vruchten zou plukken, daar hij in de kracht des levens, op den 12den November 1854, plotseling door den dood werd ontrukkt aan zijne gade, talrijke vrienden en de Nederlandsche letterkunde, die in hem een voorstander vond, zóó vurig als er niet velen onder ons worden aangetroffen.

Zie *Utrechtsche provinc. en stads-cour.* 20 Nov. 1854; Mr. H. J. Koenen, *Levensb. van B. Klinkert*, in de *Handel. der Jaarl. verg. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1855.

KLINKHAMER (GOVERT) werd te Amsterdam den 31sten Augustus 1702 geboren en overleed er den 11den Augustus 1774. Hij was zijdehandelaar van beroep, en beoefende de Nederduitsche dichtkunst, echter op eene wijze die, wat sommige zijner voortbrengselen betreft, beneden alle beoordeeling is. Zijne afbeelding ziet het licht. Van hem ging in dicht uit:

XXV *Leerzame Zinnebeelden en Bybel-stoffen, bestaande in het leven van de Propheet Elias, Mosis aanspraak aan Israël en de verheugde Zacharias*, Amst. 1740. 8°. met pl.

XL *Stichtelijke Zinnebeelden en Bybelstoffen, bestaande in Jacobs sterfbedde, uit Job XXXIII*, Amst. 1739. 8°. 2de druk 1740. 8°. met pl.

Hendrik de IV, naar het Fransch van de Voltaire gevolgd, Amst. 1744. 8°.

Gedenkzuil, opgericht ter gedagtenisse van den jare MDCCXL Amst. 1741. 8°.

Zaire, of de koninglijke Slavin, treurspel, gevolgd naar het Fransch van de Voltaire, Amst. 1734. 8°.

De Kruisgezant, Amst. 1725. 4°.

Keeten der Bijbelsche geschiedenissen des Ouden en Nieuwen Testaments, Amst. 1747. 8°. met platen en portret.

Meer verdienstelijk maakte hij zich door zijne, in navolging van Gerard Brandt zamengestelde:

Dagwijzer der Geschiedenissen, kortelijk behelzende verscheidene Gedenkwaardige zaaken, op elken dag van 't jaar, door de geheele waereld voorgevallen. Benevens de geboorte- en sterfdagen van veele hooge en lage standspersonen, zoo geestelijke als waereldlijke beroemde helden, geleerde en vermaarde mannen en kunstenaars, Amst. 1755. 4°. 2 deelen. (Na zijn dood uitgekomen, zijnde het eerste deel nog onder zijn opzigt gedrukt.

Zie *Verv. op de Beschrijv. van Amst.* door Wagenaar, D. XXI. bl. 97, 98; Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; Muller, *Cat. van Portr.*; Verschillende boekenlijsten.

KLINKHAMER (J.), regtsgeleerde, schreef:

Het leven van Hugo de Groot, getrokken uit de voornaamste Historieschrijvers en Dichters, enz. Amst. 1785. 8°. met platen.

Zie *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. II. bl. 609.

KLINKHAMER (J.) schreef:

De kerk van Jezus gebouwd op het fundament der apostelen, in zamenspraken, Amst. 1793. 8°. 2 deelen.

Zie de Jong, *Naaml. van Boek.*

KLINKHAMER (SIBOUT CORNELIS) werd te Amsterdam den 13den Julij 1804 uit ouders van den deftigen stand geboren, en gaf reeds van zijne vroegste jeugd blijken van helder doorzigt, scherpzinnig oordeel, vast geheugen en levendige verbeelding.

Na zich eenige jaren aan het athenaeum zijner geboorteplaats geoefend te hebben, schreef hij zijne *Commentatio historico-juridica de juris civilis Romani loco, qui est de Donationibus ex fragmentis Vaticanis nuper illustrato* (Amst. 1826. 8^o.) en verdedigde die openlijk onder voorzitting van zijnen leermeester Jacobus van Hall. Dit geschrift was opgesteld tot beantwoording eener regtsgeleerde prijsvraag door de Luiksche hoogeschool uitgeschreven, maar door bijzondere omstandigheden te laat ingezonden, om naar den prijs te mogen dingen. Zijne leermeesters raadden hem aan zijn werk in het licht te geven, en deze dissertatie van Klinkhamer is met regt ook buiten 'slands als blijk van grondige beoefening van het Romeinsche regt en van een scherpzinnig oordeel op prijs gesteld.

In het daaraanvolgende jaar was hij gelukkiger, daar hij bij de Leuvensche hoogeschool de gouden medaille verwierf, met de beantwoording eener letterkundige prijsvraag over *het leven en de daden van Iphicrates*. Inmiddels met zijne regtsgeleerde en letterkundige studiën voortgegaan zijnde, verwierf hij in 1829 aan de Utrechtsche akademie den doctoralen graad in de regten, na verdediging zijner *Dissertatio historico-Politica de Bello propter successionem Regni Hispanici gesto, Pace Rheno-Trajectina composito* (Amst. 1829. 8^o.) en daarna dien in de letteren met het schrijven van den *Querolus sive Aulularia, incerti auctoris Comoedia togata* (Amst. 1829. 8^o.)

Als nu zich als advokaat nedergezet hebbende, was zijn zwak lichaamsgestel de oorzaak dat hij de praktijk wenschte te laten varen, en zich liever in de eene of andere letterkundige of regterlijke betrekking geplaatst zag. Zijne pogingen daartoe werden, ondanks zijne jeugdige jaren, spoedig vervuld, daar het den koning behaagde hem tot regter plaatsvervanger aan de regtbank zijner vaderstad aan te stellen. Vroeger zou hem de benoeming van leeraar aan de school te Medemblik te beurt zijn gevallen, zoo niet de afscheuring van België zulks verhinderd had. Ook hadden de bezorgers der illustre school van Amsterdam den jeugdigen geleerde de bewijzen van achting en toegenegenheid aan ware verdiensten verschuldigd, openlijk gegeven, door hem nevens van Kampen op de naamlijst te plaatsen, ter vervulling van den leerstoel in de Nederlandsche taal- en letterkunde, door den dood van van Cappelle openstaande.

Niet lang echter zou Klinkhamer de wetenschap meer

nuttig zijn. Eene slepende ziekte, die hem reeds lang ondermijnd had, was de oorzaak van zijnen vroegen dood. Hij stierf op den 17den April 1834, gelijk hij geleefd had als een christen van onge Kunstelde vroomheid, en op den 23sten daaraanvolgende werd zijn lijk in stilte in de oude kerk ter ruste gebragt, bij welke gelegenheid de hoogleeraar F. J. Domela Nieuwenhuis hulde bragt aan de vele talenten van zijnen te vroeg gestorven vriend.

Klinkhamer beoefende de Nederduitsche dichtkunst. Toen zijne ligehaamszwakte hem in 1830 te huis deed blijven, waar anderen het zwaard aangordden, tot handhaving van 's konings regten en 's volkseer, gaf hij zijn hart lucht in een fraai dichtstuk, *Aan mijn vaderland* getiteld, hetwelk, ofschoon zonder naam, in de *Noordstar* van den 9den Junij 1831 opgenomen, in den hier onder aangehaalden bron mede te vinden is. Hij zette ook Th. Körner *Lier en Zwaard*, uit het Hoogduitsch over (Amst. 1833. kl. 8^o.), en muntte vooral uit in de vervaardiging van huisselijke stukjes, in ledige oogenblikken ter viering van vriendenfeesten aan hart en pen ontvloed. Volgens het oordeel van den heer Nieuwenhuis zou het eenvoudige naïve, dat sommige kenmerkt, en het hartroerende waarin zij die van Tollens op zijde streven, derzelve openlijke mededeeling wettigen. Eene proeve door genoemden heer ter aangehaalde plaatse medegedeeld en getiteld: *Bij de geboorte mijner zuster Justina*, wettigt dat oordeel.

In het 6de deel bl. 302 en volg. van de *Rechtsgeleerde Bijdragen*, door de hoogleeraren den Tex en van Hall uitgegeven, komt van Klinkhamer eene beoordeeling van Lermnier, *Introduction générale à l'histoire du Droit* voor, en in het 7de deel bl. 84 is een opstel van hem geplaatst *over de toepassing der Wetsbepalingen wegens Valschheid, in een merkwaardig geval onderzocht*. Voorts bewerkte hij voornamelijk de drie eerste stukken van *de Menschenvriend; Tijdschrift voor algemeene weldadigheid en volksbeschaving*, in 1830 en 1831 in het licht verschenen en leverde, op uitnoodiging van de derde klasse van het Koninklijk Nederlandsch Instituut een naauwkeurig onderzoek aangaande Titsingh's handschriften over Japan.

Zie F. C. Domela Nieuwenhuis, *Herinnering van Mr. S. C. Klinkhamer*, (Amst. 1834. 8^o.) door ons hier gevolgd.

KLINKHAMER (Justus), geboren den 8sten Maart 1808, was de derde zoon van Mr. J. F. Klinkhamer notaris te Amsterdam, en vrouwe S. Bollard. Reeds van zijne vroegste jeugd af toonde hij moed en opregtheid, vlugheid van geest en begrip te bezitten. Bij het lezen van de wapenfeiten onzer zeehelden, gaf hij als zijn vurigste wensch te kennen, om in hunne voetstappen te mogen treden. Aan dien wensch

werd voldaan, toen hij den 11den Mei 1822, naauwelijks 14 jaren oud, als buitengewoon adelborst op 's lands korvet *Hekla*, bestemd naar de Middellandsche Zee, aan boord kwam. Den 10den Augustus 1825 teruggekomen zijnde met een onbedorven hart en eene belangrijke schat van kennis, werd hij den 10den November 1826, na eenige dienst op 's rijks wachtschepen verrigt te hebben, als adelborst der 1ste klasse geplaatst op 's lands schip van oorlog *de Zeeuw*, bestemd naar Oost-Indië. Den 3den November van het volgende jaar teruggekomen, bragt hij zijnen tijd deels bij zijne betrekkingen, deels op een der wachtschepen door, en zag zich den 1sten October 1828, alzoo op 20jarigen leeftijd, tot luitenant ter zee 2de klasse bevorderd, en tevens in die betrekking geplaatst op 's lands korvet *de Komeet*, insgelijks naar Oost-Indië bestemd. Van de op dezen zeetogt bezochte specerij-eilanden heeft hij, even als van de plaatsen welke hij op vroegere reizen had aangedaan, de belangrijkste beschrijvingen en berigten in eigen geschrevene journalen, met de keurigste teekeningen voorzien, nagelaten. Ofschoon om-zijn minzaam en edel karakter bij zijne togtgenooten zeer bemind, werd hunne bijzondere verkleefdheid aan hem nog zeer vergroot, door het redden, met groot levensgevaar, van eenen bij storm weder in zee gevallen matroos.

Na eene reize vol van wederwaardigheden en rampen, kwam Klinkhamer den 18den September 1830 in het vaderland terug, wanneer *de Komeet*, ten gevolge van de onlusten met België, met andere schepen de Schelde werd opgezonden, om Antwerpen te beveiligen. De vlam des oproers vloog ook weldra tot die stad over. Op den 27sten October werd het Nederlandsche eskader uit vermomde batterijen beschoten, welke onze schepen vrij wat schade aanbragten, doch welke aanval uitmuntend beantwoord werd. De zege was weldra aan onze zijde en een wapenstilstand, door de mitalingen verzocht, werd gesloten. Na het sluiten daarvan lost nog een der half gedemonteerde batterijen een verradelijk schot, en Klinkhamer, die zich gedurende deze actie met moed en bedaardheid gedragen heeft, stort, met zeven wonden bedekt, ter neder, waaraan hij den volgenden morgen bezwijkt. Zijn lijk werd te Vlissingen ter aarde besteld; het vaderland verloor in hem een jeugdigen held, zijne ouders een deugdzaam zoon, zijne spitsbroeders een getrouw vriend en uitmuntend voorbeeld.

Zie J. Koning, *Lev. van J. C. J. van Speyk*, bl. 81; *Aanteek. en Bijl.* bl. 29-39, door ons hier gevolgd.

KLOB (JAN), van Dordrecht afkomstig, behaalde in 1796 den uiteloofden prijs van twintig gouden ducaten, bij de Leidsche maatschappij van wis-, bouw-, natuur- en teekenkunde, onder de zinspreuk: *Wiskunde is de moeder der we-*

tenschappen, voor zijne: *Verhandeling over de voor- of nadeelen van de paalwerken voor de Oostelijke en Westelijke Halfweegsche sluizen aan het IJ.*

Zie *Nieuwe Algem. Konst- en Letterb.* 1796. D. V. bl. 161.

KLOECK (IZAAK KLAASZ.) was een verdienstelijk schilder en teekenaar te Leiden, die de kunst bij Frans Floris heeft geleerd. Misschien was hij een bloedverwant van Klaas Cloec vroeger genoemd.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; dit *Woordenb.* art. Cloeck.

KLOECK (PIETER), geboren den 7den Januarij 1589, werd in 1649 schepen en raad te Amsterdam. In 1650 zag hij zich met anderen afgevaardigd om met prins Willem II te onderhandelen. Hij was tweemaal gehuwd, I met Margaretha Ooijens en II met Jannetje Hooft, jongste zuster van den drost van Muiden.

Zie Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. XII. bl. 104; uit medege-deelde berigten aangevuld.

KLOEKHOFF (BALTHASAR), afkomstig uit een aanzienlijk geslacht, was advocaat geworden te Utrecht den 20sten Augustus 1725, na verdediging zijner *Dissertatio de arrhis sponsalitiis*. Hij was later burgemeester te Culenborg en kwam in 1744 in aanmerking voor den openstaanden leerstoel der regtsgeleerdheid te Harderwijk. Zijne zonen volgden.

Zie Schultz Jacobi, *Bijdr. tot de Geschied. der Luth. Kerk in de Nederl.* St. II. bl. 160; Bouman, *Geschied. der Geld. Hoogesch.* D. II. bl. 161, 162.

KLOEKHOFF (BALTHAZAR), zoon van den voorgaande, werd geboren te Culenborg. Hij studeerde te Utrecht en te Jena, waar hij zich voor het leeraarsambt bij de Lutherschen bekwaam maakte. Na bijna drie jaren proponent geweest te zijn, werd hij beroepen te Amersfoort in 1731, en vertrok in 1734 eerst als adjunct en later als gewoon leeraar naar de Evangelisch Luthersche gemeente te Gouda. In 1740 te Utrecht beroepen, maakte hij zich daar zeer verdienstelijk omtrent den opbouw der nieuwe, nog in gebruik zijnde Luthersche kerk, welke hij dan ook den 28sten November 1745 des namiddags inwijdde, en welke rede, gelijk die van den Duitschen predikant J. A. Veltgen, in druk is uitgegeven. Bij het klimmen zijner jaren deed hij afstand van een gedeelte van zijn traktement, ten einde de gemeente in de gelegenheid te stellen om een jeugdigen leeraar te beroepen. Hij overleed den 25sten Januarij 1763. Als verdienstelijk prediker deed hij zich kennen door:

Lijkrede op Caspar Hoesper, Predikant te Gouda, Amst. 1736. 4°.

Voorstelling van den zegen der woningen van het geestelijke Israël, of predikatie ter inwijding van de nieuwe gebouwde Luthersche kerk binnen Uytrecht, Utr. 1746. 4°.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek. D. I. St. I. bl. 190, St. IV. bl. 157*; Schultz Jacobi en Domela Nieuwenhuis, *Bijdr. tot de geschied. der Luth. kerk in de Nederl. St. I. bl. 116—120, St. II. bl. 104, St. VII. bl. 73*; Glasius, *Godgel. Nederl.; de Navorscher, D. X. bl. 149.*

KLOEKHOFF (JOHANNES), broeder van den voorgaande, werd te 's Hage geboren en studeerde te Jena. Na drie jaren als proponent te hebben doorgebracht, werd hij in 1731 predikant bij de Luthersche gemeente te Zutphen en in 1634 te Culemborg, waar hij den 1sten April 1757 overleed. Hij vervaardigde eene *Lijkrede op G. F. Mitzen, Rott. 1736. 4°.* en beoefende de Nederduitsche dichtkunst blijkens zijne dichterlijke :

Verklaring van de Medaille ofte den Gedenkpenning, opgedragen aan Syne D. H. Willem Carel Hendrik Friso, ter gelegenheid dat S. H. was ingehuldigt als Grave van Culemborgh, 1748. Dit afzonderlijk gedrukte dichtstukje werd later opgenomen door Voet van Oudheusden, in zijne *Historische Beschrijving van Culemborg, D. I. bl. 412—415.*

Zie Schultz Jacobi en Domela Nieuwenhuis, *Bijdr. tot de geschied. der Luth. kerk in de Nederl. St. II. bl. 160, 161*; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KLOEKHOFF (CORNELIS ALBERTUS), waarschijnlijk een zoon van den voorgaande, ofschoon zijn naam ook wel Kloeckhof gespeld wordt, was burgemeester te Culemborg en kwam in 1755 in aanmerking voor den leerstoel der geneeskunde aan de Harderwijksche hoogeschool. Als schrijver behaalde hij veel roem door de volgende geschriften :

Opuscula Medica, Traj. ad Rhen. 1747. 8°.

Dissertatio de Morbis animi, Traj. ad Rhen. 1753. 8°.

Berigt wegens eene zonderlinge verbastering der ovaria; in de Verh. van de Holl. Maatsch. van Wetensch. te Haarl., 1761. bl. 436.

Aanmerkingen rakende het verschil der wei in de waterzugt en der genezingswijze, daaruit voortvloeiende; in dezelfde Verh., D. IV. 1762. bl. 451.

Uitwerkingen van het arsenicum album crystallinum; in dezelfde Verh. 1765. bl. 394.

Bericht van eene zonderlinge darm-verstopping; in dezelfde Verh. 1770. bl. 37 van de berichten.

Aanmerkingen over de gevolgen eener darm-ontsteeking; in dezelfde Verh. 1770. bl. 41 van de berichten.

Proeve over 's menschen leven en deszelfs duuring; in dezelfde Verh. 1774. bl. 109.

Proeve over den aart en de wettigheid van de in-enting der kinder-pokjes; in dezelfde *Verh.* 1779. bl. 373; 1782. bl. 265.

In de *Dichtkundige Cypresenbladen* komt van hem eene niet onverdienstelijke *Treurzang* voor op het overlijden van prins Willem IV.

Zie Ferwerda, *Cat. univ.*, D. I. St. VIII. bl. 288; Holtrop, *Bibl. Med. Chirurg.*, p. 176, 177; Bouman, *Geschied. der Geldersche Hoogesch.* D. II. bl. 268; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KLOETING (S.) was een kunsthandelaar, die in de zeventiende eeuw te Delft bloeide en die gezegd wordt ook gegraveerd te hebben.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KLOETINGEN (JOHANNES VAN), te Middelburg geboren, heeft volgens Boxhoorn verscheidene brieven in het Latijn geschreven, die in het klooster Hem, bij Schoonhoven, in 1508 gedrukt zijn.

Zie de la Ruë, *Gelett. Zeel.* (2de druk) kl. 80.

KLOK (KLAAS), omstreeks 1576 te Leiden geboren, was schilder en plaatsnijder. Hij wordt gezegd te zijn geweest een leerling van Frans Floris. Zijne manier van graveren had overeenkomst met die van Cornelis Kort, dien hij echter, volgens den heer Immerzeel, niet heeft kunnen evenaren. Van zijn werk zijn slechts de volgende prenten bekend:

De vier Elementen, 1597.

Het oordeel van Midas, naar van Mander, 1589.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KLOMP (AELBERT) is reeds op Clomp vermeld, hoewel zijn naam Klomp was. Het is niet waarschijnlijk, zegt de heer Kramm, dat hij een leerling van Paulus Potter geweest is, dewijl twee zijner stukken in 1602 en 1603 reeds vervaardigd waren en Potter eerst in 1625 geboren werd. Daaruit zou men kunnen afleiden dat hij omstreeks 1580 geboren was. Het museum Boymans bezit van hem:

Een landschap met rundvee.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. Schilderk.*, Aanh. bl. 109; *Cat. van Schilder. in het Museum Boymans*, bl. 21; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KLOPPER (J.) was een niet onverdienstelijk graveur, die waarschijnlijk te Amsterdam omstreeks het jaar 1700 bloeide. Hij sneed onder anderen een portret van Justus Modersohn (1693) en een van Samuel Petiscus (1707).

Zie Muller, *Cat. van Portrett.*, bl. 370.

KLOPPER (REINIER) was eerst Doopsgezind leeraar te Iip in Noord-Holland, van waar hij in 1746 als zoodanig naar Almelo vertrok. Hij schreef:

De zondaar door Christus gezocht en gezaligd, voorgesteld in 17 Redevoeringen, (Almelo?) 1750. 8°.

Zie Blaupot ten Cate, *Geschied. der Doopsgez. in Gron.* enz. D. I. bl. 221, D. II. bl. 75—79.

KLOTZ (VALENTIJN) is reeds op Clotz vermeld, doch wordt ook Klotz genoemd. Hij bloeide in het midden der tweede helft van de zeventiende eeuw en was ingenieur. Van hem is bekend eene teekening voorstellende:

Eene ruïne van eene kerk, 1667.

De afbeelding der toren en het kasteel te Heusden, voorkomende in de *Beschrijving der stad Heusden*, door J. van Oudenhoven, is naar zijne teekening.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* op Clots.

KLOVER (ROELOF DE), geboren te Culenborg den 2den Februarij 1792, werd op 21jarigen leeftijd aan de universiteit te Straatsburg met den titel van bacelier in de letteren vereerd. Hij aanvaardde in 1815 het predikambt bij de Luthersche gemeente te Bergen op Zoom en in Augustus 1816 bij die te Breda, waar hij den 15den Julij 1834 overleed, en om zijn edel hart en voortreffelijke hoedanigheden algemeen bemind en betreurd werd. Twee leerredenen zien van hem het licht en zijn getiteld:

Vaderlandsche Opwekkingsrede, Breda, 1830. 8°.

Leerrede ter Gedachtenisviering der grootmoedige zelfopoffering van J. C. J. van Speyk, Breda, 1831. 8°.

Beide zijn getuigen hoezeer hij voor vorst en vaderland gloeide en hoe hem 's lands heil ter harte ging.

De Klover beoefende ook niet onverdienstelijk de Nederduitsche dichtkunst. Slechts weinige zijner voortbrengselen zijn door den druk bekend gemaakt. Eene proeve van zijn dichttalent gaf hij in het keurig overbrengen van Hoeuft's Latijnsche lijkhulde op P. H. Marron getiteld:

Lijkzang op den WelEerwaarden Zeer Geleerden Heere Paulus Henricus Marron, door Mr. J. W. Hoeuft het Latijn vrij gevolgd door R. de Klover en Jan J. F. Wap, Breda, 1832. 8°.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1834. D. II. bl. 65, 117—120; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KLUGKIST (CONRADUS), geboren te Eexta, in de provincie Groningen, in 1670, waar zijn vader, Siwert Klugkist, schoolonderwijzer was, werd in 1693 predikant te Wirdum, in 1701 te Zuidbroek, waar hij den 8sten Junij 1740 over-

leed. Een zoon van hem, Johannes genaamd, werd in 1729 predikant te Engelbert en in 1734 te Oost-Wolda.

Conradus Klugkist was een zeer geleerd man, waarvan de twee door hem geschreven werken blijken geven. Zijne leerredenen zijn evenwel, in vergelijking met die van onzen tijd, vreemd en wonderlijk en zijn, volgens den heer Glasius die daarvan eene proeve mededeeld, opgevuld en zelfs overladen met Hebreuwsche, Grieksche en Latijnsche aanhalingen, en bevatten uitdrukkingen die voor het meer beschaafde gevoel zelfs ergelijk mogen heeten. Zijne geschriften zijn getiteld:

Godts beloften, Hem tot heerlijkheid door ons, Ja en Amen in Jesus Christus, vertoont in Feest-Leerredenen over des Heilands geboorte te Bethlehem, met eenige gevolgen, opstandinge en hemelvaart, mitsgaders zendinge des Heiligen Geest, met nog vier kerkredenen over zulke woorden uit de rolle der Profeten, die deze dingen te voren verkondigd hebben, Gron. 1736 4^o. 2de druk ald. 1743. 4^o.

De waarheid in Jezus, Gron. 1737. 4^o. 2 deelen.

Zie Boekz. der gel. wereld, 1736. a. bl. 257—263, 1740. b. bl. 683; Brucherus, Gedenkb. van Stad en Lande, bl. 24, 107, 240, van Abkoude, Naamreg. van Ned. Boek, D. I. St. I. bl. 190, St. III. bl. 113; Glasius, Godgel. Nederl. D. II. bl. 279, D. III. bl. 666.

KLUIT (LUDOVICUS), zoon van Willem Kluit en Cornelia Louisa de la Coste, dochter van den Dordschen predikant Ludovicus de la Coste, geboren te Dordrecht den 8sten Augustus 1723, werd, proponent zijnde, beroepen op den Hitzert in 1749. Zeer onverwacht overleed hij te 's Gravenhage, bij gelegenheid van een bezoek aldaar, den 8sten Julij 1782. Hij was in 1755 gehuwd met A bigaël van Driel, te Oud-Beijerland, die hij naliet met drie zonen. Hij beoefende de Nederduitsche dichtkunst, blijkende onder anderen uit een *Vaarwel aan Woerden*, wanneer aldaar in 1761 de synode gehouden was, en uit een klinkdicht voor de *Gedichten van J. Badon en K. Ghyben*, 1756.

Verder ziet het licht:

Juvenilia, of zevental van Leerredenen, Leid. 1766. 4^o.

Zie Boekz. der gel. wereld, 1761, b. bl. 211; Brans, Kerk. Regist. bl. 16; Schotel, Kerk. Dordr. D. II. bl. 414, 415; Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid., 2de Bijv. bl. 152; Heringa, in den Algem. Konst- en Letterb. 1848. D. I. bl. 180.

KLUIT (ADRIAAN), broeder van den voorgaande, werd te Dordrecht den 9den Februarij 1735 geboren, en vertoonde reeds vroeg eene ongemeene vatbaarheid en leergierigheid, waarom zijne ouders hem voor de geneeskunde bestemden. De jonge Kluit toonde echter meer lust tot de beoefening der

Grieksche en Latijnsche talen, de oudheden en geschiedenis te bezitten, aan welker onderzoek hij zich vervolgens, met goedvinden zijner ouders, overgaf. Te Dordrecht behoorlijk voorbereid, vertrok hij naar de Utrechtsche hoogeschool, waar hij het onderwijs van de beroemde hoogleeraren Wesseling en Saxe genoot, die beiden in lateren tijd hulde bragten aan de verdiensten van hunnen voormaligen leerling. De zucht tot de beoefening der Nederduitsche dichtkunst, welke hem reeds vroeg bezielde, blijkt eens eniger door hem zonder naam uitgegevene gedichten, leidde hem tot eene grondige beoefening der Nederduitsche taal, waarvan hij nog bij zijn verblijf aan de hoogeschool loffelijken blijken gaf. De roem van zijne kundigheden was dan ook zóó groot, dat hij, nog student te Utrecht zijnde, in Maart 1760 tot praeceptor der Latijnsche school te Rotterdam werd aangesteld, van waar hij, nog binnen het jaar, ter bekleeding van denzelfden post naar 's Gravenhage vertrok. Hier was hij niet alleen met grooten lof werkzaam, maar hij legde zich ook meer bepaald toe op de beoefening der vaderlandsche geschiedenis en oudheden, daartoe gebragt door den omgang met den geleerden Meerman, zoo als uit latere door hem uitgegevene geschriften is op te maken.

Te Alkmaar in 1764 tot rector der Latijnsche scholen geroepen zijnde, had hij die betrekking nauwelijks aangenomen, toen hem het rectoraat in zijne geboorteplaats werd aangeboden, waarvoor hij toen evenwel bedanken moest. Vijf jaren was hij te Alkmaar met roem werkzaam, toen hij in 1769, ter waarneming van denzelfden post, naar Middelburg geroepen werd. Daar zijnde poogde men hem te vergeefs naar Haarlem te lokken, of hem het onderwijs in de talen en oudheden aan de hoogeschool te Harderwijk op te dragen. Hij bleef te Middelburg, waar hij eerst tot lector en vervolgens in 1776 tot hoogleeraar in de welsprekendheid en Grieksche taal aan het athenaeum illustre werd aangesteld, en waar hij van tijd tot tijd voorlezingen in de Latijnsche taal deed over verschillende onderwerpen, waarvan wij onder anderen zijne later uitgegevene verklaring van de duistere Godspraak met Daniel, onder den naam der 70 jaarweken bekend, te danken hebben.

Ook te Middelburg ging hij voort met het onderzoek der geschiedenis en oudheden. Hij kreeg daartoe niet alleen uit die plaats zelve een aantal belangrijke papieren, ter rekenkamer van Zeeland en het raadhuys voorhanden, ter inzage, maar hij gaf zich ook de moeite om Brabant en Vlaanderen te gaan bezoeken en in die gewesten eene menigte charters op te sporen.

Hoe aangenaam hem ook zijn verblijf in Zeeland was en hoeveel blijken van hoogachting en vriendschap hij in Middelburg ontving, hij was niet te bewegen om de heroeping

naar Leiden, ter vervulling van den nieuw opgerigten leerstoel der oudheden en historie, vooral diplomatische, der vereenigde Nederlanden van de hand te wijzen, dien hem in 1778 werd aangeboden. Hij aanvaardde op den 18^{den} Januarij des jaars 1779 zijne betrekking met eene oratie: *de Jure, quo Belgae legitimo suo Principi ac Domino Philippo imperium abrogaverint* (Leidae, 1779. 4o.), en hij legde in 1783 het door hem bekleedde rectoraat der hoogeschool neder met eene rede: *De eo, quod nimium est in studio juris publici universalis, sive de damnis, ex abusu juris publici universalis in omnem societatem redundantibus.*

Als bekend voorstander der stadhouderlijke en aristocratische regering, werd hij, kort na de omwenteling van 1795, nevens anderen, van zijn post ontzet. Op zijn verzoek werd in 1797 door het provinciaal bestuur van Holland een besluit genomen, waarbij hem een pensioen van f 1600 werd toegelegd, in te gaan met den dag, waarop zijne jaarwedde, als academisch onderwijzer, had opgehouden. Ambteloos levende, bleef hij even onvermoeid en met genoegen werkzaam, zoo door het geven van afzonderlijke lessen, aan sommige aanzienlijke jongelingen, die hunnen leermeester niet gaarne verlaten wilden, als met de voltooiing van sommige werken, waar aan hij te voren begonnen was en gearbeid had.

In het begin des jaars 1802 werd Kluit, met zijne afgezette ambtgenooten, op eene eervolle wijze aan de hoogeschool teruggegeven en zag hij zich ook later tot hoogleeraar in de statistiek van het koninkrijk van Holland benoemd. Hij bleef als zoodanig met veel roem werkzaam, tot hij op den 12^{den} Januarij 1807 het deerlijk slagtoffer werd van de vreeselijke ramp, welke de stad Leiden op dien dag getroffen heeft, wordende hij onder het puin zijner ingestorte woning met zijne tweede echtgenoot Johanna van Oursel, die in de nabijheid der ramp was, verpletterd. Bij de verwoesting werden ook verre de meeste zijner belangrijke papieren vernield, en onder deze een keurig bewerkte proeve van een algemeen omschrijvend woordenboek der Nederduitsche taal, ten dienste van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde, van welke hij, sedert hare oprigting in 1766, een der werkzaamste leden was, door hem vervaardigd. Zijne afbeelding ziet het licht.

Als taal-, geschied- en oudheidkundige, als kenner van het Hollandsche staatsregt, als Nederduitsch dichter, en ook in vele andere opzigten was Kluit om zijne uitgebreide geleerdheid beroemd. Het is hier de plaats niet zulks breeder uit een te zetten. Als onderwijzer der studerende jongelingschap was hij met voorbeeldeloozen ijver werkzaam, en vormde een aantal kundige mannen, die later tot de eerste ambten van den staat geroepen werden. De lijst zijner geschriften, die wij

hier laten volgen, toont genoegzaam aan wat door hem op wetenschappelijk gebied is gearbeid.

Lijst der gebruikelijke Zelfstandige Naamwoorden, beteekend door hunne geslagten, door D. van Hoogstraten... aangevuld uit de Bijvoegselen van G. Outhof, doorgaans vermeerderd en opgeheldert door Adriaan Kluit, Amst. 1759. 8°.

Wederlegging der ontzwagtelde en gezuiverde aldervroegste Vaderlandse Oudheden van J. Bent, benevens eene korte Bijlage over het Westfriesche Jagtregt van denzelven, 's Hage, 1761. 8°.

Oratie pro Mythica, Alamar. 1764. 4°.

Vindiciae Articuli ó η, τó in Novo Testamento, ofte Verhandeling over Lucas II: 2, Traj. ad. Rh. 1768—1769. 4 tom. 2 vol. 8°.

Dissertatio de genuino anno natali D. N. Jesu Christi ex his vindiciis dijudicando, Alem. 1768—1769. 8°.

Oratie pro Imperatore Juliano Apostata, Mediob. 1769. 4°. in het Hollandsch vertaald onder den titel van:

Inwijngs redevoering tot lof van den keizer Juliaan den Afvalligen, Middelb. 1772. 8°.

Conspectus historiae criticae Comitatus Hollandiae et Zelandiae. Accedit epistola ad P. H. van de Wall, de nonnullis, quae in nup. editiones chron. vernaculi rhythmi Aem. Stoke occurrant, Traj. 1773. 4°.

Vaticinium de Messia Duce primum, sive explicatio LXX Hebdomadum Danielis etc. Mediob. 1774. 8°.

Addenda ad Vaticinium Danielis de LXX Hebdomadibus, nec non Commonitio ad virum doctum J. D. V. H. (Johannem Daniëlem van Hoven) Mediob. 1775. 8°.

De zeventig werken van Daniel, Middelb. 1775. 8°.

Oratio de superstitione juxta atque perniciosissimo in templis et urbibus sepeliundi ritu, Mediob. 1776. 4°.; in het Hollandsch vertaald onder den titel van:

Inwijngs-reden over den bijgeloovigen oorsprong en schadelijke gevolgen van het begraven in kerken en steden, Middelburg, 1777. 8°.

Historia critica Comitatus Hollandiae et Zelandiae, sistens Chronicon Hollandiae vetustissimi anonymi monachi Egmondani, cum notis Matthaei, Douzae aliorumque nec non perpetuo editoris comment. illustratum. Accedit Codex diplomaticus et probationes, Mediob. 1777—1784. 4°. 2 tom. 4 vol. cum fig. (onvoltooid gebleven).

Vertoog over de tegenwoordige spelling der Nederduitsche Taal, vergeleken met de spelling der Ouden, en uit dezelve eene soort van evenredigheid opgemaakt, in het 3de deel (1777) van de Werken van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.

Verklaring der reden, waarom hij zich op den Heer Prof. van den Hoven, om alle deszelfs woelingen tegen zijn verklaring over Lucas II: 2 niet verstoort, Middelb. 1777. 8°.

Inwijjingsrede over 't recht 't welk de Nederlanders gehad hebben om hunnen wettigen vorst en Heer Philips, koning van Spanje, af te zweren, uit het Latijn, Leid. 1179. 8°.

Brieven van A. Kluit over deszelfs Inwijjings-Reden, Leid. 1779. 8°.

Primae lineae collegii diplomatico-historico-politici sistentes vetus jus publicum Belgicum, historice enarratum et ex antiquis monumentis et veteris aevi diplomatibus illustratum, Lugd. Bat. 1780. 8°.

De Souvereiniteit der Staten van Holland verdedigd tegen de hedendaagsche leer der volksregering, voornamelijk tegen het geschrift: Grondwettige herstelling van Nederlands Staatswezen, Leid. 1785. 8°.; 2de vermeerderde druk, aldaar 1788. 8°.

Redevoering over het misbruik van het algemeen staatsrecht, Leid. 1787. 8°.

Historiae foederum Belgii Foederati primae lineae, Lugd. Bat. 1790—1791. 8°. 3 volum.

Index chronologicus sive Prodomus ad primas lineas historiae foederum Belgii Federati, Lugd. Bat. 1790. 8°.

De Rechten van den mensch in Frankrijk geen gewaande Rechten in Nederland, Amst. 1793. 8°.

Brevis conspectus novi systematis de prisco jure venandi per Hollandiam strictae dictam ad verba V. III. H. Grotii Holl. Rechtsgeleerdheid, in de werken van het provinciaal Utrechtsch Genootsch. (1793) D. I. St. I. bl. 266—298.

Iets over den laatsten Engelschen Oorlog met de Republiek, en over Neêrlands Koophandel, Amst. 1794. 8°.

Proeve van 't woord Boom, in den *Algem. Konst- en Letterbode*, 1801. D. II.

Historie der Hollandsche Staatsregeling tot aan het jaar 1795, met Bijlagen, Amst. 1802—1805. 8°. 5 deelen.

Antwoord op: Iets ter wederlegging van de voorgewende ongezondheid der stad Amsterdam, in den *Algem. Konst- en Letterb.*, 1804. D. I. bl. 179.

Brief aan van Swinden ten antwoord op zijne aanmerkingen over de bevolking, sterfte en ongezondheid van Amsterdam, in hetzelfde weekblad, 1804. D. II. bl. 3.

De Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden bezit van hem in handschrift:

Een groote bundel Taalkundige Excerpten uit onderscheidene der oudste Schrijvers, tusschen beide ook met aanmerkingen, 97 bladen fol.

Extract uit een Inventaris van een IJzerwinkel, dienende

om de Duitsche taal hare in dien tak gebruikelijke woorden te doen kennen, 4 bladz. fol.

In de maand Maart 1846 las de hoogleeraar J. A. Schrant in de vergadering van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden een uitvoerig, tot dusver onuitgegeven, opstel over de letterkundige verdiensten van Mr. Adriaan Kluit.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1764. b. bl. 354, 1769. b, bl. 745, 1776. a, bl. 508, 707; *Vaderl. Hist. ten Ferv. op Wagenaar*, D. XXXIII. bl. 242; *Nieuwe Algem. Konst- en Letterb.* 1795. D. III. bl. 62; *Levensbeschrijv. van A. Kluit*, in *Bildderlijk en Siegenbeek, Leiden's ramp*; Saxe, *Onom. Litterar.* T. VIII. p. 320—324; van der Aa, *Geschied. van den Oorl.* het register op Kluit; te Water, in de *Hand. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* 1807. bl. 2; *Algem. Konst- en Letterb.* 1807. D. I. bl. 50, D. II. bl. 210—215; Meerman, *Jaarb. der Wetensch. en Kunst. in het Koninkrijk Holl.* D. II. St. I. bl. 13, 16; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*; van Kampen, *Geschied. der Lett. en Wetensch. in Ned.* D. II. bl. 528—530, D. III. bl. 180; Siegenbeek, *Geschied. der Leidsche Hoogesch.* het register op Kluit; Dezelfde, *Geschied. der Ned. Letterk.* bl. 289, 321, 327, 331; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 375, 383; Groen van Prinsterer, *Archiv.* 1^o Serie, de *Table des matières* op Kluit, van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; Muller; *Cat. van Portrett.*; Diverse Boeken-Catalogi.

KLUIT (HENDRIK), broeder van den voorgaande, was heer van Rhijnzaterwoude en voegde den naam dier heerlijkheid bij zijnen naam. Hij werd te Dordrecht den 12den September 1740 geboren, verkreeg eene letterkundige opvoeding en vertrok naar Leiden, omstreeks 1757, om zich in de regtsgeleerdheid te oefenen. Vóór het voltoojen zijner studiën verkreeg hij den vereerenden en voordeeligen post van ontvanger te Lillo. Hier zou geene gelegenheid geweest zijn voor de beschaving van zijn verstand en hart, ware hij niet in vriendschapsbetrekking gekomen met den kundigen Josua van Iperen, toen predikant aldaar. Deze bespeurde schielijk den gunstigen aanleg in den jongeling en ontvonkte in hem den lust tot verdere beschaving zijner geestvermogens, en zette hem met ernst aan om zijne oefeningen in de talen, geschiedenis en regtsgeleerdheid voort te zetten, ten gevolge waarvan Kluit dan ook spoedig den graad van doctor in de regten te Leiden behalen kon.

De post van ontvanger te Lillo heeft Kluit niet alleen eene lange reeks van jaren met den meesten ijver, regtvaardigheid en trouw bekleed, maar hij bevond zich ook in dat oord aan het hoofd van bijna alle Hollandsche betrekkingen. In de moeilijke omstandigheden, die den afstand der posten en den twist over de Schelde voorafgingen, gedroeg hij zich met veel wijsheid en voorzigtigheid. Menigvuldige besluiten der algemeene staten en van den raad van state geven blijken

van een groot vertrouwen, toen in hem gesteld, en doen hem geene geringe eer aan. Bij de ontruiming van Lillo en nabijgelegene plaatsen, behield hij zijnen post, werd ontslagen van de verplichting om in het onherbergzame Bath te moeten wonen en kreeg, terwijl hij zich met der woon te Vlissingen nederzette, verlof, om zijn ambt door een ander te doen waarnemen tot in het jaar 1793, wanneer hij zich te Utrecht nederzette.

Aldaar werd hij in 1795 schepen, naderhand raad in het hof, vervolgens procureur-generaal bij dat hof, van welke waardigheid hij in 1800 vrijwillig afstand deed, ten gevolge van eenige verdrietelijkheden hem door eenige van zijne ambtgenooten aangedaan. Hij begaf zich hierna op reis, bezocht Frankrijk, Engeland en Duitschland, en zette zich, na zijne wederkomst in het vaderland, te Leiden met der woon neder, waar hij den 30sten Augustus 1812 overleed. Hij was gehuwd, in 1771, met Elisabeth Provó, en na haren dood met de weduwe van Mr. Johan van Steelant, fiscaal van Brabant. Uit het eerste huwelijk waren twee zonen, Willem en Pieter, waarvan de laatste hier mede volgt. Kluit was lid van de Maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden, en van het Zeeuwsch genootschap der Wetenschappen. Van hem verschenen de volgende geschriften:

De souvereiniteit, Leid. 1788. 8°.

Het onwedersprekelijk regt der Ambachtsheeren en Vrouwen op hunne Schouts- en Secretaris-ambten betoogd, Leid. 1802. 8°.

Korte Verhandeling over de regeringswijze op het platte land van Holland, Leid. 1808. 8°.

Bijdrage tot de geschiedenis van het huishoudelijke der Gereformeerde kerken in Zuid-Holland, begrepen in authentieke stukken, rakende het gebruik van Consulenteu bij de beroepingen van Predikanteu te Rhijnsaterwoude, Leid. 1810. 8°.

Opmerking over een vereischte in schrijvers, dichters en schilders, in den *Algem. Konst- en Letterb.* 1812. N. 13, 14.

Bij de academie te Chalons-sur-Marne werd Kluit bekroond voor eene door hem ingezondene verhandeling op eene uitgeschrevene prijsvraag: *over het wezen der bedelarij*.

Zie te Water, in de *Hand. van de Jaarl. Verg. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1813, bl. 5 en daarnaar de *Algem. Konst- en Letterb.* 1813. bl. 163—166; de *Jong. Naaml. van Boek. Suppl.*

KLUIT (WILLEM PIETER), eenige zoon van Adriaan Kluit voornoemd, werd te Alkmaar den 9den Januarij 1769 geboren. Op zijn tiende jaar volgde hij zijne ouders van Middelburg naar Leiden, en ofschoon geene neiging tot den geleerden stand gevoelende, maakte hij zich nochtans de hem aangeboden gelegenheid en wetenschappelijke beschaving uitnemend ten nutte, en werd hij tot doctor in de beide regten

bevorderd. Na een korten tijd als secretaris van Leiderdorp werkzaam te zijn geweest, werd hij reeds in 1789 tot directeur van 's lands postkantoor te Leiden aangesteld, en bekleedde deze betrekking tot aan zijnen dood met ongemeenen lof van kunde, orde en naauwgezetheid. Maar ook in andere betrekkingen was hij rusteloos werkzaam, hetzij als lid van het bestuur van de stad zijner inwoning, of als penningmeester en secretaris voor de briefwisseling bij de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde, of als secretaris van de Leidsche afdeeling van de Hollandsche Maatschappij van Fraaije Kunsten en Wetenschappen en in meer andere opzigten, overal toonde hij zich een man van bedrijf, die, schoon geen eigenlijk gezegd geleerde, nogtans aan alle geleerden zijne zeldzame bereidvaardigheid toonde in het bevorderen van datgene wat tot uitbreiding van wetenschap en letteren dienen kon. Bovenal toonde hij in het rampjaar 1807, hoe diep ook neêrgedrukt door het verlies van twee waardige ouders, eene wonderbare kloekheid en bedaardheid van geest, om alles ten uitvoer te brengen wat tot handhaving der goede orde en aanvankelijke verlichting van den algemeenen nood kon dienen. Ook als voorzitter der commissie tot vergoeding der geleden schade, maakte hij zich door billijkheid, schrander beleid, onvermoeide werkzaamheid en bewonderenswaardige naauwkeurigheid bij zijne medeburgers hoogst verdienstelijk; waarvan de:

Algemeene rekening wegens de ramp aan de Stad Leyden overkomen op den 12 Januarij 1807, ontwikkeld in 74 Staten en voorafgegaan van eene memoirie van toelichting vergezeld van 23 bijlagen, 's Gravenh. 1833. fol.

een meesterstuk van orde, volledigheid en juistheid, door hem in vereeniging met zijnen vriend, den heer C. J. Wenckebach, in deszelfs hoedanigheid van secretaris van het Ministerie van Binnenlandsche Zaken, opgemaakt, tot een duurzaam gedenkteeken verstrekt.

Kluit overleed op den 3den Maart 1837 en was gehuwd met Aleida Agatha Jordens, bij wie hij verscheidene kinderen verwekte. Het Provinciaal Utrechtsche Genootschap bragt in 1834 ook hulde aan zijne verdiensten door de benoeming tot lid, en even als de reeds genoemde onderscheidingen was hij die ten volle waardig, al ware het alleen door de zorgvuldigheid, met welke hij de verstrooide en gehavende overblijfselen van zijn vaders onwaardeerbare handschriften van onder de puinhoopen zijner ingestorte woning bijeenverzamelde, en de vlijt, naauwkeurigheid en onvermoeide inspanning, waarmede hij later dien schat in een bruikbaren staat zocht te brengen en behoorlijk te rangschikken.

In Junij 1837 is door prof. Tijdeman in het Jaarlijksch Verslag van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, bl. 54 van dezen schat nogmaals melding gemaakt.

Hij is sedert, over weinige jaren, in eene zeer belangrijke particuliere boekery te Leiden aangeland, alwaar hij zorgvuldig bewaard wordt.

Zie Siegenbeek, in de *Hand. der Jaarl. Verg. van de Maatsch. der Ned. Letterk.* 1837. bl. 31—36, door ons hier gevolgd.

KLUIT (PIETER WILLEM PROVÓ), zoon van Hendrik Kluit voornoemd, werd te Lillo den 16den October 1773 geboren, vergezeld in 1786 zijne ouders naar Vlissingen, en werd daar op de Latijnsche school een der verdienstelijkste leerlingen van den beroemden H. van Royen, aan wien hij zijnen smaak voor de klassieke letterkunde en de Latijnsche poëzij reeds vroeg te danken had. Niet lang na 1791 vertrok hij als student in de regtsgeleerdheid naar Utrecht, waar hij ook den doctoralen graad verwierf.

Even als zijn vader, tot de patriotsche partij behoorende, vertrok hij met mr. Jan Valckenaer als diens geheimschrijver naar Spanje, en werd door diens invloed, na zijne terugkomst in het land, den 9den November 1796 beëdigd als tweede griffier bij het hof van Utrecht. Daarmede was zijne loopbaan als regterlijk magistraatspersoon geopend; eene loopbaan die hij meer dan vijftig jaren lang, als procureur-generaal bij het keizerlijk hof te 's Gravenhage, als procureur-crimineel in het departement der Zuiderzee, vervolgens als president, eerst der criminele regtbank, daarna van het provinciaal hof van Noord-Holland, steeds met grooten lof van grondige regtskennis, onkreukbare regtvaardigheid en krachtvolle welsprekendheid heeft waargenomen. Hij vierde op den 9den November 1850 zijne vijftigjarige regterlijke loopbaan en werd bij die gelegenheid door Maurits Cornelis van Hall met eenige kernachtige en keurige dichtregelen begroet.

Algemeen vereerd en hoog geschat overleed Provó Kluit op eene landhoeve in de nabijheid van Naarden den 23sten Julij 1850. Zijn lijk werd overeenkomstig zijn uitdrukkelijk verlangen, eenvoudig maar plegtig aan de Bilt ter aarde besteld, waar ook zijne gade, Catharina Wendelina Jacoba van Goor, sedert 1819 rustte, bij wie hij drie kinderen verwekte, onder dezen mr. H. Provó Kluit, vroeger directeur van politie te Amsterdam, later lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

De Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden benoemde Kluit in 1804 tot haar medelid, en die onderscheiding was hij ten volle waardig. Beroemd als regtsgeleerde, boezemden andere wetenschappelijke oefeningen hem steeds levendige belangstelling in. Als penningkundige muntte zijne verzameling, alhoewel niet door uitgebreidheid, toch door belangrijkheid uit. Hij bragt eene kleine maar keurige verzameling autographen bijeen, waarin geschriften van de merkwaar-

digste personen voorkwamen. Voor de beoefening der Nederduitsche poëzij toonde hij veel hart te bezitten, ofschoon hij zelf zeer wel wist dat hij in dat vak den roem niet kon verwerven, dien hij zoo terecht in zijne loopbaan als uitstekend regtsgeleerde had ingeooft. Slechts zeer weinig is er dan ook van zijne muze uitgegeven en dit is getiteld:

De Ruiter naar Chattam, dichtstuk, Utr. 1792. 8°.

Lierzang op den Vrede, Utr. 1802. 8°.

Dichterlijke uitboezeming op den ramp der stad Leyden, Leid. 1807. 8°.

Lierzang uitgesproken ter eerste zamenkomste der Leden van het Utrechtsch departement der Maatschappij: Tot Nut van 't Algemeen, 30 November 1808. Utr. 1809. 8°.

Bij het graf van mijne vrienden; dichtstukje medegedeeld door Mr. J. C. W. le Jeune, in den *Algem. Konst- en Letterb.* 1852. D. II. bl. 369—373.

In den *Muzen-Almanak* zijn ook eenige stukjes van hem opgenomen. Voorts zag nog het licht van zijne hand:

Iets ter nagedachtenis van Steven Jan van Geuns, Hoogleeraar in de Geneeskunde te Utrecht, door P. W. Provó Kluit en Dr. A. J. Troulja, Utr. 1795. 8°.

De nagedachtenis van W. Scheidius verlevendigd, Utr. 1804. 8°.

Zie Mr. H. J. Koenen, in de *Hand. der Jaarl. Verg. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1852. bl. 1—8 der *Levensberigten*, hier door ons gevolgd; de Jong, *Naaml. van Boek.* bl. 312.

KLUYT (WILHELMUS a BRAKEL VAN DER), zoon van Franco van der Kluyt, predikant te Alblasterdam, en Sulamith à Brakel, dochter van Wilhelmus à Brakel, predikant te Rotterdam, werd te Alblasterdam den 14den November 1694 geboren. Hij genoot het onderwijs aan de Latijnsche school te Rotterdam en tevens bij zijnen schoonvader aldaar. Naar Leiden vertrokken, studeerde hij aldaar onder Wolpherdus Senguerdus in de wijsbegeerte en in de godgeleerdheid onder Johannes à Marck en Johannes Wesselius. In 1716 tot proponent bevorderd, werd hij in 1717 beroepen te Schellinkhout en van daar in 1723 te Sommelsdijk. In 1748 door eene herssenziekte aangetast, verkreeg hij zijn emeritaat, doch herstelde na een jaar lijdens met behulp van Johannes Eusebius Voet, vermaard geneesheer te Dordrecht. Hij leefde vervolgens in rust, en overleed te Sommelsdijk den 18den Februarij 1762. Hij was den 25sten October 1718 gehuwd met Magtilda Burgwal, dochter van Jan Burgwal, schepen te Schiedam, bij wie hij zes zonen en drie dochters verwekte. Hij schreef:

Kort ontwerp der Godlijke Waarheden, Amst. 17 p. 8°. meermalen herdrukt.

Keten der Goddelijke Waarheden, Rott. 1769. 2e druk 8o.
 Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1762. b. bl. 606; Arrenberg, *Naaml. van Ned. Boek*. bl. 83.

KLIJN (PIETER), wonende op de Hooge Zwaluwe, was een kundig landmeter, die in 1756, op orde van president-raden en rekenmeesters der domeinen van den prins van Oranje, met den landmeter Jan van der Linden Goversz. van Dordrecht, den loop der Oude Maas, op het Bergsche Veld, heeft opgespoord. Hunne waarnemingen hebben zij op eene kaart gebragt, waarvan zij vier eensluitende exemplaren vervaardigd en ondertekend hebben den 19den Februarij 1757. Naar een dezer originelen heeft Goverdt van der Linden, landmeter in 1761 eene copij gemaakt, welke berust op het grafelijkheidskantoor te Dordrecht.

Zie Smits en Schotel, *Beschr. van Dordr.* D. I. bl. LXXXIX.

KLIJN (HENDRIK HARMEN) werd geboren te Amsterdam den 5den Maart 1773. Zijn vader Barend Klijn was gehuwd met Johanna Antonetta Elizabeth Scholte. Ofschoon niet voor de wetenschappen bestemd, genoot hij nogtans eene beschaafde opvoeding en werd opgeleid tot het vaderlijk beroep van suikerraffinadeur, hetwelk hij van 1797 af, met zijnen broeder Barend uitoefende op de Lauriergracht bij de Baangracht, in de fabriek *de Pelikaan*, tot aan het jaar 1829, toen het overlijden van zijnen broeder hem het besluit deed nemen zijne verdere levensdagen buiten beroep door te brengen. Hij overleed te Amsterdam op den 24sten Februarij 1856 en was in 1795 gehuwd met Christina Maria Schenkhuizen, die hij den 9den Februarij 1825 door den dood verloor, welk huwelijk slechts met eene dochter gezegend werd. Hij was ridder der orde van den Nederlandschen Leeuw en lid van bijna alle letterkundige genootschappen in ons vaderland. Zijne afbeelding, door Velijn gesneden, versiert den *Muzen-Atmanak* van den jare 1825.

Klijn behoorde tot de voornaamste Nederlandsche dichters van zijnen tijd. Zijne talrijke gedichten munten vooral uit door meesterschap over den vorm. »In dezelveu, zegt zijne levensbeschrijver, »heeft hij met eerlijke opregtheid teruggegeven die indrukken, die hem in onderscheidene tijden van zijn leven bezieldeu. Zijne gedichten waren niet enkel eene verpozing bij beroepswerkzaamheden; zij waren de dichterlijke inkleeding van hetgeen hij ondervond, van hetgeen hij dacht, van hetgeen hij hoopte, van hetgeen hij bedoelde; zij waren de uitdrukking van een hoogst gevoelig man, die een geopend hart had voor het goede, een geopend oog voor het schoone, een geopend oor voor hetgeen welluidt en daarbij een prikkelbare levenszenuw, die hem tot spreken en handelen opwekte.» In die woorden is zoowel den dichter als zijne gedichten

gekenschetst. Wij behoeven er dus niets meer bij te voegen, en vergenoegen ons te verwijzen naar de hulde aan Klijn toegebracht door Mr. J. de Bosch Kemper in den hieronder aangehaalden bron. Daaraan ontleenen wij ook voornamelijk de hier volgende lijst van Klijn's gedrukte geschriften, waarvan sommige hem tevens als redenaar en wijsgeer doen kennen:

Adolf en Clara, of de twee gevangenen; Blijspel met zang, vrijgevolgd naar het Fransch van B. J. Marsolier, Amst. 1802. kl. 8°.

De mensch een volmaakbaar wezen, Amst. 1805.

Zielenleer naar de beginselen der Critische Wijsbegeerte, Amst. 1805.

Johan van Oldenburneveld. Lierzang. Amst. 1806.

Mijne eerste gedachten bij mijne intrede in de achtbare Loge La Charité te Amsterdam. (1806. Niet in den handel.)

Op Cornelis Loots. Dichtstuk. Amst. 1806. 8°.

De Mensch. Dichtstuk. Amst. 1808. 8°.

De Starrekunde. Dichtstuk. Amst. 1809. 8°.

De Verlichting, in 2 Zangen, bekroond door de Bataafsche Maatschappij van Taal- en Dichtkunde, en in het 5de deel van hare werken opgenomen. (1810).

De driften, in zes zangen, Amst. 1812.

Jan Frederik Helmers geschetst in eene redevoering, Amst. 1814.

Cantate gewijd aan Harmonica bij de feestviering van haar 25jarig bestaan. 1814.

Lof der kunsten. Cantate. 1815.

Gedichten. Haarl. 1815, 1819. 8°. 2 deelen.

In 1827 verscheen te Amsterdam eene tweede druk in klein formaat, buiten medewerking des dichters.

Willem Frederik George Lodewijk, Prins van Oranje. Zegezang, Haarl. 1816.

Uitboezeming op de feestviering, ter gelegenheid van de terugkeering der Nederlandsche schilderstukken. 1816.

Zangen bij het 3e eeuwfeest der Hervorming. 1817.

Ter gelegenheid van een vriendenmaal door den Luit.-Admiraal van Kinsbergen aan verscheidene kunstvrienden in Amsterdam gegeven, 11 Jan. 1817.

Aan mijnen vriend Jeronimo de Vries. 1818.

Montigny. Treurspel. Amst. 1820. 8°; 2de druk ald. 1821. 8°; 3de druk ald. 1822. 8°.

Zangen bij het 300jarig bestaan van het Burgerweeshuis te Amsterdam. Amst. 1820.

Aan mijne medebestuurderen der Stads-armen Scholen, Amst. 1821.

Nieuwe Gedichten, Amst. 1822, 1825. 8°. 2 deelen.

Gezungen bij het 50-jarig bestaan van het Luthersche diaconie Weeshuis te Amsterdam, Amst. 1822.

De Heldendood van de Ruiter, Amst. 1822. 8°; 2de druk ald. 1824. 8°.

(Met D. J. van Lennep) *Hulde aan de nagedachtenis van den Hoogleeraar J. H. van Swinden*, Amst. 1824. 8°.

(Met J. H. van der Palm en B. Klijn Bz.) *De Nagedachtenis van J. M. Kemper gevierd*, Amst. 1824. 8°.

(Met B. Klijn Bz.) *Gezelschapsliederen*, Amst. 1825. 8°.

Filips van Egmond. Treurspel, Amst. 1826. 8°.

Zwitserland in drie zangen, Amst. 1828. 8°.

Gedichten aan het Vaderland gewijd, Amst. 1830. 8°.

Verslag van den staat der Stads-armen scholen te Amsterdam, Amst. 1831. 8°.

De heldendood van J. C. J. van Speyk, Amst. 1831. 8°.

De vaderlandskiefde. Dichtstuk, Amst. 1832. 8°. (herdr. in de *Herfstbloemen*.)

Hulde aan Amsterdam, op het tweede eeuwfeest van haar Doorluchtige school, Amst. 1832. 8°.

Schets van den invloed der Volksberoerten op de kunsten, voorgedragen in de vierde klasse van het koninklijk Nederlandsch Instituut, Amst. 1832. 4°.

Agathocles. Treurspel, Amst. 1832. 8°.

Uitboezeming bij het graf van den hoog eerwaarden heer George Hendrik Lagers, ridder der orde van den Nederlandschen Leeuw enz. Amst. 1833. 8°.

(Met anderen) *Nagedachtenis van Cornelis Loots*, Amst. 1835. 8°.

Dichterlijke Herfstbloemen, Amst. 1835. 8°.

Cantate bij het Jubilé in de Vrijmetselaars-Loge. (Niet in den handel) 1835.

Verslag van den staat der Stads-armen Scholen te Amsterdam, Amst. 1840. 8°.

Schets van den echten Kunstenaar, (Amst. 1842). 4°.

Feestlied bij het vijfzigjarig bestaan van de Hollandsche Maatschappij van Fraaije Kunsten en Wetenschappen; in de werken dier Maatschappij 1850.

Nagelatene en verspreide Gedichten en Redevoeringen. (Niet in den handel). Amst. 1856. 8°.

Zie J. de Bosch Kemper, *Levensberigt van H. H. Klijn* in de *Hand. der Jaarl. Verg. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1856. bl. 109—137 van de *Levensber.*; *Algem. Konst- en Letterb.* 1856. bl. 65; de Jong, *Naaml. van Ned. Boek.*; Brinkman, *Naaml. van Ned. Boek.*; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* 2° *Bijvoegs.* bl. 30.

KLIJN (BAREND) Bz., broeder van den voorgaande, werd te Amsterdam den 21sten December 1774 geboren. Na even als zijn broeder eene beschaafde opvoeding te hebben genoten, kwam hij in den handel van zijn vader, zette dien met zijn broeder

voort tot aan zijnen dood, die den 13den Januarij 1829 plaats had.

Klijn was een niet minder verdienstelijk mensch en dichter dan zijnen oudsten broeder. Even als deze lid zijnde van vele binnenlandsche letterkundige vereenigingen en genootschappen, droeg ook hij niet minder bij tot derzelver bloei en instandhouding. Reeds vroeg lid zijnde van de Maatschappij: *Felix Meritis*, was hij daarin een zoo ijverig lid, dat men hem alras in het bestuur en tot voorzitter verkoos, in welke hoedanigheid hij in 1827 het feest van het vijftigjarig bestaan dier maatschappij bestuurde. Ook zijne verdiensten werden door den koning erkend door de schenking van de ridderorde van den Nederlandschen Leeuw. Hij was gehuwd den 15den Mei 1800, met Joanna Eva Kayzer, en verwekte bij haar drie zonen en twee dochters, waarvan slechts ééne dochter overbleef. Zijne afbeelding prijkt vóór den *Nederlandsche Muzen-Almanak*, van 1826.

Klijn was een gelukkig beoefenaar der Nederduitsche dichtkunde, die, hoewel zich door geene stoute vlugt onderscheidende, van wege vele zoetvloeiende en leerzame uitvloeisels van zijn dichttalent onder de bevallige zededichters op den Nederlandschen zangberg met regt altijd zal geteld worden. Zijne gedichten ademen gevoelens van menschelijkheid, deugd en godsvrucht, van kinder-, ouder- en huwelijksliefde, en van vurige geestdrift voor de eer en welvaart des vaderlands.

Zij verschenen onder de volgende titels:

Eerstelingen der vrijheid, Utr. 1814. 8°.

Ter nagedachtenis van den schoolleeraar C. Wertz. Dichtstuk. Amst. 1816. 8°.

Gedichten, Amst. 1821. 3 deelen.

Welkomstgroet aan Z. M. en het vorstelijk huis in Felix Meritis, den 13 November 1825. Amst. 1825.

Krijgsliederen, Amst. 1815. 8°.

(Met D. J. van Lennep en H. H. Klijn) *Hulde aan de nagedachtenis van den Hoogleeraar J. H. van Swinden*, Amst. 1824. 8°.

Aanmoediging, Amst. 1815. 8°.

Het Maatschappelijk leven. Dichtstuk; in het 7e deel der *Redenv. en Aanspr. van de Maatschappij Tot Nut van het Algemeen*, 1823. 8°.

Zangen gewijd aan de nagedachtenis van Jonkh. Mr. J. M. Kemper, Amst. 1825.

De Godsdienst, Amst. 1832. 8°.

Zie van Kampen, *Geschied. der Lett. en Wetensch.* D. II. bl. 452; *Alg. Konst- en Letterb.* 1829. D. I. bl. 52, 67; Siegenbeek, in de *Hand. der Jaarl. Alg. Verg. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1829. bl. 42—47; van der Aa, *Nieuw Woordenb. een Ned. Dicht.*; de Jong, *Naaml. van Boek.*; *Cat. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* D. I. bl. 281, 292; Muller, *Cat. van Portr.*

KLIJNPENNINK (JACOBUS REINIER), geneesheer te Nijmegen, werd in 1791 met goud bekroond door het Amsterdamsch geneeskundig genootschap: *Servandis Civibus* voor zijn antwoord op de vraag:

Hoedanig is het juiste denkbeeld der Paraphrenitis? Verdeeld zij zich ook in soorten, naar den onderscheiden aart der aangedane deelen, als het Middenrif, Hartzakje, Mediastinum, enz. Welke zijn de teekenen, die haar van alle andere ziekten onderscheiden? En eindelijk: Zijn er, onder de ziekten, daar zij uiterlyk de meeste overeenkomst mede heeft, ook zulke die een geheel tegenstrijdige behandeling, namelijk voor eene Paraphrenitis volstrekt doodelyk, vereischen? Heeft dit laatste ook bijzonder zijn opzigt tot zommige Epidemische ziekten? tot welke dan meest?

Het antwoord op deze vraag vindt men in de *Verhandelingen* van genoemd genootschap, Amst. 1792. 8°.

In de *Algemeene Vaderlandsche Letteroefeningen* van 1791. D. I. bl. 330, komt ook van Klijnpennink voor eene mededeeling over het krampstillend vermogen van het *magisterium Bismuthi*.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1791. D. VII. bl. 43; *Holtrop, Bibl. Med. Chirurg.* p. 178.

KNAAP (JAN), ook bekend onder den naam van Johannes Servilius, werd volgens den een te Weert, eene kleine stad in de provincie Luik, volgens anderen, waaronder Pontanus en Slichtenhorst, te Gelder geboren. Hij bragt een groot deel van zijn leven te Antwerpen door, waar hij onder bescherming van den burgemeester Ladislaus Ursulus, tusschen 1536 en 1545, verschillende werken uitgaf die getiteld zijn:

Explanationes in Bucolica Cornelii Graphaei, Antv. 1536. 12°.

De mirandis Antiquorum operibus, opibus, et veteris aevi rebus, pace belloque magnifice gestis. Libri tres ad Ladislaum Ursulum, Equitem auratum, Antv. 1541. 12°.; herdrukt ald. 1569. 12°., te Lubek. 1600. 4°.

Gratulatio Ladislao Ursulo, Consuli electo, Antv. 1542. 12°.

Geldro-Gallica conjuratio in totius Belgicae clarissimam civitatem Antverpiam duce Martino Rosheymio, Antv. 1542. 12°. herdrukt ald. 1544. 12°. ook in het 3de deel der *Scriptores rerum Germanicarum* van *Marquardus Freherus*, (Hannov. 1611. fol.) bl. 263—295 en in *Struvius Rerum Germanicarum scriptores*, (Argent. 1717. fol.) D. III. bl. 315—346. Eene Italiaansche vertaling van dit werk, door Fr. Strozzi bezorgd, verscheen in 1543.

Naar het oordeel van de Wind is dit werk belangrijk voor onze geschiedenis, daar de schrijver omtrent het verhaal

van den vruchteloozen aanval der Gelderschen en Franschen, onder Maarten van Rossem, op Antwerpen, in 1542, vele merkwaardigheden mededeelt, die hij als ooggetuige naauwkeurig vermelden kon. Het werk munt bovendien door eenen goeden Latijnschen stijl uit en wordt besloten door eene elegie getiteld: *Gelro-Gallorum grassatio in Lovanienses, per Martinum à Roshem* etc., die van des schrijvers ervarenheid in de Latijnsche dichtkunst getuigt.

Oratio gratulatoria Carolo V. ex Hispania in Brabantiam reduci, S. P. Q. Antverpiensis nomine, Antv. 1545. 12°.

Dictionarium triglotton, hoc est, tribus linguis, Latina, Graeca, et ea qua tota haec Inferior Germania utitur. Antv. 1545. 12°. ; Amst. 1600. 12°.

Zie Sweertius, *Atl. Belg.* p. 469, 470; Foppens, *Bibl. Belg.* p. 728; Paquot, *Mémoir.* T. I. p. 76; Vonck, *Voorr. tot de Beschrijv. van Doesburg*, door A. Huygen, bl. LI—LIII; de Wind, *Bibl. van Ned. Geschiedschrijv.* D. I. bl. 143, 144, 538; *Kron. van het Hist. gen. te Utr.* D. III. bl. 64.

KNEBEL (FRIEDRICH) werd geboren in Duitschland en was de zoon van behoeftige ouders, die nogtans alles inspanden om hun zoon het horologiemaken te doen leeren. Als meesterknecht bragt hij het door eigen vlijt en zuinigheid zoo ver, dat hij te Amsterdam eenen horologiemakerswinkel kon oprigten. Het toeval bragt hem in kennis met den vermaarden wis- en sterrekundige Jan Frederik Keyser, die, zijne buitengewone bekwaamheid als uurwerkmaker opmerkende, hem de behulpzame hand bood, om zich verder in zijn vak te volmaken. Keyser stelde hem in de gelegenheid zoogenaamde timekeepers en andere sterrekundige uurwerken naauwkeurig te beschouwen, en weldra ondernam Knebel deze werktuigen zelf te vervaardigen. Hij bragt het in dit vak ten laatste zoo ver, dat zijne werken met de beste van die, welke elders vervaardigd worden, konden wedijveren, en zijn dood in 1825 te Amsterdam voorgevallen, was alzoo een groot verlies voor de sterre- en zeevaartkunde.

Zie *Woordenb. der Zamenlev.*, door ons hier gevolgd.

KNECHTJENS (PIETER WILLEMSZ.) was schipper op het schip *Castricum*, hetwelk in 1643 met de *Breskens*, onder bevel van Hendrik Cornelisz. Schaap, op last der Oost-Indische Kompagnie werd uitgerust, om onder bevel van Marten Gerritz. de Vries de ligging der landen, ten noorden van Japan gelegen, op te nemen. Men had eenige onnaauwkeurige berigten van het bestaan van een daargelegen land, van Jesso of Eso, doch de ware ligging van hetzelfde was onbekend.

Terwijl de *Breskens*, na op de Japansche kust gestrand en de bemanning door de Japanezen gedurende eenigen tijd ge-

vangen gehouden geweest zijnde, terugkeerde, zette de *Castricum*, waarop de Vries zich bevond, onkundig van het lot zijner reisgenooten, zijne reis voort. Het verhaal van hetgeen door de Vries werd ontdekt, behoort hier niet vermeld te worden, daar wij er toch later op moeten terugkomen. Eene opmerking, door den heer G. Moll gedaan, mogen wij niet terughouden. De hoogleeraar zegt namelijk, dat de Vries voor het doen dezer reize welligt te veel vermaardheid verwierf die hem niet geheel toekomt, en dat wel ten koste van Knechtjens, van wien het zeer mogelijk is, dat men alle die waarnemingen, welke zoo zeer geprezen worden, verschuldigd is, en alzoo de Vries te veel lofs is toegezwaaid.

Zie Bennet en van Wijk, *Verh. over de Ned. ontdek. enz.* bl. 188 en volg.; Moll, *Verh. over eenige Zeetogten der Nederl.* bl. 202—214; van Kampen, *Geschied. der Ned. buiten Europa*, D. I. bl. 384—390.

KNEPPELHOUT (JOHANNES). Uit eene Schiedamsche familie gesproten van welke verscheidene leden de waardigheid van vroedschap en burgemeester bekleedden, was hij de zoon van Cornelis Kneppelhout en Alida Klinckhamer, en werd den 14den April 1745 te Rotterdam geboren. Na zijne studiën aan de Erasmiaansche school aldaar te hebben voltooid, vertrok hij naar de Utrechtsche hoogeschool, alwaar hij den 1sten Junij 1768, onder het voorzitterschap van den hoogleeraar S. Rau, zijne *dissertatio de re Cibaria Veterum Hebraeorum* verdedigde en den 9den Mei van het volgende jaar, onder het voorzitterschap van den hoogleeraar M. Tydeman, eene *dissertatio Juridico-moralis de violente defensione alterius*. Proponent geworden in 1770, aanvaardde hij de predikdienst te Doorn in 1770, te Barendrecht in 1772, te Naarden in 1775 en eindelijk te Gorinchem in 1782. Wegens lichaamsongesteldheid zag hij zich genoodzaakt in 1794 zijn emeritaat te verzoeken.

In 1789 was hij voorzitter van de synode te Gouda gehouden, en tijdens zijne predikdienst te Gorinchem hield hij, den 1sten Junij 1794 eene dankzegging wegens de vijftigjarige bewaring voor overstromingen in den lande van Arkel en der Alblasserwaard. Van 1791 tot 1795 was hij curator van de Latijnsche school aldaar. Het provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen benoemde hem in 1778 tot lid, en het kunstlievende genootschap: *Studium scientiarum genatrix* te Rotterdam in 1784 tot honorair lid.

Voor al echter moet Kneppelhout vermeld worden als mede-oprichter van het Genootschap ter verdediging van de Christelijke godsdienst te 's Gravenhage, welks ontstaan inzonderheid aan zijnen ijver te danken is en aan hetwelk hij bij zijn overlijden eene gift van f 6000 vermaakte. Tot 1795 was hij directeur van deze instelling, doch moest toen, wegens zijn

ziekelyken toestand, voor die betrekking bedanken, maar behield toch den titel van oud dirigerend en corresponderend lid. Hij was in 1777 gehuwd met Johanna van Rijckevorsel, welke vrouw hem reeds in 1780 ontviel, na hem een zoon, die volgt, en eene dochter geschonken te hebben. Hij overleed te Leiden, alwaar hij zich in 1800 had nedergezet, op den 31sten Augustus 1803.

Zie H. J. Royaards, *Het Haagsche Genootsch. geschiedk. geschetst*, bl. 17, 74, 92, 157; Ypeij, *Geschied. van de Christ. kerk in de 18de Eeuw*, D. VI. bl. 682; Glasius, *Godgel. Nederl.*; uit familie-berigten aangevuld.

KNEPPELHOUT (CORNELIUS JOHANNES), zoon van den voorgaande, werd geboren te Naarden den 31sten Augustus 1778, bezocht reeds op zijn zesde jaar de Latijnsche school te Gorinchem en werd, naauwelijks dertien jaren oud, te Utrecht als student ingeschreven. In 1793 werd hij raad in de vroedschap en een jaar later schepen te Gorinchem, in 1794 kapitein der burgerij aldaar, na den 9den Julij van dat jaar te Leiden tot doctor in de regten te zijn bevorderd.

Als jongeling van slechts zestien jaren zag hij zich dus reeds verschillende gewigtige betrekkingen opgedragen, maar slechts voor korten tijd, daar hij door de kort daarop gevolgde omwenteling, wier beginselen hij geenszins was toegegaan, den 20sten Januarij 1795 als raad, schepen en kapitein der burgerij werd afgezet.

Uit afkeer van de verplichting om deel te nemen aan de gedwongen burgerwapening in die omstandigheden, liet hij zich, daar de kweekelingen der hoogeschoolen van de krijgsveldendienst waren vrijgesteld, in Julij 1799 als student in de geneeskunde aan de Leidsche hoogeschool inschrijven naar welke stad hij zich kort daarna met zijnen vader ter woon begaf.

Met voorbeeldelooze leergierigheid hoorde hij de geneeskundige lessen, en vooral die in de natuurlijke historie, en bekwam met roem den 19den Julij 1805 den titel van doctor in de geneeskunde, na het verdedigen zijner *dissertatio sistens sectiones cadaverum pathologicae*. Hij vestigde zich te Leiden, maar begaf zich niet in de praktijk, hoewel hij, in geval van nood en bij afwezigheid van geneesheeren nooit weigerde om hulp te verleenen.

Gedurende de jaren 1804 tot 1810 deed hij bij tusschenpozen buitenlandsche reizen, eerst van Julij 1804 tot Maart 1805 in gezelschap van Jhr. Mr. H. M. A. J. van Asch van Wijck (later burgemeester van Utrecht) naar Parijs en Bordeaux, daarna van Augustus 1805 tot Maart 1806 met mr. A. A. Stratenus door Italië, en deed nog in den loop van dat laatstgenoemde jaar van Junij tot October eene tweede reize door Frankrijk en Zwitserland, in gezelschap van E. R.

van Nes van Meerkerk, na afoop van welke hij eenigen tijd te Parijs doorbragt.

In 1814 behoorde hij ook tot de notabelen, die naar Amsterdam werden opgeroepen, om, zonder motieven te mogen aanvoeren, over de constitutie te komen stemmen, van welke eer hij echter geen gebruik gemaakt heeft, het gevoelen van zijnen schoonvader, mr. C. de Gijselaar, deelede, dat een stemmen met *Ja* of *Neen*, eene loutere formaliteit was, waardoor geene gebreken zouden worden weggenomen.

Zijne verdiensten werden door verschillende genootschappen erkend. In 1804 werd hij lid van het Utrechtsche Genootschap van Kunsten en Wetenschappen; in 1810 benoemde hem de académie de Medicine te Parijs tot membre consultant; in 1812 was hem de betrekking van briefschrijver (later secretaris) bij de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden opgedragen; in 1813 werd hij directeur van de Leidse schilder- en teeken-akademie; in 1814 directeur van het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen te Middelburg, in dat zelfde jaar nog honorair lid van het Natuur- en Scheikundig Genootschap te Groningen en in 1815 lid van de Hollandsche Maatschappij van Wetenschappen te Haarlem. In 1816 stelde de hoogleeraar Bennet hem voor hem in zijne waardigheid als hoogleeraar in de landhuishoudkunde op te volgen, hebbende reeds van wege curatoren de toestemming daarvoor verkregen, doch daar hij aan een ambteloos leven de voorkeur gaf, wees hij dit eerbewijs van de hand.

Bij zijn overlijden, dat op den 1sten November 1818 plaats had, vermaakte hij aan het Anatomisch Kabinet een was praeparaat, zijnde de anatomie van de deelen des hoofds, door Succini te Florence; aan het Kabinet van Natuurlijke Historie een slangenkop in was, mede door Succini vervaardigd, alsmede eene fossile schildpad uit de St. Pietersberg bij Maastricht afkomstig, en aan het Natuur- en Scheikundig Genootschap te Groningen al zijne praeparaten in liquor, te zamen omstreeks 200 voorwerpen.

In December 1812 was hij te Leiden in het huwelijk getreden met Johanna Maria de Gijselaar, dochter van den gewezen pensionaris van Dordrecht, mr. C. de Gijselaar, en liet bij zijn overlijden drie kinderen achter.

In druk is er van Kneppelhout niets uitgegaan dan eene *Beschrijving van den Acrochordus Javanicus*, geplaatst in het 8ste deel van de *Natuurkundige Verhandelingen van de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen te Haarlem*.

Zie J. W. te Water, *Levensbeschrijv. van Mr. C. Kneppelhout in de Verh. van de Jaarl. Vergad. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1819. bl. 3, en later breedvoeriger afzonderlijk gedrukt, doch niet in den handel gebragt.

KNIBBE (PAULUS) werd in Junij 1578 als een der pen-

sionarissen te Gent aangesteld, voor welk ambt hij beleefdelijk bedankte, omdat hij voor had als raadsheer bij den Prins van Oranje te blijven. Hij was geboren te Rouselaere en wordt genoemd een zeer ervaren man, ook als hoogleeraar in de regten, waar is ons niet gebleken.

Zie P. h. de Kempenaere, *Vlaemsche Kron.* bl. 202.

KNIBBE (DAVID) werd den 13den Julij 1639 te Middelburg geboren en was de zoon van David Knibbe en Petronella Radermacher. In 1663 proponent geworden, werd hij in dat jaar predikant te Barsingerhorn, in 1667 te Purmerend, en in 1668 te Leiden. Hij bedankte in 1671 voor een beroep naar Amsterdam, en overleed te Leiden den 8sten November 1701, nadat hij des morgens nog gepreëkt had en des middags in de kerk door eene beroerte overvalen was. Zijne afbeelding ziet het licht.

Hij was gehuwd met Magdalena Vergenst. Zijn zoon volgt.

Knibbe was een der uitmuntendste predikers van zijnen tijd en mogt zich verheugen in de voortdurende achtzinnige en liefde zijner gemeente. Ofschoon geen openbaar onderwijs gevende, gaf hij, tijdens zijn verblijf te Leiden, ten zijnen huize homiletische lessen aan aanstaande evangeliedienaars. Die lessen, in zijne aan te halen *Manuductio* later uitgegeven, verdienen, zijnen tijd in aanmerking genomen, volgens den heer Glasius, grooten lof. Ook door andere schriften maakte hij zich bekend. Deze zijn getiteld:

Kentekenen der Genade Gods in XVI Predikatiën, Leid. 1678. 8°; ald. 1684. 8°.

De hand Gods, uytgestrekt in het oordeelen en bewaaren van zijn kerk, aangewezen in de uytbreydinge van I Petri Kap. IV: 17, 18, 19, Jesaia kap. IV, Psalm XLVI, nevens eenige Mengelstoffen over verscheyde texten der H. Schriftuure. Hier is ook bijgedaan de Wederlegging van de dwalinge der Sokoristen of soo genaamde Hebreëen, Leid. 1682. 4°; 1699. 4° ald. 1704. 4°.

Leere der Genade Gods in Jezus Christus over Coloasensen I vs. 12, 13, Leid. 1687. 8°; ald. 1694.

Katechisatie of kort begrip der Christelyke Religie, getrokken uyt den Heydelbergschen katechismus, dienstig tot dagelyksche Huisoeffening, onderwys voor de jeugd, en alle die haar ten Avondmaal willen begeven, Leid. 1689. 8°. De zevende druk ald. 1731. 8°; 22ste druk ald. 1751.

Clarissimi ac Doctissimi D. Johannes Hoornbekii, S. S. Theologiae Doctoris, in Ecclesia et Academia Lugduno-Batava Professoris, Socinianismi confutati compendium, ipsissimis Cl. Autoris verbis concinnatum in usum S. S. Theologiae studiosorum, Lugd. Bat. 1690. 12°.

Onderwijs hoe een gelovige in 't Nieuwe Testament moet bidden, Leid. 1690. 8°.

De Leer der Gereformeerde kerk, volgens de order van de Heydelbergsche catechismus verklaard, bevestigd en tot oefening der Godsalighejd toegepast, vermeerderd, verbeterd en voor yder Sondag met een ontleedende tafel verrykt, alsmede een Kort Onderwys om een predikatie met order te hooren en te herhaalen, Leid. 1731. 8°. zesde druk. De eerste druk verscheen ald. 1692, 1694 in 8°. De 8ste in 1751 in 4°.

Over den Brief aan de Colossensen, Leid. 1694. 4°. 2 deelen, 2de druk.

Over den Brief aan de Ephesen, Leid. 1694. 4°. 2 deelen. *Heydelbergsche Catechismus verklaard*, Leid. 1694. 8°.

Onderwijs van de Predik Order, Leid. 1696, 8°.

Manuductio ad Oratoriam Sacram, doctorum praeceptis, exemplis perpetuis et concionibus quibusdam paradigmaticis, concinnata et illustrata, editio sept. Lugd. Bat. 1697, 8°.

Manuductionum ad Oratoriam Sacram, Pars altera, conciones paradigmaticas continens, in Prophetæ Jesaiæ cap. 26 et 40, in usum S. S. Theologiae studiosorum, Lugd. Bat. 1697. 8°.

Verdediging omtrent de vergeving der zonden, Leid. 1699. 8°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1748. a. bl. 453—456; *Veeris, Kerk. Reg. der Pred. van Noord-Holl.* bl. 56; de la Rue, *Gelett. Zeel.* (2^e druk) bl. 80—83; van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. I, III; *Pars, Naamr.* bl. 250; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. I bl. 511, 512; Glasius, *Godgel. Ned.* D. II. bl. 281, 282, D. III. bl. 667; Muller, *Cat. van Portr.*

KNIBBE (DAVID), zoon van den voorgaande, werd te Leiden den 11den Maart 1671 geboren, studeerde, behalve, bij zijnen beroemden vader, aan de Leidsche Hoogeschool en werd den 10den November 1692 proponent. In het volgende jaar werd hij beroepen te Leiderdorp, vertrok van daar in 1699 naar Breda en in 1702 naar Leiden. Aldaar werd hij den 5den Junij 1720 als onderregent van het Staten-collegie gekozen, welke waardigheid hij tot aan zijnen dood behield. Hij overleed den 4den April 1748 en was in 1704 gehuwd met Antonia van den Berg, dochter van Cornelis van den Berg, schepen te Rotterdam, en Petronella Ursinus. Zij overleed den 6den April 1725. Hij schreef de volgende werken:

Historie der Propheten, Leid. 1708. 4°.

De wonderwerken van Moses, verklaart en beweert tegen het Heidensche ongelooft: zijnde eene beschrijving der voornaemste van Gods wonderen. door de dienst van Mozes gewrocht by Israëls leiding uit Egypte en deszelfs omvoering in de woestyne tot zynen ingang in Kanaän, enz. Rott. 1719. 4°.

De Republyk der Hebreën of de Joodsche Oudheden, be-

helsende al het voornaamste 't geen haar kerkelyke, burgerlyke en huyslyke gewoonte, plegtigheden en levenswyze betreft, Leid. 1743. 4°.

Zie Soermans, *Kerk. Reg. van Zuid-Holl.* bl. 57; *Boekz. der gel. wereld*, 1748. a. bl. 453—456; van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boek.* D. I. St. I. III; Siegenbeek, *Gesch. der Leidsche Hooges.* *Toev. en Bijl.* bl. 298; Glasius, *Godgel. Ned.* D. II. bl. 282, D. III. bl. 667.

KNIBBERCH (FRANÇOIS DE) *de jonge*, door anderen verkeerdelijk Knibergen genoemd, was een landschapschilder, die in de eerste helft der zeventiende eeuw leefde en die in de manier van Paul Bril werkte. Hij werd, wees zijnde, in de leer besteld bij een schilder te Utrecht, Michiel van den Zande, doch door dezen alleen tot knecht gebruikt. Bij wien hij verder de kunst leerde wordt niet gemeld. Zijn werk wordt zeldzaam gevonden, en stelde meestal natuur-tafeereelen uit Zwitserland en Duitschland voor. Ofschoon zijne stukken met zorg voltooid schijnen, moet hij echter eene verwonderlijke vlugheid van behandeling gehad hebben. Er heerscht echter weinig smaak in de keuze zijner onderwerpen en in de vormen en houding zijner figuren.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KNIBBERGEN (CATHARINA) was eene schilderes van landschappen, die als zoodanig in 1656 in de Confreriekamer van Pictura te 's Hage werd ingeschreven. Waarschijnlijk is zij verwant aan den voorgaande en is welligt eene dochter van hem geweest.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KNIBBERGEN. Zie KNIBBERCH (FRANÇOIS DE).

KNIP (NICOLAAS FREDERIK) werd te Nijmegen den 12den Februarij 1742 geboren, en leidde tot op zijn een en dertigste jaar een reizend leven, zich hoofdzakelijk bezig houdende met het schilderen van behangsels voor kasteelen en lusthuizen. Omstreeks 1773 zette hij zich te Tilburg neder, trad in den echt en vervaardigde bloem- en vruchtstukken, en landschappen, naar het leven geschilderd, die schoon mogten genoemd worden. Hij zou het voorzeker in dat genre ver gebragt hebben, indien hij het ongeluk niet had gehad in de kracht zijns levens het gezigt te verliezen. Na gedurende veertien jaren bijna geheel blind geweest te zijn, overleed hij te 's Hertogenbosch in het jaar 1809, werwaarts hij zich in 1787 met der woon had nedergezet. Drie zonen en eene dochter beoefenden de kunst en volgen hier.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KNIP (JOSEPHUS AUGUSTINUS), zoon van den voorgaande,

werd den 3den Augustus 1777 te Tilburg geboren en aanvankelijk door zijn vader in de kunst onderwezen. Op tienjarigen leeftijd vertrok hij met zijne ouders naar 's Hertogenbosch en koos het landschapschilderen tot zijn vak, bijna uitsluitend kamerbehangsels schilderende. In 1801 naar Parijs vertrokken, vervaardigde hij aldaar, en op eene reize door een gedeelte van Frankrijk, landschapsteekeningen met dekverw, voor welker bewerking hij eene eigenaardige manier bezat, en die duur werden betaald. In 1808, onder de regering van koning Lodewijk Napoleon, kweekeling in de kunst geworden zijnde, op kosten van het Hollandsche gouvernement, begon hij zich op het schilderen met olieverw toe te leggen, en vertrok in het volgende jaar naar Rome, ook Napels en Calabrië bezoekende, en overal de schilderachtigste en belangrijkste streken opzoekende, waarnaar hij een aanzienlijk getal schetsen maakte, waarmede hij in 1813 in het vaderland terugkeerde, en waar hij zich verder met ijver op de uitbreiding zijner verkregene talenten toelegde.

Intusschen waren de tijdsomstandigheden niet gunstig voor de kunst, en zag Knip zich genoodzaakt zijn bestaan in het vervaardigen van teekeningen te zoeken, die evenwel aan alle liefhebbers niet voldeden, als te veel afwijkende, naar hun oordeel, van den toon der oude Hollandsche meesters. Zich eenigen tijd te Amsterdam opgehouden hebbende, bevond hij dat de lucht aldaar nadeelig was voor zijn gestel, en begaf hij zich omstreeks 1819 naar Beek bij Nijmegen, doch verliet in 1821 weder het vaderland om een zwerfend leven te leiden. In 1823 bezocht hij andermaal Parijs, waar hij bij zijne aanzienlijke begunstigers een goed onthaal vond en zich ook op het schilderen van beesten toelegde. Na een aanzienlijk getal schilderijen vervaardigd te hebben, die goeden aftrek vonden, gunstig beoordeeld werden en hem den naam van een groot en uitstekend schilder verwierven, overkwam hem in 1827 de ramp, dat hij in één oogenblik, zonder de minste pijn, het gezigt van het regteroog verloor. Naar het vaderland teruggekeerd, werd hij in 1832 geheel blind en overleed den 1sten October 1847 te Berlicum bij 's Hertogenbosch. Zijn zoon August en zijne dochter Henriette, thans mevrouw Ronner, beoefenen beide op eene waardige wijze de kunst.

Knip was lid van de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam en heeft ook de eer gehad verscheidene prinsessen, onder anderen prinses Marianne der Nederlanden, les in de teekenkunst te geven. Op vele tentoonstellingen kwamen zijne stukken voor, en in de portefeuilles der liefhebbers worden zijne fraaije teekeningen aangetroffen. Hij werd ook door den heer Oortman te Parijs in het etsen onderwezen, en legde zich mede toe op het boetseren van run-

deren en ander vee. Op het Paviljoen te Haarlem zijn vier Italiaansche landschappen van hem.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. schild.* D. III. bl. 215—218, *Aank.* bl. 221—223; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KNIP (HENRIETTE GEERTRUIDA), zuster van den voorgaande, werd den 19den Julij 1783 te Tilburg geboren, en oefende zich aanvankelijk onder de leiding van haren vader op het bloemschilderen; naderhand op haar negentiende jaar naar Parijs vertrokken, genoot zij het onderwijs van den beroemden bloemschilder G. van Spaandonck, van wiens onderrigt zij een uitmuntend gebruik maakte, en zich vervolgens ijverig oefende in het teekenen en schilderen in olieverw van bloemen en vruchten naar het leven. Na verloop van eenige jaren in het vaderland teruggekeerd, vestigde zij zich in 1805 te Amsterdam en hield zich onledig met het geven van lessen aan eenige dames uit den aanzienlijken stand aldaar, terwijl zij gedurende het schoone jaargetijde haar verblijf hield te Haarlem, waar zij, bijzonder door eenige voorname bloemisten, in de gelegenheid werd gesteld om de fraaiste planten en bloemen naar het leven te teekenen. In 1819 verwierf zij te Parijs eene zilveren medaille op eene teekening in sapverw, en in 1822 eene dergelijke met een diploma van de Koninklijke Akademie te Amsterdam. Voor hare teekeningen maakte zij belangrijke sommen, zoowel in het buiten- als binnenland. In 1822 begon zij in olieverw te schilderen; en in 1824 nogmaals naar Parijs vertrokken, ontving zij daar nog lessen van den vermaarden bloemschilder van Dael. Na op verscheidene tentoonstellingen, zoo hier te lande als elders, proeven van hare kunst geplaatst te hebben, die de algemeene goedkeuring verwierven, overleed zij te Haarlem den 29sten Mei 1842.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. schild.* D. III. bl. 250—252, *Aank.* bl. 238, 239; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KINP (MARTEN DERK), broeder van de voorgaanden, werd te Tilburg den 30sten December 1785 geboren. Na zes jaren te Parijs doorgebracht te hebben, waar hij even als zijn broeder zich op het schilderen van landschapsteekeningen in dekverw had toegelegd, vestigde hij zich te 's Hertogenbosch en overleed te Vucht in het jaar 1845. Ook hij was een verdienstelijk kunstenaar.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KNIP (NICOLAAS FREDERIK), jongste broeder van de drie

voorgaanden, heeft mede de schilderkunst beoefend, doch is reeds in 1821 overleden.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KNIPHAUSEN (DODO VAN IN-EN), heer van Lutsburg, Bergun enz., den 22sten Junij 1582 geboren en in 1638 als generaal-veldmaarschalk in Zweedsche dienst gesneuveld, wordt hier vermeld, omdat hij eenigen tijd in staatsche dienst heeft doorgebracht. Na eenige akademiën in Duitschland en Frankrijk bezocht te hebben, kreeg hij lust in de krijgsveldtocht en vervoegde zich bij prins Maurits, onder wien hij anderhalf jaar gediend had, toen de staten hem als kapitein over eene compagnie van 300 man aanstelden. Daarmede lag hij in Ostende, toen de stad door de Spanjaarden belegerd werd, gedurende welke belegering hij zich vijftien maanden dapper kweet en gekwetst werd. Na de overgave der vesting, in 1604, begaf hij zich naar Holland om zijne wonden te laten genezen en zijn ontslag te verzoeken, hetwelk hem verleend werd. Zijne verdere krijgsveldtochten in dienst van andere vorsten liggen buiten ons bestek. Hij was gehuwd met Anna, dochter van Adam van Schaden, waarbij hij vijf zonen en twee dochters verwekte.

Zie Luiscius, *Woordenb.* D. VI. bl. 34, 35.

KNIPHAUSEN (GEORGE WILLEM, graaf VAN), heer van Nienoord en Vredewold, in de provincie Groningen, was de vriend van prins Willem III en schreef:

De Heilige Alleenspraaken, opgesteld ten dienste van alle die lust hebben met God te wandelen, en zich in den gebeden te begeven, of het God behagen mogten de gedreigde gevaren van dit land af te keeren. Uit het Fransch vertaald, Alkm. 1746. 8°.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Baek.*; Muller, *Cat. van Portrett.*

KNIPPENBERG (JOAN), priester te Helden, in het Overkwartier, schreef:

Historia Ecclesiastica Ducatus Geldriae, Brux. 1799.

Zie Vonck, *Voorrede tot de Beschrijv. van Doesburg door A. Huygen*, bl. XCV.

KNIPPINGA (JOHANNES AURELIUS), geboren te Groningen, omstreeks het midden der zeventiende eeuw, behoorde tot de orde der Augustijner-Heremieten en sprak zijne gelofte te Dendermonde uit. Hij was in 1672 priester te Antwerpen en keerde later naar Dendermonde terug, waar hij prior werd in het klooster zijner orde. Hij diende vervolgens in de Nederlandsche missie en is waarschijnlijk als zoodanig aldaar overleden. Hij beoefende middelmatig de Latijnsche dichtkunst, blijkens de volgende werken door hem in het licht gegeven:

Ephemeris Sanctorum Ord. Erem. S. P. Augustini, ex authenticis scriptoribus collecta, et vario metri cultu exornata, Antv. 1672. 24°.; achteraan volgt: *Musa Miscellanea*.

Facietiarum Epigrammaticarum centuriae sex, variis argutiis, jocis, salse, sapienter, et pie dictis respersae, Antv. 1672. 24°.

Zie Paquot, *Memoir*. T. III. p. 415, 416; Hœufft, *Paras. Lat. Belg.* p. 195; Peerikamp, *de Poët. Latin. Nederl.* p. 419.

KNOBBERT (ABRAHAM) schreef: *Jems en Hollands klacht*.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht*.

KNOCK (NICOLAAS ARNOLDI), geboren te Leeuwarden in 1759, was doctor in de regten en sedert 1780 grietman van Ooststellingwerf. Hij was tevens lid van de staten en gehuwd met Rinske Ypkje van Boelens. Hij woonde te Makkinga, was een groot liefhebber en kenner van de muziek en schreef:

Dispositien der merkwaardige Kerk-Orgelen, welke in de Provincie Friesland, Groningen en elders aangetroffen worden. Kennende dit werk verstrekken tot een vervolg van het werk van den heer J. Hess, Gron. 1788. 4°.

Hij overleed in 1794.

Zie van Sminia, *Nieuwe Naaml. van Grietmann*. bl. 398; *Cat. van de Prov. Bibl. van Friesl.* bl. 271.

KNODSENBURGH (J. C. VAN) schreef:

Eenige Extracten uyt verscheyden Mennoniste Autheuren, Martelaren en Belijdenissen over hun geloof in de rechtvaerdigmakinghe enz., Amst. 1663. 4°.

Zie *Cat. van de Bibl. der Doopsgez. gemeente te Amst.* 2de afdeel. bl. 39.

KNOGH (PAULUS), te Dordrecht, omstreeks 1737, geboren, werd bij eene beschaafde opvoeding ook in de wis- en natuurkunde, alsmede in de teekenkunst onderwezen. In den hout-handel vond hij zijn bestaan, en zijne voornamste uitspanning was het aanleggen en uitbreiden van een aanzienlijk kabinet voorwerpen, behoorende tot de natuurlijke historie, waaronder eene uitmuntende verzameling van in- en uitlandsche gekorvene diertjes behoorde. Deze, veelal schitterend schoone voorwerpen, wekten bij hem den lust op, om dezelve met waterverw op perkament naauwkeurig af te beelden, en hij slaagde daarin bij uitnemendheid; gelijk zulks uit verscheidene teekeningen, onder zijne familie berustende, blijkt.

Tot hoofd-officier der stad Dordrecht verkozen zijnde, na de staatsomwenteling van 1795, werd hij, door de werkzaamheden aan dien post verbonden, belet in het voortzetten der teekenkunst, waardoor men dan ook minder van zijn werk vindt,

dan men zoude verlangen. In Maart 1802 bezweek hij voor eene smartelijke ziekte.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vad. Schilderk.* D. III. bl. 111, 112, door ons hier gevolgd.

KNOKS (R.) schreef:

Beschrijving van het eiland Ceylon, Utr. 1692. 4°. met platen.

Zie Ferwerda, *Naeml. van Boek.* D. I. St. I. bl. 219.

KNOL (GOVERT) was in 1702 en in 1706 tot 1708 opperhoofd van Samarang en te gelijk veldheer van de krijgsmagt der Oost-Indische compagnie. Als zoodanig bewees hij de maatschappij belangrijke diensten. Hij bragt de vijanden, inzonderheid de pangeran Depati Anom, ten onder, en wist door wijze maatregelen de dreigende gevaren af te wenden.

Zie Valentijn, *Oud en Nieuw Oost-Indië* (Nieuwe uitgave) D. III. bl. 278, 433, 473, 475 en volgg.; van Kampen, *Geschied. der Ned. buiten Europa*, D. II. bl. 320.

KNOLL (FRANÇOIS CORNELIS) waarschijnlijk te Rotterdam geboren en te Utrecht, in 1838, op middelbaren leeftijd overleden. Hij was handelaar en beoefende de kunst tot uitspanning, waarin hij het met een onvermoeiden ijver en zeldzaam geduld tot eene buitengewone hoogte heeft gebragt. Voorwerpen, zoowel doode vogels, als ander wild, welke hij in zijne schilderijen en teekeningen aanbragt, werden getrouw naar de natuur gevolgd. Zijne stillevens waren natuurlijk, malsch en zuiver van kleur. Zijne stukken, die weinig op tentoonstellingen voorkwamen, werden duur betaald. Hij was een ijverig werkzaam lid van het teeken.genootschap *Kunstliefde* te Utrecht, welk lidmaatschap hij reeds sedert 1807 bekleedde.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; door ons hier gevolgd.

KNOLL (PIETER YSAAC), van Yerseke, zoon van Marius Anthonius Diederichus Knoll en van Johanna Elisabeth Bruck, werd geboren te Dokkum den 23sten Januarij 1782. Na als kadet bij een der infanterieregimenten te zijn geplaatst, werd hij in 1798 bevorderd tot tweede luitenant, ging als zoodanig over in 1806 bij de garde grenadiers des konings en bij de inlijving bij de oude keizerlijke garde. In 1812 tot kapitein bevorderd, verkreeg hij in Junij 1814 zijn ontslag met den rang van luitenant-kolonel.

In 1806 had hij medegemaakt den veldtogt in Duitschland, in 1809 dien in Zeeland, in 1812 in Rusland, in 1813 in Saksen en in 1814 in Frankrijk. Bij Krasnoi werd hij den 17den November 1812 door een geweerkogel in den regterwang gewond.

Reeds ridder van het legioen van eer zijnde, werd hij den

28sten November 1813 door Napoleon tot officier van die orde bevorderd, tot belooning van zijn uitstekend gedrag in den slag bij Leipzig gehouden.

In Nederlandsche dienst getreden werd hij als majoor bij de infanterie ingedeeld en in 1829 tot kolonel en bevelhebber van de 18de afdeeling infanterie benoemd. Tijdens den Belgischen opstand voerde hij bevel binnen Namen, nam deel aan den tiendaagschen veldtogt, en bleef tot December 1837 bij het leger te velde, toen hij benoemd werd tot provinciaalkommandant van Zeeland. In het volgende jaar werd hij generaal-majoor en als zoodanig in 1843 gepensioneerd. Hij overleed te Goes den 16den November 1858 en was ridder der beide Nederlandsche orden.

Uit medegedeelde berigten bijeengebragt; *Nieuwe Rot. Cour.*, 19 Nov. 1858.

KNOLDES (THOMAS), een Engelschman van geboorte, was reeds in 1588 in der staten dienst en werd, bij gelegenheid van het ontzet van Bergen op Zoom, door Lord Willoughby tot ridder geslagen. In 1599 bragt hij een transport van twee duizend nieuw geworven Engelsche soldaten naar Holland over, hopende bij deze gelegenheid derzelver opperbevel te zullen verkrijgen. Hij kreeg echter slechts eene compagnie. Ontevredenheid hierover is welligt de reden, waarom hij niet bij den slag bij Nieuwpoort tegenwoordig was, waar zijne compagnie door den luitenant Pietfield werd aangevoerd. Hij vergezelde in den winter van 1589 zijnen kolonel Morgan op diens romanescen togt naar Dordrecht, toen zij het dochterenaar van den baron van Merode ontvoerden en elk met eene derzelve in het huwelijk trad.

Zie Bor, *Ned. Oorl. B.* XXV. bl. 381 (51) (Schüller tot Peurseem) *Verzam. berigten omtrent de krijgsbev. bij Nieuwpoort*, bl. 32, 33.

KNOOP (JOHANN HERMANN) was hortulanus van prinses Maria Louisa te Leeuwarden en gaf aldaar geruimen tijd onderwijs in de wiskunde. Hij maakte zich door het schrijven van een aantal goede werken in verschillende vakken als een kundig man bekend. Zij zijn getiteld:

Werkdadige Meekunst van J. Morgenster, vermeerderd en in kopere platen gebragt, Leeuw. 1744. 8°.

De beknopte huishoudelijke hovenier, of verhandeling en meernamigen lijsten van alle soorten van Ooft-vrugten, en van alle Boon- en Heesteragtige Plantagien Gewassen, alsmeede van alle keuken gewassen, enz. Leeuw. 1752, 1770. 8°. 2 deelen.

Beschouwende en werkdadige Hovenier-konst, of inleiding tot de waare oeffening der planten, Leeuw. 1753. 4°. met platen.

Beschrijving van de geheele wereld, Leeuw. 17 ? 8°. 5 deelen.

Jongmans Onderwijzer, Leeuw. 1756. 8°. 2 deelen met platen.

Sleutel der Latijnsche Konstwoorden, Leeuw. 1758. 8°.

Pijlaar der algemeene Mathesis of Arithmetica, Leeuw. 1758. 8°. met platen.

Onderwijs om Couranten te leezen, Leeuw. 1758. 8°.

Pomologia, dat is beschrijvingen en afbeeldingen van de beste soorten van Appels en Peeren, welke in Neder- en Hoog-Duitsland, Frankrijk, Engeland en elders geagt zijn, en ten dien einde gecultiveert worden; beschreven, naar het leven geteekent, en met de natuurlijke koleuren afgezet, Leeuw. 1758. fol. Nieuwe druk met eene voorrede van J. F. Martinet, Amst. 1790. fol.

Konstmatige verhandeling van de Sphaerische of Klootse Sonnewijzers, enz. Leeuw. 1761. 8°. met 21 groot 4°. pl.

Fructologia, of beschrijving der Vrughtbomen en Vrughten, die men in de Hoven plant en onderhoud, Leeuw. 1763. fol. met platen.

Dendrologia of beschrijving der Plantagie-Gewassen, Leeuw. 1763. fol.

Beschrijving van de Moes- en Keuken-tuin; van alle Vrughten, Planten en Kruiden, Leeuw. 1763. fol.

Tegenwoordige Staat of historische beschrijvinge van Friesland, Leeuw. 1763. 8°. met kaart. en tab.

Vermaaklijk Wapenkundig, Geographisch, Historisch Spel, Leeuw. 1758. 8°.

Verscheidene dezer werken zijn meermalen herdrukt. Knoop maakte zich mede verdienstelijk door de ijverige voortplanting van de aardappelen in Friesland, welke vrucht hij voor het eerst op de tafel van prinses Maria Louisa heeft bezorgd op den 13den December 1742.

Zie Scheltema, *Geschied- en Letterk. Mengelw.* D. IV. St. II. bl. 269, 270; Bekhoff, *Het Leven van Eise Eisinga*, enz. bl. 5; uit verschillende boeken-catalogi aangevuld.

KNOOP (JAN WILLEM) was advocaat en nam in 1784 een belangrijk deel aan het destijds in Overijssel gevoerde geschil over het regt van overstemming ter staatsvergadering. Aan zijne bekwame pen vertrouwde de ridderschap de opstelling van verscheidene geschriften toe, om deszelfs regten te verdedigen. Onder anderen:

Verhandeling van de zijde der Heeren van de Ridderschap over het regt van Overstemming ter Staatsvergaderinge der Provincie van Overijssel; uitgegeven naar inhoud der Resolutie Hunner Edelmogenden, de Heeren van de Ridderschap van voorgemelde Provincie. 1784.

Hij schreef ook eene verhandeling over de 7 en 8 artikels van het landregt van Overijssel, 2 deelen, tit. 21, geplaatst in het 3de deel, 2de stuk van de *Verhandelingen van het Genootschap: Pro Excelendo Jure Patrio* (1791).

Zie *Tegenw. Staat van Overijss.* D. I. St. II. bl. 333, 334; de Jonge, *Naaml. van Boek.*, bl. 672.

KNOOP (G.) was conrector aan de Latijnsche school te Harderwijk en stierf aldaar ongehuwd in hoogen ouderdom. Hij was de leermeester van den dichter Rhijnvis Feith, die hem steeds zeer hoog schatte. Zoo lang Knoop reizen kon, kwam hij op *Boschwijk* den vacantie-tijd doorbrengen. Hij was een zeer bekwaam man in zijn vak, maar als dichter beteekende hij niet veel. Hij gaf uit:

De Val van den Toren te Harderwyck op 28 Jan. 1797, in twee Gezangen, Hard. 1797. 8°.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. bl. 281.

KNOOP (J. H.) werd den 4den Augustus 1769 te Amsterdam geboren en in 1785 als leerling besteld bij Bartholomeus, en vervolgens bij diens broeder Pieter Barbiers Pz. Hij was een niet onverdienstelijk schilder van stadsgesigten, terwijl hij ook fraaije en natuurlijke teekeningen met sapverwen vervaardigde. De tijd van zijn overlijden is ons niet bekend.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vaderl. Schilderk.*, D. III. bl. 119; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KNOTZER (FREDERIK), zoon van Stephanus Knotzer en van Wilhelmina Margaretha Ahlerin, werd te 's Hage den 10den Augustus 1782 geboren. Hij trad in Hollandsche dienst als kadet bij de infanterie in 1801, en doorliep alle rangen. Na in 1805 tot tweede luitenant te zijn bevorderd, maakte hij mede den veldtogt in Oostenrijk, in 1806, en in Pruissen, in 1807 en 1808. Bij de inlijving werd hij als kapitein geplaatst bij het 123ste infanterieregiment, doch spoedig daarna aangesteld tot adjudant van den generaal Janssens, toen gouverneur-generaal van Indië, dien hij daarhenen vergezelde. Hij werd daar luitenant-kolonel van een der infanterie-bataillons en werd bij de overgaaf der bezittingen den 11den September 1811 gevangen genomen.

Na Neêrlands herstelling als luitenant-kolonel van het 11de bataillon jagers geplaatst, streed hij bij Waterloo, maakte mede den veldtogt in Frankrijk, in 1815, en vertrok voorts naar Curaçao, alwaar hij twee jaren dienst deed. In 1818 weder als luitenant-kolonel bij het leger te velde geplaatst, bewam

hij in 1825 het bevel als kolonel over de 17de afdeeling infanterie, hetwelk hij behield tijdens den opstand in België.

Als opperbevelhebber naar Ath gezonden, was zijne komst aldaar het sein tot een beslissend oproer. Alle pogingen om de orde te bewaren waren vruchteloos. Knotzer werd gevangen genomen en Ath ging aan de Belgen over.

In 1831 werd hij generaal-majoor en bevelhebber van de 1ste brigade der reserve-divisie, en in 1838 van de divisie zelve. Later was hij provinciaal-kommandant van Friesland en in 1842, met den rang van luitenant-generaal, lid van het Hoog Militair Gerechtshof. Hij overleed te Amerongen den 26sten November 1853, zijnde in 1810 vereerd met het legioen van eer en later met de beide Nederlandsche orden. Hij was gehuwd met J. Scheffers.

Zie Bosscha, *Nedrl. Held. te land.*, D. III. bl. 650, 692, 701 Bijl. bl. 35, uit bijzondere berichten aangevuld.

KNUPFER (NICOLAES) werd te Leipzig in 1603 geboren en als het ware voor schilder in de wieg gelegd. Niet eerder dan in 1630, toen hij te Utrecht in kennis kwam met Abraham Bloemaert, genoot hij behoorlijk onderwijs in de kunst. Deze zijn grooten aanleg en aanvankelijke vorderingen ziende, nam hem in zijn huis op, en het was onder zijne leiding dat zijn talent zich schitterend ontwikkelde. Zoo groot werd zijnen roem, dat de koning van Denemarken hem de vervaardiging van drie schilderstukken opdroeg, van historischen aard. Daarin muntte hij voornamelijk uit. Hij woonde gedurende jaren te 's Hage en overleed in 1660. Zijne afbeelding, door hem zelve geschilderd en door P. de Jode gegraveerd, komt voor in het *Gulden Cabinet* van de Bie.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* op Knuffer Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* op Knupfer.

KNUYT (FRANÇOYS DE) schreef:

Onder verbeteringhe. Een corte bekentnisse onzes gheloofs, van Vader, Sone ende Heyligen Geest, den Heyligen Doop, het ambt der Overheyte, ende het Eedtzweeren. Met eenige christelycke gebeden, alles by een gestelt door Francoys de Knuyt. 2de druk, Amst. 1623. 12°.

Zie dat werk.

KNUYT (FRANÇOIS DE) was Doopsgezind leeraar te Zierikzee in den aanvang der zeventiende eeuw, en behoorde tot hen die, om hunne meerdere zachtheid, vooral op het stuk van den ban, den naam van *Stilstaanders* verkregen. Hij was een ijverig man in zijne bediening, hetwelk onder anderen is op te maken uit zijne herhaalde deelneming aan twistgesprekken met de leeraars der Hervormden. Zoo disputeerde hij ook in 1617 te Sommelsdijk met den predikant Abra-

ham Stamperius over den wederdoop en den kinderdoop. Toen deze een: *Waerachtigh Verhael van 't gespreck ghehouden te Somelsdyck* uitgaf, schreef de Knuyt eene *Verantwoordinghe*, 1617.

Voorts ging in druk van hem uit:

Onder verbeteringhe, een kort bekentnisse onzes gheloofs van Vader, Sone ende Heylighen Gheest, den Heylighen Doop, het ampt der Overheydt, ende het eed-zweeren; met eenighe Christelyke ghebeden, Amst. 1623; Haarl. 1635; Amst. 1642; Haarl. 1648, 1684; Gron. 1709.

De Zierikzeesche predikant Godefridus Udemans nam tegen dit werkje de pen op, en noemde den schrijver bisschop der Mennisten. De Knuyt schreef er een antwoord tegen.

Zie van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boek*. D. I. St. III; Paquot. *Mem.* T. III. p. 478; Blaupot ten Cate, *Gesch. der Doopsgez. in Holl.* enz. D. I. bl. 125, 194, 216, D. II. bl. 212, 218; Glasius, *Godgel. Nedert.*

KNUYT (JOHAN DE) werd te Middelburg op den 6den Maart 1587 geboren, alwaar zijn vader Laurens de Knuyt met den post van licentmeester door prins Willem I beschonken was. Zijne moeder heette Marguerite Lenaerts of Rutsaerts, vrouwe van Reimerswal.

Na eerst tot raad en vervolgens tot schepen benoemd te zijn, werd hij in 1612 burgemeester zijner geboorteplaats. Niet lang daarna, in 1616, werd hij gecommiteerd in de generaliteitsrekenkamer te 'sHage, welk ampt de staten van Zeeland hem vergunden te blijven bekleeden, toen hij door prins Frederik Hendrik tot zijn raad werd aangesteld. Hij maakte zich jegens dien vorst bijzonder verdienstelijk door de schrandere wijze, waarop hij, in 1630, diens prinsdom Oranje redde uit den magt van den verraderlijken gouverneur Valkenburg, die voorhad het den prins wettig toekomende land den koning van Frankrijk in handen te spelen. Het verhaal van hetgeen door de Knuyt daarvoor gedaan is, is hoogst lezenswaardig, doch de opname daarvan, daar het elders te lezen is, komt ons hier minder geschikt voor.

Na afloop dezer zaak in het vaderland teruggekeerd, erkende de prins de goede diensten aan hem en zijn huis bewezen, door hem niet alleen eene jaarlijksche rente van 2000 gulden, zijn leven lang, toe te leggen, maar ook door hem te benoemen tot zijnen vertegenwoordiger als eerste edele van Zeeland, in welke hoedanigheid hij den 19den Februarij 1631 voor het eerst ter vergadering verscheen. Terwijl hij daardoor veel gezag verkreeg, werd hij ook tot vele belangrijke commissiën, zoo binnen als buiten 'slands geroepen, welke meestal door eene gelukkige uitkomst bekroond werden, en zag hij zich ook tot gewoon afgevaardigde ter vergadering der staten-generaal gekozen.

In 1634 werd hij met den raadpensionaris Adriaan Pauw naar Frankrijk gezonden, om, ware het mogelijk, den koning te bewegen, met Spanje te breken. Hierin gelukkig geslaagd zijnde, werd hij in 1638 wegens de staten andermaal derwaarts gecommitteerd, om den koning met deszelfs moeder Maria de Medicis te verzoenen. Te vergeefs waren zijne pogingen daartoe, maar zijn verblijf aan het Fransche hof had evenwel de vernieuwing van het verdrag der staten met den Franschen vorst ten gevolge, hetwelk na zijn vertrek uit Frankrijk geteekend werd.

In 1646 werd de Knuyt benoemd tot een der gemagtigden bij den Munsterschen vredehandel. Hier verviel hij in kwaad vermoeden bij de Fransche gezanten, even als had hij een heimelijk oogmerk omtrent het sluiten van een afzonderlijk verdrag met Spanje, door hetwelk aan hem alsmede aan den heer Pauw, insgelijks een der gevolmagtigden, ieder honderd duizend kroonen zou beloofd zijn, indien zij daartoe de hand wilden leenen. Het misnoegen van Frankrijk tegen beide staatsmannen nam toe, sints zij hunne gezindheid tot afzonderlijken handel met Spanje meer openlijk vertoonden, en zich door aangeboden geschenken niet wilden laten overhalen, om van zienswijze te veranderen. Onder het waarnemen van de algemeene belangen des vaderlands, verzuimde de Knuyt geenszins die van den prins van Oranje en hij bedong voor dien vorst aanzienlijke voordeelen van de Spanjaarden.

Na het overlijden van prins Frederik Hendrik behield de Knuyt zijne betrekking als vertegenwoordiger van den eerste edele van Zeeland, voor prins Willem II, hoezeer hij met dezen niet zoo zeer als met diens vader overeenstemde. Toen echter deze vorst stierf, waren de staten van Zeeland niet genegen om de Knuyt als zoodanig verder toe te laten, en in 1654 kreeg hij zijn ontslag, hoewel men met de verantwoording van zijn gehouden gedrag op den vredehandel te Munster genoegen nam. Niet lang na zijne afzetting overleed de Knuyt te Middelburg, en wel op den 17den December 1654; hij werd in de Nieuwe kerk te Middelburg begraven. In zijn testament vermaakte hij een legaat van duizend ponden vlaamsch aan de diaconie-armen te Middelburg. Zijne afbeelding ziet op meer dan eene wijze het licht. Hij was den 28sten April 1610 gehuwd met Carolina Tenys, vrouwe, voor een zesde gedeelte, van Oud- en Nieuw Vosmeer. Hierdoor verkreeg hij den titel van heer van de beide Vosmeeren, terwijl hij de heerlijkheid van Weelde met Ravels door koop van den huize van Oranje bekwam. De ridderorde van St. Michiel werd hem door Lodewijk XIII van Frankrijk geschonken. Hij verwekte bij zijne vrouw slechts eene dochter, Margarita, die gehuwd geweest is met Johan Huyssen, ridder, heer van Cattendijke enz.

„Johan de Knuyt, was een van die mannen,” zegt een geacht schrijver onzer dagen, „welke bij erkende groote verdiensten, niet vrij te spreken zijn van zekere dubbelzinnigheid in sommige handelingen, waaruit men ligt geneigd zoude wezen, gevolgtrekkingen te maken, die hunne eerlijkheid en trouw verdacht doen schijnen. Het is hier niet de plaats, om in eene ontwikkeling te treden van hetgeen men hem ten laste heeft gelegd, of om de redenen bloot te leggen, die hem den haat van velen in den lande hebben op den hals gehaald. Zijn gedrag bij den Munsterschen vredehandel is niet vatbaar voor eene oppervlakkige beschouwing, zijne verwickeling met de Staten van Zeeland vordert een dieperen blik in de staats-geschiedenis van dien tijd. Het gansche belangrijke leven van den edelen Zeeuw is en blijft *un livre à faire*.” Wij ver eenigen ons volkomen met deze uitspraak en kunnen den wensch niet onderdrukken, dat het eenmaal een onzer geleerden behagen mogt zulk een werk daar te stellen. Het zou onder anderen eene schoone bladzijde te lezen geven uit onze geschiedenis, het tijdstip waarop de gezanten van het kleine maar magtige Nederland den vrede sluiten zouden met een van deszelfs grootste vijanden, na een langen en bangen strijd.

Intusschen mogen wij hier de aanmerking niet terughouden, dat toen de raadpensionaris de Witt het bericht van het overlijden van de Knuyt ontving, hij kort daarna aan den ambassadeur Willem Nieupoort schreef: „Ick oordeele het overlyden van den Heere de Knuyt voor de geneene saeke niet nadeeligh te sullen wesen, gemerckt deselve alle syne actien was aanleggende omme de Provincie van Zeelandt te disponeren, tot het nemen van een resolutie, strekkende tot designatie van den Jongen Heere tot 't kapteynschap-Generaal van de Unie enz.” Teregt is het opgemerkt „dat dit schrijven voor de Knuyt ten gunstigste pleit en hem doet kennen als een man, die bij het hevigste woeden der partijschappen zich zelven gelijk gebleven is en, zelfs met opoffering van eigen voordeel, de zaak van het huis van Oranje, waaraan hij zoo veel verschuldigd was, nooit heeft verloochend.”

De bekende ambassadeur de Wicquefort moge zich ergens, welligt te sterk, ongunstig hebben uitgelaten over de manieren van de Knuyt „als zoude hij er uitgezien hebben om hem een cent te geven,” hij bekende echter dat de Knuyt tot de gewigtigste handelingen gebruikt is, en dat hij van een stoutmoedigen, ondernemenden, geslepen en onvermoeibaren geest was.

Zie P. de la Pise, *Tableau de l'Hist. des princ. d'Orange*, p. 873—891; Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. XI. bl. 6, 131, 196, 276, 277, 278, 404, 405, 415, 419, 451, 475, 488, D. XII. bl. 132; *Brieven van de Witt*, D. III. bl. 3; de la Ruë, *Staatk. Zeel.* bl. 66—72; *Leven van Willem* II. bl. 39, 138, 177, 299, 311; *Lijst der ge-*

comm. Raaden van Zeel. bl. 5; Kok, *Vaderl. Woordenb.*; Scheltema, *Staatk. Nederl.*; *Geschiedk. Aanm. omtrent Fred. Hendr.*, enz. bl. 123—128; *Kron. van het Hist. Gen. te Utr.* D. VI bl. 107, 122, 213, 214, D. VIII. bl. 355; Mr. J. H. de Stoppelaar in *Zeeland. Jaarboekje voor 1853*, bl. 249—263, 277, 278, 1854, bl. 176—178, Muller, *Cat. van Portr.*; Groen van Prinsterer, *Archives*, IIe Série, T. III. p. 22, 48, 74, 133, 266, 273, 286, T. IV. p. 74, 153, 156, 160, 161, 163, 165, 179, 204, 211, 235, 240, 244, 247, 248, 251, 252, 254, 314, 421.

KNIJF (JACOB) was een kunstschilder, te Haarlem geboren, die zich in 1671 te Parijs ophield en aldaar gezigten van gebouwen en zeehavens, met kleine heeldjes schilderde.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KNIJFF (WILLEM JAN), geneesheer, schreef in dichtmaat: *Goylandiae libri II, seu vera ejusdem regionis descriptio historica, rerumque memorabilium, in ea exactarum, in qua tyrannica illa clades hujus Metropolis Nardae, perfidia Hispanorum perpetrata recensetur: nec non Herbarium omnium in ea regione sponte nascentium, cum earum viribus, brevis enarratio.* Amst. 1621. 4^o.

Zie de Wind, *Bibl. van Ned. geschiedsch.* D. I. bl. 376.

KNIJF (WOUTER), te Haarlem geboren, was schilder aldaar en kwam er in 1641 in het schildersgild. In 1675 was hij knecht van St. Lucas-gild aldaar. Jacob de Bray, die een tijdgenoot van hem was, schilderde zijn portret. Hij legde zich voornamelijk op het schilderen van stads-gezigten toe.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vad. Schilderk.* D. I. bl. 64, Aanh. bl. 95; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KNIJFF (GLJSBERT) was een graveur in staal, die te Utrecht in het midden der zestiende eeuw bloeide.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KNIJFF (HORATIUS HIDDEMA VAN) werd geboren in 1703 en was de zoon van Godschalk van Knijff, raadsheer in het hof, en van Helena Aebinga van Humalda. Den 2den Augustus 1729 tot grietman van Ferwerderadeel bevorderd, verwierf hij zich door het waarnemen van vele staats-commissien veel invloed en gezag. Als ijverig republikein had hij zich den haat der Oranje-gezinden op den hals gehaald, en werd hij beschuldigd het land aan de Franschen te hebben willen verkoopen. Terwijl bij de omwenteling van 1748, in den nacht van den 1sten op den 2den Junij, zijne fraaije buitenplaats Lauta-state te Wier, waar hij toen woonde, in den brand gestoken en met alles wat zij kostbaars inhield vernield werd, ontsnapte hij ter naauwernood aan de handen van het

woedende volk en woonde vervolgens in een klein huis Meekma-state te Ferwerd, waar hij, tot eene gedachtenis van de brand-schade, hem toebragt, op het hek potten met vuurvlammen plaatste.

Hij bleef in zijne ambten en commissien en overleed in het voorjaar van 1770. Hij stond bekend als een kundig regtsgeleerde en als een man van orde. Het schoon en krachtig advies tegen de erfelijk verklaring van het stadhouderschap in de vrouwelijke linie, hetwelk wegens de rondheid van taal, vooral in die dagen, opmerkelijk was, en bij Cerisier (D. X. bl. 407) gedeeltelijk is bewaard gebleven, is door hem ter kamer van Oostergoo uitgebragt. Hij was gehuwd met Titia van Burum.

Zie Scheltema, *Staatk. Nederl.*; van Sminia, *Nieuwe Naaml. van Grietmann.* bl. 56—58.

KOBERT (J. E.) vervaardigde een :

Journal van het voorgevallene op het Fortresse de Graeff van Buren tot Ponny, nopens den oorlog en het voorgevallene tusschen de Hollandsche en Deensche natie. 1776 in handschrift groot 4°. folio bladzijden.

Zie Muller, *Catal. van Boek. over Nederl. geschied. en Plaatsbeschrijv.* bl. 47.

KOCH (BERNARD), werd omstreeks 1791 geboren, was een komponist en muziekonderwijzer te Amsterdam, die zich steeds met den loffelijksten ijver en met den besten uitslag op het door hem beoefende kunstvak heeft toegelegd en die als toonkunstenaar zoo hier te lande als elders zich een wel verdienden naam verworven heeft. Onderscheidene belangrijke komposities heeft hij in het licht gegeven.

Zie *Algem. Handels- en Effectenbl.* 2 Julij 1858; *Amsterdamsche Courant*, 2 Julij 1858.

KOCH (F. C.) schreef :

Triumph der waarheid over het Jodendom, gebleken in den voormaligen student, maar nu Lutherschen Proponent, Frederici. Amst. 1776. 8°.

Zie Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*

KOCK (D.) wordt door den heer Kramm als teekenaar vermeld van het *Tafelsieraad*, dat gediend heeft voor de *gouden bruiloft van Gerrit Hooft, gevierd te Amsterdam in 1757*, en dat door S. Fokke is gegraveerd.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOCK (FRANS BANNING). Zie KOK (FRANS BANNING).

KOCK (M.), een Hollandsch kunstenaar die omstreeks 1695 bloeide. Onder andere prenten heeft hij eene groote prent ge-

graveerd, voorstellende : *De processie van Willem III, koning van Engeland*, die den 5den Februarij 1691 plaats had.

Zie K r a m m , *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOCK (SERVATIUS) een kunstgraveur, van Leiden, die omstreeks 1622 als universiteits-graveur te Koppenhagen bloeide.

Zie K r a m m , *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOCK (W.), geboren te Oosterhout in 1761, was een leerling van C. Philips, Jr. te Amsterdam. Later vertrok hij ook naar Parijs om er zijne oefening in de graveerkunst voort te zetten. Teruggekomen zette hij zich te Amsterdam neder en vervaardigde niet alleen eene menigte boekprentjes, maar ook zeer groote platen; onder anderen eene *Allegorie op de christelijke Godsdienst in de Nederlanden*, die door hem is ontworpen; verder heeft hij een *Gedenkzuil* geteekend voor Jan Nieuwenhuizen, die door van Senus gegraveerd is, in 4°. Hij overleed te Amsterdam in Maart 1806.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vad. Schilderk.* D. II. bl. 436; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstschild.*; K r a m m , *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOCK (M. DE) of Cock, een graveur, door den heer K r a m m het eerst vermeld, naar aanleiding van bij hem voorhandene gravuren, als:

Een landschap met hooge heuwels, bij den ingang eener stad. 1620.

Een dito aan de andere zijde der stad te zien.

Een landschap, zijnde een dorp, aan eene breede rivier gelegen.

Zie K r a m m , *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOCK (JOHAN KOENRAAD DE), geboren te Heusden, was aldaar advokaat en van 1786 tot September 1787 pensionaris van Wijk bij Duurstede, welke stad te dier tijde zoo zeer voor de volkszaak, vooral onder de Kock's leiding, geijverd had. Dien ten gevolge, bij de omkeering van zaken, het land uitgeweken, woonde hij sedert te Passy, en werd den 24sten Maart 1794, op last van Robespierre geguillottineerd, als beschuldigd van deelgenomen te hebben aan eene zamenzwering tegen het bewind in Frankrijk, en zijn huis geleend te hebben tot het houden van bijeenkomsten, waarop, bij het aanrigten van vrolijke maaltijden, plannen werden gesmeed ten verderve van het toenmalig regerings-bestuur. Zijne misdaad bestond evenwel daarin, dat hij zich openlijk had durven verzetten tegen het schrikbewind van Robespierre. Hij was gehuwd met Petronella Merkus. Zijne beide zonen volgen.

Zie *Vaderl. Hist. ten verv. op Wagenaar*, D. XXVII. bl. 123, 124, alwaar zijn naam verkeerdelijk K o k gespeld wordt; uit medegedeelde berigten aangevuld.

KOCK (HENDRIK MERKUS BARON DE), zoon van den voorgaande, werd te Heusden den 25sten Mei 1779 geboren en op naauwelijks vijftienjarigen ouderdom als klerk op een bankierskantoor geplaatst, doch korten tijd daarna als tweede luitenant verbonden aan den staf van den generaal Daendels. Verschillende omstandigheden waren echter oorzaak, dat hij toen de krijgskundigen loopbaan niet intrad, maar in 1795 als beambte in dienst trad bij het comité van openbaar welzijn in Holland. Twee jaren later bekwam hij eene plaatsing aan het ministerie van oorlog te 'sGravenhage, waar hij werkzaam bleef tot het jaar 1801, toen hij benoemd werd tot luitenant ter zee en secretaris van de vloot, onder den vice-admiraal de Winter. In 1803 werd hij aangesteld tot fiscaal en secretaris van de zoogenaamde Hollandsche flotille, terwijl hem in het volgende jaar de betrekking van chef van den staf dier flotille opgedragen en tevens den rang van kapitein ter zee toegekend werd. Hij had als zoodanig een werkzaam deel aan de zeegevechten, welke niet zonder roem met de Engelschen in 1804 en 1805 plaats vonden, en ontving bij verschillende gelegenheden den welverdienden lof, »als hebbende zich onder het hevigste vuur steeds aan de zijde des vice-admirals opgehouden, en door zijne kalmte en koelbloedigheid aan anderen moed en vertrouwen ingeboezemd.»

In het laatst van 1806 vertrok de Kock, die in Januarij van dat jaar was aangesteld tot opper-equipagemeester van de marine beoosten de Kaap de goede Hoop, naar Batavia. Spoedig na zijne aankomst aldaar werd hij tot adjudant van den gouverneur-generaal Wiese benoemd, en met het ridderkruis van de orde der Unie, later met het kommandeurskruis dier orde, beschonken. In 1808 door Daendels tot kolonel adjudant-generaal en militair kommandant over Java's Oosthoek, Madura en Grissée, alsook tot kapitein van de havens en baaijen aldaar, aangesteld zijnde, behield hij dit gewichtig kommando niet lang, daar hij reeds in 1809 benoemd werd tot brigadier en kommandant van de militaire divisie te Samarang. Als zoodanig woonde hij in 1811, als chef van den generalen staf van den generaal Janssens, den veldtogt op Java tegen de Engelschen bij, werd alstoen krijgsgevangen gemaakt en naar Engeland gezonden, waar hij bleef tot de herstelling van het huis van Oranje. Keizer Napoleon benoemde hem in 1813 tot kommandeur van de orde der Reunie en koning Willem in 1814 tot kolonel-titulair bij de infanterie, en in het volgende jaar tot generaal-majoor en ridder van de 3de klasse der militaire Willemsorde, voor zijn gehouden gedrag gedurende de veldtogten van 1814 en 1815 voor de onafhankelijkheid van Europa en Nederland gevoerd.

In 1817 naar Indië wedergekeerd, aanvaardde hij in 1818 het bestuur over de Molukko's, welke betrekking hij na verloop

van nog geen zes maanden verwisselde met een anderen nog gewigtiger werkkring, namelijk dien van kommandant van het Indische leger. Als zoodanig nam hij in 1821 zelf het bevel op zich van de expeditie naar het in opstand zijnde Palembang, welke onderneming door den schitterendsten zegen be kroond werd. De Kock werd benoemd tot luitenant-generaal en kommandeur van de militaire Willemsorde. Nog grooter eer viel hem in 1822 ten deel door de benoeming tot luitenant-gouverneur over Neêrlandsch Indië, met bepaling dat hij, bij afwezigheid van den gouverneur-generaal, in afwachting van 's konings nadere beschikking, het opperbestuur op zich zou nemen. Toen nu de gouverneur-generaal van der Capellen in 1826 naar Nederland vertrok, droeg hij aan de Kock, onder den titel van waarnemend gouverneur-generaal, het bestuur over. Als zoodanig bestuurd hij tot 1830 den vermaarden strijd tegen den Pangeran Diponegoro en bragt dien tot een gewenscht einde. Hij had zich bij zijne onderhoorigen zoo zeer bemind gemaakt, dat de officieren van het Javasche leger hem een prachtigen met diamanten versierden degen aanboden, terwijl de ingezetenen van Batavia hem een rijk aandenken in zilverwerk schonken.

In Junij 1830 op verlangen des konings naar Nederland teruggekeerd, werd hij benoemd tot ridder-grootkruis van de militaire Willemsorde en verkreeg hij het militair opperbevel in Zeeland tijdens den oorlog met België. Hij legde in 1836 dat kommando neder, om in December van dit jaar de portefeuille van Binnenlandsche zaken te aanvaarden; zijnde hij intusschen, in 1835 in den Nederlandschen adelstand verheven, met den titel van baron.

In 1838 met het bestuur van de kanselarij der beide Nederlandsche orden belast, werd hij in 1840 ridder-grootkruis der orde van den Nederlandschen Leeuw, en bleef aan het hoofd van het ministerie van Binnenlandsche zaken tot 1841, toen hij tot minister van Staat benoemd werd. Hij was vervolgens nog lid van de eerste kamer der staten-generaal, terwijl in 1844 de ridderschap van Noord-Brabant hem een blijk van hare hoogachting schonk, door hem tot haren voorzitter te verkiezen.

De Kock overleed te 's Gravenhage op den 12den April 1845. Zijne afbeelding ziet het licht. Hij was in Indië gehuwd met Wilmina Louise Gertrude baronesse von Bilfinger. Hij verwekte bij haar ééne dochter en vier zonen, die allen in hooge betrekkingen geplaatst zijn.

Wij kunnen niet verder uitwijden in den lof eens mans, ten wiens eere niet één gedenkteeken is opgericht, en wiens naam alleen op Sumatra, door een fort, dat naar hem genoemd is, wordt in herinnering gehouden. Wij willen hier evenwel overnemen wat de heer Knoop ter zijner eere nederschreef en

waardoor de verdienstelijke man juist gekenschetst wordt. Knoop noemt hem: „een dier zeldzame menschen, die de innemendste vriendelijkheid met waardigheid weten te verbinden, die eerbied en vertrouwen tevens inboezemen, bij wie men in twijfel blijft, of het karakter zich meer door goedardigheid, dan wel door vastheid en standvastigheid kenmerkt. Nooit hebben wij den generaal zien afwijken,” zoo vervolgt hij, „zelfs bij de ernstigste dienstverrigtingen, zelfs tegen den minsten zijner ondergeschikten, van dien fatsoenlijken, wellevenden toon, die den man van beschaving en verstand aanduidt; en toch werden zijne minste bevelen met ijver en stiptheid volbragt, en boezemde hij ieder zooveel achting in, dat niemand het ooit waagde om zijne goedheid voor zwakheid aan te zien. Bedaard, kalm en indrukwekkend in zijn voorkomen en wijze van zijn, billijk en regtvaardig in al zijne handelingen, was hij de geschiktste man om eene opgestane bevolking weêr tot rust te brengen; en aan deze hoedanigheden, mogelijk evenzeer als aan de uitstekende wijze, waarop hij de krijgsverrigtingen leidde, heeft men het te danken, dat, na eene worsteling van vijf jaren, aan den noodlottigen opstand der vorstenlanden een einde kwam.”

Zie van Kampen *Geschied. der Ned. Buiten Europa*, D. III. bl. 512, 635, 641, 646, 653, 654, 658, 695; de Jonge, *Geschied. van het Ned. Zeewez.* D. VI. St. II. bl. 571; *Handel. en Geslacht. van het Ind. Genootsch.* Jaarg. 1854; Knoop, in het *Biograph. album*, D. I. bl. 1—3 met portret en de aldaar aangehaalde schrijvers; Muller, *Cat. van Portretten*.

KOCK (JOHANNES PETRUS DE), broeder van den voorgaande, werd te Heusden den 2den Mei 1780 geboren, trad in den krijgsveldtocht en werd den 8sten Julij 1795 2de luitenant der infanterie. Den 28sten Januarij 1799 tot 1ste luitenant bevorderd, nam hij deel aan den veldtocht in Noord-Holland en aan dien in Duitschland. Onder het bestuur van koning Lodewijk tot kapitein bevorderd, diende hij als zoodanig, na de inlijving, in de gelederen van het Fransch-keizerlijk leger, en wel bij de garde van Napoleon. Hij maakte alle veldtogten onder dezen mede en ontving al zijne bevorderingen, ook die van kolonel op het slagveld. In het laatst van November of begin van December 1858 is hij te Parijs overleden. Zijn zoon is de bekende Fransche romanschrijver Paul Louis de Kock.

Zie *Nieuw Amsterd. Handels- en Effectenbl.* 4 December 1858; uit medegedeelde berigten aangevuld.

KOCKERS (GEORGE) woonde op het laatst der achttiende eeuw te Middelburg, waar hij juwelier was en verscheidene portretten teekende en graveerde, die zeer middelmatig zijn.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Muller, *Catal. van Portr.*, bl. 370.

KODDEN (LUCAS) wiens naam ook Kodde, Codde en Codden geschreven wordt, was een bekwaam glasschilder, die in het midden der vijftiende eeuw bloeide. Hij schilderde de glazen voor de St. Catharina-kerk te Breda.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOEDIJCK (DIRK). Wij moeten hier eene vergissing van onzen voorganger goed maken, door te vermelden dat Dirk Koedijck en Nicolaas Coedijck twee verschillende personen zijn, en niet de laatste, maar de eerste in 1681 te Zaandam werd geboren. Hij was een vermaard graveur, die verscheiden prenten naar Metz u en andere meesters gegraveerd heeft. De heer Kramm noemt als zijn werk op de volgende prenten in zwarte kunst:

Een man, die eene vrouw omhelst.

Eene vrouw, die eene haring vertoont.

Een boerenpaard.

Een zingende jongeling, met een hoed met pluimen op, spelende op een viool.

Dirk Koedijck was misschien een zoon van den vroeger genoemden Nicolaas Coedijck. Hij leefde nog in 1731.

Zie van Eijden en van der Willigen, *Geschied. der vaderl. Schilderk.* D. I. bl. 324, *Aanh.* bl. 135; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* D. II, bl. 122; Dit woordenb. artik. Coedijck; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOEDIJK (L. J.) schreef:

Verhandeling over de Keizersnede. Utr. 1774. 8°.

Zie Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*

KOEKEBAKKER (NICOLAAS.) werd in 1634 opperhoofd van den Japanschen handel, en onder zijn bestuur brak in 1637 een opstand onder de landlieden van Arima en Amaksa uit, waarbij de Japansche Christenen eene hoofdrol speelden. Op aanzoek der Japansche regering was hij in 1638 behulpzaam in het dempen van dien opstand, bepaaldelijk in het ten onderbrengen van Simabarra; de laatste schuilplaats der inlandsche Christenen. Als admiraal der retourvloot keerde hij in 1640 naar het vaderland terug.

Zie Valentijn, *Oud- en Nieuw Oost-Indië (Nieuwe uitgav.)* D. I. bl. 127; Teenstra, *Beschrijv. der Ned. Overz. Bezitt* bl. 636, 637. Huijsen van Kattendijke, *Uittreksel uit mijn dagboek*, bl. 34.

KOEKKOEK (JOHANNES HERMANUS) werdt op den 27sten Augustus 1778 te Vere geboren. Als aankomeling werkte hij in eene behangselfabriek, doch is vervolgens door eigen vlijt en oefening een vermaard schilder geworden. Na eenige jaren te Durgerdam gewoond te hebben, vestigde hij zich te Middelburg, waar hij onderwijs in de teekenkunst gaf. Sedert 1833

woonde hij te Amsterdam, waar hij den 12den Januarij 1851 overleed. Hij was in 1803 gehuwd met Anna Koolwijk, bij wie hij vier zonen verwekte, die allen de kunst beoefenden, en waarvan de oudste, Barend Cornelis de roem onzer tegenwoordige landschapschilders is en de derde hier volgt.

Johannes Hermanus Koekkoek was een verdienstelijk schilder van zee- en stroomgezigten, die, volgens Immerzeel, oordeelkundig van ordonnantie, rijk van stoffaadje, schoon van effect en meesterlijk gepenseeld waren. Inzonderheid bewonderde men daarin de juistheid van teekening der onderscheidene vaartuigen, die blijk gaf van zijne grondige theoretische kennis in den scheepsbouw. Koekkoek was lid van de Koninklijke Academie te Amsterdam en van het voormalig teekengenootschap *Arti Sacrum* te Rotterdam. Men treft zijn werk in onderscheidene kunstverzamelingen aan.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vaderl. Schilderk.* D. III. bl. 227—229, *Aank.* bl. 226; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunsts.*; Kramm, *Lev. Werk. der Kunsts.*

KOEKCOEK (JOHANNES), derde zoon van den voorgaande, werd den 8sten December 1811 te Middelburg geboren en door zijn vader in de kunst onderwezen. Slechts weinige stukken, stille en woelende waters voorstellende, zijn er van hem bekend. Hij overleed te Breda den 28sten April 1831 tot schade der kunst, die van zijnen gunstigen aanleg de beste verwachting mogt koesteren.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunsts.*

KOELLER (PHILIPPUS) werd in 1644 predikant te Oudega, Nijega en Opeinde, van waar hij in 1647 vertrok naar Akkrum en ter Horne, waar hij omstreeks Julij 1691 overleed. Hij was een der assessoren van de groote kerkvergadering in 1672 te Leeuwarden, bij den bedroevenden toestand van het land in dat jaar door de predikanten gehouden, om eenige punten op te stellen en mede te deelen aan de Staten en te verzoeken daarop »heilzame resolutie» te nemen.

Omtrent den letterkundigen arbeid van Koëller zegt onze berigtgever Engelsma het volgende: »Hij heeft in het licht gegeven *Pietas Regia*, *Pietas Orthodoxa*, geaprobeert om gedrukt te worden den 7den Augustus 1650: ook *Vindicatio dignitatis S. S. Ministerii*, geaprobeert den 2den September 1652: was ook een goed poëet, als blijkt uit een:

Grondgedigt over den inhoud van het boek Rippertus Sixti, Troostr. Fontein; hij maakte ook een Latijnsch vers op de uitgave van S. Bruinsveld, *Levende Christen in een Dode Wereld*; nog gaf hij in 1671 in 't licht *driederhande dagelijksche Huisgebeden*, 12°, enz."

Bovengenoemd werk verscheen ook in het Hollandsch onder den titel:

Koninglijke Godzaligheid, Leeuw. 1651. 8°.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek*. D. I. St III. bl. 113; Laurman, *Naaml. der pred. in de klass. van Leeuw*. bl. 108; Engelsma, *Volgl. van predik. in de klass. van Zevenwouden*, bl. 73—75.

KOELMAN (JACOBUS) werd in 1632 te Utrecht geboren, studeerde aldaar en verkreeg er den graad van meester in de vrije kunsten en doctor in de wijsbegeerte. Tot proponent bevorderd werd hij in 1650 predikant bij der Staten resident te Brussel en daarna te Sluis in Vlaanderen, waar hij den 5den October 1662 bevestigd werd. In 1674 werd hij door de Staten van zijne predikdienst aldaar ontzet en het prediken in die provincie hem verboden wegens zijne kleinachting van de overheid. Hij weigerde niet alleen zich aan de kerkelijke orde, bijzonder in het vieren der feestdagen en in het gebruiken der liturgische formulieren, te onderwerpen, maar hij ontkende ook de bevoegdheid der overheid, om zich in kerkelijke zaken te laten gelden.

Eenige leden van den magistraat te Sluis benevens de klassis van Walcheren zochten te vergeefs de regering tot intrekking of verzachting van het over Koelman gevelde vonnis te bewegen; hierop begaf Koelman zich naar Utrecht, van waar hij van tijd tot tijd het land doortrok om te prediken en oefeningen te houden. Twee predikanten te Vlissingen, Bernardus van Deinzen en Thomas Pots, geraakten in 1684 in groote ongelegenheid door Koelman voor zich te laten prediken, en deze werd door de Staten van Zeeland gelast om dadelijk de provincie te verlaten en daarin niet weder te verschijnen, dan op verbeurte van eene groote geldboete te betalen door hen die hem huisvesting verleenden en zijne oefeningen bijwoonden.

Koelman is in 1695 te Utrecht overleden. Hij was een ijverig Voetiaan, een ernstig en gemoedelijk prediker en een der grootste bevorderaars van de zoogenaamde conventikelen in ons vaderland; teregt merkt de heer Glasius aan, „dat ofschoon hij niet vrij is te pleiten van overdrevenheid en zelfs niet van geestelijken hoogmoed, hij nogtans daaraan zooveel goeds, zoo warmen ijver voor ware godvrucht, zelfs met groote opoffering, paarde, dat wij hem onze achting niet kunnen ontzeggen, al zijn zijne gebreken menigvuldig. Hij schreef een aantal werken zoo ter verdediging zijner bijzondere inzigten en ter bestrijding van wie met hem verschilden, als wel en meest in ascetische rigting ter bevordering van praktikale godsvrucht.”

Deze werken zijn, voor zoover ons bekend is:

Examen libris Lud. Wolzogen, de Scriptur. interpr. Mediob. 1669. 8°.

Cartesiaansche Philosophie ontdekt, 1672. 8°.

- Blijken van Godzaligheid, vertoond in het leven en sterven van eenige Vromen*, Vliss. 1672. 8°.
- Reformatie omtrent de Formulieren*, Vliss. 1673. 8°.
- Reformatie omtrent de Feestdagen*, Rott. 1675. 8°.
- Samenspraken over de toestand van Neêrlands kerke*, Amst. 1678. 4°; nieuwe uitgave, Amst. 1838. 8°.
- Weegschaal des Heiligdoms*, Amst. 1680. 4°.
- Methode en bestiering om klaar te overtuigen dengenen die den Sabbath en des Heeren dag bestrijden*, Amst. 1682. 4°.
- Over den Sabbath*, Amst. 1682. 4°.
- Historisch Verhael nopende der Labadisten scheuringh, en veelerley Dwalingen met de wederleggingh der selver*, Amst. 1683. 12°; 2de druk met aant. van H. Janssonius. Leeuw. 1770. 8°.
- Over de Kerkelijke Macht*, Amst. 1684. 4°.
- Vergift der Cartesiaansche Dwalingen en vervolg*, Amst. 1684. 8°.
- Sleutel ter opening van de donkerste kapittelen in de Openbaringe van Johannes*, Amst. 1689. 8°; ald. 1768. 8°.
- Over de Openbaringe Johannis*, 1689. 8°.
- De duivel van Tedworth of historie van Spookerij*, 1692. 8°.
- Wederlegging van B. Bekkers betoverde wereldt, het 1ste deel, Met een aanhangsel van den duyvel van Tedworth en een brief van H. Morus aangaande toverij en waarseggerij, uit het Engelsch vertaald*, Amst. 1692. 8°.
- Nederlandsche ondergang gedreigd en nabij vertoond in eene Leerrede uit Jesaia IX: 12—16*, Utr. 1692. 8°.
- Ampt en pligt van de Ouderlingen en Diakenen*, Rott. 1694. 8°; nieuwe uitgave, met eene voorrede van S. van Velzen, 's Hage, 1837. 8°. 2 stukk.
- Schriftmatige Leere der Geesten*, Utr. 1695. 4°.
- Over het Verbond der Genade*, Utr. 1706. 's Hage, 1717. 12°.
- Des Christen groot Intrest*, Rott, 1715. 8°.
- Het lot van 's Heeren Bondgenooten*, 's Hage. 1723. 8°.
- Alleenspraken der zielen tot God*, Rott. 1729. 8°.
- De natuur en gronden des geloofs*, 's Hage, 1732. 12°.
- Wekker der Leeraaren*, Rott. 1733. 8°.
- Practyk des Sabbaths*, Rott. 1738. 8°.
- Natuur en gronden des Geloofs*, Dordr. 1738. 12°.
- Spiegel der wet, vermeerderd met twee Predikatiën over Esra VII: 23*, Amst. 1744. 8°. 2de druk.
- Veertien bestieringen omtrent de oeffeningen der Godzaligheid*, Rott. 1746. 8°.
- Plicht der ouders omtrent hunne kinderen met XX voorbeelden van Godzalige en vroegstervende kinderen*, Utr. 1749. 8°; nieuwe uitgave, Amst. 1838. 8°.
- De weg van God houdende hier op aarde en leidende naar den Hemel*, Amst. 1766. 8°.

Praktyk der Godzaligheid, Utr. 1768. 12°.

Historische Catechismus over de Heilige Schrift, Utr. 8°.

Geestelyke Gezangen, Amst. 8°.

Over het Formulier bidden, Amst. 8°.

Historische Catechismus. Utr. 8°.

Over de liefde tot den Heere Jezus, Amst. 12°.

Behalve door deze werken maakte Koelman zich verdienstelijk door de overzetting van een aantal Engelsche werken, waarvan nog in onze dagen nieuwe uitgaven verschenen zijn.

Zijne afbeelding ziet het licht, geteekend en gegraveerd door J. Luyken, in folio; hierop wordt hij nog in 1679 genoemd »wettig leeraar der gemeente te Sluis.»

Zie *Historisch verhaal der procedure met Ds. Koelman*; Vrolikert, *Vliss. Kerkhemel*, bl. 136, 137, 166, 167; Glasius, *Godgel. Nederl.* D. II. bl. 288—291, D. III. bl. 667, en de aldaar aangehaalde schrijvers; Diest Lorgion, *de Nederd. Herv. Kerk in Friest.* bl. 162—164; *de Navorscher*, D. IV. bl. 34, 35; Verschillende Boekenlijsten.

KOELMAN (JOHAN DANIEL), broeder van de thans nog levende kunstenaars Johan Hendrik en Johan Philip Koelman, werd den 30sten December 1831 te 's Gravenhage geboren. Hij ontving reeds vroeg het onderwijs van den bekenden landschapschilder J. B. Tom en zette vervolgens zijne studiën voornamelijk in Duitschland, Frankrijk en Italië voort. Zich geheel toeliggende op het genre van zijnen leermeester, ontwikkelde hij in korten tijd een buitengewonen aanleg en was hij een met een roem bekend vee- en landschapschilder, toen hij den 16den Maart 1857 te 's Gravenhage overleed. Zijne afbeelding met facsimile is in de *Kunstkronijk* van 1857. Hij vestigde dien roem als kunstenaar onder anderen door de volgende stukken.

Een Landschap met vee.

Het vervoer van marmere, aan den oever van de Middellandsche zee, in de nabijheid van Carrara.

Landbouwers uit den omtrek van Chateau Chinon, naar den akker rijdende.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1857. bl. 94; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOEMAN (JACOB) schreef:

Schouwspels Beschouwing ofte ware Afbeelding van de heendaeghse Tooneelhandel (in dichtmaat) Amst. 1662. 4°.

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. b. bl. 1.

KOEN (GLJSBERTUS) werd te Breda den 5den November 1736 geboren. Zijn vader, Cornelis Koen, was destijds luitenant bij het korps der genie en werd naderhand commis-

saris ter recherche op 's lands vaartuig *op den Abt*, onder de admiraliteit te Harlingen. Hij was, zegt men, een afstameling van Jan Pieterszoon Coen, dien wij vroeger vermeld hebben. Zijne moeder heette Cornelia Francisca Marcelli, wier vader insgelijks den staat als krijgsman diende.

De jonge Koen, met uitmuntende en snel ontwikkelende geestvermogens voorzien, leerde te Leeuwarden de Fransche taal en de gronden der Latijnsche en Grieksche talen, gelijk ook die der Hoogduitsche te Rees. Daarna werd hij in 1753 student aan de Franeker hoogeschool, waar hij zich verder op de oude talen, de geschiedenis en wiskunde, onder de leiding van de hoogleeraren Valckenaer, Schrader en Ypey, en op de kerkelijke geschiedenis, onder den beroemden Venema, toelegde. Zich vervolgens aan de regten wijdende, verkreeg hij den 27sten Junij 1759 de waardigheid van doctor, nadat hij met veel lof in het openbaar verdedigd had zijne verhandeling: *ad loca quaedam juris et alia depravata* (Franeq. 1759. 4^o.) welke verhandeling later in Duitschland nog eens is uitgegeven.

Zich nog eenigen tijd te Leiden opgehouden hebbende, om Tiberius Hemsterhuis te hooren, zette hij zich in 1760 met der woon te Harlingen neder, waar hij reeds in November van dat jaar tot rector der Latijnsche school werd aangesteld. Hij aanvaardde die bediening den 20sten Februarij 1761 met eene redevoering: *de litteris Graecis ac Latinis, veluti morum et humanitatis magistris non contemnendis*.

Groot was de bloei der school te Harlingen onder zijn bestuur en zijn roem werd heinde en ver verbreid. Na reeds voor een beroep naar Amersfoort bedankt te hebben, werd hij op den 13den Julij 1762 als rector te Alkmaar aangesteld, om den geleerden Ernst Willem Higt op te volgen. Hij nam van de regering te Harlingen afscheid met eene redevoering: *de inani paedagogorum fastu*.

In September 1762 als rector te Alkmaar ingehuldigd, aanvaardde hij zijnen post met eene redevoering: *de humanissima animae voluptate, quae ex doctrinae incremento oritur*. Hij kweet zich met zulk een lof van zijne bediening, dat hij door curatoren der Latijnsche scholen te Woerden, te Dordrecht en te Gouda werd aangezocht om het rectoraat te aanvaarden. Voor de beide eerste bedankte hij, het laatste beroep nam hij aan.

Te Gouda aanvaardde hij zijn ambt op den 14den Junij 1764 met eene: *oratio de amabili Graecarum Latinarumque litterarum connubio*, (Alcm. 1764. 4^o.) en hield er bij verschillende gelegenheden Latijnsche redevoeringen. Niet te verwonderen is het, dat hij weldra tot uitgebreider werkkring geroepen werd. De bezorgers der Geldersche hoogeschool boden hem den leerstoel der geschiedenis, der Grieksche en Latijnsche letterkunde aan, maar hunne aanbiedingen waren niet in staat om

hem van Gouda te trekken. Doch toen zijn vroegere leermeester Valckenaer naar Leiden vertrokken was en curatoren der Franeker hoogeschool hem riepen, om diens plaats te vervullen, aarzelde hij niet en op den 18den Maart 1767 aanvaardde hij zijne nieuwe betrekking met het houden eener redevoering: *de Lingua Latina, ab optimis ejus auctoribus ad Atticum Graeciae dialectum imprimis conformata atque expolita*.

Schoon toen reeds zwak van ligchaam, volvoerde hij met buitengewonen ijver zijne taak, doch het duurde niet lang of hij moest zijn arbeid staken. Hij verloor allengs zijne krachten en overleed op den 11den April 1767.

Algemeen was de droefheid over zijn verlies. De geleerde Hermannus Cannegieter nam de taak op zich, om zijnen lof naar waarde te verkondigen in een academisch programma, en volbragt die taak meesterlijk.

Koen was gehuwd met Susanna Amarentia Gongrijp, die hertrouwde met den reeds genoemden Hermannus Cannegieter. Hij gaf, behalve sommige der vermelde redevoeringen, in het licht:

Gregorius, Corinthis Metropolitae, de Dialectis et alia grammaticorum de Dialectis opuscula, Graece recognovit animadversionibusque illustravit, Lugd. Bat. 1766. 8°.

Zie Herm. Cannegieter, in *Gisberti Koenii memoria*, (Franq. 1767), herdrukt in het 4de deel der *Symbolae Litterar.* (Amst. 1840. 4°.) met Latijnsch Voor- en Naberigt van W. H. D. Suringar; Saxe, *Onom. Liter.* T. VII. p. 211; Scheltema, *Geschieden Letterk. Mengelw.* D. II. St. II. bl. 44—55; de Wal, *Orat. de Clar. Fris. Jurecons.* p. 333.

KOENDERS (BARTELT) was een der kapiteinen die tegenwoordig waren bij de vermeestering van Coevorden in 1672 door Meindert van der Thijnen.

Zie *Drentsche Volks-Almanak*, 1837. bl. 59.

KOENE (ISAAK), te Haarlem in 1650 geboren en aldaar in 1713 overleden, was een leerling van Ruisdael, en schilderde landschappen, die meestal door Barend Gaal gestoffeerd werden.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOENE (LEENDERT) was schipper op het Nederlandsche koopvaardijship *de Romein*, waarmede hij in 1691 een hevig gevecht leverde tegen drie Turksche roovers. Op de kust van Portugal door drie Turksche rooverschepen, gewapend met 46, 34 en 18 stukken, aangetast, werd zijn schip zes maal in brand geschoten en vijf maal geënterd. Koene en de eerste timmerman sneuvelden daarbij, doch het schip werd door de dapperheid van Dirk Menses behouden.

Zie de Jonge, *Geschied van het Ned. Zeev.* D. IV St. I. bl.

292; Engelberts Gerrits, *Gedenkst. van Neêrl. Held. ter Zee*, D. II. bl. 283—286.

KOENERDING (JACOB), regsgeleerde, schreef:

Amalazonte, treur-blyeindend spel, Amst. 1667. 8o.

De mildadige Minnaar, en kuische Slavin, blyeindend treur-spel, Amst. 1668. 8o.

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. b. bl. 125, 126.

KOENERDING (JACOB), welligt een zoon van den voorgaande, leverde den Amsterdamschen schouwburg twee niet ongeestige kluchtspelen, die getiteld zijn:

Krispijn, medevrÿer van zijn Heer, klugtspel, Amst. 1717. 8o.

De schrandere gek, of de groote Alexander, klugtspel, Amst. 1719. 8o.

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. b. bl. 126.

KOENERDINGH (ADRIAAN) schreef:

Beschryvinge van het heet en kout vuur, Amst. 1698. 8o. met platen; herdr. Rott. 1740. 8o.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. I. III.

KOENIG (SAMUEL) was de zoon van Samuel Koenig, die, na eerst predikant te Budingen in het graafschap Isenburg geweest te zijn, hoogleeraar in de wiskunde en Oostersche talen te Bern werd. Hij zag te Budingen in 1712 het eerste levenslicht en ontving het onderwijs eerst van zijnen vader in de Grieksche en Latijnsche talen, daarna van den rector Peltz, zoowel in de talen als in de welsprekendheid. Hij studeerde vervolgens te Bern in de wiskunde en wijsbeerte onder zijn vader, en nam vervolgens de lessen van Traysorant te Lausanne, van Johannes Bernouilli te Bazel, in de wiskunde, en van Christiaan Wolf te Marburg, in de wijsbeerte, waar. Na volbragte studiën keerde hij in 1738 naar Bern terug, zette zijne bereids te Marburg aangevangen studiën in het burgerlijk regt voort en oefende eenigen tijd de regsgeleerde praktijk uit, waarbij hij meermalen door zijne buitengewone welsprekendheid de regters deed verbaasd staan. Hij begaf zich evenwel spoedig naar Champagne, waar hij gedurende drie jaren onderwijs gaf aan de markiezin du Chatelet in de wiskunde en verhevene wetenschappen, en werd den 13den Januarij 1740 tot lid der koninklijke academie te Parijs benoemd. Hij keerde in 1741 weder naar Bern terug, waar hij, naar eene vaste betrekking dingende, voort ging met pleiten, doch van waar hij gebannen werd ten gevolge van het indienen van een geschrift aan de regering van Bern, waarin hij met anderen wees op plaats hebbende misbruiken. Dit nu gaf aanleiding dat hij naar deze gewesten kwam.

Nauwelijks te Utrecht aangekomen, vernam hij dat hij te St. Petersburg bij de academie der wetenschappen verlangd werd. Doch hij weigerde de hem aangeboden betrekking te aanvaarden. Hij trok daarop naar Friesland en vervoegde zich bij prins Willem IV. Deze vorst, de verhevenheid van Koenig's geest, de grootheid zijner verdiensten, de voortreffelijkheid zijner zeden en de ongegrondheid zijner beschuldiging in Zwitserland erkennende, was terstond genegen hem ter hulpe te zijn. Juist was er eene vakante plaats aan de Friesche hoogeschool, en hij verwierf op voorstel van den stadhouder den leerstoel der wijsbegeerte aldaar den 4den September 1744, doch werd eerst in het volgend jaar als zoodanig gehuldigd. Zijne groote verdiensten in de wiskunde verwierven hem nog in dat jaar den 3den Maart het hoogleeraarsambt in die wetenschap, met eene aanzienlijke verhooging van zijne jaarwedde. Toen evenwel Willem IV tot de waardigheid van stadhouder, kapitein-generaal en admiraal der Vereenigde Nederlanden werd aangesteld, en hij 's Gravenhage tot verblijfplaats nam, wilde hij ook zijn gunsteling nader bij zich hebben, tengevolge waarvan Koenig den 24sten November 1748 tot raad en bibliothecaris van dien vorst werd aangesteld en op deszelfs voorspraak door de bezorgers der societeit te 's Gravenhage den 12den April 1749 als hoogleeraar in de wijsbegeerte en het natuurlijke regt beroepen werd, waarna hij zich derwaarts begaf. Hij behield deze betrekkingen tot aan zijnen dood, die den 21sten Julij 1757 op de heerlijkheid Zuilenstein, toebehoorende aan den heer van Amerongen, raadsheer in het Hof van Utrecht, plaats had. Hij was ongehuwd gebleven. De koninklijke academie te Berlijn en die te Gottingen boden hem in 1749 en 1751 het lidmaatschap aan. Zijn geschil met Moreau de Maupertuis, deed hem voor de eerste benoeming in 1752 weder bedanken; terwijl deze Fransche geleerde beweerde het *Principium quantitatis minimae actionis* te hebben uitgevonden, kende Koenig die eer aan den beroemden Leibnitz toe.

Als wijsgeer en wiskunstenaar, ervaren in de talen, geschiedenis en oudheden, had Koenig zich eene Europeesche vermaardheid verworven. Hij schreef de volgende werken.

Epistola ad Geometras, in de *Acta Erud. Lips.* 1735. p. 369 en volg.

Dissertatiuncula de nova quadam facile delineatione trajectory et de methodis huc spectantibus, in dezelfde *Acta*, bl. 400 en volgg.

Schediasma de origine testamenti factionis, in dezelfde *Acta* 1747. bl. 74—86.

Dissertatio de vi corporum motorum, in de *Feriae aestivae Groninganae van Nicolaus Engelhard* (Gron. 1738. 8°).

Oratio inauguralis de optimis Wolfiana et Newtoniana phi-

losophandi methodis, earumque amico consensu, Franecq. 1749. folio.

Disquisitio de indole dominii, quod marito in dotem competit; in de *Nova Miscellanea Lipsiens.*, D. VIII. bl. 2.

Dissertatio de universali principio aequilibrü et motus in vi viva reperto, deque nexu inter vim vivam et actionem utriusque minimo; in de *Acta Erud. Lips.* 1751. bl. 121—141 en 162—176.

Appel au public du jugement de l'Académie Royale de Berlin, sur un fragment de lettre de Mr. Leibnitz cité par Mr. Koenig, Leid. 1752. 12°.

De viribus vivis; in de *Acta Lips.* 1751. p. 129.

Zijn overige geschriften zijn na zijn dood ter uitgave in handen gesteld van Antonius Brugmans, hoogleeraar te Franeker, doch daarvan is niets uitgegeven. Alleen zag nog het licht:

Eléments de géométrie, contenant les six premiers livres d'Euclide, mis dans un nouvel ordre et à la portée de la jeunesse sous les directions de Mr. Koenig, augmentées de l'onzième et douzième livre par J. J. Blassière.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1757. b. bl. 221—239; *Vriemoet, Ath. Belg.* p. 854, 855; *Paquot, Mémoires*, T. II. p. 192, 193; *Colloot d'Escury, Holl. Roem*, D. VI. St. 1. bl. 249.

KOENRAAD, wiens voornaam onbekend is, werd te 's Hage in 1678 geboren en had C. Netscher tot leermeester in de kunst. Zijne onderwerpen waren bloemen, die hij met veel waarheid en een fraai koloriet op het doek bragt. Hij overleed in 1747 in zijne geboorteplaats.

Zie *Immerzeel, Lev. en Werk. der Kunstsch.* door ons hier gevolgd.

KOENRAAD (ABRAHAM) is reeds op zijn waren naam Conrad vermeld. Wij kunnen er thans bijvoegen dat hij omstreeks 1620 geboren werd. Zijn prentwerk meerendeels uit portretten bestaande, waarvan onderscheidene naar eigen teekening, draagt blijken dat hij niet van talent ontbloot was. In zijne manier van werken, zegt Immerzeel, was hij zeer verschillend en in sommige stukken heeft hij die van L. Vorsterman gelukkig nagevolgd. De Heer Kramm telt de volgende door Conrad vervaardigde portretten op, van:

Christopher Love.

Jacobus Trigland, 1648.

Thomas Maurois van Canterbury.

Godefroid Hotton.

Eleazar Swalmius.

Conradus Goddaeus, 1652.

Petrus Wittewrongel.

Caspar Carpentier en Robertus Junius.

Jacobus Hollebeek.

Rudolph Petri.

waarvan de meesten voorkomen in den *Catalogus van Portretten* te zamen gesteld door Frederik Muller.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* op Koenraad Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* op Conrad.

KOER (GLJSBERT) was hoogleeraar in de godgeleerdheid te Breda, zijne geboorteplaats, waar hij omstreeks 1794 of 1795 overleed. Hij moet eenige schriften bijeengebragt hebben, wier titels niet vermeld worden.

Zie Hermans, *Conspect. Onom. Literar.* p. 15; van der Aa, *Geschiedk. beschr. van Breda*, bl. 65.

KOERBAGH (ADRIAAN) was, in de tweede helft der zeventiende eeuw, doctor in de geneeskunde en in de regten te Amsterdam. Eerst een voorstander zijnde van het Socinianisme, werd hij later een godloochenaar. Hij maakte zich berucht door het schrijven der volgende werken:

Een ligt schynende in duystere plaatsen, om te verligten de voornaamste saaken der Godsgeleertheit, en Godsdienst; ontsteeken door Vreederyk Waarmond, onderzoeker der waarheyd. Gedrukt voor den Schrijver, 1668. 8o.

Een Bloemhof van allerley lieflykheyd sonder verdriet, geplant door Vreederik Waarmond, Onderzoeker der Waarheyd, tot nut en dienst van alle die geenen, die der nut en dienst uyttrecken wil. Of een vertaaling en uytlegging van al de Hebreusche, Grieksche, Latynsche, Franse, en andere vreemde bastaart-woorden, en wysen van spreeken, die (t welk te beklagen is) soo in de Godsgeleerdheyd, Regtsgeleerdheyd, Geneeskunst, als in andere kunsten en westenschappen, en oock in het dagelyk gebruyk van spreeken, in de Nederduytse taal gebruykt worden. Gedaan door Mr. Adriaan Koerbagh, Regtsgeleerde en Geneesmeester 't Amsterdam. Gedrukt voor den schrijver, te Amsterdam, 1688. kl. 8o.

Het laatste werk verscheen onder twee titels; onder den opgegeven en onder een ander eensluidend met den eersten, doch met weglating van den naam des schrijvers en met veranderd adres, zijnde hiervoor geplaatst: *Gedrukt te Leyden voor Goedaart Onderwys, in 't jaar 1668.*

Dit werk nu, ofschoon een woordenboek van bastaardwoorden, bevat eene doorgaande bestrijding der Christelijke godsdienst. De regering der stad Amsterdam trok zich deze zaak aan en deed Koerbagh een proces aan, waarbij hij ten slotte veroordeeld werd tot eene mulcte van f 4000 en eene boete van f 2000, benevens tien jaren gevangenis en tien jaren verbanning. Na verloop van vijf jaren, alzoo in 1673, is Koer-

bagh in het Rasphuis te Amsterdam overleden. Uit de gevoerde procedures blijkt ook dat Koerbagh's broeder, Johannes, predikant en zeker doctor Berckel te Culenborg, in de bewuste zaak betrokken waren.

Zie Dodt van Flensburg. *Arch. over kerkel. en wereldl. geschied. inz. van Utrecht*, 1839. D. II. bl. 359 en volgg; de Jager, *Arch. voor de Nederl. Taalk.* D. II. bl. 210—216; Glasius, *Godgel. Nederl.; de Navorscher*. D. III. bl. 356, D. IV. bl. 285, 286; 322, D. V. *Bijbl.* bl. XLIX

KOERTEN (JOHANNA) werd te Amsterdam den 17den November 1650 geboren. Van haar jeugd af toonde zij eene groote lust tot het beoefenen van allerlei soorten van kunsten en handwerken. Ofschoon zij zich zelve vormde, werd haar naam langzamerhand door geheel Europa beroemd, in het bijzonder wegens hare voortreffelijke knipkunst, die zij tot eene nooit gekende hoogte beoefende. In stik- en borduurwerk, in het meesterlijk beschrijven en beteekenen van bokalen, in de zang en teekenkunst was zij ook zeer bedreven. Haar huis te Amsterdam werd door de aanzienlijkste vreemdelingen bezocht en de grootste vorsten van haren tijd bragten, door hunne namen in haar album of stamboek te plaatsen, hulde aan hare buitengewone en zeldzame bekwaamheden. Hare stukken werden goed betaald, vooral de portretten van voorname vorsten, waaronder dat van Keizer Leopold, dat te Weenen, met een Latijnsch bijschrift van den hoogleeraar Francius, bewaard werd. Ook heeft zij landschappen, beesten, vogels, en bloemen, in meesterlijke trekken van groot en klein schrift, gesneden welk een en ander, inzonderheid de laatstgenoemde kunst, veel gerucht maakte. Zij was gehuwd met Adriaan Blok, die haar als weduwe achterliet. Zij overleed te Amsterdam den 28sten December 1715, en haar naam is door een groot aantal dichters en proza-schrijvers vereeuwigd. Deze verzen zijn in een boekdeel te zamen gevoegd en uitgegeven onder den titel van:

Het stamboek op de papiere snijkunst van Mejufvrouw Johanna Koerten, huisvrouw van den Heer Adriaan Blok; bestaande in Latijnsche en Nederduitsche Gedichten der voorname Dichters te Amsterdam, voor rekening van de Compagnie 1735. 8°. met haar portret en het volgende bijschrift van Katharina Lescaijle:

Men eer' dit beeld, wiens geest en schaar kan wond'ren teelen;
't Papier herscheppende in onschatbre konst-tafreelen.

Er bestaat voorts in druk:

Catalogus van een overheerlijk Kunstkabinet Papiere snijkunst, door wijlen Mejufvrouw Johanna Koerten enz., met de schaar in Papier gesneden. Benevens de relative Stamboeken, waarin zijn extra fraaije Teekeningen, Portretten, Miniaturen en prenten; alle door voorname Meesters. Overheerlijke geschreven

Geschriften door de voornaamste Keizers, Koningen, Prinsen en Vorsten enz., waarvan geen weerga bekend is.

Dit kabinet berustte toen bij den heer Pieter Testas, *de Jonge*, te Amsterdam, door wien het uit de hand te koop werd aangeboden. Die verkoop in deszelfs geheel heeft evenwel geen voortgang gehad, maar zijn de nummers, 216 in getal, afzonderlijk tegen hooge prijzen verkocht.

In 1766 zijn te Rotterdam uit het nagelaten kabinet van Michiel Oudaan verkocht de *Stamboeken* van Jufvr. Johanna Koerten, benevens de *Konstige Schaar-konst* door haar in lijsten tusschen spiegelglazen vervaardigd; tot de eerste behooren zes konstboeken voorkomende op bl. 116 van den Catalogus; de nummers 60—69 op bl. 169, 170 bevatten tien stuks snijkunst van Johanna Koerten; van deze kwamen drie stuks op eene verkooping in 1779, te Rotterdam voor, terwijl één van die drie stukken, voorstellende de *Roomsehe Vrijheid als vrouwenbeeld zittende op een troon, waarnevens de twaalf Keizers*, in 1853, gelijk verzekerd wordt, nog in goeden staat voorhanden was.

Zie Wagenaar, *Beschrijv. van Amst.* D. XI. bl. 428, 429; *Levensbeschrijv. van Ned. Mann. en Vrouw.* D. I. bl. 90—92; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Müller, *Cat. van Portret.*; *de Navorsch.* D. II. bl. 119, 141, D. III. bl. 107, *Bijbl.* bl. CXII.

KOETS (P.) waarschijnlijk een zoon van Roelofs Coets, vroeger genoemd, was een portretschilder, die in de helft der achttiende eeuw leefde, blijkens een portret van J. S. H. Oem, R. K. priester te Amsterdam, door hem geschilderd, en door J. Houbraken gesneden, in 1771, plano formaat.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOEVERDEN (ABRAHAM VAN), corrector te Rotterdam, vervaardigde een Grieksch en Latijnsch grafschrift op Johannes Albertus Jacobi, corrector aldaar den 5den Februarij 1760 overleden.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1760. a. bl. 227, 228.

KOEVERDEN (KORNELIS VAN) komt voor in de *Dichtlievende Ledigheid van Arnold Willis*, Rott. 1730.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KOHNEN (WARNERUS) werd in 1720 predikant te Jaarsveld en overleed er in 1727. Hij schreef:

Paulus Brief aan Titus ontledder wijze verklaart op des Apostels oogmerk toegepast, Utr. 1724. 4°.

Over Jobs Leviathan en Jonas Visch. 8°.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1720. b. bl. 16, 1727. bl. 494; van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. 1. St. I, III; Brans, *Kerk. Regist.* bl. 17.

KOK (ADRIAAN), zich noemende meester in suiker, kunstwerker te Amsterdam, schreef of liet schrijven:

De uytvoerige verklaringe van het Zinnebeeldig Tafel-Cieraad, 't welk gedient heeft tot dessert op het maal door de stad Vlissingen aan Zijn Doorlugtige Hoogheid enz. gegeven, by deszelfs inhuldiging als Markgraaf aldaar; in het zelve worden zeer accuraat aangewezen alle de divisien, die zeer zinryk zyn toegepast op dit konstig stuk, enz. Zynde toebereyd door A d r i a a n K o k, enz. Amst. 1751. 4°.

Zie van Abkoude, *Lijst van Acad. Redenv. enz. op de Inhuld. van W. O. H. Friso*, bl. 9.

KOK (ANDREAS), geboren te Alkmaar in 1740, werd in 1763 predikant te Bergen, van waar hij in 1776 naar Winkel in 1777 naar de Beemster, in 1778 naar Deventer en in 1782 naar Utrecht beroepen werd. Hier verkreeg hij in 1814 zijn emeritaat en overleed aldaar den 29 December van dat jaar, in den ouderdom van bijna vier en zeventig jaar. Hij schreef:

Het tweede Eeuwgetijde van Bergens kerk-verwoesting, gevierd in het herbouwd Kerk-choor, met eene leerrede over Psalm XLVI: 9, Alkm. 1774. 4°.

Neerlands Lotgevallen in kerk en burgerstaat gedurende de XVIIIde Eeuwe, in eene Historische Eeuw-rede, geschetst en herdacht, op den 31 December 1800, in de Doms-kerk der stad Utrecht, Utr. 1801. 8°. 2de druk.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1775. a. bl. 147; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*, die den titel van het eerste werk verkeerdelijk opgeeft.

KOK (A. L.) schreef:

Ontwerp der Nederduitsche letterkonst, uit de natuur der nederduitsche Taal, Amst. 1649. 8°.

Hij vertaalde ook de *Elementa Rhetorica* van G. J. Vossius, (Amst. 1648. kl. 8°.; ald. 1678, kl. 8°.) en de *Institutiones logicae* van Franco Burgerdicius (1646, 8°.) in het Nederlandsch, en legde zich daarbij toe, voor de Latijnsche kunststermen passende uitdrukkingen in zijne moedertaal te vinden, die hij niet alleen in den tekst invlocht, doch bovendien aan het einde van een paar zulke overzettingen in lijsten opnam. Kok's verdiensten in dit opzigt, zegt Dr. de Jager, aan wien wij dit bericht verschuldigd zijn in den *Letterbode*, werden door Meijer (de bekende schrijver van den *Woordenschat*) zoo hoog geschat, dat hij in den tweeden druk van den *Woordenschat* hem eenige versregelen wijdt, met het opschrift: *Op de vertaaling der konstwoorden van A. L. Kok.*

Een Adam Lodewijk Kok schreef een tooneelstuk getiteld: *Het Rad van Avonturen in 1653 gedrukt.*

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; Nijhoff;

Livr. anciens. et modernes, 1858. p. 89; *Algem. Konst- en Letterbode* 1858. bl. 213.

KOK (FRANS BANNING) ridder, heer van Purmerland, werd in de laatste helft der zestiende eeuw geboren en komt in 1634 reeds op de lijst der raden te Amsterdam voor. In 1650 was hij burgemeester van die stad, tijdens den aanslag van Willem II op dezelve. Hij bevond zich toen te 's Hage en werd op den 30sten Julij 1650 verzocht om op het Hof te komen. Ofschoon hij niet anders denken kon, dan dat hij, gelijk de zes staatsleden van Holland, gevangen zou genomen worden, ging hij er heen en ontmoette in het holst van den nacht. de persoon die hem ontboden had. Hij kende dien niet, doch hem werd medegedeeld dat de aanslag op Amsterdam mislukt was.

Nog in hetzelfde jaar sloot hij met anderen het tractaat van marine met den koning van Spanje. In 1653 werd aan hem door een voornaam Engelschman opening gegeven van 's vijands geneigdheid tot vrede. Hij deelde, op eed van geheimhouding, de voorwaarden aan de vroedschap van Amsterdam mede, waarop de latere bekende onderhandelingen volgden. Na veelvuldige ambten bediend te hebben, overleed hij in 1654. Hij was gehuwd met Maria Overlander. Zijne afbeelding gaat in plaat uit. Op Rembrandt's schilderij, *de Nachtwacht*, is hij afgebeeld als kapitein.

Zie Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. XII. bl. 100, 394; Dezelfde, *Beschrijv. van Amsterd.* D. V. bl. 86, 120, 205, 211; Scheltema, *Staatk. Nederl.*, door ons hier gevolgd; Muller, *Cat. van Portretten*.

KOK (HENRIKUS) vervaardigde een *klinkdicht op het smertelyk afsterven van Mr. P. Boddaert*.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht*.

KOK (J.) schreef:

Onderrigting om verscheiden soorten van lakken en vernissen te maken, Amst. 1794. 8°.

Onderrigtingen betreffende het drukken van chitsen en katoppen, alsmede de blaauwkuip, Amst. 1794. 8°.

Zie de Jong, *Naaml. van Boek*.

KOK (JACOBUS) werd te Amsterdam geboren en was er later boekhandelaar van beroep en een vlijtig naspoorder van 's lands geschiedenis, voornamelijk van die zijner geboorteplaats. Hij overleed aldaar den 26sten Mei 1788. De volgende werken zien van hem het licht:

Vaderlandsch Woordenboek, Amst. 1780—1795. 8°. 35 deelen.

Van deze eerste uitgave verschenen de achttien eerste deelen zonder platen, terwijl de negentien eerste deelen van de hand van Kok zijn en de volgende, even als de *Bijvoegzels op het*

Vaderlandsch Woordenboek, Amst. 1797—1799. 8°. 3 deelen met kaarten, platen en portretten, door Jan Fokke (zie aldaar) bewerkt zijn. Een tweede druk van het geheel verscheen te Amsterdam 1785—1799. 8°. 38 deelen met kaarten, platen en portretten.

Amsterdams eer en opkomst door middel der Hervorming in 1578, Amst. 1778. 8°.

Oorsprong, aanwas, geschiedenis, voorrechten en tegenwoordige staat der Nederlandsche schutterijen en exercitie-genootschappen, Amst. 1784. 8°. met gekleurde platen.

Amsterdamsche Jaarboeken, Amst. 1781. 8°. 3 deelen.

Waarschijnlijk is ook van zijne hand:

Beknopte geschiedenis of verhaal van 't voorgevallene tusschen de Remonstranten en Contra-Remonstranten van de vroegste tijden tot op 1772, Amst. 1773. 8°.

Zie *Verv. op Wagenaar, Beschrijv. van Amst.* D. XXI. bl. 89, uit verschillende boekenlijsten aangevuld.

KOK (JAN MATHIAS), wiens naam eigenlijk Cok was, werd, in het jaar 1720 te Amsterdam geboren. Hij ontving het onderwijs van Nicolaas Verkolje, en werd geen onverdienstelijk schilder. Indien hij zich aan de beoefening der kunst alleen had toegewijd, zou hij meer hebben kunnen worden, zoo als blijkt uit de stukjes die men van hem vindt: namelijk zeer uitvoerige land- en watergezigten. Omstreeks 1761 of 1762 werd hij ook makelaar in kunstwerken te Amsterdam en hield als zoodanige verscheidene aanzienlijke verkoopingën. Nu bepaalde hij zich meer tot het vervaardigen van teekeningen met Oost-indische inkt en sapverw, naar schilderijen van voornamelijk naar die van den beroemden Jacob de Wit; hij slaagde bijzonder gelukkig in het navolgen hunner manier van werken. Hij etste ook en overleed te Amsterdam in het jaar 1770.

Zie van Eynden en van der Willigen *Geschied. der vaderl. Schilderk.* D. II. bl. 147, *Aank.* bl. 373; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.* op Cok.

KOK (JOHANNES). Zie COCCIUS (JOHANNES).

KOK (LUCAS CORNELISZ. DE) Zie KUNST (LUCAS CORNELISZ.).

KOK (P. P.) schreef:

Historie van Enkhuizen, in rijm, van den jare 1353 tot 1603, Enkh. 1603. 4°.

Zie de Wind, *Bibl. van Ned. Geschiedschr.* D. I. bl. 376.

KOK (P. S.), heilkundige, schreef:

Waarneming van eene lammigheid der lendenen en onderste ledematen genezen door het gebruik van de plant rhus radicans;

in de *Verhand. van de Holl. Maatsch. van Wetenschap te Haarl.* 1793. bl. 165.

Verhandeling over eene verbetering in het leerstuk der voetbaring; in dezelfde *Verhand.* 1786. bl. 112 van de berichten.

Verhandeling over het gevaar en de verbetering der algemeene handelwijze in voetbaring, Dordr. 1797. 8°.

Ziektekundige aanmerkingen wegens de benaaming der ziekten, en wel bijzonder de zoogenaamde kraamkoorts; in de *Verhand. van het Genootsch. Occidit qui non Servat*, Dordr. 1800. bl. 73.

Over het afhalen der nageboorte, Amst. 1806. 8°.

Over de voorkeur der Keizerlijke Snede, of kunstmatige keering der vrucht; in de *Prijsverh. van het Genootsch. Ter bevordering der Heelkunde te Amsterdam.* 1806. D. V.

Zie de Jong, *Naaml. van Boek.*; Holtrop, *Biblioth. Medicochirurg.* p. 180.

KOK VAN NEERIJNEN (MAXIMILIAAN VAN BLOIS, gezegd) Zie BLOIS (MAXIMILIAAN)

KOK VAN NEERIJNEN (DANIEL en ROBBRECHT). Zie COCK VAN NEERIJNEN (DANIEL en ROBBRECHT DE).

KOKER (ANNA MARIA DE) was eene niet onverdienstelijke plaatetster, die deze kunst, zoowel als het teekenen van landschappen, uit liefhebberij beoefende. Zij leefde op het einde der zeventiende eeuw en behoorde tot den zeer gegoeden stand. Haar werk, zegt de heer Kramm, komt zeldzaam voor, wordt duur betaald en is echter van middelmatige kunstwaarde. Haar portret, door Gerard Terburg geschilderd en door H. Bary geteekend, haar voorstellende op jeugdigen leeftijd, ziet het licht.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der vaderl. Schilderk.* D. I. *Voorberigt* bl. 3, en bl. 131; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KOKER (GERRIT DE), voornaam koopman te Rotterdam, stichtte aldaar op 77jarigen leeftijd, in 1789, het naar hem daarna genoemde Kokers-hofje, gelegen aan den Cingel, tusschen de voormalige Hof- en Goudsche poorten.

Zie *Verv. op de Vaderl. Hist. van Wagenaar*, D. XXIII. bl. 37; *Algem. Konst-en Letterb.* D. III. (1789) bl. 167.

KOKER (GILLES DE), schreef:
Catalogus Plantarum usualium Horti Medici Harlemensis, Harl. 1702. 8°.

Zie Ferwerda, *Cat. univers.* D. I. St. VIII. bl. 294.

KOLDE (HERMANNUS) of beter Colde, vroeger Roomsche Katholiek priester, was in 1585, tegelijk met Feito Ruardi, predikant te Oldersum in Oostfriesland en werd door toedoen van Menso Alting in 1590 te Leeuwarden beroepen.

Toen prins Maurits in 1597 eenige belangrijke steden op de Spanjaarden veroverd had en daardoor het gewest Drenthe van den vijand bevrijdde, kreeg graaf Willem Lodewijk van Nassau van de algemeene staten last om de kerk in Drenthe te regelen. Deze riep daartoe den 12den Augustus 1598 te Rolde te zamen Feito Ruardi, Joachimus Wernerus, predikanten te Groningen, en Harmannus Kolde, die zich van de hen opgelegde taak uitmuntend kweeten. Kolde was eerst gehuwd met Klaaske Feisen, dochter van bovengenoemden Feyto Ruardi; na haar overlijden hertrouwde hij in 1603 met Anna Dirk Stevens, dochter uit de Omme-landen. Hij overleed in 1614.

Zie Engelsma, *Volgl. van Pred. uit de Class. van Zevenwoonden*, bl. 143; Laurman, *Naaml. der Pred. uit de Class. van Leeuwarden*, bl. 6; IJpeij en Dermout, *Geschied. der Ned. Herv. Kerk*. D. I. bl. 358, 359.

KOLFF (DIRK HENDRIK) was een verdienstelijk zee-officier, van wien ons weinig berigten bekend zijn. Wij ontmoeten hem, met den rang van kapitein-luitenant, het bevel voerende over het fregat *Mars* van 44 stukken, in den zeeslag bij Kamperduin op den 11den October 1797. Daar kweet hij zich uitmuntend van zijnen plicht. In 1799 den rang van kapitein hebbende, voerde hij het bevel op het schip *Utrecht*, met 68 stukken, waarmede hij behoorde tot het escader van den schout-bij-nacht Story, die dat escader in laatstgenoemd jaar aan de Engelschen overgaf. Even als alle andere officieren te dier zake in arrest genomen, wist hij gedurende het regtsgeding uit de gevangenis te ontvlugten, en werd daarop verklaard meeneedig, eerloos en infaam, mitsgaders lijf en leven verbeurd hebbende, vervallen van alle militaire bedieningen, welke hij in dienst der republiek bekleed had, en alzoo veroordeeld om, zoo hij immer weder in handen der justitie mogt geraken, te worden gebragt aan boord van een van 's lands schepen van oorlog en aldaar met kruid en lood ter dood te worden gebragt.

Na zijne veroordeeling hield hij zich waarschijnlijk in Engeland op, totdat hij bij de oprigting van het Koninkrijk der Nederlanden weder in dienst trad en den 1sten Julij 1814 als kapitein ter zee het opperbevel verkreeg over het fregat *van der Werff*. Zijn verder levenslot is ons onbekend. Hij was gehuwd met Margaretha Maria van Braam, zuster van den raad van Indië Jacob Pieter van Braam. Hun zoon volgt.

Zie Vonck, *Geschied. der landing van het Eng. Russ. leger*, D. II. *Bijl.* bl. 41—43; Krayenhoff, *Geschiedk. beschouw. van den Oorl.* bl. 59, *Bijl.* bl. 39, 46; de Jonge, *Gesch. van het Ned. Zeewez.* D. VI. St. II. bl. 203, 396, 397.

KOLFF (DIRK HENDRIK) Jr., zoon van den voorgaande, was

te Amersfoort den 14den Februarij 1800 geboren. Den 11den Julij 1814 tot adelborst 2de klasse aangesteld, werd hij op den 27sten October daaraanvolgende als zoodanig geplaatst op het oorlogsfregat *van der Werff*, onder bevel van zijnen vader. Na eenige kruistogten gedaan te hebben, bragt hij de jaren 1815 en 1816 in West-Indië, aan boord van het fregat *Eurydice* door, en werd op den 1sten April 1817 bevorderd tot adelborst 1ste klasse, na alvorens het daartoe bepaalde examen te hebben afgelegd. Op den 15den Januarij 1817 was hij intusschen overgeplaatst op de korvet *Venus*, bestemd naar Oost-Indië. Op den 29sten Junij daaraanvolgende te Batavia aangekomen, nam hij in 1818 deel aan de expeditiën, die tegen Ceram en Saparoea gerigt waren, deed onderscheidene kruistogten in verschillende deelen van de Molukken, ten einde den smokkelhandel en den zeeroof tegen te gaan, en kwam den 4den Mei van het volgende jaar op Java terug.

Naar Soerabaya gezonden, had de *Venus* op de hoogte van Tagal eene ontmoeting met zeeroovers. Kolff meende hierna naar het vaderland terug te keeren, doch de onlusten te Palembang maakten de tegenwoordigheid van zijne korvet in Indië noodig. Zij werd ter reede van Muntok gestationeerd. Kolff ging vervolgens bij de organisatie eener koloniale marine als luitenant 2de klasse daarbij over, en kreeg het bevel over de kanoneerboot No. 17, waarmede hij naar Banka gezonden werd, om, vergezeld door den schoener *de Zeemeeuw*, de zeeroovers in bedwang te houden. Hij kweet zich uitmuntend van die hem opgelegde taak, ofschoon soms onder hagchelijke omstandigheden en dagelijksche schermutselingen, en vertrok in het begin van 1821 naar Soerabaya, om zijne kanoneerboot te doen herstellen, daar deze bestemd was om deel te nemen aan de expeditie tegen Palembang. Hij redde op den 20sten Junij 1821 den luitenant Boerhave met zijne manschap, en die van eene andere kanoneerboot, die in 'svijands handen gevallen was, en den 24sten Junij daaraanvolgende, bij den tweeden aanval, opende zijne kanoneerboot den doorgang door het zware paalwerk in de rivier, waardoor hij het eerst de groote waterbatterij kon bestormen en daarop de Nederlandsche vlag deed plaatsen. Voor zijn uitmuntend gedrag werd hij tot ridder der Militaire Willemsorde 4de klasse benoemd. Hierop volgde hij den generaal de Kock naar Java en werd den 15den October 1821 overgeplaatst op den schoener *Calypso*, waarmede hij onderscheidene togten, vooral naar Borneo deed. Op den 20sten Junij 1822 werd Kolff, toen kommandant van de *Zeemeeuw*, als adjudant toegevoegd aan den kommandant en directeur der koloniale zeemagt van Schüler. Hij was het leven aan wal echter weldra moede, en verzocht weder in werkelijke dienst te worden gesteld, hetgeen ook geschiedde,

nadat hij den 20sten December 1823 zijn examen als Luitenant ter zee 1ste klasse bij de koloniale marine had afgelegd. Hem werd opgedragen een der schepen, die destijds in aanbouw waren, uit te rusten en te bemannen. De oorlogsbrik *Dourga* werd daartoe aangewezen, ten einde in Februarij 1824 den gouverneur-generaal van der Capellen naar de Molukken te vergezellen. Hij nam met zijn schip deel aan de onderscheidene gevechten, die het gevolg waren van de expeditie naar Macassar en op de Zuidkust van Celebes. Den 1sten December naar Soerabaya vertrokken om de *Dourga* te laten herstellen, werd Kolff onverwijld den 19den Januarij 1825 naar de Zuidkust van Celebes teruggezonden, waar hij deelnam aan de operatiën van den Generaal van Geen, waardoor de rust in dat gedeelte onzer bezittingen werd hersteld.

Kort hierna werd aan Kolff eene allerbelangrijkste onderzoekingsreis opgedragen, en wel van de Zuidwester- en Zuidooster eilanden te bezoeken en inzonderheid na te sporen welke overblijfselen op die eilanden, en in het bijzonder op Trana, Tenimber, Damme en Kisser bestaan, van de sterkten, welke voorheen door de Oost-Indische Compagnie zijn opgericht geworden, en die overblijfsels naauwkeurig te beschrijven, met bijvoeging van aanmerkingen en beschouwing, nopens hunne ligging en verdere bijzonderheden. Voorts was een tweede doel dier zending het aangaan en vernieuwen van vriendschappelijke betrekkingen en de bewoners uit te noodigen om naar Banda ten handel te komen varen.

Wij kunnen den moedigen, kundigen en ijverigen reiziger op zijne gewigtige reis niet volgen. Kolff zelf gaf er een hoogst belangrijk verhaal van in zijne:

Reize door den weinig bekenden Zuidelijken Molukschen Archipel, en langs de geheel onbekende Zuidwestkust van Nieuw-Guinea, gedaan in de Jaren 1825 en 1826, Amst. 1828. 8^o. met eene kaart.

Kolff ontving voor alles wat hij gedaan had gedurende den hem opgedragen kruistogt de hooge goedkeuring van het gouvernement. Koning Willem I schonk hem, na de uitgave van zijn werk, op den 27sten Januarij 1829 eene gouden medaille, die hem, later in Nederland komende, werd uitgereikt. Wij mogen intusschen niet met stilzwijgen voorbijgaan, dat een schrijver, die zich een *vriend der waarheid* noemt, in de *Javasche Courant* van den 5den Januarij 1830 heeft beweerd, dat al hetgeen omtrent de Aroe-eilanden in het werk van Kolff is opgenomen, ontleend zou zijn aan een toen nog niet door den druk bekend gemaakt rapport, dat door den heer A. J. Bik wegens zijne reis naar die eilanden in het jaar 1824 aan het gouvernement was ingeleverd. Reeds vroeger was het werk van Kolff bestreden, door zijn wa-

pentroeder P. Bruining, toen luitenant ter zee 2de klasse, in een geschrift: *Eenige aanmerkingen op het werk, getiteld: Reize*, enz. Vliss. 1829.

Het is ons niet gebleken, of Kolff tegen die aantijging zich verdedigd heeft, en wij zijn alzoo niet in staat om over deze zaak met kennis uit te wijden. De afgelegde togten hadden hem echter zoodanig vermoeid, dat hij naar eenige rust verlangde. Na op zijn verzoek ontslagen te zijn van het bevel over de *Dourga*, verkreeg hij op den 10den Augustus 1827 verlof voor den tijd van twee jaren naar Nederland, welk verlof op den 17den Junij 1829 verlengd werd voor den tijd van zes maanden. Hij keerde daarop naar Batavia terug en werd den 11den December 1830 benoemd tot adjudant bij den gouverneur-generaal van den Bosch, terwijl hij reeds den 13den Augustus te voren aangesteld was tot adjudant-majoor bij het op te rigten bataillon mariniers. In laatstgenoemde betrekking maakte hij zich hoogstverdienstelijk door zijne pogingen tot het keeren van de zeerooverij, die met eenen gewenschten uitkomst bekroond werden. Zich daarmede buitengewoon ingespannen hebbende, had hij zijne gezondheid ondermijnd en op den 1sten Januarij 1838 werd hem een nieuw verlof naar Nederland toegestaan tot herstel van zijne gezondheid voor den tijd van twee jaren.

Na de opheffing der koloniale marine werd Kolff tijdens zijn verblijf in Nederland, bij besluit van den 28sten Augustus 1840, in het vaste corps zee-officieren bij de Nederlandsche marine als kapitein-luitenant ter zee opgenomen. Hij heeft echter niet meer ter zee gevaren, maar werd reeds in het volgende jaar op non-activiteit en op zijn verlangen den 1sten Januarij 1843 op pensioen gesteld. Hij was gedurende zijn verblijf in Nederland te 's Hage gevestigd, waar hij op den 15den December 1843 overleed. Het vaderland verloor in hem een werkzaam en verdienstelijk officier. Hij was in Indië gehuwd met H. W. Schill, dochter van Jeremias Schill, die hem vier kinderen schonk en kort voor zijn vertrek naar Nederland overleed; later hertrouwde hij met Maria Laus, die hem overleefde en den 14den December 1853 te Hilversum overleed.

Het aangehaalde werk van Kolff werd in het Engelsch vertaald en uitgegeven onder den titel van:

D. H. Kolff, Voyages of the Dutch brig of war Dourga, 1825—26, translated by George Windsor Earl, Lond. 1840. 8°.

Zie Schröder. *Berigten en Verhandel. over de Zeevaart*, D. I. St. III. (1840); *Handel. en Geschrift. van het Ind. Genootsch. te 's Gravenh.* 1858, door ons hier gevolgd.

KOLYBRAND (VAN DER STAAY) was een Dordsch dichter

uit de zeventiende eeuw, van wien proeven in het *Belgium gloriosum* van J. Lydius voorkomen.

Zie Scheltoma, *Geschied- en Letterk. Mengelw.* D. III. St. III. bl. 133; van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KOLIJN (KLAAS) is de naam van een schrijver, die niet bestaan heeft. Vóór de ontdekking van dit letterkundig bedrog werd hij voor een Egmonder monnik gehouden, die omstreeks 1170 eene berijmde kronijk, en wel in de Nederlandsche taal zou geschreven hebben. Zij werd eerst in 1719 door Gerhard Dumbard in het 1ste deel zijner *Analecta*, doch daarna door Gerard van Loon op eene weidsche en kostbare wijze uitgegeven onder den titel van:

Geschied-historiaal rijm, of Rymchronijk van Klaas Koliijn, Benedictijner Monik der Abdye te Egmont; beginnende met den Simberschen vloed, en eyndigende met den dood van Graaf Dirk, Vader van Florents den III. van Holland, in 't jaar 1116; met zoo taal als historikundige Aanteekeningen opgehelderd, door Mr. G. van Loon, 's Gravenh. 1745. fol.

Ter goeder trouw schreef de geleerde Zacharias Henrik Alewijn mede geschied- en taalkundige aanmerkingen op deze kronijk in de *Nieuwe Bijdragen tot opbouw der Vaderlandsche Letterkunde*, D. II. die echter later gebleken is verdict te zijn. Aan den geleerden Huydecoper komt de eer toe zulks het eerst te hebben aangetoond. Dit gevoelen werd sedert ook door den geschiedschrijver Wagenaar omhelsd, die de gronden van hetzelfde openlegde in eene verhandeling over dit onderwerp, getiteld: *Toets van de egtheid der Rymchronijke van Klaas Koliijn*, welke in de werken van de maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden (D. III. bl. 202 en volg.) is opgenomen. Wagenaar, die in de twee eerste deelen van zijne *Vaderlandsche Historie* een ruim gebruik van deze kronijk gemaakt had, heeft later bij de tweede uitgave van zijn werk, door hem in 1770 bezorgd, vele plaatsen in die deelen veranderd en de aanhalingen van die kronijk uit andere schrijvers bewezen.

Sedert dien tijd heeft men aan de onechtheid der kronijk van Klaas Koliijn niet meer getwijfeld, maar heeft men zich de moeite gegeven den oorsprong van dezelve op te sporen en in het licht te brengen. Mr. A. Kluit en Hendrik van Wijn verdienen als zoodanig genoemd te worden. Uit hun onderzoek is gebleken dat zekere Reinier de Graaf, een plaatsnijder, die, op het laatst der zeventiende eeuw te Haarlem bloeide, en niet onervaren was in de letteren, doch zeer bekrompen van beurs en van losse zeden, het handschrift der kronijk, hetzij door hem zelf of door een ander vervaardigd, aan den wel eens wat ligtgeloovigen oudheidminnaar Cornelis van Alkemade, bij stukken en brokken voor eene

aanmerkelijke som gelds in handen heeft weten te spelen, door wien dezelfde verder bekend gemaakt is.

Zie Mr. P. van der Schelling, *De Aloude Vrijheid der Batavien*; van Wijn, *Hist. Avondst.* D. I. bl. 139; Ypey, *Geschied. der Ned. Taal*, bl. 323; van Wijn, *Huiszitt. Leven*, D. I. St. II. bl. 129—213; Siegenbeek, *Geschied. der Ned. Letterk.* bl. 16, 17; de Wind, *Bibl. van Ned. Geschiedschr.* D. I. bl. 52, 508; *Brief van Dr. G. D. J. Schotel aan Prof. G. W. Vrede*, bl. 11—13; *De Navorscher*, D. IV. bl. 264, D. V. bl. XLVIII, D. X bl. 143.

KOMANS (M.) of KOOMANS, plaatste in de *Dichtkundige werken* van J. Zoet (Amst. 1675) een grafschrift op dezen dichter en gaf uit:

D. Erasmus, van Rotterdam, van de burgerlijke Wellevendheid der kinderlijke zeden, in vaersen gebracht, Amst. 1693. kl. 8°.

Er komt van zekeren M. Komans eene *Inleiding tot de schrijfkunst* voor, die te Amsterdam in folio het licht zag.

Zie Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*; Heringa, in den *Alg. Konst- en Letterb.* 1848. D. I. bl. 181; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Lett. te Leid.* D. I. bl. 246.

KOMEN (JACOB) was een der oprichters van het dichtkundig genootschap *Studium Scientiarum Genitrix*. Van hem komen in het Iste deel van de werken van dit genootschap eenige dichtkundige proeven voor.

Zie Heringa in den *Alg. Konst- en Letterb.* 1848. D. I. bl. 181.

KOMMER (ABRAHAM VAN DEN) was krankbezoeker te Amsterdam en schreef:

Wegwijzer tot het Avondmaal, vervat in den Heidelbergschen Catechismus, Amst. 1779. 8°. 4de druk.

Zie *Boekz. der gel. wereld*. 1779 b. bl. 276; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*

KOMMER (C. VAN DEN) leverde in het *Aanhangsel op de Dichtkundige cypressenbladen een Treurgalm uitgeblazen op het smertelijk verlies van Willem Karel Hendrik Friso*.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KOMPAS (BARENT PIETERSZ.) leverde in de *Geestelijke Specerijen enz.* een achtstal stukken van meerdere of mindere uitgebreidheid. Zijne zinspreuk was *Altijdt aendachtigh*.

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dicht.*

KONIG (JOHANNES WILLEM) werd den 8sten Julij 1809 geboren en aan de militaire akademie te Breda voor de Nederlandsche dienst opgeleid. In 1830 ontslagen, bij de tijdelijke opheffing dier inrigting, nam hij vrijwillig dienst bij het 3de regiment kurassiers. Als zoodanig woonde hij den tiendaagschen veldtogt bij en werd in Maart 1843, na het doorloopen der mindere

rangen, tot 1sten luitenant benoemd, hoedanig hij den 4den November van hetzelfde jaar gepensioneerd werd. Hij nam in 1847 dienst bij het leger in Oost-Indië als 2de luitenant en werd in 1853 tot 1ste luitenant bevorderd, in welken rang hij bij besluit van den gouverneur-generaal van Neêrlands Indië, van den 26sten Mei 1856, gepensioneerd werd. Hij had daarvan niet lang genot, daar hij den 24sten Junij 1857 te Stevensweert ongehuwd overleed. Hij was versierd met het Metalen Kruis en bij besluit van Z. M. van den 11den December 1849 benoemd tot ridder der militaire Willems-orde 4de klasse, voor zijn gehouden gedrag gedurende de derde expeditie op Bali. In 1851 verkreeg hij het onderscheidingsteeken ingesteld voor langdurige Nederlandsche dienst als officier.

Uit familie-berigten bijeengebragt.

KONIG (SAMUEL). Zie KOENIG (SAMUEL).

KONINCK (ABRAHAM DE) de Coninck, de Koning, Koningh of Kooning, te Belle in Vlaanderen geboren, doch van daar waarschijnlijk om de plakaten van Alva gevlugt, vestigde zich te Amsterdam, en was aldaar lid van de Brabantsche rederijderskamer: *'t Wit Lavendel*. Met zijn medelid, den Antwerpenaar, Jan Siewewertsen Colm, hielp hij door zijne gedichten den grooten bloei van het Nederduitsche tooneel voorbereiden, en bekleedt als zoodanig een eervolle plaats naast zijne meer beroemde tijdgenooten Hooft, Costea en Brederoo. Zijne zinspreuk was: *Blyft volstandick*. Van hem zijn in het licht gegeven:

Jephtahs en zyn eenighe dochters, treurspel Amst. 1615.

't Spel van Sinne vertoont op de tweede lotery van d'arme oude mannen en vrouwen gasthuys, tot lof en eer der wyberoemden stadt Amsterdam. Regel: Laet meest elck een door liefde tot d'armen hem beweghen, soo erft hy Godes ryck en hier zyn milde seggen, Amst. 1616. 4°.

Spel ter inkomste van de Brabanttsche kamer te Amsterdam, 't Witte Lavendel, op de Rederykersfeest te Vlaerdingen in 1617; voorkomende, in Vlaerdings Redenryckbergh, enz. Amst. 1617. 4°.

Achabz treurspel op de regel: Al is de loghen snel, de waarheit achterhaalt se wel, Amst. 1618 8°.

Simson's treurspel op de regel: Wie zyn leet met leet wil wreken, Simson's kracht sal hem ghebreken, Amst. 1618. 4°.

Zie Willems, *Belg. Museum*, 1845, bl. 817 en volgg.; Gaillard, *Influence de la Belgique sur les Provinces Unies*, p. 175, 176; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. bl. 126.

KONINCK (SALOMON), zoon van den Antwerpschen schilder Pieter Koninck, werd te Amsterdam in 1609 geboren en genoot het onderwijs in de teekenkunst van David Colijns en in het schilderen met olieverw van François Vernando en

Nicolaas Moijaert. In 1630 trad hij te Amsterdam in het schilders-gilde, en was niet alleen een bekwaam schilder van portretten, maar ook van historie-stukken, zoo in het groot als klein. De tijd van zijn overlijden is niet bekend, sommigen stellen dat in 1663, anderen in 1670. Hij was een verdienstelijk navolger van de manier van Rembrandt, hetgeen ook in zijn etswerk is op te merken. Daarvan wordt door den heer Kramm vermeld.

De buste van een oud man, met een baard, 1628.

Een oud man in Oostersch kostuum, 1638.

Een oud man, met een bonten muts.

Een oud man, zittende op een stoel en schijnende te bidden.

Buste van een achtbaren man.

Een landschap met eenige boerenwoningen en een kasteel in ruïne, 1663.

Zie Wagenaar, *Beschrijv. van Amst.* D. XI. bl. 413; *Biograph. univers.* T. X p. 329; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; *Wonder Alphab. lijst van de geboorte-en sterfjaren der Ned. Kunst-schild. en Beeldh.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstschilders.*

KONINCKSTEIN (ANTONIE VAN), hijgenaamd Broickwy, werd te Nijmegen geboren en behoorde tot de orde der Franciscaners. Hij was als redenaar beroemd, overleed in 1541 en schreef:

Enarratio in Monotessaron Euangeliorum, Colon. 1539. 8°.

Sermones in Euangelia et Epistolas anni totius, Paris. 1554.

Commentarius in Epistolam Pauli ad Romanos, Lov. 1556.

Concordantia Bibliorum.

Zie Sweertius, *Ath. Belg.* p. 134; Foppens, *Bibl. Belg.* p. 80.

KONING (ADRIAAN) vervaardigde een lofvers op E. de Vrij Temminck, toen deze in 1752 burgemeester van Amsterdam werd. Hetzelve is te vinden in de *Dichtkundige Lauwerbladen*, D. IV. bl. 302.

Van A. Koning komt ook voor:

Oostersche en Westersche verschillen, Amst. 1726. 8°.

Zie van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boek.* D. I. St. I; Heringa in den *Algem. Konst- en letterbode* 1848. D. I. bl. 181.

KONING (ALBERTUS) was een hoogst verdienstelijk graveur, die den 6den December 1818 op 51jarigen leeftijd te Amsterdam overleed. Gedurende zijn werkzaam leven gaf hij vele blijken van bekwaamheid in zijn moeilijk vak. Behalve ontelbare platen in boekwerken, zijn van zijne hand vele afdrukken van groote kunstplaten en prentwerken, van tijd tot tijd, in het licht gekomen, die zijn talent tot eere verstreken. Meerdere bijzonderheden zijn ons van hem niet bekend. Wij vonden hem alleen in de hieronder aangehaalde bron vermeld.

Zie *Algem. Konst- en Letterbode* 1818. D. II, bl. 437.

KONING (BERNARDUS), was eerst in 1804 predikant bij de Hervormde gemeente te Hurwenen, vanwaar hij in 1807 vertrok naar Akersloot bij Alkmaar, later adviseur bij het departement van Binnenlandsche Zaken, in welke betrekking hij de elf laatste jaren zijns levens ijverig doorbragt, totdat hij den 1sten Julij 1828 te Rijswijk, op bijna 50jarigen leeftijd, overleed. Als gelukkig beoefenaar der natuurkundige wetenschappen deed hij zich kennen door zijne:

Verhandeling over de oorzaak van de zelfontvlaming van den phosphorus in het luchtleedige. Met goud bekroond door het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen en in zijne *Nieuwe Verhandelingen* (1824. D. IV. St. 2) opgenomen, met afbeeldingen.

Noodig bericht wegens eene verbeterde wijze van kunstverlichting, door middel van vlam-vatbare gaz uit steenkolen, Amst. 1816. 8°.

Koning's verdiensten werden erkend door de aanbieding van het lidmaatschap van voornoemd Zeeuwsch Genootschap, van de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen te Haarlem, en van het Groninger Natuur- en Scheikundig Genootschap. Hij werd vereerd met het eereklint als broeder der orde van den Nederlandschen Leeuw.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1828. D. II. bl. 18, 19; de *Jonge Naamlijst van Boeken.*

KONING (CORNELIS) was een verdienstelijk graveur, teekenaar en etser, die omstreeks 1624 te Haarlem geboren werd. Hij vervaardigde met eene vaste en bekwame hand een aantal portretten van beroemde mannen uit de zestiende eeuw; onder anderen van Erasmus, Laurens Jansz. Coster, Martinus Luther, Johannes Calvinus, Philippus Melanchton, Adriaan Tetterode, Dierick Philips, Menno Simons, Wernerus Helmychius, Abraham Scultetus enz. Nog wordt van hem vermeld, in de manier van J. van de Velde zeer fijn gesneden, *Een vrolijk gezelschap mannen en vrouwen*, in eene hand.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Muller, *Lijst van Portr.*

KONING (G.) maakte een dichtstuk voor Mejufvrouw Goudina van Weerd, op haar *Vagevier gestookt voor Joost van den Vondel, over Stuarts gemartelde Majesteit.*

Zie van der Aa, *Nieuw Woordenb. van Ned. Dichters.*

KONING (GERARDUS LUDOVICUS) werd, proponent zijnde, in 1730 predikant te Hoogmade en overleed er den 12den September 1762, in den ouderdom van ruim zestig jaar. Hij schreef:

Over den Brief aan de Collossensen, Leid. 1739. 4°.

Berigt aangaande de zekerheid der Zaligheid, met veertig twijfelingen daartegen, Leid. 1753. 4°.

Zie van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boek*. D. I. St. IV; Brans, *Kerk. Reg.* bl. 58.

KONING (HARMANUS) was een zeer goed acteur, die in het blij-en treurspel optrad. Hij was ook komponist, blijkens het „op maatlang brengen” van de zangtragedie voor het zinnespel: *Overdaad en Gierigheid* van Hendrik van Halmale (1711). Als tooneeldichter deed hij zich kennen door de volgende tooneelstukken, die op den Amsterdamschen Schouwburg vertoond zijn.

Artemisia, Treurspel, uit het Engelsch, 's Hage. z. j. 8°.
Jupiter en Amphitruon, of de twee gelijke Sosiaas, blijspel, Amst. 1730.

De dichter Jan Goeree vervaardigde op Koning het volgende grafschrift:

De Koning van ons schouw-tooneel,
Die ernstig speelen kon en jokken,
Is van dit aardsch toneel vertrokken:
Zijn rol was uyt, hij kreeg zijn deel:
Hij ley voor 't laast zijn plunje af,
En speelt nu Koninkje in 't graf.

Zie Witsen Geysbeek, *Woordenb. van Ned. Dicht.*; van Halmael, *Bijdr. tot de geschied. van het tooneel*, enz. bl. 25, 26, 88; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. I. b. bl. 126.

KONING (JACOB), omstreeks 1650 geboren, ontving het onderwijs in de kunst van Adriaan van de Velde. Na eerst landschappen en dieren geschilderd te hebben, legde hij zich met den besten uitslag op het bewerken toe van geschiedkundige onderwerpen. Zijn roem naar buiten doordringende, riep hem de koning van Denemarken naar Koppenhagen, waartwaarts hij zich begaf. Verdere bijzonderheden omtrent dezen schilder zijn niet bekend.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*, door ons hier gevolgd.

KONING (JACOBUS) werd te Amsterdam den 18den April 1770 geboren. Ofschoon hij reeds vroeg door schranderheid uitmuntte, waren zijne ouders niet in staat om aan de wetenschappelijke opleiding van hunnen oudsten zoon eenige zorg te besteedden. Welke bekwaamheden hij dus later ook bezat, zij waren vruchten van eigen oefening, van diens onleschbaren dorst naar kennis, gepaard aan onvermoeide volharding en een allergelukkigst geheugen. Die lust tot studie bepaalde als het ware de keuze van het beroep, waaraan hij zich wijden zou: hij wenschte boekhandelaar te worden, en ten gevolge daarvan zag hij

zich weldra als leerling in eenen boekwinkel geplaatst. Nu had de leergierige en onderzoeklievende knaap zijn wensch bereikt. Met naauwgezetheid en ijver zijn dagelijksch werk verrigtende, liet hij geen vrij uurtje voorbijgaan, zonder zich in de letteren te oefenen. Reeds toen trok de geschiedenis van de boekdrukkunst hem aan en weldra ontkiemde bij hemden wensch om omtrent het toen nog zoo duistere vraagstuk dier ontdekking eenig meerder licht verspreid te zien. Hij liet daartoe geene pogingen onbepoefd, gelijk uit hetgeen hij later voor de eer van Haarlem en Coster gedaan heeft blijken zal.

In 1789 te Amsterdam door het boekverkoopersgilde als boekverkooper toegelaten, oefende hij dit ambacht ook tot het jaar 1795 uit, toen hij onverwachts met eene vrij voordeeliger ambtsbetrekking begiftigd werd. Eenige zijner aanzienlijke stadgenooten, bekend met zijne braafheid, kunde en werkzaam aard boden hem aan het ambt van klerk op het schoutskantoor te Amsterdam, dat is: ambtenaar bij de vierschaar, die toen nog aldaar over lijfstraffelijke zaken vonnis velde. Met ijver en naauwgezetheid nam hij zijne verplichtingen als zoodanig waar, en in zijne vrije uren bleven zijne geliefkoosde studiën hem trekken; maar ook toen reeds legde hij de hand aan de bijeenbrenging van dien zeldzamen letterkundigen schat, hetwelk steeds voortgezet die uitmuntende verzameling van handschriften en boeken te voorschijn bragt, die misschien door anderen in uitgebreidheid overtroffen, echter nimmer in belangrijkheid en volledigheid geëvenaard is.

In 1811, toen ons land in het Fransche keizerrijk was ingelijfd, werd de betrekking van Koning opgeheven en werd hij commies-griffier bij de regtbank van eersten aanleg te Amsterdam. Dit ambt bragt hem slechts een vijfde der inkomsten op van het eerst door hem bekleedde, terwijl hem bovendien veel vermoeijender arbeid werd opgedragen. Het grievend leed daarover en nog huiselijk verdriet bovendien, kon alleen een man als Koning verdragen, die steun zocht in een onwankelbaar vertrouwen op de Goddelijke Voorzienigheid en troost vond in de beoefening der letteren. Gelukkig dat zijne omstandigheden eene betere toekomst te gemoet gingen. In 1817 werd hij namelijk verrast door de benoeming tot griffier van een der vredegerigten te Amsterdam. Daardoor werden zijne huiselijke zorgen wel niet geheel weggenomen, maar toch gelenigd. En nu ook was het tijdstip daar, dat Koning openlijk zou optreden onder de Nederlandsche schrijvers. Hij trad die loopbaan met roem in door de handhaving van Coster's eer in het uitvinden der boekdrukkunst tegenover de valsche aanmatigingen der Duitschers. De geschiedenis dier kunst, het handhaven van de eer en den roem des lands, dat was zijn geheele streven geweest; daarvoor had hij rusteloos verzameld en gearbeid. Het is waar; in

latere dagen is eerst het pleit ter eere van Haarlem beslecht; maar voor die overwinning is door Koning den grond gelegd.

Hij ging voort nu eenmaal zijne verdiensten bekend geworden waren met arbeiden. De voornaamste letterkundige maatschappijen in ons vaderland beijverden zich als om strijd om hem tot medelid te hebben. Hij werd weldra de vraagbaak van allen, die inlichting omtrent oudheid-, geschied- en letterkundige onderwerpen verlangden; zoo ging de middag zijns leven in werkzaamheid voorbij, tot de avond met nieuwe zorgen naderde. Langdurige ziekten van zijne dierbaarste panden roofden zijne met overleg bespaarde penningen weg, en om in zijne verdere behoeften te voorzien, moest Koning, in 1828, een deel van zijnen boekenschat verkoopen. Zwaar viel hem deze taak, doch zij vermeerderde de achting, die men hem toedroeg. Hij zelf zou het verlies van hetgeen, waaraan hij zoo innig gehecht was, niet lang meer beleven. Hij had de laatste hand gelegd aan zijn *leven van van Speyk*, doch daarmee was ook zijne gezondheid geknakt; de te groote inspanning had zijne beste levenskrachten aangetast, en na eenige maanden kwijnens overleed hij op den 2den April 1832 zoowel als mensch om zijn braaf karakter, als ook als geleerde door allen, die hem kenden, bemind en geëerd.

Koning is tweemaal gehuwd geweest; het eerst met Hermina Catharina van Enst, met wie hij tien jaren door den huwelijksband vereenigd was, daarna met Sara van Dokkum, die hem na een negen-en-twintigjarig echtverbond overleefde. Bij deze zijne levensgezellinnen verwekte hij zeventien kinderen, van welke er dertien, op meerder of minder gevorderden leeftijd, door den dood aan het vaderhart ontrukkt werden.

De afbeelding van Koning ziet het licht. Zijn vriend, de geleerde Scheltema plaatste er het bijschrift onder:

Met eerbied blijft het oog op 'tbeeld des eedlen staren,
Die door zich zelv' gevormd, met waarheidsliefde en vlijt
Aan Neerlands roem en regt zijn leven had gewijd,
En door verdienste en deugd mogt duurzaam eerloof gaëren.
Vrij toon geen opschrift ons zijn nedrig grafgesteent,
Onscheidbaar blijft zijn naam met Koster's roem vereend.

Aan Konings onderzoekingen zijn wij de volgende geschriften verschuldigd:

(Zonder naam) *Naamlijst van eenige zeldzame Boeken en Manuscripten*. No. 1—9. Amst. 1796—1819. 8°.

Verhandeling over den oorsprong, de uitvinding, verbetering en volmaking der Boekdrukkunst. Met goud bekroond door de Hollandsche Maatschappij van Wetenschappen te Haarlem in het 2de deel van hare *Letter- en Oudheidkundige Verhandelingen*, (Haarl. 1816. gr. 8°. met platen), uitgegeven. Eene Fransche vertaling, vier jaren later te Haarlem verschenen, was

niet geheel volledig en beantwoordde alzoo niet aan het voorgestelde doel.

Bijdragen tot de geschiedenis der Boekdrukkunst. Haarl., 1818—1820. 8°. 2 stukken.

(Met anderen) *Verslag omtrent de ijzeren Kapel in de Oude kerk te Amsterdam*; in de *Verh. van het kon. Inst. 2de kl.* 2de deel (Amst. 1821). 4°. met platen en facsimilés.

Vier brieven, gewisseld tusschen Mr. J. Scheltema en J. Koning over de laatste tegenspraak van het regt van Haarlem op de uitvinding der Boekdrukkunst, Haarl. 1823. 8°.

De nederlaag van Frans van Brederode, of de laatste onderneming der Hoekschen; door eenen Hollandschen dichter uit het laatste gedeelte der XV^e Eeuw bezongen, uitgegeven naar het oorspronkelijk handschrift, met aanteekeningen, in de *Nieuwe Verhandelingen van de Maatschappij der Ned. Letterkunde te Leiden.* D. I. St. 2. Dordr. 1825. 8°.

Uitleggend Woordenboek op de Werken van Pieter Korneliszoon Hooft, Amst, 1825—1838. 4°. 4 deelen. Hiervan zijn de letters I en Y door Koning bewerkt.

Geschiedenis van het slot te Muiden en Hoofds leven op hetzelfde, Amst, 1827. 8°. met platen.

Geschiedkundige aanteekeningen betreffende de lijfstraffelijke regtsoefening te Amsterdam, voornamelijk in de XVI^e eeuw, Amst. 1828. 8°. met pl.

Historisch bericht wegens J. Jz. Beeldsnijder en de door hem vervaardigde stukken; in het 5de deel der *Verh. van het Kon. Inst. 2de klasse* (Amst. 1831) 4°.

Leven van Jan Carel Josephus van Speyk, 's Hage en Amst. 1832. 8°. met platen en facsimilés.

Behalve deze werken zijn door Koning een aantal bijdragen in onderscheidene tijdschriften medegeedeeld, die bijeen verzameld eene belangrijke bijdrage zijn zouden voor onze letterkunde en geschiedenis. Met eene kleine mededeeling over Koning's letterkundige nalatenschap willen wij dit artikel besluiten.

Zoo als wij reeds zeiden, had hij in 1828 een deel zijner kostbare boekerij moeten verkoopen. De beredeneerde catalogus werd door hem zelven vervaardigd en uitgegeven onder den titel van:

Catalogus van eene aanzienlijke verkooping van Latijnsche, Nederduitsche en Fransche uitmuntend geconditioneerde boeken en Handschriften . . . Alles gedurende vele jaren met vlijt en naauwkeurigheid bijeenverzameld door een voornaam Liefhebber der Nederlandsche geschiedenis en oudheden, enz. Amst. Sept. 1828. 8°.

Dit was echter het minst belangrijke zijner verzameling. Zijne groote collectie werd in 1833 te Amsterdam in het Huis met de Hoofden verkocht. Daarvan verscheen:

Catalogus der Letterkundige Nalatenschap van wijlen Jacobus Koning, Amst. 1833. 8°. 1ste deel *Handschriften*; 2de deel *Boekwerken* enz.

Eene slechts oppervlakkige inzage van dezen catalogus, zal voorzeker bij iedereen verwondering wekken en de vraag doen oprijzen, hoe het mogelijk is, dat een man, zonder een groot vermogen en zonder aanzienlijke betrekkingen, en dan nog bij zwaarwichtig ambtswerk en onder vele huiselijke rampen en zorgen, in staat is geweest, om zooveel bij één en tot orde te brengen, en daarbij zooveel tot inlichting te voegen. De verkoopting bragt eene betrekkelijk aanzienlijke som op. Zijne boeken en handschriften, welke betrekking hebben op de geschiedenis der boekdrukkunst, zijn door de stad Haarlem aangekocht.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1832. D. I. bl. 242—244, 1833. D. I. bl. 155, 156, 252—256; Scheltema, *Geschiedk. Mengelw.* D. I. St. II. bl. 180—258, D. V. St. II. bl. 26—31; Siegenbeek, in de *Hand. der Jaarl. Verg. van de Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* 1831. bl. 30—32; van Kampen, *Gesch. der Ned. Lett. en Wetensch.* D. III. bl. 281; *Iets over Jacobus Koning*, in het *Jaarb. voor den boekh. voor 1840*, bl. 92—117; *Aank. op het Woordenb. van Nieuwenhuis*, in voce; Muller, *Cat. van Portrett.*

KONING (GEBRIT VAN ENST) oudste zoon van den voorgaande, geboren te Amsterdam, den 13den September 1794, verliet reeds op jeugdigen leeftijd de vaderlijke woning, om zijn fortuin elders te zoeken. Wat hij toen deed en waar hij zich ophield, wordt niet vermeld. Zijn vader had hem gaarne te Amsterdam geplaatst gezien, doch alle pogingen daartoe aangewend waren te vergeefs, zoodat ten laatste een aanbod tot plaatsing bij het ministerie van justitie te 's Gravenhage zonder aarzeling werd aangenomen. Ofschoon hierdoor het persoonlijk verkeer met zijn vader afbrak, ontvonkte eene gezette en vertrouwelijke briefwisseling de zucht naar 's vaders studiën ook in het gemoed van den zoon, zoodat deze, alhoewel geene letterkundige opvoeding genoten hebbende, nogthans eene eervolle plaats onder onze letterkundigen verdient. Eerst na het overlijden zijns vaders in 1832 keerde hij in Amsterdam terug, om diens plaats van griffier bij het kantongeregt in te nemen. Hij vervulde die betrekking tot aan zijnen dood, die den 1sten October 1853 plaats had. Hij was gehuwd met Susanna Anna Agatha Fokke welk huwelijk met twee zonen en drie dochters gezegend werd.

Als letterkundige deed van Enst Koning zich kennen door:

Het Huis te Ipendam en deszelfs voornaamste bezitters. Uit echte Bescheiden, Amst. 1836, 8°. met 1 pl.

Narigten wegens de inneming van den Briel door de Watergeuzen, in het jaar 1572, als een vervolg op de Bijdrage van Mr. P. A. Brugmans ter teregtwijzing van een en

ander *Historieschrijver enz.*; in den *Alg. Konst- en Letterb.* D. II. bl. 182—187.

De vergoeding van Gutenberg in onze dagen; of tien vragen tot bewijs dat Joh. Gutenberg niet de uitvinder der Boekdrukkunst was. Naar het hoogd. van M. Langenscharz, met eene voorrede en aanteekeningen van G. van Enst Koning, Gron. 1842. 8°.

Er moet van hem bestaan eene geschiedkundige herinnering aan het vroeger bestaande raad- of stadshuis op den Dam en meer in het bijzonder aan den hevigen brand, welke dit gebouw in den nacht van den 6den op den 7den Julij 1652 verteerde. Een aantal letter- en geschiedkundige verhandelingen door van Enst Koning zamengesteld en, uit echte bronnen geput, meermalen voorgelezen bij de Amsterdamsche departementen der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, bleven ongedrukt.

Ook als dichter zou, ware hij de man geweest, die het gezocht had, van Enst Koning lof behaald hebben. »Er woonde in hem een waarlijk dichterlijke geest.» Meestal spande hij zijne lier voor bijzondere gelegenheden en het is waarschijnlijk daaraan toe te schrijven, dat hij nimmer een dichtbundel heeft in het licht gegeven. Nu zijn zijne meeste stukjes of ongedrukt gebleven of verspreid, en wel in den *Nederlandschen Muzen-Almanak* of andere jaarboekjes. In eerstgenoemd jaarboekje komt van hem voor:

Zorgen, 1830.

Gemoedsvrede, 1831.

Het sterfbed van Philippus, koning van Spanje, 1832.

Het Thebansch Legioen, 1833.

Verzuchting eens kluizenaars, 1834.

Eene enkele proeve van zijn dicht-talent zag afzonderlijk het licht, getiteld:

Koning Willem als erfprins van Oranje, in 1794 aan het Scheveningsche strand, in muziek gebracht door J. C. Merghart, Monnikend. 1834.

Hulde aan de nagedachtenis van Jacob van Campen, Bouwheer van het raadhuis, thans koninklijk paleis te Amsterdam, Amst. 1848. 8°.

Van Enst Koning was lid van de Maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden en 'smans vriend, de archivaris P. Scheltema, bragt in de *Levensberigten*, door genoemde maatschappij van hare afgestorvene leden uitgegeven, hulde aan zijne verdiensten als letterkundige en als mensch.

Zie *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. II. bl. 51, 138, 243; *Handel. van de Jaarl. Verg. van dezelfde Maatschappij*, 1854 bl. 18—24; Brinkman, *Naaml. van Boek.*

KONING (MARTINUS) werd te Alblas den 26sten October

1662 geboren, waar zijn vader, Hubertus Koning, naderhand te Delft in het gasthuis, toen predikant was. Zijne moeder heette Alletta Paradijs, van Dordrecht afkomstig.

Na te Delft de Latijnsche scholen bezocht te hebben, vertrok Koning naar de Utrechtsche hoogeschool, waar hij in de wijsbegeerte studeerde onder de hoogleeraren Gerardus de Vries en Johannes Luits, in de Oostersche talen onder Johannes Leusden en in de godgeleerdheid onder Hermanus Witsius en Melchior Leydekker. Daarna naar de Leidse hoogeschool vertrokken, hoorde hij de godgeleerde lessen van Fredericus Spanheim en Stephanus le Moine, zich ondertusschen oefenende in de predikkunst onder David Knibbe en Josias van de Kapelle.

Na het voleindigen zijner academische loopbaan, kon het dan ook niet anders of hij moest, door zulke mannen onderwezen, een hoogst loffelijk proponent-examen afleggen, hetwelk den 7den Mei 1686 plaats had. Niet eerder dan den 29sten Julij 1689 echter werd hij beroepen te Rumpst en Gellicom, welke standplaats hij in 1691 verwisselde met Nieuwpoort, waar hij den 5den Augustus bevestigd werd. Met lof en ijver bediende hij die gemeente, toen hij een ongemak aan de tong kreeg en genoodzaakt was, na zijne laatste predikatie op den 8sten Junij 1732, zijne dienst neder te leggen. Nog geen jaar daarna, in het begin van April 1733, bezweek hij. Hij was den 13den September 1689 gehuwd met Magdalena Bakkerus, dochter van Nikolaus Bakkerus, predikant te Groet en Kamp, en van Magdalena de Jong. Hij verwekte bij haar 15 kinderen, waarvan er vijf bij zijn sterven nog in leven waren. De afbeelding van Koning ziet het licht. David van Hoogstraten maakte er het volgende bij-schrift op:

Geleerdheit, die door vlijt heilzame vruchten teelt,
En onbedwongen weidt in eenen beemt van boeken,
En gaert de wijsheit op van alle letterkloeken,
Vertoont ons Koning, dus naar 't leven afgebeeld.
De zinnebeelden, die zich in zijn werk vertoonen,
Gelijk zij volgens der Egyptenaren stijl
Door kracht van vonden zich vertoonden aan den Nijl,
Bereiden palmen om zijn breinrijk hoofd te kroonen.

Vreemd voorwaar mag het genoemd worden, dat van een man als Koning, die zooveel verdiensten bezat, door niemand onzer letterkundige schrijvers, althans voor zoo ver ons bekend is, melding gemaakt werd. De *Boekzaal der geleerde wereld*, die rijke en toch nog door zoo weinigen gebruikte bron, stelde ons ook nu weder in staat hem te leeren kennen en zijn naam en werken der vergetelheid te ontrukken.

Dit verdiende hij door het schrijven en uitgeven van:

Uitlegginge over den eersten en tweeden Brief aan die van Corinthen, Dordr. 1704. 4°.

Redevoering over Ps. LXXXII: 6, 7, gedaan, wegens het verongelukken van Johan Willem Friso, (Dordrecht, 1711) 4°.

Heylige Mengelstoffen, Amst. 1718. 8°. 3 deelen.

Lexicon Hieroglyphicum sacro-prophanum of Woordboek van gewijde en ongewijde voor- en zinnebeelden, ontleendt van persoonen, zaaken, woorden en spreekwijzen in het Oude en Nieuwe Testament voorkomende, enz. Dordr. en Amst. 1722. fol. 6 deelen.

Zions Lusthof of geestelijke gezangen, Rott. 1732. 8°.

Behalve deze gedrukte werken liet hij er nog een aantal in handschrift na, meest allen voor de drukpers gereed gemaakt, maar het blijkt niet dat daarvan ooit iets het licht heeft gezien.

Zie *Boekz. der gel. wereld*, 1722. b. bl. 433, 1733. a. bl. 491, 607—611; van Abkoude, *Naamr. van Ned. Boek*. D. I. St. I; Muller, *Cat. van Portr.* bl. 143, 398.

KONING (PETRUS) werd den 13den December 1787 te Harderwijk geboren en was later een voornaam en kundig heelmeeester te Utrecht en prosector der ontleedkunde aan de hogeschool aldaar. Hij overleed er den 1sten September 1834, was lid van de plaatselijke en provinciale Utrechtsche commissie van geneeskundig toezicht, van het Genootschap ter bevordering der Heelkunde te Amsterdam, van het Geneeskundig Genootschap te Hoorn en sedert 1822 lid van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap van kunsten en wetenschappen. Van zijne hand verscheen :

Verhandeling van een aanmerkelijk been- uitwas aan de onderkaak, met afb.; in het 5de deel van de *Verh. der eerste klasse van het Nederl. Instil.* enz. (Amst. 1820. 4°.)

Waarneming van eene langdurige krankzinnigheid, vergezeld met teekenen van zeer pijnlijke aandoeningen, aanmerkelijke vermageringen en oppervlakkige versterving aan de onderste ledematen, waarschijnlijk ten gevolge van eene aanmerkelijke hoeveelheid wormen, na den dood gevonden in de zelfstandigheid van de levers en derzelver galbuizen, zoowel als de darmen. In het 1ste deel van de *Nieuwe Verh. van het Instituut*. Amst. 1827. 4°.

Zie Herings, anno 1825, p. 20, *Programma van het Prov. Utr. gen.* 1835. bl. 3; Holtrop, *Bibl. Medico-chirurg.* p. 181.

KONING (SALOMON). Zie KONINCK (SALOMON).

KONING (TH.) was een verdienstelijk kunstgraveur, van wien men vele fraaije boekprenten, door J. Buys en anderen geteekend, vindt, waarvan sommigen met het jaartal 1789 gemerkt zijn. De heer Kramm meldt dat hij ook groote portretten gegraveerd heeft, onder anderen dat van den hoogleeraar in de Oostersche talen te Amsterdam D. A. Walraven, als ook dat van prof. Roorda.

Zie Immerzeel *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KONING (WILLEM) was een redelijk goed plaatsnijder en tevens prentenverkooper te Amsterdam. Hij heeft volgens de heer Kramm een stel van zestien platen gegraveerd, voorstellende den bouw, het gebruik en de verwoesting der schepen waarin hij tot leering en nut volkomen is geslaagd.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KONING (W. E.) was een kunstgraveur, die misschien omstreeks 1600 leefde. Hij vervaardigde de door S. Vranckx geteekende, thans zeldzame folio-plaat voorstellende:

Ruyter-gevecht tusschen den heer van Bréauté en Geraert Leckerbeetje. A. 1600.

Zie *Cat. van Boek. enz. van W. van Dam van Brakel*, bl. 49.

KONING (A. DE) geboren te Veere, leefde in de eerste helft der zeventiende eeuw; hij gaf in rijm uit:

Juichende Bazuin op de aangenaame overkomst en valediceeren naar de monarchale troon van zijne koninglijke majesteit van Fngelant, enz., uit het Latijn overgebracht, Middelb. z. j. 4°.

Heil en Zeegenwensch op het vertrek van den Hoog-Ed. Welgeb. Heer Willem de Nassauw, Heere van Odijk, extraordinair ambassadeur aan het hof van Vrankrijk, Middelb. z. j. 4°.

Bellone aan band en de Waereld in vreugde over de aengename vrede tusschen haer hoogh. Mogend. de heeren Staten-Generaal der Vereenigde Nederlanden en de Christen vorsten van Europa, Middelb. z. j. 4°.

Zie de La Rue, *Gelett. Zeel.* (2de druk) bl. 247.

KONING (ALEXANDER DE) werd te Amsterdam geboren; hij was proponent toen hij predikant werd te Langerak bezuiden de Lek den 24sten November 1805, vertrok van daar in 1808 naar Sliedrecht, in 1821 naar Meppel waar hij in de kracht van zijn leven op den 16den April 1827 overleden is, oud 43 jaren en 6 maanden. Hij was, volgens den heer Glasius, een zeer ijverig man, die zich door algemeene wetenschappelijke ontwikkeling, verlichte Evangelie-kennis en verdraagzaamheid, gepaard aan eene eigenaardige oorspronkelijkheid heeft bekend gemaakt. De *Vaderlandsche Letteroefeningen* vonden in hem een ijverigen en bekwamen medewerker en bevatten onderscheidene stukken van zijne hand, die van zijne kennis getuigen. Hij schreef bovendien de volgende werken:

Twee leerredenen over Joh. XIX vs. 24b en I Sam. XVII vs. 37, Dordr. 1814. 8°.

Twee leerredenen op het vredefeest, Dordr. 1814. 8°.

Berigt aangaande de belegering en het ontzet van Gorinchem en het daarbij gebeurde in den omtrek, Dordr. 1814. 8°.

Handleiding omtrent de leerredenen over de lijdensgeschiedenis des Heeren, Dordr. 1818. 8°; 2de dr. Amst. 1832. 8°.
Avondmaalsviering, Utr. 1818. 8°.

Dagelijksche oefeningen des Christens in de lijdensgeschiedenis van zijnen Heiland, Dordr. 1819. 8°. 3 deelen; 2de druk Amst. 1330. 8°. 3 deelen.

Aanwijzingen aangaande het gebruik van den bijbel, Dordr. 1820. 8°.

Het huwelijk van den kroonprins der Nederlanden met de grootvorstinne van Rusland, Amst. 18 ? 8°.

Oefeningen ter bevordering van kennis der gezonde leer en van ware vroomheid, Breda, 1827. 8°.

Jezus Christus en Zijne Heiligen of galerij van voorbeelden uit het N. V., Breda, 1827, 8°; Nieuwe uitg. ald. 1836. 8°.

Zie Glasius, *Godgel. Nederl.*, door ons hier gevolgd; de Jong, *Naaml. van Boek.*; Brinkman, *Naaml. van Boek.*

KONING (CORNELIS DE) Leendertszoon, werd te Bloemendaal op den 8sten October 1758 geboren. Hij woonde voor een groot deel van zijn leven te Haarlem en was, ofschoon geene geleerde opleiding ontvangen hebbende, een vurig beminnaar van de geschiedenis en oudheden zijns vaderlands en een ijverig beoefenaar der fraaije letteren. Daaraan hebben wij de hier onderstaande werken door hem geschreven, te danken. Ook was hij een vurig beminnaar en gelukkig beoefenaar der dichtkunst, en ofschoon er geene afzonderlijke bundel door hem in het licht gegeven is, bestaan er in dichtmaat, zoo in verzamelingen als afzonderlijk gedrukt, onderscheidene voortbrengselen, die van zijne vurige liefde voor het vaderland, godsvrucht en zucht voor al wat goed en schoon is, getuigen. Van die zucht gaf hij ook blijken, door in alles gereedelijk deel te nemen wat zulks bevorderen kon. Hij was met name een groot voorstander van de Maatschappij: Tot Nut van 't Algemeen, welker Haarlemsch departement in hem zoo vele jaren lang een werkzaam lid en medestichter vond van de eerste school, hier volgens het verbeterd lager onderwijs ingerigt. Bij de plechtige viering van het vierde eeuwfeest der boekdrukkunst, werd hij door de stedelijke regering in de commissie daarvoor benoemd en kweet zich daarvan loffelijk. Ook van onderscheidene letterkundige vereenigingen in de stad zijner inwoning was hij, tot hoog geklommen ouderdom, een der belangrijkste leden; met name van het geestige gezelschap *Democriet*, van de rederijkkamer *de Wijn-gaardranken*, onder de zinspreuk: *Liefde bovenal*, en nog van een ander letterkundig gezelschap, door hem zelve gesticht.

Tot op hoogen leeftijd bewonderde men in hem een man, die al de vaardigheid en levendigheid der jeugd bezat,

en door zijn aangenaam onderhoud niet weinig ter verhooging der gezellige vreugde toebragt, tot dat daaraan op den 18den November 1840 de dood een einde maakte. Reeds in 1815 bragt de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden en in 1819 het Provinciaal Utrechtsche Genootschap hulde aan zijne verdiensten, door hem het lidmaatschap aan te bieden. De volgende werken gaan van de Koning in druk uit:

Tafereel der stad Haarlem en derzelver geschiedenis van de vroegste tijden af tot op den tegenwoordigen toe, Haarl. 1807—1808, 8°. 4 deelen met pl.

De voorvaderlijke levenswijze en gewoonten hier te lande tot aan 't einde der XVI eeuw, Haarl. 1810. 8°.

Nederlandsche Geschiedenis (tot 1810), Leid. 1810. 8°. 1e (en eenigste) deel.

Geschied- en Letterkundige Mengelingen, Haarl. 1814. 8°. (Hierin komen verscheidene dichtstukken van de Koning voor.)

Beschrijving der stad Haarlem voor Jongelieden, Haarl. 1809. 8°.

In het *Mengelwerk* van den *Recensent ook der Recensenten* komen van hem de volgende stukken voor:

Over den vroegsten staat des Menschdoms, en den oorsprong en voortgang der kunsten; over de grootheid en den ondergang van Carthago. (1832).

Iets over de verandering in de zeden en gewoonten des Nederlandschen Volks, van de vroegste tijden af, tot aan het einde der XVIe Eeuw. (1833).

Korte schets van den staat des vaderlands van den inval der Franken en Saxen af tot op de bevordering van Dirk I. in den grafelijken rang; eene voorlezing. (1834).

Van zijne dichterlijke voortbrengselen die afzonderlijk zijn uitgegeven, vinden wij vermeld:

Aan Nederland, bij de afschudding van het Fransche Juk, Haarl. 1813. 8°.

De algemeene Wapening, Haarl. 1813. 8°.

De Verjaaring der Omwenteling, Haarl. 1814. 8°.

Feest bij 't 25 jarig bestaan van 't Departement Haarlem der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, Haarl. 1814. 8°.

Bij het graf van den Wel.Eerw. zeer geleerden Heer J. van der Roest, overleden te Haarlem 8 Januarij 1814, Haarl. 1814. 8°.

Aan den Luitenant J. C. J. van Speyk, Haarl. 1831. 8°.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1840. D. II. bl. 340, 341; *Siegenboek in de Hand. der Jaarl. Algem. Verg. van de Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* 1841. bl. 18—21; *Programma van het Prov. Utr. Gen.* 1141. bl. 4; *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. II. bl. 8. 40, 228, 544, 586; *Muller, Cat. van boek. over Ned. geschied. en plaatsbeschrijv.* bl. 48.

KONING (FILIPS DE) was een hopman in staatsche dienst, die tijdens de belegering van Haarlem in 1573 door den prins met tweeduizend man ter ontzet werd gezonden. Het gelukte den vijand deze magt op te ligten. Koning werd het hoofd afgehouden en de Spanjaarden wierpen het over de verschansingen met een bijschrift *dat hij het was* die het ontzet zoo ongelukkiglijk had aangevoerd.

Zie Wagenaar *Vaderl. Hist.* D. VI. bl. 417.

KONING (PIETER DE) schreef:

Sions lusthof, of 1ste en 2de deel der Christelyke gezangen, Rott. 1727. 8°. 2. st. Rott. 1746. 8°. Utr. 1761. 8°. deelen.

Zie van Abkoude, *Naamreg. van Ned. Boek.* D. I. St. IV; Arrenberg, *Naamreg. van Ned. Boek.*; Muller *Cat. van Godgel. werk. Supplem.* bl. 84.

KONING (PHILIP DE), de Koningh of Koninck, werd te Amsterdam in 1619 geboren en overleed er in 1689. Hij was een leerling van Rembrandt en heeft diens manier verdienstelijk nagevolgd in historiën, portretten en landschappen. Weinig levensbijzonderheden zijn van dezen kunstenaar te vermelden, die wegens zijne uitstekende verdiensten bij de vreemden zeer hoog staat aangsteekend. De volgende stukken worden van hem vermeld:

In het museum Boymans te Rotterdam.

Een vergezigt aan den Rijn; de zon verlicht eenen landheuvel; verder eene rivier en hoogten die zich aan den horizont verliezen.

Een uitgestrekt landschap van eene hoogte te zien; de derde grond is piquant door de zon verlicht.

Een bejaard man met den arm op eene tafel leunende.

Eene oude vrouw met eene witte muts op het hoofd.

Op 's Rijks Museum te Amsterdam:

De ingang van een Bosch.

waarvan de stoffaadje door de Koning zelve niet, zoo als Immerzeel zegt, maar door Dirk van Bergen geschilderd is.

Op verschillende verkoopingën kwamen van hem nog voor:

De Zaligmaker zeggende: geeft den Keizer wat des Keizers is.

Een landschap met een rivier doorsneden.

De afbeelding van een ouden man met een baard.

De Koning heeft volgens den heer Kramm, Joost van Vondel tweemaal geschilderd; eens op zijn 62ste jaar, waar Vondel een zesregelig vers opgemaakt heeft, en andermaal in 1662, zijnde deze toen 75 jaren oud, en dat zeer fraai door J. P. Lange gegraveerd, in 1848, door de Maatschappij van Beeldende Kunsten werd uitgegeven, en waaronder insgelijks een vers van Vondel geplaatst is.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch. Cat. van Schild. enz. in het Museum Boymans te Rotterdam*, bl. 22; Dubourcq,

Beschrjve. der schild, op 's Rijks Museum te Amsterdam, bl. 79. K r a m m, Lev. en Werk. der Kunstsch. op Peter en Philip de Koningh.

De afbeelding van de Koning komt voor in Houbraken's werk pl. B. N. 3.

KONING (SERVAAS DE) of de Koninck, die omstreeks 1720 te Amsterdam overleed, schreef:

Vrijadje van Cloris en Roosje, in muziek, 1683. 8o.

De Hollandsche Schouwburg en Pluggedansen, nevens Sang-Arien, Amst. 11 deelen.

Zie Catal. der Tooneelsp. van van der Mark bl. 71; Witsen G e y s b e e k, Woordenb. van Ned. Dicht.; de Navorsch., D. III. bl. 229.

KONING (WILLEM DE) werd te Leiden geboren in 1733, hij werd daar ook proponent in 1758 en predikant te Nich. tevegt den 26^{sten} October 1758, vertrok van daar naar Over-schie in 1762 en naar Deventer in 1763 van waar hij in 1764 naar 'sGravenhage vertrok en den 14^{den} October 1809 overleed. Hij liet na eene weduwe, Maria Ooms, en eene kleindochter Cornelia Maria de Koning genaamd. Zijne afbeelding ziet het licht. Hij gaf uit bij gelegenheid der nieuwe Psalmberijming:

De Gemeente des Heeren opgewekt om Gode betamelyk Psalm te zingen; of Leerrede over Ps. 47: 7, 8, 'sGravenh. 1714. 8o.

Zie Brans, Kerk. Reg. van Zuid-Holl. bl. 45, 145; van Iperen, Hist. van het Psalmgezang, D. II. bl. 433; Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid. D. I, bl. 166; Muller, Cat. van Portr. en de Boekzaal opgenoemde jaren.

KONINGH (LEENDERT DE) werd te Dordrecht den 12^{den} April 1777 geboren. Hij ontving achtereenvolgens onderwijs in de teeken- en schilderkunst van A. Vermeulen en M. Versteeg, bij welke hij snelle vorderingen maakte. Reeds vroeg legde hij zich toe op het teekenen en schilderen van stille en woelende waters met schepen, waaruit zijn zich snel ontwikkelend talent duidelijk was op te maken. Vermeenende als kunstenaar zijn bestaan te kunnen vinden, stak hij naar Engeland over en bleef daar, totdat de staatkundige toestand van Europa hem, als niet genaturaliseerd Engelschman, noodzaakte naar Nederland terug te keeren. Na een kort verblijf aldaar, vertrok hij naar Parijs en oefende zich daar eenigen tijd op het Museum, onder opzigt van den beroemden historieschilder David. Door Duitschland naar het vaderland terugkomende, vervaardigde hij onder weg een groot aantal teekeningen en schetsen, welke hem, daar hij het zeeschilderen als hoofdvak vaarwel had gezegd, bouwstoffen opleverden voor de zamenstelling van landschappen met vee en andere stoffaadje en waarvan men op onderscheidene tentoonstellingen verdienstelijke proeven heeft mogen beschouwen.

De Koningh vertoefde echter niet lang te Dordrecht, maar vertrok, na zijn huwelijk, met zijne echtgenootte weder naar Engeland. Na de herstelling van ons vaderland, kwam hij weder herwaarts, hield vervolgens zijn verblijf te Dordrecht, alwaar hij vele teekeningen en schilderijen vervaardigde, waarin hij proeven zijner bekwaamheid aan den dag legde.

De Koningh overleed te Dordrecht den 3den Junij 1849. Hij was lid der koninklijke Akademie van Beeldende kunsten te Amsterdam. Een zijner zonen volgt. Een ander, Leonard genaamd, is een verdienstelijk portretschilder en teekenaar op steen, terwijl zijne dochter schoone proeven geleverd heeft in het schilderen van bloemen en het vervaardigen van teekeningen in kleuren.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. Schilderk.* D. III. bl. 210—212, *Aant.* bl. 219, 220; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KONINGH (JOHN DE), oudste zoon van den voorgaande, werd te Londen den 17den October 1808 geboren. Van zijn vader ontving hij het onderwijs in de beginselen der teekenkunst en compositie, waarna hij zich eenigen tijd te Dordrecht bij Nicolaas Vredeveld met het in hout snijden van ornamenten, en zich vervolgens van 1828 tot 1830 aan de Koninklijke Academie te Antwerpen, met het bootsen bezig hield. Door reislust aangedreven, bezocht hij Londen, Brussel, Parijs, Lyon en nagenoeg geheel Zwitserland, overal ijverig studerende, en de middelen tot voortzetting daarvan, in zijne kunst vindende. Te Parijs vervaardigde hij een Magdalena-beeld in hout; te Lyon drie beelden, St. Jan, St. Michiel en Christus voorstellende. Na eene afwezigheid van omtrent tien jaren keerde hij naar Nederland terug en vervaardigde er eenige werken van minder aanbelang, zoo als de kapitelen en houten rosetten van het plafond der Willemspoort te Amsterdam. In 1841 viel hem de eer der overwinning te beurt van den grooten prijs der beeldhouwkunst, door de koninklijke Academie te Amsterdam uitgeschreven, voor zijne voorstelling van *Prometheus, met het geroofde vuur ter aarde dalende*. waardoor hij zich niet alleen het genot eener vierjarige buitenlandsche reize verzekerde, maar ook het lidmaatschap der academie hem ten deel viel. Op het einde zijner kunstreize zich te Genua bevindende, overleed hij er den 30sten Junij 1845, tot groote schade der kunst, die van zijne groote talenten nog veel kon verwachten.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*

KONINGSMARCK (CONRAD CHRISTOPHEL graaf von), zoon van Johannes Christophel, graaf van Westervijk, veld-

maarschalk en gouverneur van Bremen, en van Barbara Maria Agatha van Leuten.

Hij kwam na vroeger zich in de Zweedsche krijgsdienst onderscheiden te hebben, in het jaar 1672 met Duitsche regimenten infanterie in dienst van Prins Willem III en had in het kwartier Bodegraven, bij afwezigheid van den vorst, het bevel over de troepen, toen Luxemburg den 28sten December 1672, den bekenden togt uit Utrecht tegen Swammerdam en Bodegraven deed, met het voornemen op Leiden en verder tot 's Gravenhage door te dringen.

De slechte maatregelen door von Koningsmarck, toen genomen, zijn besluit om met het leger terug te trekken op Leiden, hoewel hij stelligen last had op zijnen post te blijven, zijn oorzaak geweest, dat de Franschen niet zijn afgesneden geworden en de door hen gepleegde gruwelen niet zijn gewroken kunnen worden.

Als bevelhebber is von Koningsmarck in onze dagen, nadat alle bijzonderheden daaromtrent zijn in het licht gesteld, teregt zeer streng veroordeeld geworden. Het blijkt echter dat hij bij prins Willem III, die welligt toen met de ware toedragt der zaak niet bekend is geweest, in groot aanzien stond; want toen eenigen tijd later von Koningsmarck te dier zake, te Maaslandsluis eenige kwade bejegeningen ondervinden moest, nam de prins dit zoo kwalijk, dat hij de schuldigen wilde gevat en gestraft zien.

Na de inneming van Naarden werd von Koningsmarck tot gouverneur der vesting aangesteld. Hij was vervolgens tegenwoordig bij de belegering van Bonn in 1673, waar hij den 11den October bij het veroveren van een der buitenwerken sneuvelde, ten gevolge van een kanonskogel, die hem het been verbrijzelde, toen hij zich in de loopgraven bevond. Hij was gehuwd met Maria Christina Wrangel.

Zie Hoogstraten, *Woordenboek op Koningsmarck*; Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. XIV. bl. 229—234, 279; van Sypesteijn en de Bordes, *de Verdedig. van Nederl. in 1672 en 1673*, D. II. bl. 157 en volg., 175 en volg.

KONINCK (JACOBUS DE). Zie REGIUS (JACOBUS).

KONRADUS, 22e bisschop van Utrecht. Zie KOENRAAD.

KONSE (KAREL) of Konzé, was een penninggraveur te Amsterdam, die in de tweede helft der achttiende eeuw bloeide en de leermeester is geweest van den stempelsnijder Hendrik Lageman. Zijne stukken behooren tot de middelmatige. Men kent van zijne hand onder anderen den penning op de vier gebroeders Jorissen, die in 1767 te zamen 332 jaren telden, verder de medaille op de stichting van het Luthersche wees-, oude mannen- en vrouwenhuis te Amsterdam en meer anderen.

Zie K r a m m, *Lev. en Werk, der Kunstsch.*

KONSÉ (G.) waarschijnlijk een zoon van den voorgaande en mede graveur, blijkens een klein portret, in ovaal, van den Franschen staatsminister Necker door hem gesneden. Ook vermeldt de heer K r a m m eene andere prent door K o n s é in mezzotint, naar J a n S t e e n, door hem vervaardigd.

Zie K r a m m, *Leven en Werk, der Kunstsch.*

KONST (JAN). Zie BILDT (JAN VAN DER).

KONIJNENBERG (JACOBUS), boekhandelaar en uitgever te Amsterdam, wordt gehouden voor den schrijver van:

Franse, Engelse, Keulse, Munsterse en Nederlandse Oorloge, vervattende de geschiedenissen in de jaren 1671 en 1672 en eyndigende met Aug. 1673 enz. 2^e druk verm. en verbeterd. Amst. 1673. 12°. met pl.

Zie *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leid.* D. II. bl. 71.

KONIJNENBURG (JAN) zag den 8sten December 1757 te Leiden het levenslicht. Reeds in 1773 werd hij als student bij de Remonstrantsche broederschap aangenomen en in 1778 tot proponent bevorderd. In 1780 tegelijk door de gemeenten te Woerden en Hazerswoude beroepen, koos hij de laatste. Twee jaren later ontving hij eene roeping naar Leiden, en nauwelijks had hij hier gedurende vier jaren het leeraarsambt bekleed of hij vertrok naar Utrecht. Reeds den 31sten October 1790 predikte hij zijn afscheid van deze gemeente, want op den 3den Augustus was hij tot opvolger van v a n d e r M e e r s c h benoemd, terwijl hij den 23sten November deszelfden jaars het hoogleeraarsambt in de godgeleerdheid aanvaardde met eene: *Laudatio Simonis Episcopii*. Na deze bediening gedurende vele moeilijke en kommervolle jaren te hebben waargenomen, en in welke hij ook eenmaal zitting nam onder de representanten der tweede Nationale vergadering van 1797, werd hij in 1827 eervol emeritus verklaard. Niet lang mogt hij zijne wel verdiende rust genieten, daar hij reeds den 8sten Januarij 1831 overleed. Zijne afbeelding ziet het licht.

Konijnenburg was een man van veelzijdige kennis, die een helderen blik aan een scherpzinning oordeel paarde. Dat zijne wetenschappelijke verdiensten niet werden miskend kan hieruit blijken dat het Zeeuwsch Genootschap hem in 1806 en de Hollandsche Maatschappij van Wetenschappen te Haarlem hem in 1815 tot haar medelid benoemden. Teyler's Genootschap bekroonde in 1794 zijne geleerde verhandeling over de *Messiaansche voorspellingen* met goud; terwijl de zoo even gemelde Hollandsche Maatschappij in 1814 aan zijn antwoord op de prijsvraag: *over de nuttigheid der vertalingen*

van de geschriften der oude Grieken en Romeinen den zilvèren en een jaar later aan zijne *Verhandeling over de voor- teekenen van aanstaande gesteldheid van seizoenen of van verandering van het weder te vinden in de vlugt der vogelen, geschreeuw of geluid van dieren* enz. den gouden eerepenning waardig keurde.

Van Konijnenburg's onvermoeide werkzaamheid getuige de lijst zijner geschriften:

Laudatio S. Episcopi. Amst. 1791. In dat zelfde jaar verscheen ook de *Lofrede op S. Episcopus*, door P. Weiland bezorgd en door Konijnenburg nog met eenige aanteeke- ningen vermeerderd.

Onderzoek van den aard der voorspellingen wegens de Mes- sias in de schriften des ouden verbonds, Haarlem 1794. 8°. Niet in de werken des genootschaps opgenomen. Het werk werd later in het Hoogduitsch vertaald.

Lessen over het Leeraars ambt in de christelijke kerk, Utrecht 1805. 8°.

Lofrede op E. Wolff geb. Bekker en Agatha Deken, Amst. 1805. 8°.

De kunstverdiensten van Anelika Kauffmann en Raphael, ge- schetst in twee redevoeringen, met afbeeldingen, 's Hage 1810. 8°.

Nationaal gedenkboek der hernieuwde Nederlandsche Unie, van den jare 1813. Met pl. en portr. 's Gravenh. 1816. 8°.

Nadere bijvoegselen verbeteringen tot het Nationaal gedenk- boek, 's Hage 1817. 8°.

Letter- natuur en zedekundige mengelingen, Amst. 1818. 8°.

Konstantijn de Grootte Treurspel, Amst. 1818. bl. 8°.

Tafereelen van de staatsomwenteling in Frankrijk, Amst. 1794—1807. 8°. 26 deelen; 2de druk Zalt Bommel 1824-- 1827. 8°. 28 deelen.

Overzetting van de H. Schriften des N. Verbonds, Amst. 1825. 8°.

Brief betreffende de recensien dier overzetting, Amst. 1826. 8°.

Bovendien ondernam Konijnenburg in 1788 de uitgave van een maandschrift onder den titel: *Bijdragen tot het men- schelijk geluk*, waarvan 6 deelen het licht zagen. Ook schijnt hij nog verschillende werken van smaak uit het Fransch, Hoogduitsch, Engelsch en Italiaansch in het Nederduitsch te hebben overgebracht.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1831. D. I. bl. 18—20; van Lennep *Ell. Amst. Ath. memor.* p. 292; van der Hoeven, *Gedenkschrijf van het Seminarium der Remonstrant.* bl. 200—202. *Ypetj, Geschied. der Christ. kerk in de 18de eeuw*, D. IX. bl. 230 en volg.; Tiedeman, *de Remonstrantsche Broederschap*, bl. 20, 88, 188, 258, 374; Muller, *Cat. van Portretti.*

KOOGEN (LEENDERT VAN DER) werd in 1610 te Haarlem geboren, en door zijne ouders, die goeode lieden waren,

naar Antwerpen gezonden om zich onder de leiding van den vermaarden Jordaans in de schilderkunst te oefenen. Of-schoon slechts uit liefhebberij de schilderkunst beoefenende, maakte hij echter goede vorderingen en wedijverde met Cornelis Bega, zijn tijd- en stadgenoot, op de treffelijkste wijze in de loopbaan der kunst. Zijne kunst-voortbrengsels zijn, daar hij zich slechts uit vermaak op de kunst toelagde, hoogst zeldzaam. Zijn smaak viel ook op het etsen, en hij heeft eenige plaatjes geëst, vlug en luchtig behandeld, meer in den stijl van Salvator Rosa, dan in die van Annibale Caracci. Van zijn etswerk wordt door den Heer Kramm vermeld:

Christus met de doornenkroon op een steen zittende.

St. Bavo draagt een valk op zijne hand.

Een stel van vier prentjes, zijnde soldaten.

Een idem, voorstellende Apollo en de Muzen, den Reuzenstrijd, eene Offerande bij eene Graftombe en een Banierdrager met soldaten.

Een idem, voorstellende een Vrouwenhoofd, een Ecce homo, St. Sebastiaan en twee mannen, spelende op een triakbord.

Van der Koogen overleed in 1681. Hij werd in de wandeling *Leendert-oom* genoemd, waarom wordt niet gemeld.

Zie Koning, *Tafereel der Stad Haarlem*, D. IV. bl. 163; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch. o. h. w.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch. o. h. w.*

KOOGH (ADRIANUS VAN DER) werd den 14den Februarij 1796 te Middelharnis in het eiland van Flakké, uit ouders van den gegoeden burgerstand geboren. Reeds als kind teekende, maalde, bijtelde en sneed hij alles na, doch eerst als zestienjarige knaap mogt hij zich te Dordrecht, onder opzigt van zijnen neef den kunstschilder Pieter Hofman, op de bouw-, teeken- en schilderkunst toelaggen, terwijl hij hem des zomers behulpzaam was in het huis- en sieraadschilderen. Na vijf jaren diens onderwijs genoten te hebben, nam hij het bestuur van de schilderwinkel van wijlen Jacobus en van wijlen diens zoon Hendrik van Strij op zich; doch ging onverdroten voort zijne snipperuren aan de kunst te wijden en des winters avonds, de zittingen van het kunstgenootschap *Pictura*, waarbij hij vroeger den eersten prijs voor het teekenen naar het gekleed model had behaald, bij te wonen.

Van der Koogh legde zich vooral op het landschap toe, en was daarin zoo gelukkig, dat men algemeen zijn werk begerde. Hij had dan ook eene zeldzame gemakkelijheid van behandeling en eene buitengewone vastheid en juistheid van afbeelding der natuur. Vooral oordeelde men zijn geboomte

verwonderlijk keurig, fraai en natuurlijk; hij portretteerde de natuur. Ook wist hij het geheim om met zwartkrijt de natuur op het papier na te bootsen. Zijne studiën op het papier zijn fraai en in den klassieken toon. Men beschouwe slechts zijne landelijke tafereelen uit den omtrek van Dordrecht, b. v. *Krabbenhof*, *Smitshoek*, *Develstein* enz. en zijne *Boomstudiën*, Dordr. 1826, in plano, die door eene bekwame hand zijn gelithographeerd. Hij dong in 1818 naar den prijs bij de Maatschappij *Felix Meritis* te Amsterdam met een schilderij, een *boomrijk landschap* voorstellende. Daar de uitspraak der beoordeelaars verschilde, ging men tot eene tweede stemming over, waarbij zijn mededinger de gouden medaille ten deel viel. Alles galmde echter van den lof des Dordrechtschen kunstenaars; de officiele en andere bladen getuigden van zijne verdiensten en roem. De schilderij werd ten toongesteld, en dadelijk aangekocht door den kunstkenner de Haas, die daarenboven van der Koogh den voorslag deed, voor zijne rekening Italië te bereizen, slechts tot dankbaarheid eenige schilderijen begeerende. Ook de stukken die hij te Gent en Leuven en Amsterdam exposeerde, droegen algemeenen lof weg.

Op de Tentoonstelling te Amsterdam in 1826 zag men van hem een *boomrijk landschap met runderen*, op die van 1826 een *hollandsch landschap met boerenwoning*, op die van 1828 een *Geldersch landschap met watermolen*. Op de tentoonstelling te Dordrecht, bij gelegenheid der Feestviering van het vijftigjarig bestaan van het Genootschap *Pictura*, een *boomrijk landschap op den middag, met figuren gestoffeerd*. Bij den heer A. Vos te Dordrecht hangt van hem een landschap, verbeeldende het heerlijke dorpje Beek wanneer men van Nijmegen door Ubbergen naar dat Geldersch lustoord wandelt. Over dit stuk ligt een poëtische gloed, eene dichterlijke verspreiding van licht en schaduw, welker dartelheid tusschen het geboomte en op den achtergrond afgewisseld wordt, of liever ineensmelt met eene aangename weemoedigheid. Zijne morgen- en avondsonden zijn poëzy, zijn hymnen, lofzangen en gebed."

In de woonkamer van Tollens te Rijswijk hingen drie landschappen *Hoog- en Laag Elten* voorstellende, zeer uitvoerig en fraai behandeld, van onzen van der Koogh, wiens album een gedicht van onzen volksdichter bezat.

Van der Koogh beoefende ook de theorie van zijn vak, vooral uit Fransche schrijvers. Ook was hij geen vreemdeling in de bouw- en ontleedkunde, de muziek enz. Twee jaren voor zijn dood werd hij krankzinnig en overleed den 19den September 1831, een gade en vier kinderen nalatende. Zijn portret in steendruk vindt men voor de *Hulde aan de nagedachtenis van Adr. van der Koogh* van Mr. P. S. Schull in zijne en van der Hoop's *Bijdragen tot Boeken- en Menschenkennis*, D. I. St. I. *Mengelw.* bl. 17 volg.

Zijne zinspreuk was: *Der kunsten doel, is schoone eenvoudigheid alleen.*

Zie van Eijnden en van der Willigen, D. III. bl. 305 en *Aanb.* bl. 40; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch. o. h. w.* Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch. o. h. w.*; A. Kist en B. F. Tijdeman, *Feestviering van het vijftigjarig bestaan van het Genootschap Pictura te Dordr.* bl. 73; G. D. Schotel, *Tollens en zijn tijd* bl. 5; *Catal. der Bibliotheek van H. Tollens* bl. 91.

KOOI (WILLEM BARTEL VAN DER) werd den 13den Mei 1768 te Augustinusga, een dorp in Friesland tusschen Leeuwarden en Groningen, geboren. Hij gaf reeds vroeg blijken van bijzondere geschiktheid tot de schilderkunst, daar hij, zonder eenig onderrigt, uit zich zelve reeds onderscheidene voorwerpen nabootste, eer hij nog de schrijffen kon voeren. Dit gaf zijne ouders aanleiding hem teekenen te leeren.

Op twaalfjarigen leeftijd werd van der Kooi als leerling besteld bij Frans Swart, behangselschilder te Leeuwarden. Na aldaar een jaar doorgebracht te hebben, werd hij door den grietman Uhbo van Burmania aanbevolen aan den kunstliefhebber Johannes Verrier, solliciteur te Leeuwarden, die minzaam en hupsch van aard zijnde, gaarne jonge lieden onderwees en hen met zijnen raad bijstond. Van der Kooi had het geluk onder deze geteld te worden.

Hij verliet toen zijn behangsel schilders winkel en legde zich gedurende drie jaren alleen op het teekenen, onder leiding en opzigt van den heer Verrier, toe, die hem inzonderheid naar pleisterbeelden deed teekenen. Hij beoefende daarbij het werk van onzen beroemden de *L'airisse*; was niet onervaren in de meet- en gezigtkunde en bevatte met weinig moeite de regels der doorzigtkunde, welke naderhand zijne geliefkoosde studie werd.

Nadat hij na verloop van drie jaren tot het schilderen met olijfverw was overgegaan, en ook nog eenigen tijd het onderwijs van den landschapschilder H. N. Beekkerk genoten had, vertrok hij ter voortzetting zijner studiën naar Dusseldorp. Van daar teruggekeerd, werd hij in 1796 van zijne geliefkoosde bezigheid afgetrokken, door dien men hem tot secretaris van het district, waarin hij woonde, aanstelde, welken post hij, hoe ongaarne ook, op dringend aanhouden, inzonderheid van zijnen vader, die deze betrekking gedurende veertig jaren als gezworen klerk waarnam, verplicht was aan te nemen.

Eene betere hem passende werkkring werd hem in het zelfde jaar opgedragen en wel den post van praelector in de teekenkunde bij de Franeker hoogeschool, nadat hij dien van teekenmeester bij dezelfde inrigting geweigerd had. Hij bedankte toen voor het, ofschoon voordeeliger secretaris-ambt, en geraakte in 1811 bij de opheffing der hoogeschool buiten betrekking.

Van der Kooi had inmiddels als portretschilder zóó groote vorderingen gemaakt, dat hem in 1808, bij gelegenheid van de tentoonstelling te Amsterdam, den uitgeloofden prijs van f 2000 werd toegewezen voor zijne schilderij, verbeeldende *eene Dame aan welke door eenen bediende een brief wordt overhandigd*. Sedert zijn verscheidene portretten en schilderstukken met levensgroote beelden door hem geschilderd, van welke de laatste op de tentoonstellingen met genoegen beschouwd en door voorname kunstkeners aangekocht werden. Zijn koloriet en penseels-behandeling waren zoo krachtig, dat men zijne voortbrengselen uit vele terstond onderscheidde en zijne manier in de stukken zijner leerlingen niet zal miskennen. In 1818 schilderde hij te 's Gravenhage de levensgroote portretten van den koning en de koningin. Op het stadhuis te Franeker bevindt zich een zijner fraaiste stukken, den beroemden *Eysinga, in deszelfs planetarium* voorstellende, alsmede een portret van koning Willem I.

Van der Kooi overleed te Leeuwarden den 15den Julij 1836. Hij was *correspondent van de 4^e klasse van het koninklijk Instituut, lid van de Academiën van Beeldende kunsten te Amsterdam, te Antwerpen en te Gent, en van de Schilderkundige Genootschappen te Groningen en te Rotterdam*. Zijne afbeelding ziet het licht. Hij was in 1805 gehuwd met Jetske Hayes, uit welk huwelijk één zoon, Mr. Hajo van der Kooi, lid der Gedeputeerde Staten van Friesland, nog in leven is.

Zie van Eijnden en van der Willigen, *Geschied. der vad. Schilderk.* D. III. bl. 137—143 met portret, *Aanhangs.* bl. 55; *Alg. Konst- en Letterb.* 1836. D. II. bl. 65, 66; Immerzeel, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Kramm, *Lev. en Werk. der Kunstsch.*; Muller, *Cat. van Portrett.*

KOOL (JAN) was papierfabrikant te Zaandijk, waar hij in den ouderdom van 75 jaren den 26sten Maart 1816 overleed. Hij heeft, in zijn werkzaam leven, niet alleen bijzonder uitgemunt als vervaardiger van vele uitstekende soorten van het beroemd Hollandsch schrijf- en postpapier, maar hij bragt het ook als maker van het zoogenaamde papier velin, tot zulk eene volmaaktheid, dat er tusschen zijn fabriekaat en het beste Engelsche geen onderscheid was te ontdekken. In 1795 werd hij door den *Oeconomischen tak van de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen te Haarlem* met een zilveren medaille en tien ducaten bekroond voor het vervaardigen van papier tot het drukken van koperen platen, terwijl in 1796 dezelfde maatschappij hem voor de inzending van een monster nagemaakt Engelsch teekpapier, met een zilveren medaille en zes ducaten beschonk.

Zie *Nieuwe Alg. Konst- en Letterb.* 1795 (D. III) bl. 207, 1796, D. VI. bl. 20; *Algem. Konst- en Letterb.* 1816. D. I. bl. 209, 210.

KOOL (THIJS) schreef:

Kees de windbuyl, of de vernietigde History, kluchtspel,
Amst. z. j. 4°.

Zie *Cat. van de Bibl. der Maatsch. der Ned. Letterk. te Leid.* D. I. b. bl. 126.

KOOL (AGGE ROSKAM), koopman in de Beverwijk, van wien ons geene levensberigten bekend zijn, was een zeer diensteljk man, die door zijne bemoeijingen tot welzijn zijner medeburgers meer verdiende geëerd te worden, dan zulks tot heden het geval was. In 1755 vinden wij hem met C. Nozeman, Remonstrantsch predikant te Haarlem, en J. Tak, geneesheer te Leiden, eene krachtige poging aanwenden, om door inenting het verdwijnen der rundpest te beproeven.

Hij maakte zich verder beroemd door het uitvinden van een werktuig, zijnde een raam en vlot, om den in gevaar van schipbreuk verkeerenden zeeman daardoor, indien mogelijk, te bewaren.

Bij den twist over het golvenstillend vermogen der olie, de teer of de traan, schaarde hij zich aan de zijde van de voorstanders dergenen die dat vermogen, op goede gronden en na genomene proeven aannamen en prees hij het aan boord hebben van traan, olie en teer ten sterkste aan in een voor hem uitgegeven geschrift, getiteld:

Beschrijving en Onderrichtingen, behoorende tot de Nieuwe Platte Paskaart der Hollandsche stranden, tusschen de Maaze en Texel, Amst. 1773.

Dat Kool ook de Vaderlandsche letterkunde beoefende blijkt uit grootendeel door hem vervaardigd *Woordenboek tot de Noord-Hollandsche Dialekt*, op de *Bibl. der Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leijden* in handschrift aanwezig.

Zie Stuart, *Vaderl. Hist.* D. I. bl. 186; Collot d'Escuri, *Holl. Roem in Kunst. en Wetensch.* D. VI. st. I. bl. 324. *Cat. der Bibl. van de Maatsch. vvn Ned. Letterk. te Leiden* D. I. bl. 65.

KOOL (GEORGE GERARD) geboren in het jaar 1818 of in den aanvang van 1819, in Oost-Indiën, studeerde in de regten te Leiden tot Julij 1846, toen hij meester in de regten werd. Hij keerde van daar weder naar zijn geboorteland terug, aan zijne vrienden in Nederland, bij zijn vertrek een bundel zeer bevallige *Gedichten* nalatende (Amsterdam, J. Tjasink 1845), die, als buiten den handel zijnde, te weinig verspreid en zijne verdienste te schaars gekend is geworden. Hij overleed echter na weinige jaren te Batavia, den 4den Maart 1851, als Griffier bij de regtbank van ommegang, 1e afdeling te Batavia, toen reeds geroemd in 32jarigen leeftijd als een ijverig voorstander van algemeene ontwikkeling des geestes.

KOOL (LAURENS VAN) was een bekwaam glasschilder, die de portretten van de hoogheemraden van Delftland, ten voeten uit geharnast, op een glas in hunne kapel schilderde. Hij leefde omstreeks 1530.

Zie Immerzeel, *Lev. en Werk. van Kunstsch.*

KOOLAART (ELISABETH), geboren Hoofman, dochter van Joost Hoofman, een aanzienlijk koopman te Haarlem, en van Sara van Amerongen, werd aldaar den 21sten Februarij 1664 geboren. Zij was de oudste van vier kinderen, twee dochters en twee zonen, van welke laatste, de jongste, Cornelis, zich ook als dichter heeft bekend gemaakt. Reeds toen zij zes jaren oud was, maakte zij rijmpjes. Met de jaren groeide met hare dichtlust, tegelijk hare begeerte om zich met de werken der uitmuntendste dichters bekend te maken aan, en niet tevreden met de werken van Vondel, Hooft, Antonides, Huygens, Cats, Decker en andere uitstekende dichters te lezen en te herlezen, verlangde zij ook, door de kennis van geleerde talen zich den toegang te openen tot de eenige onvervalschte bronnen van het schoone en verhevene, waaruit deze Nederlandsche dichters hunnen geest gelaafd en gevoed en een groot deel hunner gadelooze schoonheden geput hadden. Hare ouders willigden dit verlangen in, en onder leiding van den smaakvollen Jacob Storm, ten dien tijde conrector der Latijnsche school te Haarlem, las zij, in den tijd van vijf jaren, behalve de voornaamste Latijnsche dichters en geschiedschrijvers, ook Aelianus, Anacreon en Pindarus, en beproefde zij de liederen van Anacreon en de lierdichten van Horatius in Nederduitsche rijm na te volgen. De verzamelaar harer *Nagelatene Gedichten* heeft deze navolgingen als een onvolkomen werk harer jeugd niet in dien bundel opgenomen, doch achtte er eenige van waardig aan de vergetelheid ontruikt te worden. Zijzelve beproefde hare krachten aan de Latijnsche poëzij in een verzameling, die zij op zestienjarigen leeftijd vervaardigde en aan haren voortreffelijken leermeester wijdde. Sedert bleef zij haar tot op gevorderden leeftijd en niet ongelukkig beoefenen. Gelukkig echter was de uitslag waarmede zij de Nederduitsche dichtkunst beoefende, waarvan haren *Lijkzang op het afsterven van hare zuster Anne Hoofman*, toen zij nog pas den ouderdom van achttien jaren bereikt had, eene der eerste proeven was. Afkeerig van de woelige vermaken der stad, verdeelde de jeugdige dichteres op het buitenverblijf Veenberg, niet verre van Bloemendaal bij Haarlem, haren tijd tusschen de beschouwing der natuur, het genot der eenvoudige en schuldellooze landvermaken en hare geliefkoosde letteroefeningen. Dáár noodigde zij hare gespelen in een aller bevalligst dichtstuk om met haar de genoegens van het landleven te smaken.

- Gij, (zong zij) die met mij de weidsche pragt,
- En 't roekloos gewoel verragt,
- Van groote en rijkbevolkte steden,
- Voor land- en veldbekoorlijkheden,
- Of voor 't betreên van 't groene woud,
- Geen hof-tapijt verkiezen zoudt;
- Die 't hulsel liever op wilt schikken
- Met bloemtjes dan met zijde strikken;
- Verlaat het Spaeren en het Y,
- Gespeeltjes, laat uw geest bij mij
- Een poos zich in de klaverweien
- Van 't lustig Bloemendal vermeien, enz.

Hoe zeer zij de landelijke eenzaamheid beminde, zoo verzaakte zij echter het gezellig verkeer niet en nam deel aan de vreugde en smarte harer vrienden. Getuige hare ongemeen zwierige en kunstrijke beschrijving van een bruilofsfeest door haar zelve bijgewoond, en de hoogst voortreffelijke *Lijkklagt op het afsterven van eene jeugdige echtgenoot*, waarin zij de juffers aanspreekt, die voor weinig meer dan een jaar met haar hare bruiloft vierden. Onder hare op Veenberg vervaardigde gedichten verdienen nog vermeld te worden: *Herdenking aan het rampjaar 1672, ter verjaardage van mijnen broeder Cornelis Hoofman*, een krachtig, roerend gedicht waarin zij den toon des diepsten gevoels aanslaat:

- O, jongeling! (dus eindigt zij); aan wijsheidsschool gewijd,
- Leef lang en strek der oud'ren welbehagen,
- Groei leerzaam op, tot vreugd van uw geslacht,
- Des Heeren wet zij 't rigtsnoer van uw leven.
- Geef dank aan Hem, die U voor 's vijands magt
- Beveiligde, en uw wieg niet heeft begeven.

Wilt ge een stukje dat diep godsdienstig gevoel ademt en tevens eene proeve is van zuivere smaak en edel vernuft, zoo leest haar *Grafschrift op Jonkvrouwe Suzanna van de Rijp en de Lijkzang op hare zuster...*, doch wij mogen ons niet langer tot de vruchten van haren jeugdigen leeftijd bepalen.

In 1693 huwde zij met Pieter Koolaart, een vermogend man, die hare zucht voor kunst en wetenschap deelde. Die echt beloofde haar eene schoone toekomst, welke hare vrienden Francius, Hoogstraten en Broekhuizen haar hadden toegewenscht. Zij had haren echtgenoot innig lief, waarvan twee gedichten, het eene vol van losse zwier, bevalligheid en waar gevoel, het andere vol diep gevoel, ten bewijze strekken, doch hij beantwoordde die liefde niet, en verspilde door een prachtige en kostbare levenswijs zijn vermogen. Haar onvergelyklijk stout, verheven en ontroerend dichtstuk getiteld: *Schouwburg der Verwoesting*, was als eene profetie van de treurige gevolgen, die deze levenswijs moest naslepen.

Weldra moest zij Amsterdam verlaten en met hare kinderen

een geruimen tijd op een klein buitenverblijf bij Lisse een kommervol leven slijten. Het was daar dat zij haar hoogst aandoenlijk en onderwerping ademend gedicht *Gebed in onzekerheid* vervaardigde. Haar hoop op God werd niet beschaamd. Karel I, Landgraaf van Hessen-Kassel, benoemde in 1721 haren man tot zijnen commercie-directeur op een jaarwedde *f* 1600, en zij volgde hem in Bloeimaand van het volgende jaar naar Kassel. De gedichten, die zij daar vervaardigden, getuigen dat de wederwaardigheden, die zij ondervonden had, slechts hare ernstige en godvruchtige gemoedsgesteldheid versterkt en haar vaster aan den hemel verbonden hadden, zonder haar iets van hare blijmoedigheid en heldere opgeruimdheid van geest te doen verliezen.

De meeste zijn aan den landgraaf, haren weldoender, gewijd, en missen niets van de kracht en het vuur harer jeugdige poëzij. Een der voortreffelijkste is een lofdicht op het door den landgraaf en het ambt Helmershuizen in Neder-Hessen, gestichte *Karelshaven*, in latijnsche *heroïca* en alexandrijnen, en haar *Oud- en Nieuw-Hessen*, een meesterstuk van echte dichtkunst, waarin een mannelijke geest, die zich verre boven den steil van haren tijd verheft, heerscht. In 1730 overleed de vorst en werd haar man van zijne dienst verlaten en zijne jaarwedde op *f* 800 gesteld, en toen hij kort daarop overleed, moest zij arm naar haar vaderland wederkeeren; zij die onder een Augustus in eer en aanzien zou geleefd hebben. Sedert leidde zij een kommervol leven; doch haar vertrouwen op God en hare onderwerping aan Zijnen wil wankelde niet, getuige haar gedicht *Moederlijke zegen*, bij gelegenheid van het huwelijk harer eenige dochter Petronella Elisabeth met den Hesselschen boekdrukker George Harmes vervaardigd, een frissche, geurige vrucht van eenen meer dan zeventigjarigen ouderdom en waarschijnlijk de laatste snik harer edele en verhevene poëzy. Zij overleed den 4den van Hooimaand des jaars 1730 in den ouderdom van 72 jaar. Sommige harer Gedichten zijn afzonderlijk uitgekomen, zoo als haar *Messias* (Lat. en Holl.) 1729. Hare nagelatene gedichten berustten bij den heer W. Kops, en later bij Vrouwe Wolf weduwe van diens eenigen zoon. De beroemdste latijnsche en nederduitsche dichters, zoo als Francius, Broekhuizen, Hesselius, Hoogstraten en Hoeufft, hebben haar hunne zangen gewijd; de hoogleeraar Siegenbeek schreef een lof-rede op haar, Kok, van Kampen, Witsen Geijsbeek, de Vries, de Clercq, Lulofs, Ypey, Peerlkamp en Hoeufft hebben om strijd hare verdiensten gehuldigd. Loosjes liet haar in zijn *Robbert Hellemans* als de vriendin van Francius optreden. Kops gaf een bloemlezing harer nagelatene gedichten in 1774 te Haarlem in 8°. in het licht.

De geleerde van Zurck, Rector der Latijnsche school te

Haarlem, droeg haar de *Ars poetica* zijner uitgave van Horatius op.

Zie *Euterpe*, door J. Kantelaar en M. Siegenbeek, bl. 89 voigg. M. Siegenbeek, *Museum*, D. II. bl. 175; Witsen Geijsbeek, *Biogr. Anth. en Crit. Woordenb.* D. IV. bl. 96 voigg.; J. de Vries, *Geschied. der Ned. Dicht.* D. II. bl. 20; N. G. van Kampen, *Geschied. der Ned. Lett. en Wetensch.* D. I. bl. 375; Kops, vóór de uitgave harer *Nagelatene gedichten, Levens van vermaarde mannen en vrouwen*, D. II. bl. 117; G. Hesselink, *Nieuw Algem. Magazijn*, D. V. bl. 760; J. Kok, *Vaderl. Woordenb.* D. XX. bl. 31; Willem de Clercq, *over den invloed der vreemde op de Nederl. taal- en Letterk.* bl. 263; E. van Zurek, opdragt van het in den tekst genoemd werk; Hoefufft, *Parn. Lit. Belg* p. 201; *Biograph Univers.* T. XX. p. 532; Colliot d'Escury, *Holl. Roem*, D. IV. bl. 287 voigg.; Westerman, *Keur van Nederl. Letteren*; Scheltema, *Rusland en de Nederlanden*, D. II. bl. 221; Dezelfde, *Peter de Groote in Holland*, D. II. bl. 47, 48; Francii, *Poëm.* p. 602; Hoogstratani *Poëm.* p. 86; Broeckhusius, *Poëm.* p. 96; Hoefufft, *Carm. Juven.* p. 251; *Huiselijk Leven en Lotgevallen van E. K. Dordr.* 1854.

KOOLENKAMP (WILLEM) vertaalde in 1702 de *Lijkpredikatie op koning William de IIIe van Jacobus de la Faye*, predikant bij de Engelsche gemeente te Utrecht.

KOOLTUIN. Zie COOLTUIN.

KOOMEN (JAN VAN) vervaardigde eene *Belijdenisse des Geloofs* ten dienste van de Zwitsers, die vroeger geene uitstaande belijdenis bezaten en ook weinig werk maakten van het geregeld en openbaar godsdienstig onderwijs. Hendrik van Kalkar schreef eene *Voorrede bij de Belijdenisse des Geloofs van Jan van Koomen*, met een *Bijvoegsel van den dienst der Oudsten*, 8°. Gron. 1744.

Zie Blaupot ten Cate, *Geschied. der Doopsgez. in Gron. en Overrijssel*, D. I. bl. 209, D. II. bl. 151.

KOOMANS (M.), *de Jonge*, leefde in de tweede helft der zestiende eeuw, en vervaardigde Nederduitsche gedichten, bij voorbeeld een vierregelig grafschrift op den dichter J. Zoet.

Zie Heringa, *Bijdrage tot den Lijst van Nederl. Dicht.*, bl. 57; *Dichtk. Werk. van J. Zoet*, Amst. 1675. bl. 390.

KOOPMAN (O. I.), dichter uit het midden der zeventiende eeuw. Hij vervaardigde onder anderen een tweeregelig grafschrift op J. Zoet.

Zie Heringa, *Bijdrage tot de Lijst van Nederl. Dicht.* bl. 57 *Dichtk. Werk. van J. Zoet*, Amst. 1675, bl. 307.

KOOPMAN (W. N.), een beeldhouwer en teekenaar te Utrecht in de laatste helft der achttiende eeuw. Kramm haalt tot proeve zijner teekenkunst aan een prentje, voorstellende *de Wijsheid en de Gerechtigheid voor den Tempel der*

Eer, door hem *invt. et del.*, zinspelende op de Akademie te Utrecht en door C. Philips gegraveerd, alsmede eene Allegorie voor de *Vaderlandsche Sociëtet*, Utrecht 1795, door hem *inv. et delin.* Rein. Vinkeles *sculp.* Deze is (voegt die doorwrochte kunstkenner er bij) fraai te noemen in vergelijking van het eerst bedoelde werk, doch de lieve, bevallige kindertjes, daaraan aangebragt, zullen door de graveerstift van Vinkeles wel tot die fraaiheid zijn opgevoerd, waarin deze altijd zoo gelukkig slaagde."

Zie Kramm, *Lev. en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.*; D. III. bl. 209.

KOOPMANS (RINSE KLAASSES) of gelijk hij zich meestal schreef, Rinse Koopmans, werd den 6den Maart 1770 te Grouw in Friesland geboren. Zijn vader, Klaas Koopmans, koopman in boter, eerst liefde-prediker of vermaner te Grouw, later vast leeraar bij de Doopsgezinden te Leeuwarden, was een ernstig, kundig en werkzaam man, die zich zelve zonder geleerd onderwijs, allengskens tot een waardig en geacht leeraar had gevormd. Zijne moeder Jikke de Vries overleed bij zijne geboorte. Toen zijn vader hertrouwd was, bezocht hij meermalen zijne grootouders, ernstige lieden van den ouden stempel, van wie hij het oude Friesch, dat zij meestal spraken, hoorde en leerde. Reeds vroeg werd hij in de Fransche, Engelsche, Duitsche en door den toen niet onvermaarden Valentijn Slothouwer in de oude talen onderwezen. Virgilius en vooral Horatius waren spoedig zijne lievelingsdichters en gedurende zijn geheele leven bleef hij zich in de Latijnsche en Grieksche letteren eerst met zijne vrienden, daarna met zijnen zoon en leerlingen oefenen. Van zijne jeugd af voor de predikdienst bestemd, bezocht hij de kweekschool voor leeraars der Doopsgezinden en het seminarie te Amsterdam, waar hij de scholen van Wijttenbach, van Swinden, Walraven, Hesselink, van Hemert en Konynenburg bezocht en welhaast met zijne vrienden Matthijs, Siegenbeek en Abraham de Vries onder de voortreffelijkste leerlingen eene eerste plaats innam. Na tot de predikdienst bevorderd te zijn, werd hij eerst predikant te Blokzijl, vervolgens te Dokkum, en eindelijk te Amsterdam waar hij den 14den Februarij 1796 zijne bediening aanvaardde en haar tot in 1814 met voorbeeldelooze trouw en naauwgezetheid vervulde, terwijl hij als kerkelijk redenaar, herder, bezoeker en trooster van zieken en ongelukkigen grooten lof en dankbaarheid inoogstte. Koopmans' buitengemeene kennis, uitgegevene schriften en vooral zijne bekroonde verhandeling bij Teylers godgeleerd genootschap trokken de opmerkzaamheid van curatoren der doopsgezinde kweekschool tot zich, en niemand verwonderde zich toen deze hem, den 24sten Julij 1812,

tot opvolger van Hesseling benoemen. Vergeefs wachte men echter op de vereischte goedkeuring van den Franschen keizer en het was eerst na de omwenteling dat Koopmans als predikant ontslagen werd en het professoraat den 8sten Junij 1814 aanvaardde met eene *Oratio pro tuenda doctrinae revelatae auctoritate divina adversus eos qui, dum rationem humanam, doctrinaeque Evangelicae praestantiam et Jesu Christi sapientiam moresque laudibus extollunt, ipsam revelationem atque inprimis Jesu Christi auctoritatem divinam subvertunt*. Als hoogleeraar (wij gebruiken de woorden van den doopsgezinden hoogleeraar S. Muller) wilde hij voor zijne kweekelingen niet enkel een leidsman zijn op de baan der letteren, maar een vaderlijk raadgever en vriend; hij zocht hen niet alleen tot kundige en onbekrompen godgeleerden, maar tot ijverige en ootmoedige verkondigers van het Evangelie te vormen; hij behandelde en beschouwde hen als zijn gezin, als zijne eigene kinderen, wier welzijn hem innig ter harte ging, voor wie hij zijne beste oogenblikken besteedde, en voor wie hij veel meer was en deed dan waartoe zijn post hem verplichtte." Jeronimo de Vries noemt hem „meer toegevend, meer schikkelijk, meer buigzaam en als in het midden tusschen de gevoelens van Hesselink en anderen." „Zijn spreuk was," (zoo gaat deze voort, „(μὴδὲν ἄγαν) *niets buiten mate*; en dit vasthoudende, zocht hij in de godgeleerde geschillen, dat midden van overeenstemming, hetwelk zoo geheel met zijn doel, ziel en wezen ineenvloede. Hij behoorde in den eigenlijken zin tot diegenen welke men *eclectici* gewoon is te noemen. Uit dit standpunt der liefde zag hij alles rondom zich. Zoo las, zoo beoordeelde hij alles, en mistrouwde niemand meer dan zich zelve. Dit bragt hem echter niet tot onvastheid of gebrek aan eenheid in zijne denkbeelden; neen, Koopmans was gelijk aan zich zelve, vast van leer en beginselen; zuiver en regelmatig in zijne gevoelens. Daarom ontwikkelde hij voor zijne leerlingen met edele onpartijdigheid de gevoelens van anderen; gaf voor- en tegengronden even naauwkeurig op, waarschuwde hen, om in de woorden van geenen meester te zweeren, wèl te wikken, niet te kiezen, dan nadat alles regt critisch, op de oude Hollandsche ernstfeste wijze, met eene geleerdheid en gematigdheid als die, aan welker hoofd een de Groot stond, onderzocht was; dan mogt men eerst oordeelen, nooit veroordeelen. Hij waarschuwde hen inzonderheid voor ligtvaardigheid, veel omhaling, overspanning en had daarom minder op met de meeste Deutsche schriften; waarvan hij de beste las, zonder den ganschen stroom van zoo veel en zoo velerlei te kunnen of te willen verzwelgen."

Dan Koopmans had niet alleen den roem van een voortreffelijk godgeleerde en hoogleeraar, maar ook dien van smaakvol

schrijver. Reeds als student hield hij voorlezingen in de *Maatschappij tot Nut van 't Algemeen*, nadat hij zich in een bijzondere kring van jeugdige vrienden daarop geoefend had. In het maandwerk *de Vaderlandsche Letteroefeningen* van dien tijd, heeft men onder anderen eene verhandeling van hem over *de stellige geboden*. Zijn eerste werk dat eenigen naam maakte, was een *Berigt over den Schrijver van de Geschiedenis van Jozef*; een uitmuntend leerboek voor kinderen, door Willem van Oosterwijk Hulshoff, een jongman van zeldzame verdiensten, een vriend van Koopmans en medekweekelin aan de leerschool der Doopsgezinden te Amsterdam, die aan de verwachting der zijnen en aan die der geleerde wereld te vroeg ontrukkt werd. Naderhand deed Koopmans vele en onderscheidene verhandelingen en gafze nu eens afzonderlijk dan in Tijdschriften in het licht. Zij waren meest alle in *Felix Meritis*, waarvan hij een der ijverigste en geachtste leden was, gehouden. Nu eens sprak hij over Pyrrho, dan over de *wonderspreuken der Stoïcyenen, rakende de hartstogteloosheid*, en trachtte op eene geleerde en liefderijke wijze, deze wijsgeeren van den blaam van ongevoeligheid te zuiveren. In zijn redevoering over Epicurus doet hij dezen wijsgeer regt en zuivert zijn gevoel over het *genot* van de beschuldiging van lagen *wellust*. In dien zelfden geest is eene andere verhandeling *over de zedeleer van Epicurus*, met die van Zeno vergeleken, waar hij, alles in de besten vouw slaande, het voortreffelijke in beiden gadeslaat, en toch niet ophoudt het zwakke van hunne leer, bij onze meer volmaakte kennis heerlijk en luisterrijk te doen afsteken. In zijne verhandeling *over de Wet der rede naar eene beschrijving van dezelve door Cicero*, erkent hij het verhevene der woorden en de bedoeling van den wijsgeer; maar verlustigt zich toch om te betoogen, dat deze *wet der rede*, of, volgens anderen, dat *zedelijk gevoel*, niets anders is dan de *Wet Gods*, geschreven in de harten, door Paulus aan de inwoners der hoofdplaats van de heidensche wereld aangewezen. Lezenswaardig zijn ook zijne verhandelingen *over de eenheid in het geschapene getoetst als bewijs voor de eenheid der oorzaak*; *over de wet der spaarzaamheid in de natuur*; *over de eendoorzaken in de stoffelijke wereld*; *over de waardij des menschelijken levens*; *over het spraakvermogen*; *over de geschiedenis, den aard en het doel van de scholen der Profeten*, door hem, op verzoek der 3de klasse van het Koninklijk Nederlandsch Instituut, waarvoor hij die verhandeling hield, in het Latijn overgebracht; *over eene belangrijke plaats bij Tacitus*; *over hetgeen al of niet door de rede wegens God en onsterfelijkheid te ontdekken is*, en *eenige aanmerkingen over de resultaten der Profetische Rede van Kant*. Veel gevoel had Koopmans vooral voor de schilderkunst en bij gelegenheid eener prijsuitdeeling in *Felix Me-*

ritis in de afdeeling *Teekenkunst*, sprak hij *over het voorregt van den goeden smaak, gemeenlijk het eigendom van de leden eener beschaafde heerschappij*. Hij beoefende ook de dichtkunst blijkens zijne dichterlijke overbrenging van eenige der aardigste en belangrijkste Gedichtjes van Gijsbert Jacobs, over wien, gelijk ook over Huygens en Camphuyzen, hij verhandelingen hield. Koopmans was een uitmuntend mensch, altijd voor anderen hulpvaardig, die aan godsdienstigen ernst christelijke opgeruimdheid paarde en als echtgenoot en vader voorbeeldig mag genoemd worden. Hij huwde den 1sten Januarij 1797 met Janke Cnoop, van Bolsward, dochter van Wopko Cnoop en van Dieuwke Brouwer van deftige ouders, beminnelijken aard en veelvuldige deugden. Zij overleed 2 Mei 1823, na hem 9 kinderen geschonken te hebben, van welke bij zijn dood 7 in leven waren. Hij stierf den 5den September 1826 op zijn buitenverblijf *Bovenburen*, in de nabijheid van Koudum in Friesland. De droefheid over zijn verscheiden was algemeen. Samuel Muller hield in de kerk der Vereenigde Doopsgezinde Gemeente te Amsterdam den 22sten April 1827 eene lijkrede op hem, naar aanleiding van 2 Corinthen II vs. 1—5, en Jeronimo de Vries bragt hem drie dagen later, in eene redevoering over hem in de Maatschappij *Felix Meritis* uitgesproken, eene regtmatige hulde.

Aan blijken van eere heeft het hem niet ontbroken. Hij was lid van Teylers Godgeleerd Genootschap, honorair lid der Maatschappij *Felix Meritis*, der letterkundige Genootschappen te Utrecht en te Leiden, en van de 3de klasse van het *Koninklijk Nederlandsch Instituut*. Zijne afbeelding werd door D. de Hoop vervaardigd.

Zijne uitgegeven schriften zijn:

Verhandeling over den aard, het oogmerk en bestuur der Staatspligten in *Nieuwe Bijdragen tot het menschelijk geluk*, Utrecht en Amsterdam bij van Paddenburg en Schalekamp 1793. D. II. St. I. bl. 23—52.

Over de Stellige Geboden in *Vaderl. Letteroef.* 1800. No. 3 en 4.

Gedachten bij eene kapitale voorstelling in *Vaderl. Letteroef.* 1803. No. 9.

Redevoering over D. R. Kamphuizen in *Vaderl. Letteroef.* 1804. *Mengelwerk* bl. 481—498, 529—552. Afzonderlijk:

Kamphuizen als mensch en als dichter, geschetst, in twee redevoeringen gr. 8°. Amst. 1805. Ook:

Iets over den schrijver van de Geschiedenis van Joseph voor Kinderen, voor de uitgave van dit boekken van 1796 in gr. 8°.

Redevoeringen en Verhandelingen, Amst. bij de Wed. G. Warnars en Zn. Ie D. 1819. Iie D. 1820.

Verhandeling rakende den natuurlijken en geopenbaarden Godsdienst, uitgegeven door Teijlers *Godgeleerd Genootschap* D. XXI. bl. 1—224.

Hulde aan G. Hesselink, Amst. bij J. W. Yutema en C^o. 1812.

De Prophetarum scholis apud Hebraeos Disputatio in Commentationibus Latinis Tertiae Classis Instituti Regii Belgici Volumine III.

Expositio Conjecturae quem fecit ad locum Taciti, Anno l. IV c. 73. S. A. Gabbema Frisiae Historicus in iisdem Commentationibus. Volumine II pag, 147—154.

Zie *Hulde aan Rinse Koopmans*, door *Samuel Muller en Jeronimo de Vries*, Amst. 1827; S. Muller, *Gesch. van het onderwijs in de Theologie bij de Nederl. Doopsgez.* bl. 80 volg. D. J. van Lennep, *Mem. Athen. Amst.* p. 293; Blaupot ten Cate, *Gesch. der Doopsgez. in Holland* enz. D. II. bl. 22, 100, 128, 130, 182; Glasius, *Godgel. Nederl.* Aflev. 7 bl. 301 volg.; van Kampen, *Gesch. der Ned. Letter. en Wetensch.* D. III. bl. 220; *Konst- en Letterb.* 1826. D. II. bl. 196; Ypey en Dermout *Gesch. der Ned. Herv. Kerk*, D. IV. bl. 526; Kist en Royaardt *Archief voor Kerk. Gesch., inzonderheid in Nederl.* D. V. bl. 269; Mr. J. W. de Crane, *Letter- en Geschiedk. Verzamel.* bl. 43; *Handel. van de Jaarl. Vergad. der Maatsch. van Nederl. Letterk. te Leijden* 1827; *Catal. der Maatsch. van Nederl. Letterk.* D. I. bl. 236, D. II. bl. 226; *Alphab. Naaml. van Boeken, welke sedert het jaar 1790 tot en met het jaar 1831 in Noord-Nederland zijn uitgekomen*, bl. 318; Muller, *Catal. van Portretti.*

KOOPMANS (WOPKO CNOOP), zoon van Rinse Koopmans en van Janke Cnoop, werd den 23^{sten} September 1800 te Amsterdam, waar zijn vader toen predikant bij de Doopsgezinden was, geboren. Zijn vader onderwees hem in de oude talen en gaf hem vervolgens aan de leiding van den later zoo beroemden Hamaker, destijds privaat docent te Amsterdam, over. Leermeester en leerling verstonden elkander spoedig; de een was den ander waardig. Hamaker wist zijnen discipel te doorgronden en te waarden en durfde met hem een geheel eigenaardigen weg betreden, terwijl deze, door de prikkels eener loffelijke eerezucht gejaagd, al de krachten van zijnen vluggen en rijken geest inspande, om den grooten schat, hem in dat onderwijs geboden, te omvatten en tot zijn eigendom te maken. Aldus voorbereid, werd hij op zijn twaalfde jaar opgeschreven als student aan de Doorluchtige School, waar hij het voortreffelijk onderwijs van van Swinden, van Lennep, Willmet en van Cappelle genoot, en zulke verdederingen maakte, dat hij op negentienjarigen leeftijd opentlijk, onder het voorzitterschap van den Hoogleeraar D. J. van Lennep eene *Disputatio historico-critica de Sardanapalo*, eene verhandeling, die niet alleen hier te lande, maar ook in Duitschland

grootte eere verwierf, verdedigde. Op den duur bleef de oude letterkunde hem lief, maar hij kon, ofschoon te Utrecht, al de bij de wet tot het verkrijgen van den doctoralen graad gevorderde examens afgelegd, en eene Dissertatio over eene der Olympische redevoeringen van Demosthenes afgewerkt hebbende, niet besluiten dezen te verkrijgen. De Utrechtsche Akademie verhief hem echter *honoris causa* tot phil. theor. en litter. hum. doctor. Toen hij, na het voleindigen zijner studiën tot proponent der doopsgezinde societeit bevorderd was (Junij 1823), mogt hij het voorregt genieten van eenige maanden te besteden aan eene reis door een groot gedeelte van Frankrijk, Zwitserland en Duitschland. Op die reis liet hij geene gelegenheid voorbijgaan, om de beroemdste mannen in de letteren, wijsbegeerte en godgeleerdheid te leeren kennen, de verschillende inrigtingen voor wetenschap, kunst en hooger onderwijs te bezoeken, en in het inwendig leven des volks in te dringen. Niet lang na zijne terugkomst werd hij geroepen om eene plaats van predikant bij de doopsgezinde gemeente te Utrecht te vervullen. Vier jaren was zijne werkzaamheid hier voor de gemeente tot zegen geweest en had zij hem een rijke bron van veelvuldig nut en hooge vreugde geopend, toen hij, op het verlangen van den tot opvolger van zijn vader gekozen Hoogleeraar S. Muller, tot diens ambtgenoot werd benoemd en den 8sten October 1828 het professoraat in de godgeleerdheid aanvaardde, met eene *Oratio de theologiae disciplina prorsus literaria*. Door de rigting, welke hij al vroeg aan zijne studiën gegeven had, voelde hij zich geroepen, reeds bij het aanvaarden van zijn ambt, de verkeerdheden van hen tegen te gaan, die de theologie voor eene op zich zelve staande wetenschap houden, welke niets gemeen heeft met de beoefening der letteren. *Philosophia, interpretatio en historia*, dat waren in zijn oog de drie bestanddeelen der *theologia*, welke hij mede als de *officia litterarum*, beschouwde. Van dat standpunt uitgaande, opende hij zijne lessen over de kritiek, hermeneutiek en exegese des N. T., over de Christelijke zedekunde en de algemeene geschiedenis der Christelijke kerk, waarbij hij, uit eigen beweging, nu en dan oefeningen voegde.

Koopmans was onvermoeid werkzaam. Nooit meende hij genoeg gedaan te hebben, en hij rustte niet voor dat hij zich, naar de middelen voor hem beschikbaar, had bekend gemaakt met al wat hem op de hoogte der wetenschap, die hij behandelde, kon brengen. Hoe voortreffelijk hij hierin slaagde, blijkt o. a. uit de getuigenis van een van Duitschlands grootste Theologen, Ds. Huët te Bonn, dat hij gedurende zijn verblijf in Holland, maar zeer weinigen ontmoet had, die zoo geheel op de hoogte stonden van de deutsche philosophie en theologie als Koopmans. En niet anders luidden de getuigenissen

van eenen Lücke en Ullmann, met wie hij, bij hun bezoek in ons land, meer dan eenen in onderscheidene opzigten belangrijke avond doorbragt. In de uitlegging van het N. Testament, volgde hij met zelfstandigheid den weg door Winer geopend, waarop zijn leermeester van Hengel hem gewezen had. Hij zocht en wist hierbij even zeer het gebrek te vermijden, bij de Duitschers onder den naam van *Silbensteckerei* bekend, als die zoogenaamde *pneumatische* interpretatie, welke, met versmading van de vaste en altoos geldende regelen der hermenentiek, in den geest des H. Schrijvers meent in te dringen, en overal een dieperen zin uit hunne woorden zoekt te delven.

In het dagelijksch verkeer was Koopmans gewoon, de meest gemeenzame gesprekken door diepgaande opmerkingen interessant en leerzaam te maken; dagelijks teekende hij op, wat er rondom en in hem omging. Groot is dan ook de menigte papieren door hem voor zijne collegiën volgeschreven, talrijk zijn de losse aantekeningen zoowel als de uitgewerkte opstellen, die de uitgebreidheid van zijn lectuur en vruchtbaarheid van zijnen geest bewijzen. 't Moet echter verwondering wekken, dat hij, bij zoo groote gaven en rijke kennis, ja bij zulk eene sterke behoefte om te produceren, niet door geschriften in druk uitgegeven, de wetenschap, gelijk men gewoon is te zeggen, gediend heeft. Hij vond genoeg in 't wisselen van denkbeelden, met mannen, in wier vriendschap hij zich mogt verheugen, of die hem hunne uitgegevene werken toezonden, en toen Dr. Doedes in de *Jaarboeken van Wetenschappelijke Theologie* zijne exegetische Studiën over 1 Petr. III: 181 — IV: 6 had bekend gemaakt, voelde hij zich opgewekt in een uitvoerig schrijven zijne opmerkingen ter verklaring van dat zoo moeilijk gedeelte der H. Schrift, hem ter toetsing aan te bieden. De genoemde geleerde verheugde zich over dit bewijs van belangstelling in zijnen arbeid, en verzocht en verkreeg de gereede vergunning om dat schrijven eenigzins veranderd en vermeerderd in eene nalezing op zijn werk, in de *Jaarboeken* op te nemen. Behalve deze zijn er nog andere opstellen en beoordeelingen, van welke sommige zijn naam dragen, anderen, schoon ongeteekend, echter later als van hem afkomstig bekend zijn geworden.

Hij stierf na eene langdurige kwijning den 4den Maart 1849, en werd vier dagen later door de kweekelingen van het Seminarie, benevens twee der theologische studenten van het Athenaeum naar de Westerkerk ten grave gebragt, bij welke gelegenheid zijn ambtgenoot S. Muller en de predikant W. Broes, treffende aanspraken hielden.

Behalve de in den tekst vermelde dissertaties en oraties vind ik nog van hem vermeld: Dr. W. Onoop Koopmans en Mr. Hugo Beyerman, *Algemeen Stemregt behoudens*

maatschappelijke orde, gr. 8°. Amst. bij P. N. van Kampen, 1848.

Zie S. Muller, *Iets ter nagedachtenis van W. C. Koopmans* in de *Konst- en Letterb.* voor 1849, D. II. bl. 50 verv., 66 verv., 82 verv.; Dezelfde, *Geschied. van het Onderwijs in de Theol. bij de Ned. Doopsgez.* bl. 95 verv.; Dez. en *Handelingen van de Maatsch. der Nederl. Letterk.* 1849, bl. 106 volgg.; Blaupot ten Cate, *Geschied. der Doopsgez. in Holland* enz, D. II. bl. 114, 129; Glasius, *Godgel. Nederl.* Aflv. 7 bl. 364 volgg. *Hulde aan Rinse Koopmans*, door S. Muller en J. de Vries, bl. 133, 134, 135, 136; Muller, *Cat. van Portr.; Naaml. van Nederd. Boek.* 1790—1832; *Naaml. van Boek.* 1829—1833 bl. 157, 1844—1848, bl. 467.

KOOPMAN (JAN COENRAAD), eenige zoon van Martinus Koopman, scheepsreeder te Amsterdam, en van Johanna Catharina le Blanc, werd den 21sten Maart 1790 geboren. Hij trad op dertienjarigen leeftijd in dienst bij de bataafsche marine, aan boord van den schoener de Knorhaan, waarover zijn zwager, de luitenant ter zee J. van Ginkel, het bevel voerde. Daardoor werd hij al dadelijk in de gelegenheid gesteld om onderscheidene gevechten tegen de Engelschen bij te wonen en was hij ook in 1805 tegenwoordig bij het bombardement van Boulogne, waar hij zelfs een detachement matrozen op eene der batterijen kommandeerde.

Tot luitenant ter zee bevorderd, in 1808, verkreeg hij het bevel over eene kanonneerboot, waarmede hij geruimen tijd op de Friesche stroomen dienst deed; later, in 1812, was hij met een detachement matrozen werkzaam bij het in staat van verdediging brengen der werken aan de Helder, lag in 1813, na zijn eervol ontslag uit de Fransche dienst, met eene kanonneerboot voor Amsterdam, waar hij tot Maart 1814 bleef, toen hij last kreeg deel te nemen aan de expeditie naar Naarden, waar hij zich zoozeer van zijnen plicht kweet, dat hem daarvoor uit naam van den Souvereinen vorst plegtig dank betuigd werd.

In 1817 tot luitenant ter zee 1ste Klasse bevorderd, diende Koopman als eerste officier in West- en Oost-Indië, nam hij ook in 1821 deel aan de expeditie tegen het in opstand zijnde Palembang, en werd bij de vermeerstering van de vijandelijke batterijen aan de rivieren de Peladjoe en de Gombore ligt gewond. Hem viel de onderscheiding te beurt om, na afloop der expeditie, door den generaal de Kock afgezonden te worden aan den gouverneur-generaal, ten einde aan dezen de schitterende overwinning bekend te maken, en deze zond hem met den kolonel Taets van Amerongen onmiddellijk naar Nederland, om ook den koning daarvan kondschap te doen. Reeds in November 1821 werd hij benoemd tot ridder van de 4de klasse der militaire Willemsoorde en later met de palembangsche medaille versierd.

In 1822 tot kapitein-luitenant ter zee bevorderd, werd **Koopman**, als eerste officier, geplaatst op het linesschip *Holland*. Met dit schip kruiste hij gedurende verscheidene jaren in de Middellandsche zee, waar hij het geluk had het leven te redden van een zijner schepelingen, den kwartiermeester **Frederiks**, die overboord was gevallen en zeker eene prooi der golven zou geworden zijn, indien niet **Koopman** hem achterna ware gesprongen. Hij verkreeg voor deze daad de zilveren medaille tot het beloonen van dergelijke handelingen ingesteld.

In 1828 werd **Koopman** benoemd tot kommandant van de korvet de *Kommeet*, en het is als zoodanig dat hij op dien bodem de belangrijkste jaren van zijn leven doorbragt. Hij nam er in 1829 deel mede aan verscheidene belangrijke expeditien in de indische wateren en bragt er in 1830 de heugelijke tijding mede over van de volkomen herstelling der rust op Java en de gevangenneming van *Diepo Negoro*. Tijdens den Belgischen opstand deed hij er dienst mede op de Schelde en werd hem in 1831 het bevel opgedragen van de eerste der drie maritieme liniën van defensie, die te zamen van Antwerpen tot Vlissingen zich uitstrekten en waarover de generaal **Chassé** het opperbevel had.

Van **Koopman's** handelingen in die belangrijke dagen willen wij hier verder geen verhaal geven. Hij zelf heeft daarin voorzien door zijn werk: *Zijner Majesteits Zeemagt vóór Antwerpen 1830—1832* (Utr. 1853. 8°.), waarin hij op eene uitstekende wijze de verrigtingen van het Nederlandsch eskader op de Schelde in de jaren 1830 en volgende heeft uiteengezet. Daaruit blijkt hoe moeilijk de taak was aan **Koopman** opgedragen, maar ook, hoe hij door moed en wijs beleid vele gevaren, waaraan hij en de zijnen dagelijks blootstonden, wist te boven komen. En waar hij, door den loop der omstandigheid gedwongen werd, zich geheel lijdelijk te gedragen, daar wist hij ook door een stout besluit de eer der nederlandsche marine te handhaven, door liever de schepen geheel te vernielen, dan er een in handen des vijands over te leveren.

Bij de overgave der citadel van Antwerpen werd ook **Koopman** in fransche krijgsgevangenschap, naar de vesting *Aire*, gevoerd. Koning **Willem I** benoemde hem daarentegen tot kommandeur van de militaire *Willemsorde*, en toen hij eindelijk uit zijne krijgsgevangenschap was ontslagen en in Nederland terugkeerde, vond hij in de wijze van ontvangst bij de geheele natie, ruime vergoeding voor het leed en de onaangenaamheden hem aangedaan. Hij ontving, behalve het *Metalen Kruis*, de *Medaille der Citadel*. Eenige amsterdamsche ingezetenen schonken hem een gouden eeredegen, terwijl hem, in naam der nederlandsche natie, door de commissie

van erkenning aan de strijders op de Citadel van Antwerpen en de Schelde, een gouden medaille werd aangeboden.

Na vervolgens gedurende een jaar het kommando gevoerd te hebben over de scheepsmagt in de monden van de Maas en Goedereede, werd hem de taak opgedragen den gouverneur-generaal de Eerens met het fregat Diana naar Java over te brengen, terwijl hij in September 1835 benoemd werd tot kommandant der nederlandsche zeemagt in Oost-Indië. Ook als zoodanig maakte hij zich op onderscheidene wijzen zeer verdienstelijk.

In 1839 werd Koopman benoemd tot kommandant van het koninklijk instituut voor de marine te Medemblik. Ruim acht jaren nam hij die betrekking met den meesten lof waar, en mogt daarvoor den dank der kweekelingen niet alleen, maar ook vele blijken van 's konings goedkeuring ondervinden. In December 1841 werd hij tot schout bij nacht titulair, in het volgende jaar tot schout bij nacht effectief en tot adjudant des konings in buitengewone dienst aangesteld. In 1844 tot kommandeur der orde van de Eikenkroon met de ster benoemd, verkreeg hij, bij zijne aftreding als kommandant van het koninklijk instituut, het kommandeurskruis der orde van den nederlandschen Leeuw. Die decoratie werd hem toen als een bewijs van dankbaar aandenken, geheel in goud gezet, door officieren en ambtenaren aangeboden, bij welke gelegenheid de adelborsten hem een kostbaar geschenk in zilver, waarop hunne namen waren gegraveerd, vereerden.

In 1848 werd Koopman vice-admiraal en lid van het hoog Militair Geregtschhof en in het volgende jaar ridder grootkruis der orde van de Eikenkroon. Hij nam zijne regterlijke betrekking met ijver en naauwgezetheid waar, tot dat hij, na juist kort te voren het onderscheidingsteeken voor 40 jarige dienst als zee-officier onder de tegenwoordige dynastie te hebben ontvangen, op den 21sten April 1855 te Utrecht overleed. Een eenvoudig grafteeken, door zijne tweede gade en kinderen op de gemeente begraafplaats opgericht, wijst de plaats aan waar de verdienstelijke man ter ruste werd gelegd.

De afbeelding van Koopman ziet het licht, ook in het *Biographisch album*. Hij was tweemaal gehuwd: eerst met Maria Landweert, die hem zes zonen en twee dochters schonk, daarna met Cornelia Hermina Plats, weduwe S. J. Bouwmeester.

Koopman werd te regt genoemd een zeeman van den oud hollandschen stempel". Aan eene tegenwoordigheid van geest, die hem nooit begaf, paarde hij die snelheid in het besluiten en die vastberadenheid en geestkracht in de uitvoering, zoodra het op handelen aankwam, welke ook de kenmerken waren van onze groote zeehelden van de 17de eeuw. Met een gezond verstand en met veel takt begaafd, had Koopman, zonder juist

eene bijzonder wetenschappelijke opleiding te hebben genoten, zich gevormd tot een uitstekend zee-officier, die in elken rang en in elke betrekking uitmuntend op zijne plaats was. Hij was met hart en ziel gehecht aan zijn vaderland en onwrikbaar getrouw aan zijn koning; in den omgang met zijne minderen streng, maar stipt regtvaardig en welwillend, terwijl hij geene moeite ontzag, zoodra het er op aankwam hunne belangen te bevorderen; ook is hij altijd, — en vooral in de dagen van zijn verblijf voor Antwerpen heeft zich dat herhaaldelijk getoond — bij zijne onderhoorigen uiterst bemind geweest. Niet minder was zulks het geval in zijn gezin, voor hetwelk hij zich steeds een goed en liefderijk huisvader betoonde, terwijl zijn edele inborst, zijne opgeruimdheid en zijn aangenaam onderhoud, hem ook daar buiten een ieders genegenheid en hoogachting verwierven.

Koning Willem III, de diensten door Koopman aan de zeemagt gedurende 1832 bewezen, willende erkennen, bepaalde, bij besluit van den 16den Junij 1857, dat het op 's rijks werf te Amsterdam in aanbouw zijnde stoomschip der 2de klasse *Leeuwarden* den naam zou voeren van *Vice-admiraal Koopman*.

Zie *Biograph. album; Lees kabinet*, voor 1840, No. 8. *Utrechtsche Courant* van 26 en 28 April 1855; *Kunst. en Letterb.* van de 5den Mei 1855 No. 18; *De Jonge, Nederl. Zeezezen* D. bl. 635. Van het voor hem opgerigte en den 20sten Maart 1857 onthulde monument bestaat eene lithographische kunstplaat.

KOOPS (NICOLAAS LODEWIJK), was schout-bij-nacht en lid van het hoog militair gerechtshof te Utrecht, waar hij den 9den Mei 1859 is overleden. Hij huwde met W. J. C. Torré.

KOORENWINDER (DAVID), secretaris te Berkel, was deelgenoot van den beraamden aanslag op het leven van prins Maurits in 1623. Hij nam, nadat de aanslag mislukt was, de vlugt, doch werd te Overschie betrapt, met den huisman, die hem geherbergd had, gevankelijk naar 's Hage gevoerd, gepijnigd en ter dood gebragt. Zijne zuster was gehuwd met den predikant Bernardus Dwinglo.

Zie Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. X. bl. 459, 470, 474, 1451.

KOORN (J.) waarschijnlijk zoon van Gerrit Janssoon Koorn, burgemeester van Alkmaar, was aldaar secretaris, stond in 1621 op de voordragt van kandidaten tot het lidmaatschap van den Hoogen Raad en van den Provincialen Raad, en ofschoon hij de meerderderheid van stemmen had, werd echter R. Pauw door prins Maurits gekozen. Later kwam hij echter in plaats van den heer Veere in den Hoogen Raad. Hij was een bekwaam regsgeleerde, blijkens zijne

Observationes rerum in supr. senatu Holl., Zeel., Fris. judicatarum et consilia quaedam.

Zie *Res. St. van Holl.* 9 Maart—8 April 1621; Mr. H. Vollenhoven, *Broeders Gevangnisse*, bl. 142; Brandt, *Hist. de Reform.* D. III. bl. 357.

KOPALUS (WILLEM) of Kopalius, licentiaat in de godgeleerdheid en leeraar in de geestelijke regten, leefde in de tweede helft der zestiende eeuw. Hij werd na den dood van bisschop Mierlo in 1587 door zeven kannunniken, die te Haarlem resideerden, tot kanunnik gekozen. Hij is de eerste algemeene vikaris van het openstaande bisdom geweest en is in 1599 gestorven.

Zie *Aanteek. van Johan Bugge* in H. v. H(eussen en H. van R(hij n), *Kerkel. Oudhed.* D. IV. bl. 42—45.

KOOTER (CORNELIS) van Bloemswaart, leefde in de zeventiende eeuw. Hij schijnt een beminnaar van geschiedenis en oudheden te zijn geweest, blijkens zijne *Aanteekeningen* vermeld door L. Smids in zijn *Schatkamer*, bl. 44, en daaruit in *Nederl. en klassieke Oudh.* D. IV. bl. 265 en in het *Nederl. Archief van Prof. Kist en Royaards*, D. II. bl. 394.

KOOTEN (GERARDUS VAN) werd den 18den December 1764 te Culemborg geboren, doch vertrok reeds vroeg met zijne ouders naar Utrecht, waar hij, zich aan de hooge school voor de H. dienst vormde. Na met Lucas Egeling (later zijn zwager) den 30sten October 1787 door Ewaldus Kist, toen predikant te Thamen aan den Uithoorn praeparatoir geëxamineerd te zijn, werd hij (5 October 1788) predikant in de gemeente van Zuid-Beijerland (den Hitzert). Na twee jaren vertrok hij van daar naar Lienden in de Neder-Beluwe. In het jaar 1796 naar Vlissingen verplaatst, vertoefde hij aldaar, tot dat hij in Maart van het jaar 1801, als dienaar van het Evangelie te Dordrecht, in plaats van Simon Brand, optrad. „In al de gemeenten, (schreef hij zelf) in welke ik gearbeid heb, heb ik toegenegene harten aangetroffen; overal opregte vrienden gevonden: nergens heeft iemand mij, zoo veel ik weet, met opzet eenig leed veroorzaakt; niemand heeft mij ooit met verachting behandeld, overal heb ik eene hartelijke belangstelling gezien in mij, ook om mijns werks wil,” en in zijne feestrede ter viering van zijne vijf en twintige jarige Evangeliebediening in de gemeente van Dordrecht, geeft hij eene krachtige schets van het tijdvak in hetwelk hij onder haar leefde; een tijdvak zoo vruchtbaar in groote gebeurtenissen, dat de wedergade er van in de geschiedenis des vaderlands, ja van de geheele wereld te vergeefs gezocht wordt.

Twaaf jaren later (7 October 1838) vierde de vier en zeventigjarige grijsaard de gedachtenis van zijne vijftigjarige Evangeliebediening met eene leerrede over Lucas II: 29 en 30; eene

leerrede nog belangrijker als bijdrage tot onzen toestand dan als voortbrengsel van kanselarheid, schoon zij ook als zoodanig uitstekend is. Na geeindigde godsdienstoefening, liet hem Z. M. de Koning, de ridderorde van den Nederl. Leenw, uit zijnen naam, door een bode uit 's Gravenhage aan zijne woning overhandigen. Na de vervulling van zijn vijftigjarige Evangeliedienst bleef van Kooten nog omstreeks een jaar helder van geest, maar van dien tijd namen zijne lichaamskrachten en geestvermogens allengs meer en meer af, zoodat hij zich genoodzaakt zag zijne rust te zoeken. Maar eer hem deze werd verleend, ging hij de betere rust in, naar welke hij verlangend uitzag en in welke zijne werken hem volgden. Hij overleed den 5den Augustus 1841 in den ouderdom van zes en zeventig jaren en zeven maanden. Van Kooten bezat een buitengewoon helder verstand, een zeer scherpzinnig oordeel, een gelukkig geheugen, eene levendige verbeelding en eene groote gemakkelijheid om zijne denkbeelden juist en duidelijk te ontwikkelen; maar ook had hij het in zijnen akademie-tijd en in de eerste jaren zijner Evangelie-bediening reeds tot een aanmerkelijken trap van oefening in de godgeleerdheid gebragt en eene aanhoudende lust tot onderzoek bleef hem tot zijnen ouderdom bij. De volgende geschriften zien van hem het licht:

Proeve eener Verklaring van den Algemeenen Zendbrief van Jacobus, Amst. 1821. Ook na den arbeid door Clarisse, Stuart en andere vaderlandsche godgeleerden aan dien brief besteed, niet overtollig. Zie *Bijdragen tot de beoefening en de Geschied. der Godgel. Wetensch.* D. X. bl. 78—100.

Redevoering bij gelegenheid van het dank- en vreugdefeest op den 19 Dec. 1799, uitgesproken in de Grootte Kerk te Vlissingen, 1800. gr. 8°.

Opwekkings-rede ter Godsdienstige viering van de eerste Verjaring van Nederlands en Dordrechts merkwaaardige Verlossing, naar aanleiding van Psalm CVII: 43^a, voorafgegaan van een kort verhaal van het gebeurde in dezelve stad, Dordrecht 1817. gr. 8°.

De ondervinding van vroeger en later tijd, een grond van hope op den zegen des Heeren over de pogingen van het Zendeling-Genootschap. Dordr. 1817. gr. 8°.

Leerrede over Rom. I: 16^a, ter voorbereiding tot het Heilig Avondmaal, bij gelegenheid van het invoeren der plegtige beantwoording van eenige vragen, volgens het Synodaal Besluit, den 11 Julij 1817, gehouden op den 10 Jan. 1818, Dordr. 1818. gr. 8°.

Leerrede over de vradelievendheid van God, naar aanleiding van Philipp. IV: 9^b, uitgesproken voor de Eoang. Luth. gemeente binnen Dordrecht, op den 20 Sept. 1818. Dordr. gr. 8°.

Feestrede ter viering van mijns vijf en twintigjarige Eoan-

geliebediening in de Gemeente van Dordrecht, des avonds van den tweeden April 1826, in de Grootte Kerk gehouden, Dordr. 1826. gr. 8°.

Leerrede ter gedachtenis van mijne vijftigjarige Evangelie-dienst, 7 Oct. 1838, Dordr. 1838. gr. 8°.

Kort begrip der waarheden en pligten van de Christelijke Godsdienst, Dordr. 1822, 1825, 1827. kl. 8°.

Voorts gaf van Kooten verschillende werken van Bosveld, met wien hij zeer bevriend was, en wiens gevoelen hij was toegedaan, in het licht en gaf onderscheidene uitlegkundige verhandelingen in de *Godgel. Bijdragen*, die van zijn helder inzicht in de H. S. getuigen. In dezelfde *Bijdragen* voor 1821 en 1822 vindt men de briefwisseling tusschen van Kooten en Donker Curtius over de vraag: *Of de redevoeringen en brieven der Apostelen grond geven om het daarvoor te houden, dat dezelve zich hebben voorgesteld, dat de komst des Heeren tot het jongste gericht nog in hunnen leeftijd zoude plaats hebben.* Zie ald. D. IX. St. 2, 3. D. X. bl. 41—78. bl. 188—227.

Zie Glasius, *Godgeleerd Nederland*, o. h. w. Wildschut, *Evangel. Kerkbode van Vrijdag 19 Nov. 1841*; Schotel, *Kerkel. Dordrecht*, D. II. bl. 705 volg.; *Waarheid en Liefde*, Jaarg. 1839. St. IV. bl. 904—909; *Bijdragen tot de beoefening en geschied. der Godgel. Wetensch.*, D. VIII, bl. 431, 432.

KOOTEN (THEODORUS VAN) werd den 22sten October 1749 te Leeuwarden geboren, genoot het onderwijs eerst aan de latijnsche school aldaar van Val. Slothouwer en vervolgens aan de akademie te Franeker dat van den grooten Valckenaer, Wassenbergh en Schrader, wien hij, na sedert 1772 te Kampen en sedert 1779 te Middelburg het rectoraat bekleed te hebben, als hoogleeraar opvolgde. In het jaar 1787 werd hij ten gevolge zijner deelneming aan staatkundige bemoeijingen tegen het stadhoudelijk gezag met zijne beide ambtgenooten J. Valckenaer, den beroemden zoon van eenen beroemden vader, G. Coopmans en S. H. Manger van zijn ambt verlaten, waarop hij met den eerstgenoemde aan wien hij toen en zijn geheele leven door met de innigste vriendschap verbonden was, het geschokte vaderland verliet, en in Frankrijk eene schuilplaats zocht. In 1795 teruggekeerd, werd hij agent van nationale opvoeding. Van Kooten was de man niet om zich op zulk een standpunt, te midden van zoo velen, die meer zich zelve zochten dan het vaderland of hetgeen regt en billijk is, staande te houden. Hij deed wel maar zag niet om, hij spaarde niemand, verzuimde zijne eigene belangen en wist volstrekt niet eens wat vleijen was. Hij moest zijne standplaats ruimen en vergenoegde zich met eene ondergeschikte betrekking (gezantschaps secretaris) bij zijnen vriend Valckenaer, toen deze (1799) ten tweede-

male als gezant naar Spanje ging. In het vaderland teruggekeerd, heeft van Kooten het overige van zijn leven bij denzelfden getrouwen en edelmoedigen vriend doorgebracht, en is ook te zijne huize, op het huis te Bijweg bij Bennebroek, den 1 Februarij 1813 overleden." Dus luidt de aanvang van de uitnemende karakterschets van van Kooten door Limburg Brouwer, terwijl zijne voornaamste lotgevallen door zijn vriend Wiselius, in een afzonderlijk uitgegeven gedicht, *Aan mijnen vriend Theodorus van Kooten*, geschetst zijn. Wiselius wijdde hem nog een ander gedicht en bragt hem bovendien eene waardige en gevoelvolle hulde toe in eene redevoering in de tweede klasse van het Koninklijk Nederlandsch Instituut uitgesproken. Ook het lied van Mr. M. C. van Hall klinkt liefelijk ter eere van den dichter. Valckenaer vervaardigde hem het volgende op 't kerkhof der Hervormden te Bennebroek ingebeitelde grafschrift:

» *Kootenium hic posuit Valcknari cura sodalem,*
» *Quo nemo Musis gratior Ausoniis.*

Als latijnsch dichter behaalde hij grooten lof. Peerlkamp, Hoeufft, Collot d'Escury en Bilderdijk prijzen hem als zoodanig hoogelijk. »... agnosco poëtam (schreef de eerste) qui naturam arte, artem diligentia, diligentiam judicio, judicium ingenua veterum imitatione formaverit et acuerit." Men vindt eenige zijner latijnsche gedichten in de door hem in het licht gegevene *Deliciae Poëticae fasciculi VII. Duinkerkae et Amstelaed.* 1792—1805, aan Valckenaer opgedragen; » quae minus accurate (schreef Hoeufft) L. Santenii Delicias, quas ad annum usque 1796 continuavit, insecutae esse dicuntur. Ook vervaardigde hij een *Carmen seculare in natalem ducentesimum Academiae Frisiae, quae est Franekeruae*, Franek. 1785, en heeft men van hem: *Incerti auct. (Pindari Theb.) epit. Iliados c. notis T. van Kooten, ed. Weytingh, L. B. 1809. 8°.*

Zie *Biographie Universelle*, T. XX. p. 540, *Commentationes Latinae tertiae Classis Instituti Regii Belgici*, Vol. I. p. 30—33; Hoeufft, *Parnassus Latino-Belgicus*, 247, 248; Peerlkamp, *De Poëtis Latino-Nederlandicis*, p. 558, 559; Wiselius, *Aan mijnen vriend Theodorus van Kooten*; Dezelfde, *Mengel- en Tooneelpoëzij*, bl. 69 volgg.; M. C. van Hall, *Gedichten*, D. I. bl. 88 verg. met bl. 40; van Kampen, *Gesch. der Ned. Letterk.*, D. II. bl. 568, D. III. bl. 244; van der Palm, *Verhandel. en Redevoer.* D. V. bl. 258 volgg.; Limburg Brouwer, *Leven van Wiselius*, bl. 106, 107, 183, 276, 285 volgg.; Bouman, *Geschied. der Geldersche Hoogeschool*, bl. 454, 456, 460; Collot d'Escury, *Hollands roem*, D. IV. (I) 46; *Deliciae Poëticae (L. B. 1796)*; Bilderdijk, *Affodillen*, D. II. bl. 119; (*Aan den Heer Theodorus van Kooten in zijnen vriendenrol*); *Over Theod. van Kooten als Dichter, Fragment uit een Brief aan wijlen Mr. J. Valckenaer in Mnemos.* (II) D. I. bl. 181; Schotel, *Kerkel. Dordrecht*, D. II. bl. 612; *Cat. J. Hoeufft*, p. 141; *Cat. Wiselii*, p. 80, 102; Muller, *Cat. van Portretten*.

KOP (CORNELIS VAN DER) schreef:
Nieuw Nederlandsch Advysboek of Vervolg op het Advysboek van J. van den Berg, 's Hage 1782. 2 d. 4°.

Zie Arrenberg, *Naamreg. van Nederl. Boek.*; bl. 286.

KOP (F. H. VAN DEN) was notaris en schreef:
Handboekje voor Notarissen, Executeuren, Voogden, enz. Amsterd. 1818. 12°.

KOP (F. H. VAN DER) officier van gezondheid, derde klasse bij het *Etat major* van Z. M. stoomschip *Onrust*. Nopens zijn uiteinde en dat van eenige anderen leest men het volgende uitvoerige en belangrijke berigt in *de Rotterd. Courant* van 19 Maart 1860.

In de maand September jl. ontving men te Bandjermasin berigt, dat het hoofd van den in dat rijk uitgebroken opstand pangeran Ontassarie, die, zich elders niet meer veilig achtende, met vrouwen en kinderen naar de boven Doeson gevlugt was, zich te Tewei ophield, daar poging deed om hulp van Koeitei en Pasir te verkrijgen en niets onbepoofd liet, de hoofden van de groote en onder de Bandjersche bevolking gevreesde Dajaksche stammen van Moereng en Siang tot een verbond over te halen om aan den opstand deel te nemen, waartoe sommige van die hoofden, die vroeger reeds tot het Mahomedaansche geloof waren overgegaan, reeds waren toegetreden. Vrees voor de gevolgen had reeds een deel der meer benedenwaarts aan de Baritoevers wonende Mahomedaansche bevolking genoopt, vrouwen en kinderen en goederen in veiligheid te brengen. Dat berigt kwam niet overeen met die, door den gezaghebber van de Doeson en Bekoempei te Marabahan ingewonnen. Die waren van geheel vredelievenden aard; volgens die had het voornaamste hoofd Toemongong Soera Pattie alle aanzoeken van Ontassarie afgeslagen. De berigtgevers, Maleische zendelingen, werden slechts ten deele vertrouwd; een onderzoek naar de gezindheid der bevolking werd noodig geacht.

Z. M. stoomschip *Onrust*, versterkt met een detachement infanterie, werd met dat onderzoek belast, en bekam tot adsistentie den schroefstoomer *Boni*, aan welke eenige matrozen en eene gewapende barkas van Z. M. stoomschip *Ardjoeno* werden toegevoegd.

De lage waterstand in de Boven-Barito verhinderde echter de zending geheel te volbrengen. De *Onrust* kon niet verder dan tot Poeloe-Babai opstoomen. Tot zoover was niets vijandigs opgemerkt.

In de laatste helft van November werd de zending op nieuw beproefd; ditmaal echter door de *Onrust* alleen met een gewapend detachement en vergezeld door den gezaghebber van de

doeson. De hooge waterstand liet nu toe, tot boven Teweï op te stoomen. Men vond alles vredelievend gezind.

In December werd de kommandant van de *Onrust* met den gezaghebber van de Doeson op nieuw met eene zending in dat stroomgebied belast. Om de — zoo men meende — vredelievende bevolking niet af te schrikken door magtvertooning, bekwam de *Onrust* ditmaal geen detachement.

Den 19den December des morgens ten 10 uur kwam de *Onrust* ten anker in het midden der rivier voor de uit slechts weinige huizen bestaande kampong Lontontoer. Die kampong ligt even beneden de uitwatering van de Teweï; de rivier de Barilo of Doesoen is daar ongeveer 300 voet breed; aan den linkeroever vóór de kampong lag een lang rakit (vlot) ter breedte van 10 à 15 voet.

Denzelfden dag werden de hoofden in de Teweï, Lahei, Moeroeng en Siang schriftelijk opgeroepen; Vrijdag den 23sten ontving men daarop antwoord. De vijf hoofden zouden afkomen; twee hunner, door ziekte verhinderd, zouden zich laten vertegenwoordigen.

Den 24sten vernam men, dat het hoofd van Moeroeng en Siang Toemenggong Soera Patti met veel volk zoude afkomen. Van af dien datum werd stoom opgemaakt.

Maandag den 26sten, des avonds, zond het hoofd van Moeroeng een' zijner volgelingen aan boord, om kennis te geven van zijne aankomst en dat de overige hoofden en de prauwen $\frac{1}{4}$ uur boven Lontontoer verzameld waren. Men vernam, dat het aantal prauwen (Djoekong) ruim 100 bedroeg en ieder van 5 tot 12 mannen bevatte. Onder deze meende men te hebben opgemerkt zekeren Goesti-Lias (aanhanger van Ontasari).

Den zendeling van Soeroe-Pattie werd opgedragen zijn meester te verzoeken, den volgenden morgen vroegtijdig met de prauwen af te zakken, en deze aan het rakit, waarvan boven gesproken is, te verzamelen.

Aan dat verzoek werd gevolg gegeven. Kort na het opgaan der zon, op den 27sten, zakten de prauwen af en verzamelden zich op de aangewezen plaats bij het rakit; zij lagen dan op 80 à 100 voet afstands aan stuurboordzijde van de *Onrust*. Niets, dat hostile gezindheid verraadde, werd waargenomen.

Een der gegoede en goedgezinde handelaren van Marabahan vergezelde den gezaghebber op deze reis; hij moest dienen tot intermediair tusschen hem en de hoofden. Deze werd omstreeks 7 uur naar Soeroe-Patti gezonden om hem uit te noodigen aan boord te komen, onder aanbeveling dat bezoek zonder veel gevolg te doen; vermits men anders aan zijne goede gezindheid zoude kunnen twijfelen, Eenige oogenblikken

later verscheen dat hoofd, vergezeld van twee zijner zonen; in zijne prauw bevonden zich slechts 2 roeijers.

Aan boord werd hij met de meeste beleefdheid ontvangen en met zijne zonen in de kajuit gebragt, waar tusschen hem, den gezaghebber en kommandant eene conferentie gehouden werd, die ruim één uur duurde. Zeer voldaan verliet hij met de zijnen het stoomschip en gaf den gezaghebber, den eersten luitenant der Infanterie Bangert, op diens aanzoek om zijn bezoek te hervatten, alvorens de andere hoofden gehoord werden, ten antwoord: 'roep mij slechts, wanneer gij mij hebben wilt; ik ben hier vlak bij.'

Ten 9 uur verliet de van Marabahan medegenomen handelaar het stoomschip, om, zoo als hij dagelijks deed, zijn verblijf te houden op het rakit. Op dat rakit of vlot waren zoo als gewoonlijk eenige hutten gebouwd, dienende tot huisvesting van eigenaren en personen met het afvoeren belast.

Tusschen 12 en 1 uur werd die handelaar door geweerschoten, van de *Onrust* gelost, gewekt. Hij zag toen een prauw — vermoedelijk die van Goesti-Lias — aan boord van de *Onrust* liggen. Een tental was aan boord van het stoomschip en reeds in gevecht met de bemanning. Op het zelfde oogenblik dat hij dat waarnam, en — zoo hij meende — Goesti-Lias met een gekloofden schedel zag vallen, schoten pijlsnel op de *Onrust* toe alle overige prauwen, welke tusschen het rakit en dat schip lagen; de bemanning daarvan vloog woedend aan boord en enterde tegen de verschansing op. In een oogwenk was het dek van de *Onrust* zoodanig met muitelingen overdekt dat het voor de equipage eene volslagen onmogelijkheid werd, van de vuurwapens gebruik te maken. Nu volgde een hevig gevecht met blanke wapens. Men kon niet anders onderscheiden dan sabels en klewangs, die met woede op en neêr geslagen werden; dan eens werd de massa achteruit regts of links gedrongen, telkens hernieuwde zij echter het gevecht, hetwelk tot ruim 4½ uur aanhield. Intusschen en terwijl deze strijd plaats vond, zag men de *Onrust* langzaam zinken en die beweging sneller toenemen toen het water door de patrijspoorten binnendrong. Toen het dek onderwater ging, zag men de Dajaks in hunne prauwen springen, een oogenblik daarna vijf Europeanen der equipage, met pistolen gewapend, de raderkasten beklimmen en van daar een goed onderhouden pistoolvuur op de muitelingen rigten, die zij op een afstand hielden. Het stoomschip zonk al dieper en dieper, en toen ook de raderkasten onder water gingen, het water tot aan de knieën steeg, werden de 5 laatste verdedigers van Z. M. stoomschip *Onrust* door den fellen stroom van de beenen gerukt, in het water geworpen en vielen ook zij onder de klewangshouwen der muitelingen.

Vermoedelijk zijn het deze 5 geweest, welke op hooger bevel de kranen hebben geopend, om het schip vol water te doen loopen, toen men de overtuiging had gekregen, dat geene menschelijke magt het stoomschip kon redden. Wanneer men in aanmerking neemt, dat de positie van de *Onrust* zoodanig was, dat van het scheepsgeschut geen gebruik kon worden gemaakt; dat het état-major en de equipage als door een bliksemslag omringd waren door zooveel woedende muitelingen als op het dek konden plaats vinden; dat zij elkander alzoo onderling niet konden ondersteunen, en dat zij het gevecht onder zulke omstandigheden en tegen zulk een overmagt lang genoeg hebben kunnen volhouden om den aan hunne eer toevertrouwen bodem te doen zinken en alzoo niet in handen der muitelingen te laten vallen; — dan kan de leeuwenmoed, die hier is ten toon gespreid, niet dan eerbied en bewondering opwekken; geen bloot medelijden, zoo als het *Bataviaasche Handelsblad* van 14 Januarij j.l. No. 4, schijnt te meenen. Zij zijn strijdende gevallen, als braven den laatsten druppel bloeds voor koning en vaderland ten offer brengende.

Dat état-major bestond uit den luit. ter zee 1ste kasse, ridder van de Mil. W. orde 4de kl. J. C. H. van de Velde, de luits. ter zee 2de kl.: Jhr. F. L. F. K. von Pestel, J. J. Braam, F. H. van der Kop, den officier van gezondh. 3de kl. A. P. Ding en den adjunct-administrateur W. H. Waldeck; — belast met de zending op de Doesoen de 1ste luitenant der infanterie C. Bangert. De equipage bestond uit 25 Europeanen — 6 werden in het hospitaal te Bandjermasin verpleegd — en 20 Javanen.

KOPS (NICOLAAS JACOBSZ) predikant te Sevenhoven in Rijnland, werd in 1619 voor de synode te Dordrecht gejagvaard om zich te verklaren over de kanons dier Synode. Verschenen zijnde, vertoonde hij haar eene attestatie van zijne gemeente, door verscheidene ouderlingen, oud-ouderlingen en diakenen onderteekend, hem getuigenis gevende van zijne gezondheid in de leer en stichtelijk leven. Hij meende dat hij, krachtens deze attestatie, geen nadere verklaring van zijne gevoelens zou behoeven te geven, doch de Synode berustte er niet in, waarop hij zijne bezwaren tegen eenige kanons voorlas, daarbij verklarende, dat hij zich altijd stil gedragen, en niemand zijn gevoelens ingeplant had. Ofschoon twee ouderlingen van Sevenhoven getuigden dat hij voor een contra-remonstrant gehouden werd en wel ernstig verzochten hem te mogen houden, werd hij voor zes maanden in zijne dienst geschorst, en met afzetting bedreigd, zoo hij na dien tijd de kanons niet onderteekende. Hij weigerde dit laatste, doch teekende de Acte van stilstand, legde zich op de geneeskunst toe en vestigde zich te Nieuwkoop, een uur van Sevenhoven,

waar hij de Remonstranten veel dienst bewees en zelfs gebannen predikanten, tegen het verbod der plakaten, in zijn huis herbergde. Later werd hij aldaar en te Sevenhoven, remonstrantsch predikant, diende de gemeenten tot in hoogen ouderdom en stierf in 1661 of 1662.

Zie Brandt, *Gesch. der Reform.* D. III. bl. 868, 869; Tideman *Geschied. der Rem. Broeders*, bl. 103, 104, 105.

KOPER (JACOB): In 1640 bezette, op bevel van de O. I. Compagnie, de commandeur Jacob Koper, alsmede eenige vaartuigen der Djohorsche Maleijers, Malaka, welke stad, na een beleg van Junij 1640 tot Januarij 1641, stormenderhand werd veroverd. Koper sneuvelde gedurende het beleg, of bezweek aan de pest, die in het leger heerschte.

Zie *Kronijk van het Hist. Genootsch.* Jaarg. VIII. bl. 358.

KOPEREN (JAN JACOB) werd den 14den Maart 1667 geboren, klom tot schout bij nacht ter admiraliteit van de Maas op. Hij huwde den 1sten Mei 1700 met Catharina van Brakel, dochter van den schout bij nacht Johan van Brakel en van Johanna Vrijmoets. Zij was geboren den 28sten Maart 1686 en hij stierf den 8sten December 1732.

KOPER (WILLEM) diende als luitenant-kolonel te Wezel, toen in 1672 Condé deze stad belegerde. Hij werd als deelgenoot van den bevelhebber van Zanten, die der Regering de onderhandeling met den vijand toestond, en met den laatste zelfs een verdrag sloot, zonder medeweten of toestemming van den kriegsraad, met inhabel-verklaring, zesjarige verbanning en de verplichting om de executie van van Zanten, (die onthoofd werd) bij te wonen, gestraft.

Zie *Ontroerd Nederl.* D. I. bl. 178; Bosscha, *Neêrlandsch Hel-dend. te land*, D. II. bl. 54.

KOPP (JACOB), medic. doctor te Nijmegen, verkreeg de doctorale waardigheid in 1777 te Duisburg. Van het jaar 1790 tot 1806 vervulde hij de bediening van *Archiater* in de door Frankrijk aan den Staat afgestane landen. In 1817 werd hij benoemd tot lid der Geneeskundige Commissie. Hij was te Nijmegen ook geneesheer van het oud burger gasthuis en van het krankzinnigenhuis, en nam sedert 1803 insgelijks deel aan het bestuur der stad zelve. Sedert 1815 was hij ook lid van het Provinciaal Utrechtsche Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. Hij stierf den 3den Mei 1838 in den ouderdom van 82 jaren.

Zie *Programma van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap aan Kunsten en Wetenschappen voor het jaar 1838* bl. 7; *Konst- en Letterbode voor 1838*, D. II. bl. 219.

KOPPER werd in 1728 te Rotterdam geboren, en was in

dien tijd een niet onberoemd kunstenaar. Zijne papieren knipstukken, opgetuigde schepen, soms ook basrelief portretten voorstellende, waren zeer gezocht.

Zie Immerzeel, *Gesch. der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. II. bl. 132.

KOPPIER (JACOB) heer van Kalslagen. Deze was een der vrienden van Willem van Oranje, die met de heeren Buis en van Zwieten gedurig in heimelijk verstand met hem stonden. Zij hielden in stilte bijeenkomsten op het huis *Kalslagen*, niet ver van Alphen bij Leiden. Bor meldt eenige bijzonderheden door Koppier medegegeeld in *Nederl. Hist.* D. VI. bl. 307.

Zie Wagenaar, *Vad. Hist.* D. VI. bl. 307.

KOPPIER (PIETER HENDRIK) waarschijnlijk te Leiden geboren, was een discipel van Valckenaer en van Ruhnkenius, onder wien hij een *Diatribes Academica* verdedigde, welke later te Leiden 1771 8°. is uitgekomen. Hij werd in 1782, als gouverneur van Berbice beschuldigd, gevangen genomen, naar het vaderland gezonden, doch door de Staten onschuldig verklaard, en in 1784 hersteld.

Zie Saxe, *Onom.* T. VIII. p. 378; *Verb. op Wagenaar*, D. V. bl. 360; D. VII. bl. 144, D. XIV. bl. 143.

KOPIER (LAMBERT), stoelenmaker te Culemborg. Zijn uitstekend blijk van ouderliefde wordt vermeld in *Konst- en Letterbode* 1810, D. I. bl. 202—205.

KOPPELSTOK (JAN PIETERSZ) veerman of binnevaerder te Brielle, was een van die burgers, die 's prinsen zijde en de nieuwe leer waren toegedaan, en reeds in 1569 als ouderling der gemeente aldaar vermeld staat. Hij was een gregel en stout man, die dikwerf met dezen en genen, bijzonder over de haringnering, in twist was, zelfs zoo, dat hem in October 1570, op bedreiging van gijzeling, gelast werd III p. voor een ton haring te betalen aan Willem Cornelisz Brouwer, die toen raad, en bij de komst der Watergeuzen, regeerend schepen van den Briel was. Het is bekend dat hij, toen de Watergeuzen voor de stad lagen, nadat hij de lieden, die hij met zijn veerschuit van Maaslandsluis naar den Briel had gebracht, aan land had gezet, aan boord van de vloot roeide en naar Treslong, wiens vader baljuw van den Briel geweest en hem wel bekend was, vroeg; Treslong, hem bij Lumey bragt, zeggende: „dat deeze de regte was om hem dienst te doen,” en dat men hem naar de stad zond, Treslong's zegelring en geloofsbrief medegevende. Op het stadhuis, waar de raad vergaderd was, diende hij aan, „dat hem bij den grave van der Marck, Treslong en andere hoplieden des prinsen van Oranje, gevergd was te verzoeken, dat de wethouderschap

twee gemagtigden naar buiten wilde schicken. Hun zou geen leed geschieden, alzoo de vloot daar tot geen ander einde was gekomen, dan om hen van den tienden penning te verlossen en tegen Alva's dwingelandij te beschermen." Tegelijk toonde hij den ring, het bewijs van zijnen last. Jan Pietersz Nikker, de oudste burgemeester, vroeg hem: »hoe sterk de vloot bemand was?" waarop hij, meer uit list dan uit losheid antwoordde: »wel vijfduizend man." Toen stemde men terstond tot bezending. Doch niemand wilde er aan. Eindelijk kreeg er de veerman twee mede.

Zie Bor, *Nederl. Hist.* B. 6 bl. 356; Hooft, *Nederl. Hist.* bl. 229; van Meteren, *Ned. Hist.* 4 B. bl. 69; Wagenaar, *Vad. Hist.* D VI. bl. 340; van Wijn, *Aanm. op D. VI der Vad. Hist.* bl. 79 volg; Cleyn, *Dankoffer* enz. bl. 74; 'sGravezande, *Hist. Aaneensch.* bl. 158; Johan Bareuth, *De Grondlegging van Neêrlandsche Republiek*, bl. 51, 52; van Alkemade en van der Schelling, *Beschr. van den Briel*, bl. 124; van Groningen, *Gesch. der Watergeuzen*, bl. 96; J. L. Motley, *The rise of the Dutch Republic* (London 1859) p. 237.

KOPS (CORNELIUS JOANNES DE BRUIJN) was de tweede zoon van Pieter Kops Goedschalkszoon en van Maria Cornelia van Oosten de Bruijn, dochter van den schrijver (Gerrit Willem) van de geschiedenis van Haarlem, en werd geboren te Haarlem op den 6den Maart 1791. Na in zijne geboorteplaats eene goede opvoeding te hebben genoten, en aanvankelijk bestemd te zijn geweest om tot fabrikant te worden opgeleid, werd die bestemming veranderd door zijne inlijving bij de *garde d'honneur*, en heeft hij zich daarna aan het ambtelijk leven gewijd. Na eenigen tijd als suppleant vrederegter te Haarlem te zijn werkzaam geweest, werd hij in 1824 tot vrederegter aldaar aangesteld, en benoemd tot lid van den raad der stad, in welk collegie hij daarna onafgebroken zitting heeft gehad. Hij heeft voorts van 1833 tot 1836 als wethouder in het dagelijksch bestuur ruim deel genomen en in laatstgemeld jaar werd hij, na den dood van Hoeufft, tot burgemeester in zijne plaats benoemd. Deze vooral in latere jaren hoogst werkzame betrekking heeft hij tot aan zijnen dood bekleed en tot erkenning der vele diensten aan de stad Haarlem bewezen werd hij door koning Willem I benoemd tot ridder der orde van den Nederlandschen Leeuw en door koning Willem III vereerd met het kommandeurskruis der orde van den Eikenkroon.

Als hoogheemraad van Rijnland nam hij in 1826 zitting in het belangrijk collegie van dat waterschap en bleef daarin tot aan zijnen dood werkzaam, en door zijne benoeming tot lid van de commissie van beheer en toezigt over de droogmaking van het Haarlemmermeer heeft hij een bijzonder werkzaam aandeel gehad aan al hetgeen is verrigt moeten worden om

dat grootsche werk tot stand te brengen. Als lid van de provinciale staten, in welk collegie hij van 1840 tot 1850 zitting had, werd hij in de jaren 1840 en 1848 afgevaardigd naar de dubbele kamer der staten generaal en heeft hij alzoo deelgenomen aan het tot stand brengen der beide grondwetsherzieningen.

Zijn minzaam karakter, zijne bescheidenheid en zijne rechtsheden hebben hem ook na zijnen dood in veler achting doen deelen, en toen hij den 17den April 1858 plotseling aan vele betrekkingen en vrienden werd ontnomen, werd zijn verscheiden algemeen betreurd. Uit zijn huwelijk met Maria Constance Françoise de Bosset waren geboren acht zonen en drie dochters, welke allen behalve de oudste zoon in leven zijn.

KOPS (JAN) werd den 6den Maart 1765 te Amsterdam, als de vijfde zoon van een talrijk gezin, geboren. Zijn vader was Jakob Kops, koopman te Amsterdam; zijne moeder heette Hillegonda Schotvanger. Op zijn negende jaar werd hij van zijne beide ouders beroofd, doch bleef aan de uitmuntende zorg zijner stiefmoeder, Elisabeth Audrouin, toevertrouwd, en werd door haar liefdevol opgekweekt. Zulks had op zijne vorming beslissenden invloed: want alstoen van Amsterdam naar Haarlem verplaatst, werd deze stad de kweekster der verschillende beginselen en neigingen, die in hem schuilden. Hier toch geraakte hij sedert 1776 in kennis met den jongeling Adriaan Loosjes, welke vriendschappelijke omgang zijn jeugdigen geest vooral rigtte op de vaderlandsche letteren, zonder daarom de klassieke letterkunde, waarin hij op het gymnasium onderwezen werd, geheel te verwaarloozen. Zijn vriend, eenige jaren ouder dan hij, woonde de botanische lessen bij, alstoen door den beroemden David de Gorter te Haarlem gegeven. Hij zelf was door zijn jeugdigen leeftijd daarvan ontstoken; maar de gesprekken met zijnen vriend over dat onderwijs, ontvlamden Kops voor de beoefening der natuur, die van toen af in hem heerschende werd. Dien geest drukte de jongeling reeds uit bij het verlaten van het gymnasium in 1781 in eene door hem opgestelde en uitgesprokene *Oratiuncula de contemplatione naturae*.

Van het vaderlijk bedrijf des koophandels afkeerig, zou hij zich gaarne aan de beschouwing der natuur hebben overgegeven; maar deze bood hem toen geene toekomst aan. Hij had behoefte aan het uitzigt op eene maatschappelijke loopbaan, en daar het kerkgenootschap, waartoe hij behoorde, hem in den toenmaligen stand van zaken, hierin soms hinderlijk was, besloot hij zich aan de godgeleerdheid te wijden. Te Amsterdam teruggekeerd, woonde hij aan het seminarie der Doops-

gezinden, het theologisch onderwijs van den hoogleeraar H. Oosterbaan en tevens aan het athenaeum de lessen van Walraven, Wijttenbach, Tollius, en later ook kortstondig die van van Swinden, bij.

Het gebrekkig onderwijs aan het seminarie trachtte hij te vergoeden door de geschriften van Döderlein, Werenfels, Jeruzalem, Niemeyer, Hess, Gellert en anderen, terwijl eigen aanleg hem aandreef om voort te gaan met de studie der natuur en het lezen van wijsgeerige schriften, zoo als die van Locke en Leibnitz. In dien voorbereidingsleeftijd werd eene in 1785 door hem ingezondene *Verhandeling over de onverschilligheid in godsdienstige zaken*, door Teyler's Godgeleerd Genootschap met den gouden eerepenning bekroond. Twee jaren later werd hij proponent bij de Doopsgezinden en het volgende jaar te Leiden beroepen. Met teedere naauwgezetheid en voorbeeldelooze trouw bekleedde hij eenige jaren deze betrekking, terwijl de beoefening der natuurkundige wetenschappen, bepaaldelijk der kruidkunde, hem eene aangename verpozing bleef verschaffen. Eene in 1792 mislukte beroeping als Doopsgezind leeraar te Haarlem had blijkbaren invloed op de rigting van zijn geest en leven. Teleurgesteld in zijne verwachting gevoelde hij behoefte te hebben aan werkzaamheden van anderen aard dan de beoefening der godgeleerdheid. De natuurstudie — ook zijn oorspronkelijke aanleg — trok hem nu onwederstaanbaar tot zich; zij opende hem allengskens de baan voor zijn volgend leven, en zoo werd (gelijk hij zelf later dankbaar erkende) uit hetgeen hij teleurstelling achtte, ontwikkeling van oorspronkelijken aanleg geboren, waartoe de staatsomwenteling van 1795, die hij van ganscher harte was toegedaan, niet weinig medewerkte.

Door de burgers van Leiden tot lid der municipaliteit gekozen, zocht hij de volksbelangen in den geest der toenmalige vrijheid, met al de kracht van zijnen, soms hevigen, geest te bevorderen; doch hij ondervond den ondank, die de volkskeus niet zelden vergezelt, daar hij na twee maanden niet op nieuw door de vrije burgers werd verkozen. Deze teleurstelling kon echter zijne ingenomenheid met de nieuwe staatsorde niet verbreken, en na deze kortstondige loopbaan, weidde hij zich met vernieuwden ijver aan de beoefening van den landbouw. Hij verbond deze aan de staatkunde en zocht onbezweken partij te trekken van de omwenteling van zaken en de belangen van den landbouw te bevorderen. Daaraan was dan ook zijn geheel volgend leven toegewijd. Het is hier de plaats niet in het breede te vermelden, welke verdiensten hij zich in wetenschappelijke en administrative betrekking jegens den vaderlandschen landbouw verworven heeft, wiens hoofdaanvoerder hij in lateren leeftijd werd, en dien hij door onvermoeide werkzaamheid, levendige energie, en consequent streven naar één doel in ons

vaderland heeft opgevoerd. Men denke slechts aan zijne pogingen ter aanwakkering der bebouwing van woeste gronden, vooral van de duinen (sedert 1796); aan zijne verdiensten als directeur van den landbouw (1799—1812), waardoor hij met der woon naar 's Hage verplaatst werd; aan zijne zorg ter vestiging van commissien van landbouw; aan de maatregelen voorgedragen en aanbevolen ter verbetering van het paardenras en der bemesting van landen en akkers; aan het veefonds tegen de runderpest; aan zijne doorzettende pogingen ter vestiging van een Kabinet van landbouw, hetwelk hij reeds beproefde in 1808, doch dat eerst in 1811, in weerwil zijner pogingen, te Amsterdam werd geplaatst, totdat het hem eindelijk gelukte, het, naar zijnen oorspronkelijken wensch, naar Utrecht over te brengen. Men denke aan zijne verdienstelijke geschriften, waaronder het *Magazijn van den Vaderlandschen Landbouw* van 1812—1814 geregeld uitgegeven; van de *Staten van den Landbouw* van 1806—1828 jaarlijks voortgezet; van de *Flora Batavia* en andere geschriften. Geen wonder dat koning Willem I hem bij de nieuwe regeling der Nederlandsche hoogeschoolen in 1815 riep tot het bekleeden van den eersten leerstoel der landhuishoudkunde aan de Utrechtsche hoogeschool, waaraan tevens die der botanie verbonden was. In deze betrekking bleef hij de belangen der wetenschap zoo door onderwijs als geschriften bevorderen, totdat hij in 1835, wegens zeventigjarigen ouderdom, naar de wet emeritus geworden, het onderwijs aan zijn opvolger overliet.

Kops bleef gedurende zijn leven menig uur aan de beoefening der Nederlandsche letterkunde wijden. Eene menigte ongedrukte en gedrukte voorlezingen, in verschillende genootschappen gehouden, zijn daar blijk van. Vooral was hij ingenomen met de oude vaderlandsche dichters, zoo als Cats, Camphuisen, Huyghens en anderen, een zwak, dat hij met zijn vriend Scheltema, wiens nagedachtenis hij met een lofrede huldigde, gemeen had. Zijne prozaschriften en ook zijne leerredenen en redevoeringen waren gekenmerkt door eene zuivere, heldere en gespierde taal- en spreekwijze, die hij door studie en stijloefening had verkregen, en waarop hij hoogen prijs stelde, evenzeer als op de uiterlijke voordragt van den redenaar en de welsprekendheid van den kansel. De uiterlijke welsprekendheid was hem een steeds geliefkoosd vak van studie, en naar aanleiding van het geschrift van Francius, gaf hij proeven van uiterlijke welsprekendheid in het licht. Zelfs in zijn ouderdom gaf hij, zoo in besloten kringen, als eenmaal in de openbare vergadering der Utrechtsche afdeeling van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, proeven van voordragt in verschillende vakken van proza en poëzij. Tot in hoogen ouderdom zag men in hem, hetgeen Rome's eerbiedwekkende eerste schrijver *de re rustica*, misschien ook toen hij in het

vier en tachtigste jaar zijns levens was zeide: »at ex agricolis et viri fortissimi gignuntur — minimeque male cogitantes sunt qui in eo studio occupati sunt»; zoo stevig van ligchaamsbouw, zoo mannelijk van ziel, zoo gezond van hoofd, zoo tevreden van hart was de steeds met vreugdevol ontzag bejegende Jan Kops. Allengs echter begon de ouderdom het gebouw te sloopen, dat zoo lang kracht en sterkte vertoond had: wel bleef de helderheid van geest tot in de laatste uren hem eigen; maar diens kracht werd langzamerhand verbroken en de werkzaamheid verlamd. Eindelijk ontsliep hij den 9den Januarij 1849 op vier en tachtigjarigen leeftijd, in dankbare herdenking aan Gods weldaden, hem bewezen.

Kops was ridder van den Nederlandschen Leeuw, lid der eerste klasse van het Koninklijk Nederlandsch Instituut van wetenschappen, fraaije letteren en kunsten, directeur van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap, lid der Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde, enz.

Zijne schriften zijn:

Over het onredelijke der onverschilligheid omtrent Godsdiensdige waarheden en het verstandig ijveren voor de waarheid, in *Verhandel. van Teyler's Genootschap*, 7e Deel, in 4°.

Verhandeling over den staat der voornaamste gewassen in Nederland geteeld, en van de gesteldheid van het weder in den jare 1806 tot 1812, gr. 8°. Amst. 1816.

Inwijdings-redevoering over het aangelang van het academisch onderwijs in de Nederlandsche landhuishoudkunde, Utrecht, 1816, gr. 8°.

Staat van Hollands duinen en ontwerp tot vruchtbaarmaking derzelven, Utr. 1818. 2 dl. 8°.

Proeven van uiterlijke Nederlandsche welsprekendheid, in navolging van P. Francius, benevens eene *Redevoering over J. Cats*, Haarl. 1818. gr. 8°.

Index Plantarum, quae in horto Rheno-Trajectino coluntur, Ultraj. 1823. 8°. major.

Flora Batava. of afbeelding en beschrijving van Nederlandsche gewassen. door J. C. Sepp & Zn. en J. Kops, 4 deelen, ieder met 80 platen, en 30 van het 5de deel, Amst. 1824. gr. 4°.

Magazijn van Vaderlandsche landbouw, uitgegeven door J. Kops, 6 d. gr. 8°. Haarl. 1815.

Tegenwoordige staat der duinen en ontwerp tot vruchtbaarmaking derzelve, opgegeven in het rapport der Commissie over het onderzoek der duinen van Holland, 2 dl. gr. 8°. Amsterdam, 1798.

Jaarlijksche staat van den Landbouw in het koningrijk der Nederlanden, opgemaakt wordende door J. Kops, 's Hage, gr. 8°.

Idem in het Fransch.

Beredeneerd algemeen Register op de staten van landbouw in het koninkrijk der Nederlanden, over de jaren 1814—1828, Utr. 1832. gr. 8°.

Uitgezochte stichtelijke Gedichten van D. Rz. Camphuisen, naar de hedendaagsche taal en spelling, en met korte aantekeningen. Vooraf een levensberigt van den dichter met eenige nieuwe bijdragen, Utr. 1839.

Hulde aan de letterkundige verdiensten van Mr. Jac. Scheltema, toegebragt in het Utrechtsche Departement Tot Nut van 't Algemeen, Uta. 1836. 8°.

Zie *Algem. Konst- en Letterb.* 1849 No. 3; H. J. Royaards, *Levensber. van J. Kops in Handel. der Jaarl. algem. Vergad. der Maatsch. van Ned. Letterk.* 1849; *Verslag van het verhandelde in de Algem. Vergad. van het Provinc. Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetensch.* 1849; *Jaarboek van het Koninklijk Nederl. Instit.* 1849; Collot d'Escury, *Hollands roem*, D. III. bl. 277, 278. VII. bl. 209; van Kampen, *Gesch. der Ned. Letter. en Wetensch.* D. II. bl. 624, 625; Kist en Royaards, *Archief en Kerkel. Gesch.* D. V. bl. 285; *Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. I. bl. 315, D. II. bl. 234; *Naaml. van Ned. Boek. van 1790—1832.*

KOPS (SIMON KLAAS) of Koppeszoen, was burgemeester van Amsterdam in 1567, tijdens den gewapenden opstand der Hervormden aldaar. Hij deed vergeefsche pogingen hen tot het neêrleggen der wapenen te bewegen, en raakte bij die gelegenheid in lijfsgevaar. Toen Laurens Jakobs Reael kort hierop met eenige anderen, uit naam der Hervormden, burgemeesteren een verzoekschrift overgaf, sprak burgemeester Kops hem dus aan: „Laurens Jakobs! U had ik niet toevertrouwd, dat gij U zoo ver in dit werk zoudt verlopen hebben, hoewel ik, eer gij trouwdet, wel wist dat gij Luitherde. Doch 't verwondert mij dat uw schoonmoeder zulks toeliet. En 't doet mij zeer van harentwege, want wij zijn lange jaren goede buuren geweest.” Hierop antwoordde Reael: „Mijn schoonmoeder handelt als eene wijze vrouw, dat zij mij in 't zoeken mijner zaligheid niet hinderlijk is, en zoo uw zoon Jan Kops, zijn loopen naar den Overtoom om Delfts bier te drinken naliet, zich ter preeke voegde, en een eerlijk en luchtig leven zocht te leiden, gelijk zijn staat wel betamen zou, en zoo ijverde om zijne eeuwige zaligheid, ik meen niet dat mijnheer de burgemeester het zou willen verhinderen.” Hierop antwoordde Kops: „Ik stond veel liever ten halve lijve toe in het water,” waarop Reael hernam: „Ai zacht, heer burgemeester, de zaken zullen, hoop ik, zulk een keer nemen, dat al de burgemeesters nog bij ons ter preeke zullen komen” welk zeggen den burgemeester in deze woorden deed uitbarsten: „Ik zat liever in 't bordeel tusschen zeven hoeren.” „Zoo gehaat waren toen (1567) nog de predikanten der Gereformeerden” schrijft Wagenaar. Hij was gehuwd met Wein

Kornelis. Zij was bij gelegenheid van den beeldenstorm in de Oude kerk, en stond bij het sacramentshuisje, toen zekeren koornkoper, Jasper genaamd, haar dus toesprak: „Zie! daar hangt dat gruwelijk en godslasterlijk gedicht.” Tegelijk nam hij het bordje, waarop het geschreven was, af, en las het voor, waarna hij het voor zijn voeten aan stukken smeed, 't geen door 't breken van 't glas, dat er voor stond, veel gedruisch maakte en toeschouwers lokte, waarop het breken van beelden en altaren begon. Het vers dat op het bordje stond begon dus:

- Hier leit beslooten in dit slot
- Jhesus Christus, waarachtigh mensch ende Godt,
- Alzoo hy van Maria es gebooren
- Die dit niet gelooft, die es verlooren, enz.

Zie Wagenaar, *Amsterdam*, D. III. bl. 179, 228, 230, 240.

KOPS (WILLEM) zoon van Willem Philips Kops, koopman te Amsterdam, en van Johanna de Vos, in 1724 te Amsterdam geboren; heeft zich in de geschiedenis onzer letterkunde eenen naam gemaakt door zijne *Schets eener Geschiedenis der rederijkers*. (in *Werken der Maatsch. van Nederl. Letterk.* D. II.) Minder bekend is hij als beoefenaar onzer moedertaal en als dichter. Van zijne taalstudie is nog eene proeve bij de Maatschappij van Ned. Letterkunde te Leiden voorhanden. (*Oude Woorden en Spreekwijzen, getrokken uit een getijdenboek (gheeten Tafelboek), waarschijnlijk omstreeks 1450 te Haarlem gedrukt m. s.*) en Witsen Geysbeek geeft eene proeve van zijn dichtstuk *De Hemelsche Vrede*, een dichtstuk, welks zedelijke waarde door den echt christelijken, godvruchtigen en verdraagzamen geest, die in hetzelfde heerscht, de kunstwaarde wel overtreft, maar het harte toch weldoet." — Behalve dit gedicht vermeldt Witsen Geijsbeek nog een *Veldzang op de Vrede* van 1748. Overigens zijn zijne losse gedichten hier en daar voor en in andere bundels verspreid, of wel afzonderlijk gedrukt. Hij maakte zich ook verdienstelijk door de uitgave der nagelatene gedichten van Elisabeth Koolaart (zie Hoofman) en van Pieter Langendijk (zie op dit artikel), waarvoor hij de levensbeschrijving van den dichter plaatste. Kops stierf in 1776. Haarlem (waar hij woonde) verloor in hem een steun, Nederland een menschen-vriend, de kunsten en wetenschappen een voorstander, en vooral de Maatschappij een waardig en werkzaam lid. Hij liet bij zijne echtgenoot Catharina van Vollenhoven, met wie hij in 1752 gehuwd was, behalve twee dochters, Johanna en Anna Catharina, één zoon na, Willem Philip, ook een groot voorstander van fraaije kunsten en nuttige wetenschappen, in wien het mannelijk oir van dien tak (den 2den Augustus 1805 op zijn buitengoed *Wildhoef* bij Bloemendaal) uitstierf.

Zie *Werken der Maatschappij der Ned. Letterk. te Leiden* III D. Voorbericht, bl. XI; Witsen Geysbeek, *Biogr. Anthol. Crit. Woordenb.* D. IV, bl. 122—124; *Aanhangsel op het Algemeen Woordenb. van Kunst. en Wetensch. van Nieuwenhuis*, D. II, bl. 684.

KOPIJN (J.) schreef:

Eenvoudige Samenspraken, Utrecht, 1707. 4°.

Leven van Jezus Christus, Amst. 4°.

Zie Arrenberg, *Naamreg. van Nederd. Boeken*, bl. 286.

KORDIJK (A.). De heer Kramm vermeldt van dezen teekenaar *De Geslachtsboomen der gewijde Geschiedenis*, door hem met bijwerk geïnventeerd en geteekend, en door J. C. Bendorp gegraveerd in fol.

Zie Kramm, *Leven en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. III, bl. 905.

KOREN (JACOBUS). Zie KOREN.

KORFF (KLAAS), rentmeester van West-Friesland onder Philips de Schoone. Bij gelegenheid van het afzetten der munt door Maximiliaan, zochten de grafelijke rentmeesters en ook hij, daarmede hun voordeel te doen. Die van Texel waren, kort voor de afzetting ingevoerd werd, 1800 rijsche guldens, wegens beden en andere lasten, ten achteren geraakt. Klaas Korff gaf hun kwijtschelding van deze penningen, tegen eene schuldbekentenis ten zijnen behoeve van dezelfde som, welke men belooften moest op te brengen in de munt, die gangbaar zijn zou, op zulk een tijd, als hij wel wist, dat de tegenwoordige afgezet zou zijn; en toen de betaaltijd verschenen was, en die van Texel naar den afgezetten prijs des gelds, minder nog dan te voren, betalen konden, vorderde hij hun een rentebrief, ten laste des eilands, van honderd rijsche guldens jaarlijks af, welke zijne erfenamen nog eenige jaren getrokken hebben, tot dat die van Texel, in het jaar 1506, op bevel van 't Hof verlof kregen, om deze drukkende rente met 1800 rijsche guldens af te lossen.

Zie *Privil. van Texel*, bl. 38; Wagenaar, *Vad. Hist.* D. IV, bl. 262, 263; Arend, *Vad. Hist.* St. III, bl. 274.

KORNELIS, heer van Zevenbergen, had met Frederik, heer van IJsselstein en eenige anderen het bevel over het leger, dat Philips II (1504) te 's Bosch verzamelde, om den hertog van Gelre te beoorlogen.

Zie Guill. Hermanui, *Holland. Gelriaeque bellum in Matthaei Amaleot.* T. I, p. 326; Wagenaar, *Vad. Hist.* D. IV, bl. 323; Slichtenhorst, *Geld. Gesch.* bl. 319.

KORNELIS (KLAAS), ook Klaudius Kornelissen genoemd, zoon van Cornelis Jacobz Delff, werd in 1571 te Delit geboren, was een leerling van zijn heef

Michiel Janszen Mierevelt, en legde zich vooral op het glasschilderen toe. De Jongh noemt hem een kunstig glasschilder, zoo als men op sommige plaatsen in kerken en bijzondere gebouwen van zijn schilderwerk aantreft. Zijn portret komt voor zijn door hem zelven in 1594, dus op drie en twintigjarige leeftijd, op glas geschilderde afbeelding voor bij van Eynden en vander Willigen, *Leven der Schilders*, en wordt door den heer Kramm beschreven.

Zie de Jongh op K. van Minden's *Levens der Schilders*, D. II. bl. 90; Kramm, *Levens en Werken der Holl. en Vlaamsche Kunstschilders*, D. II. bl. 329, D. III. bl. 904.

KORNELIS (KLAASZ.) Van dezen schilder, die te Haarlem geboren en aldaar geleefd heeft, zegt van Mander, dat hij de zeevaart en ander hanteringhe verlaten hebbende, heeft aangevangen te teyckenen en schilderen schepen met 't'ghene daar by behoeft te wezen, toonende wonderlycken gheest en verstandt, als de schilderconst van Natueren voorgesteld zynde: de takelinghen, touwen en alle eyghenschappen verstaet hy nytmemende wel, en heeft alree zoo aardighe maniere van wercken en suyver vaste handelinghe van het teekenen der touwen, dat hy by niemant te wycken hoeft."

Zie van Mander, *Schilderboeck*, fol. 300.

KORNELISZOOM (JEF) behoorde tot de schutters, die in 1566 den predikant Jan Arendszoon uit het Waterland te Amsterdam bragten, en de schout beletten de preek te storen.

Zie Commelin, *Beschr. van Amst.* bl. 986; Wagenaar, *Amst.* D. III. bl. 168.

KORNELISZOOM (OUGAT) die in soldij stond der stad Amsterdam werd 22 Mei 1568 veroordeeld om onthalsd te worden, wijl hij (dus luidt het vonnis) deel gehad had aan eenen toeleg, om de knechten des Heeren van Brederode in de stad te helpen, en omdat hij het openen der Haarlemmerpoort had helpen verhinderen, toen een der Burgemeesteren zich van binnen voor dezelve bevond, om den Grave van Megen eenigen lijftogt toe te voeren.

Zie Dapper, *Beschr. van Amst.* bl. 197; Commelin, *Beschr. van Amst.* bl. 1021; Wagenaar, *Beschr. van Amst.* D. III. bl. 270, 271.

KORNET (Mr. PIETER) Pensionaris der stad Dordrecht van 1563—1572, in welk jaar hij, die spaanschgezind was, bij de overgave der stad aan de Watergeuzen, door den Provoost van Entes werd gevat, doch later op last van Willem I weder werd ontslagen.

Zie Balen, *Beschr. van Dordr.* bl. 356; Schotel, *Kerkel. Dordr.* D. I. bl. 58.

KORONEEL VAN ARENDONK, een uitmuntend schrijn-

werker, die zich als leekbroeder in het Minnebroërs klooster te Leuven had laten opnemen. Hij vervaardigde in 1513 het gestoelte van het koor der kerk van zijn klooster, 't welk van zijne behendigheid in het steken van sieraden getuigde. Overigens was hij een nederig man. Hij stierf den 27sten December 1540.

Zie Kramm, *Lev. en Werk. van Holl. en Vlaamsche Kunstsch. o. h. w.* uit *Nederl. Kunsten. vermeld in de onuitgeg. Gesch. van Leuven van J. Molanus* door Edward van Even.

KORP (HENDRIK) chirurgyn en later Med. doctor te Amsterdam, vertaalde uit het latijn, onder den titel van:

Nieuwe gezuiverde Heelkunst, Leid. 1746, het laatste boek der *Gezuiverde Heelkunst, ter onderwijzing van den leerenden en kunstminnenden Heelmeester*, Leid. 1731 8°. van Prof. Ginter te Harderwijk. Van zijne overzetting verscheen te Amst. 1762 een derde druk.

Zie Bouman, *Gesch. der Geld. Hoogesch.* D. II. bl. 105, 106.

KORREET (DANIEL) of Coreet, te Yperen geboren in 1578, predikant in zijne geboortestad, doch moest die in 1582, toen hij in handen der Spanjaarden kwam, verlaten. In 1584 werd hij predikant bij het garnisoen te Lillo en Liefkenshoek, en vertrok van daar in 't laatst van 1590 naar Axel, waar hij in 1603 overleed.

Zie Vrolijkert, *Vliss. kerkhemel*, bl. 66, 67; *Bijdragen van Jansen en van Dalen*, D. II, bl. 203.

KORSZOOM (EVERT) in 't *Marsje*, ook Evert in 't *Marsgen* genoemd, was schepen en raad te Amsterdam. Hij werd in 1574 met Jan Pijl en Wijnhout van Gorp naar de Hanzée-steden gezonden van wege de stad, om onderstand tegen 's konings weerspanningen te verzoeken. In 1578 werd hij de stad uitgezet, doch nog in hetzelfde jaar op nieuw aangesteld.

Zie Commelin, *Beschr. van Amst.* bl. 1052; *Regeeringlijst voor de Handvesten van Amst.*; Wagenaar, *Amst.* D. III. bl. 357, 475, 479.

KORSZOOM (WILLEM) een burger en schutter te Amsterdam, die genoemd wordt onder hen, die in 1566 den predikant Jan Arendszoon uit Waterland haalde, en naar Amsterdam bragt.

Zie Commelin, *Beschr. van Amst.* bl. 986; Wagenaar, *Beschr. van Amst.* D. III. bl. 163.

KORS VINCENT, in de wandeling Kors Centen genoemd, van zeer behoeftige ouders te Leimuiden. In zijne vroege jeugd ter' schole bestemd, ontbrak het hem telkens aan de noodige lust om zijn aandeel in het schoolvuur te kunnen toebrengen. Hierom moest hij in den kouden winter telkens achteraf zitten en veel koude uitstaan, en daarenboven werd

hij door zijne makkers smadelijk bejegend. In volgenden leeftijd liep het hem mede en werd hij een vermogend man. Thans dacht hij aan zijn wedervaren in zijne jeugd, en, om behoeftige kinderen voor soortgelijke ontmoetingen te behoeden, besprak hij bij uitersten wille, aan de school van Leimuiden, alsmede aan die van Rijnzaterwoude en Leiderdorp, een zekere som gelds, met beding, dat van de intresten zooveel turf moest gekocht worden, als jaarlijks het rijkelijke schoolgebruik was. Zijne laatste wil werd een reeks van jaren uitgevoerd.

Zie Kok, *Vad. Woordenb.* D. XXI. bl. 329.

KORT (CORNELIS) in 1536 te Hoorn geboren, was een uitmuntend kunstig plaatsnijder. In zijne jeugd reisde hij naar Rome, sneed daar veel in 't koper, bij wijle zijne eigene inventiën of somtijds portretten, doch wel meest naar schilderijen van Raphaël, Titiaan, Tintoret, Succharo en vele andere voorname meesters. De abt Marolles had van zijn werk 151 stuks verzameld. Te Rome rigtte hij ook eene graveerschool op. Hij vormde Aug. Carrache en was de voorlooper van het driemanschap Bolsward, Vorsterman en Pontius. Ottley toont in zijne *History of Engr.* fol. 751 aan, waarin zijne hoofdverdienste bestond. Zijn portret vindt men bij van Mander, *Leven der Schilders*, tegen over bl. 306 pl. Y No. 2. Karel van Mander haalt van J. Patenier sprekende, eenige Latijnsche dichtregelen aan van Lampsonius, op het portret van Patenier, door Kort naar dat van Albert Durer gesneden, waarin het heet:

• Quas aemulatus lineas se Curtius
• Nedum praeivit ceteros.

of naar van Mander's overzetting:

• (Daar) Kort die teeken print
• Navolgende, al de rest niet slechts voorbij gaat streven,
• Maar hier zich zelv' verwint.

Kort hield zich lang in Venetië op, waar Titiaan zich van hem bediende, om verscheidene zijner stukken te graveren.

Zie behalve de genoemde schrijvers, Karel van Mander, *Lev. der Schild.* Immerzeel, *Lev. en Werk. der Holl. en Vlaamsche Schild. o. h. w.*; Collet d'Escury, *Holl. Roem*, D. I. St. 2. bl. 223; Velius, *Chronijk van Hoorn*, bl. 658; C. A. Abbing, *Gesch. der stad Hoorn*, D. I. bl. 59, 60.

KORT (J. J.) een dichter uit de XVII^e eeuw, van wiens poezy men proeven vindt in 't *Hoorn Vermaeck'tyck Treckschuytje, bestaende in verscheyde aerdyghe nieuwe Bruylofts, stichtelyck en vermaeckelycke zangen en hier en daar met een punt en jaerdichje versien*, 2 d. tot Hoorn, 1663. 24^o.

Zie van der Aa, *Nieuw Biogr. Anth. en Crit. Woordenb. o. h. w.*

KORTEBRANT (JAKOB) omstreeks 1697 te Rotterdam ge-

boren, maakte zich als geschiedschrijver, dichter en teekenaar verdienstelijk. Als geschiedschrijver kennen wij hem vooral uit zijne *Beschrijving van Rotterdam*, die op breede schaal door hem begonnen, doch niet bij zijn leven voltooid is. Als dichter onderscheidde hij zich meer door eene vernuftige vinding en sierlijke inkleeding, dan wel door hoog dichterlijke vlugt en stoute denkbeelden. De gedichten die van hem onder het oog zijn gekomen, (schreef Witsen Geysbeek), behelzen fraaije dichterlijke schilderingen, die door haren eenvoudigen tooi en nette schikking streelen en behagen. Men zou ze poëtische stillevens kunnen noemen. Er is iets bevalligs in zijne voordragt, zelfs van de eenvoudigste gedachten en spreuken, dat den lezer inneemt." Zijn dichtstuk ter gelegenheid van het derde eeuwgetijde der boekdrukkunst in 1740 (*Lof der Drukkunst*), behelst bij veel fraais en vernuftigs, veel wetenswaardigs en belangrijks. Volgens Kramm beoefende hij, *gelijk meer andere oudheidkundigen*, vrij wel de teekunst, en zou hij menig kasteel, slot en andere oudheden in ruïne door afbeelding voor verdere vergetelheid behoed hebben. Zoo bestaan er teekeningen van zijn hand van de sloten *Spagen, Honingen* en andere. Hij stierf in 't begin van Augustus 1777 in den ouderdom van 80 jaren, en werd in de Groote Kerk, in het middelpand No. 21, dus bij of onder het tegenwoordige orgel begraven. Zijn wapen was van zilver beladen met een klimmenden leeuw van azuur; het limier een fransche lelie. Zijn huwelijk met Maria van Zwieten, werd door Kortebant bezongen. Bij den heer van Dam van Noodeloos bevindt zich een brief van 9 April 1734 aan Hoogvliet, benevens een vers van dezen aan hem gewijd, en zijn afbeeldsel met eenige dichtregelen er onder.

Hij schreef:

Lof der Drukkunst, Rotterd. 1740. 4°. *Mengelpoezij*, 2 d. 1740. 4°.

De Nederlantsche Leeuw gekwetst door den vijandelijken inval der Franschen in Staats-Vlaanderen en hersteld door de verkiezing van Zijne Doorl. Hoogheit W. K. H. F. Prinsce van Oranje, Rotterd. 1747. 4°.

Tweede Eeuwgetijde der Rotterdamsche vrijheit, wegens den onverwagten uittogt der Spanjaarden op den 21^o van Hooimaand des jaars 1572, met noodige Aanteekeningen, meest betrekkelijk de Oudheit der stad Rotterdam, getrokken zoo uit gedrukte als geschreven egte stukken, Rotterd. 1772. 4°.

Beschrijving der Stad Rotterdam, bevattende derzelver Geschiedenissen, Gebouwen enz. Amst. 1789.

Zie van Reyn, *Beschr. van Rott. Voorw.*; Witsen Geijsbeek, *B. A. C. Woordenb.* o. h. w. Kramm, *Leven en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* o. h. w.; *Navorscher*, D. XVI. bl. 50; Arrenberg, *Naamreg.* o. h. w. *Cat. van de Bibl. der Maatsch. van*

Ned. Letterk. D. II. bl. 126; *Post, Gedichten*, D. II. bl. 268; *Aanhangsel op Nieuwenhuis Woordenb. van Kunsten en Wetensch.* o. h. w. *Catal. J. Schouten*, bl. 36; *Arrenberg, Naamr.*

KORTENBOSCH (DIRK JANSSEN). Ofschoon de Doopsgezinden Willem I niet met de wapenen mogten bijstaan, verschaften zij hem echter aanmerkelijke sommen voor zijne ondernemingen. Zulks deed o. a. Pieter Willems Boogaart, leeraar bij de Waterlandsche Gemeente, weleer uit Monnikendam verjaagd en naar Embden gevlugt, met wien de prins in briefwisseling was. Deze verzamelde f 1060, en bragt die in 1570 met Dirk Janssen Kortembosch naar den prins, toen deze met zijn leger te Hellenrade bij Roermond lag. Bij het ontvangen dier gift verzocht hij den prins »die kleine vereering van zijne dienaren in dank te willen aannemen, welker genegenheid grooter was dan de gave en die nooit het wedergeven daarvan begeerden.” De prins vroeg: »wat zij dan van hem wenschten te ontvangen?” »Niets anders,” antwoordde Boogaert; »dan uwe vriendschap, zoo God U namaals de regering der Nederlanden in handen mogt stellen.” Daarop zeide de prins: »dat hij genegenheid tot alle menschen had, ook tot hen, die mede verdreven waren.”

Zie Beaufort, *Leven van Willem I*, D. II. bl. 194, 195.

KORTRIJK (DAVID VAN) bestreed met Jan Coens, Johannes David, Hervet, Martinus Donckanus en J. N. Weislinger den *Bijenkorf* van Marnix van Aldegonde, in een werkje getiteld: *De Bijenkorf der Roomsche Kercke*, Antw. 1600. 8°

Zie Schotel, *Kerkel. Dordr.* D. I. bl. 409.

KORVUS (HANS) of Corvus, een onbekend vlaamsch schilder, vermeld bij Fiorillo, *Geschiede der Mahlerey in Gross-Britannien*, u. s. w., p. 200 en bij Kramm, *Levens en Werken der Holl. en Vlaamsche Schilders*, o. h. w.

KOS (J.) een dichter uit de XVIIe eeuw, wiens poëzy o. a. voorkomt in *Medemblicker Scharre-zoodtje, ghevangen en ontweydt van verscheyde visschers: overgoten met een zanghertassen door Mr. H. J. Prins, organist en voorzanger binnen Medemblick. Tot Medemblick voor Mr. Henrik Jansz. Prins, Anno 1650 en Enckhuysen by Jan Dircksz. Kuiper, boeckdrucker in de Packhuys-straat 1676.*

Zie van der Aa, *Nieuwe Biogr. Anth. en Crit. Woordenb.* o. h. w. en over dit en soortgelijke Liedboekjes; *Konst- en Letterb.* 1853 No. 37; *Catal. van Koning*, D. II. bl. 357 en *Koning, Slot te Muiden*, bl. 134.

KOSTER (CORNELIS JANSOON), burger van Amsterdam, die in 1566 met vijf andere burgers, buiten de St. Anthoniespoort tusschen de stad en Houte-waal, aan den IJ-kant, om-

trent den Kadijk in 't riet, met den predikant Jan Arentsoon bijeenkwamen en daar besloten dat men de openbare preek in Holland zou aanvangen.

Zie Brandt, *Reformatie*, D. II. bl. 317.

KOSTER (L.) In de verzameling *Prentkunst van Ploos van Amstel* komen onder de oude platen *Twee stuks door L. Koster gegraveerd* voor. Wie deze Koster was, heeft zelf de scherpzinnige Kramm niet kunnen nasporen. Zijne gissing dat de hier bedoelde persoon onze uitvinder der boekdrukkunst zou kunnen zijn is zeer onwaarschijnlijk.

Zie *Catal. van Ploos van Amstel*, bl. 180, No. 32. Kramm, *Leven en Werken der Holl. en Vlaamsche Schilders*, o. h. w.

KOSTER (MAARTEN) werd te Amsterdam geboren, en genoot in zijne jeugd het onderwijs van Cornelius Crocus, en legde zich reeds in zijne jeugd op de geneeskunst, die hij later in zijne geboortestad en ook buiten 'slands met lof heeft uitgeoefend, toe. Reeds vroeg was hij de leer der Hervormden toegedaan, en toen er in 1566 te Amsterdam een volksoproer was losgebarsten, tengevolge van het begraven van Simon Muts, in de Nieuwe kerk, werd hij, en eenige anderen als de voornaamsten onder de Hervormden door de regering verzocht pogingen aan te wenden om het te stillen. Zij begaven zich onder de woeste menigte, die zich van het Minderbroedersklooster wilde meester maken en smeekte haar met ongedekten hoofden haar plan te laten varen, met belofte dat de Minderbroeders de stad zouden verlaten; doch te vergeefs; het graauw plunderde het klooster en ook dat der Karthuizers. Het gevolg dezer beweging was dat de regering een verdrag ontwierp, waarbij den Hervormden meerdere vrijheid werd toegestaan, en het hunne hoofden ter onderteekening aanboden. Doch eenigen weigerden zulks. Om hen over te halen werd onze Koster wederom van hen in den arm genomen, die met veel moeite te weeg bracht, dat zij aan de begeerte der wethouderschap gehoorzaamden, mits in 't slot van het verdrag werd verklaard: „dat niemand der teekenaren, ter oorzaak zijner onderteekening in vervolg van tijd gemoeid of achterhaald zou worden.” In het volgende jaar (1567) werd Jacob de la Torre, secretaris van den geheimen raad, uit Utrecht, waar hij zich toen bevond, om den graaf van Megen aan schepen en lijftogt te helpen, van wege de landvoogdes naar Amsterdam gezonden, om bij de regering aan te houden dat zij Brederode de stad zou doen ruimen. De secretaris werd niet alleen in zijne herberg door het volk bedreigd, maar door eenige oversten en andere edelen, onder welke Lancelot van Brederode, in zijne herberg en kamer overvallen en in gijzeling gehouden. Ook Koster werd beschuldigd deel aan deze zaak gehad te

hebben, waarop hij zich met een smeekschrift tot de vroedschap wendde, die verklaarde, dat zij hem voor onschuldig hield. Zoodra Alva in het land was gekomen, verliet hij zijne geboortestad en zijn vaderland. De dienst, dien hij der wethouderschap had bewezen in 't bevorderen der onderteekening der vrijheid, werd hem tot een „bloedschuld” aangerekend door den raad van beroerte, die hem openlijk indaagde en verbande. Toen bevond hij zich te Dole, in het graafschap Bourgondië, daar hij de geneeskunst uitoefende, en in kennis raakte met zekeren Deen Petrus Oxe genaamd, die hem overhaalde naar Denemarken te vertrekken, waar hij zich tot lijfarts van koning Frederik II wist te doen bevorderen, welke post hij tot na den dood zijns bevorderaars bekleed heeft. Uit een brief, den 17den Mei 1574 door hem uit Koppenhagen aan Hadrianus Junius geschreven, blijkt dat hij toen een sterk verlangen had naar het vaderland. Het sluiten der Gendsche vrede gaf hem gelegenheid naar Amsterdam weder te keeren, daar hij, nevens anderen, deel had aan de omkeering van 1578, en tot burgemeester en raad werd verkozen. Naderhand is hij nog driemaal tot burgemeester en eens tot oud-burgemeester benoemd, doch zijne sterke aanleving aan de partij van Leycester bragt hem in de ongunst der meesten zijner ambtgenooten, die hem sedert van het kussen hielden. Hij was een man van groote geleerdheid, welsprekendheid en aanzien, en de eerste die te Amsterdam openbare lessen over de ontleedkunde heeft gegeven. Hem betreft de volgende zinsnede uit een aanspraak van burgemeester C. P. Hooft in 1598 in de vergadering der regering te Amsterdam gehouden.

„'t Heugt mij noch hoe de oud-burgemeester, doctor Maarten Koster, over elf jaren in den Raedt met grooten ernst en beweeglijkheid voordroeg, dat hem in 't seker was bericht het voornemen van den koning van Denemarken en andere Grooten om sich te laeten gebruiken tot beslechting van den oorlog tusschen den Koning van Spanje en deze landen, voor een grondregel vooruitstellende, dat gelijk hij en andere Vorsten, hunne onderdaenen zulk een' Religie, als zij goedvonden, deden onderhouden, wij ook insgelijks hier te lande zulk een Religie souden moeten aannemen als den Koningh van Spanje behaagde. Hier tegen beweerde de gemelde Heer met veele redenen, daartoe dienende, dat geen Vorst of Majesteit enig gezagh aan d' onderdaenen in geloofssaeken toequam, en hij vermaande den Raedt, dat hij zich doen van dat gevoelen om geenerleij oorsaeck sou laeten aftrekken.” Koster overleed in den aanvang der zeventiende eeuw.

Zie Bor, *Nederl. Hist.*, D. II. bl. 73; Hooft, *Ned. Hist.*, B. III. bl. 113, B. XIII. bl. 578, B. XXVI. bl. 1199, 1200, 1203, 1904; van Meteren, *Nederl. Hist.* D. II. bl. 70; Wagenaar, *Vaderl. Gesch.* D. VII. bl. 206, 209. D. VIII. bl. 244; Reid,

Ned. Gesch. bl. 169; Brandt, *Historie der Reformatie*, bl. 380, 383, 485, 831; Pontanus, *Hist. Urb. et Rev. Amstel*, Lib. II. p. 244; Pontanus, *Hist. van Amst.* bl. 67; Wagenaar, *Amsterdam*. (Zie het Reg.) H. Jansse, *Gep.* p. 151, 155, 216, 306, 308, 317, 589.

KOSTER (SIMON DE) werd den 22sten Augustus 1767 te Middelburg geboren en vertrok, na zich eerst aan de teekenakademie te dier stede en vervolgens onder Thomas Gaal op de teeken- en schilderkunst toegelegd te hebben, in 1788 naar Londen, waar hij den 24sten Augustus 1831 overleed.

KOSTERMAN (CORNELIS). Een der gevaarlijkste opschuddingen van welke 's lands geschiedenis gewaagt, had in Oogstmaand 1690 te Rotterdam plaats. De aanleiding er van was de mildheid van een burgerbevelhebber jegens zijne schutters, die 's nachts tusschen den 28 en 29sten van die maand de hoofdwacht aan 't stadhuis hadden. Aan deze had hij een half anker wijn ten beste gegeven om er zich vrolijk mede te maken. Zij, die des avonds ten tien ure afgezonden waren om het te halen, werden in het terugkeeren aangetast door drie broeders van der Steen, pachters van de wijnen en het gemaal, vergezeld van twee deurwaarders en twee oppassers, door 't volk kraaijers of verklikkers genoemd. Men raakte hierop handgemeen en de degens der schutters uit de scheden; een der oppassers, die de trommelslagers het vaatje van de schouders wilden ligten, werd door een der schutters doodgestoken. De pachters en deurwaarders begaven zich toen naar het huis van den schout der stad, Mr. Jakob van Zuilen van Nieveld, daar zij van den manslag beschuldigten Kornelis Kosterman, wijnkooper, die nog denzelfden nacht van de wacht komende, gegrepen werd. Men vergeleek Kostermans degen met de wonde van den doode; men ondervroeg herhaaldelijk den gevangene, die eindelijk den 11den van Herfstmaand het feit beleet. Hij werd hierop veroordeeld om onthalsd te worden. Het vonnis werd den 16den uitgevoerd, onder een geweldigen toevloed van volk; morrende dat hij onschuldig leed, en het stuk slechts uit vrees voor de pijnbank bekend had. 't Geviel dat de scherpreger, ontsteld, meent men, uit vrees voor oproer, het hoofd niet met den eersten slag afhieuw, maar zes of zeven reizen toesloeg, eer hij het van het lijf kon scheiden, hetwelk het graauw sterkte in den waan van de onschuld des lijdens. Ook liep er des anderen daags een gerugt, dat de trommelslager, die Kosterman te stout verdedigd hebbende voor de regters, ook vast gezet was, uit een gat of venster van het stadhuis had geroepen: »hoe Kosterman onschuldig ter dood gebracht en hij de man was die den oppasser doorstoken had. Hierop trok het graauw te loop... doch het is thans onze taak niet de geschiedenis van het oproer te beschrijven, die men uitvoerig

vindt opgeteekend in *Europ. Mercurius Oct. Dec. 1690*; *Waaragtig Verhael* enz., eerste en tweede deel, gedrukt 1690; *Beschrijving der stad Rotterdam, mitsgaders geschiedenissen, zoo binnen de stad als elders voorgevallen van den jare 1426—1691.* 4^o.; *Ms. Rotterdamsche pasquil en Zangbundel of Verzameling van al de gedichten en pargerillen en liedekens, ter gelegenheid van den oproer tot Rotterdam ontstaan, omtrent het uitwerpen van den Heer van Zuijlen van Nijeveld, gewezen Hoofd-Officier aldaar en het afbreken van deszelfs tuin en hof, openbaarlijk aangeslagen en gezongen, neffens een korte aantekening der gevallen en geschiedenissen ter materie dienende.* Hierbij behooren eenige brieven, die alle kenteekenen droegen van op straat bij de plundering gelegen te hebben, fol. Deze beide handschriften komen voor op *Catal. van eene allezins uitgebreide Verzameling Handschriften — bijeenverzameld door K. van Alkemade en P. van der Schelling*; in 1848 te Amsterdam in het huis met de Hoofden verkocht, bl. 20, 12^o. Zijnde het eerste voor *f* 14,75, het laatste voor *f* 51 verkocht. Zie voorts Wagenaar, *Vaderl. Geschied.* D. XVI. bl. 123 volg. en de *Beroerten in de Vereenigde Nederlanden van den jare 1300 tot op den tegenwoordigen tijd*, D. I. bl. 199. volg.

KOUCKEBAKKER (NICOLAES JANSE), burgemeester van den Briel bij de overgaaf dier stad aan de Watergeuzen. Hij nam de vlugt, doch bevond zich in 1577 wederom in de Stad.

Zie van Wijn, *Bijvoegselen op het derde deel van Wagenaar*, bl. 84.

KOUSAËRT (GILLES) of Aegidius Coussart, was eerst een monnik, doch ging tot de Hervormde eeredienst over, en werd in 1597 als predikant te West-Kapel bevestigd. In het volgend jaar bedankte hij voor het beroep te St. Maartensdijk en vertrok in het einde der XVI^e eeuw naar Heinskenszand. Hij heeft uit het Fransch in het Nederduitsch overgezet een boekske getiteld: *Loqué de la Messe*.

Zie te Water, *Reform. van Zeeland*, bl. 198, 298, 308, 309.

KOUWENBERG (MICHIEL VAN), een middelmatig dichter, die in het midden der XVIII^e eeuw bloeide, en o. a. lofliederen voor de poëzij zijner tijdgenooten, zoo als vóór D. Smith's *Rottestroom*, en lijkdichten zoo als op den dood van A. v. d. Vliet, achter diens *Vruchten der Dichlievendheid*, Leyd. 1779, bl. 557 vervaardigde.

Zie Heringa, *Naamlijst van Dichters*, bl. 37.

KOUWENBERG (STEVEN VAN) middelmatig dichter, die in het begin der XVIII^e eeuw leefde. Men heeft o. a. van hem een *Lijkdicht* en *Grafschrift* op Lucas Schermer.

Zie van der Aa, *B. A. en C. Woordenb.* D. II. bl. 338.

KOUWENBERG (CHRISTIAAN). Zie KAWENBERG.

KOUWENBURG een portretschilder, die zich in het midden der XVII^e eeuw te Middelburg ophield La Rue gewaagt van het afbeeldsel van Joannes de Meij in 1659 door Kouwenburg en Everdijk geschilderd en in 1660 door Snijderhoef in plaat gebragt. Mogelijk is hij dezelfde met den voorgaanden.

Zie la Rue, *Gelett. Zeeland*, bl. 59; Kramm, *Levens der Kunst-schilders Holl. en Vlaamsche*, D. II. bl. 908.

KOUWENBURG (JAN) was in het midden der XVII^e eeuw stads-chirurgijn te Middelburg en schreef:

Zee-Chirurgie of Matroozen-troost in zeer veel gebreken den Zeevarenden overkomende, en ook hoe dat den Scheeps Heelmeester tot hulp dezer qualen zig kan bedienen van enkele en t' zamengestelde middelen zoo uyt zyn Medicynkist als van Scheepsbehoeften, begrepen in dry deelen, alles in vragen en antwoorden tot voordeel der Leerlingen zamengesteld. Middelb. by van H. van Hoekke, 1721, 8°. 2^e dr. vermeerderd met een ontleding der Medecynkist. Middelb. bij id. en Amsterd. bij N. ten Hoorn, 1726, 8°. 3^e dr. met eenige vermeerdering bij H. van Hochte enz. 1733, 8°.

Zie la Rue, *Gelett. Zeel.* bl. 45, 46, Paquot, *Mémoire pour servir à l'Historie Littér. des Pays-Bas*, T. II. p. 232; Arrenberg, *Naamreg. van Boeken*.

KOUWENBURG (PIETER) of Couwenburch van Belois. Raadsheer in het Hof van Holland, een der 24 Regters van Oldenbarneveld. Hij verzocht, daar hij de Groot's huisvrouw in den graad van achterzusters kinderen bestond, verschoond te blijven als regter over zijne zaak te zitten, doch het Hof bestond dat hiertoe geen genoegzame reden was, te minder, omdat hij bij partije, niet gewraakt werd.

Zie *Decis. en Resol. van Den Hove van Holland*, gedrukt 1751, N^o. 188, bl. 78; Wagenaar, *Vad. Hist.* bl. 341; van Wijn, *Bijvoegsel. en Aanm.* op Wagenaar, D. X. bl. 99, 100; Mr. H. Vollenhoven, *Broeders Gevangnisse*, bl. 126.

KOUWENHOVEN (DIEVERINA VAN) eene Utrechtsche juffer, die in 1669 te Amsterdam uitgaf een *Cleopatra, treurspel met vlieg-wercken*. kl. 8°.

Zie Witsen Geysbeek, *B. A. C. Woordenboek*, D. IV, bl. 127; *Catal. der Maats. van Nederl. Letterk.* D. Ib. bl. 128.

KOUWENHOVEN (JACOB) in 1777 te Rotterdam geboren en door den beroemden Landschapschilder B. P. Ommeganck te Antwerpen in de schilderkunst opgeleid, gaf onderwijs in de teekenkunst in zijne geboortestad, was ook eenigen tijd rector aan het teekengenootschap aldaar, en hielp Mr. J. A.

Weiland, medebestuurder van dat genootschap, in het nemen van steendrukproeven, die bij de Nederlandsche Huis-houdelijke Maatschappij in 1814 met eene zilveren medaille zijn bekroond geworden. Daar hij slechts over weinige vrije uren kon beschikken, zijn zijne kunstvoorbrengselen niet talrijk. Op de tentoonstelling te 's Hage waren drie schilderijen van dezen meester naar schetsen, door hem in 1817 op zijne reis in Duitschland en Zwitserland vervaardigd, als een *Landschap bij ondergaande zon in Zwitserland*, een *Gezigt aldaar aan het vier Walstadtermeer* en een *Landschap in het Kleefsche*. Deze kunstenaar overleed den 4den Mei 1825. Onder zijne nage-latene betrekkingen was eene dochter die talent had voor het bloemteekenen.

Zie Immerzeel, *Levens der Holl. en Vlaamsche Kunstschild.* D. II. bl. 133.

KOUWENHORN (Mr. PIETER) of Couwenhorn, een voornaam glasschilder, die in het midden der XVII^e eeuw te Leijden leefde en de eerste leermeester was van den beroemden Gerard Dou.

Zie Orlers en van Leeuwen, *Beschrijf. der stad Leijden*, bl. 401; Kramm, *Levens van Holl. en Vlaamsche Kunstschild.* D. II. bl. 109.

KOYMANS (BALTHAZAR). In 1672 lid der vroedschap te Haarlem, en een der gemagtigden, die den prins van Oranje kennis gaf, dat de regering dier stad hare toestemming had gegeven tot zijne verheffing tot de stadhouderlijke waardigheid. Hij werd door de burgers, met andere leden van de vroedschap van zijn ambt ontzet, doch wederom door den prins hersteld.

Zie Valkenier, *Verward Europa*, D. I. bl. 735 volg; *Kort Verhaal der Burger oproeren te Haarlem, met aantekeningen van Mr. Hop van 1 Julij 1672*, als ook van Prof. Burgersdijk van 1 Julij 1672; Wagenaar, *Vad. Hist.* D. XIV. bl. 80, 200, 202.

KOYTERUS (VOLCHERUS) een Groninger, stadsgeneesheer te Neurenberg, bloeide in de 2e helft der 16e eeuw, en gaf in het licht.

Tabulae de Ossibus et cartilaginibus humani corporis, cum Explicationibus. Bononiae apud Joan. Rossium, 1566, fol.

Tabulae et Exercitationes anatomicae partium praecipuarum corporis humani. Norimbergae apud Theod. Gerlachium, 1573 fol. cum fig.

Explicationes Animalium Sceletorum. Ibid 1575 fol. cum lectionibus Gabr. Fallopii, de partibus similaribus humani corporis ab eodem collectis.

Zie Andreas, *Bibl. Belg.* p. 847.

KRAAN (HENDRIK DE) graaf van Kuinre, waarvan de geschiedenis gewaagt, komt het eerst in het jaar 1187 voor,

als wanneer hij uit zijn aan de Zuiderzee gelegen kasteel gedurige invallen en strooperijen in Friesland doende, daarin verhinderd werd door den Frieschen graaf Willem, die eene sterkte deed opwerpen bij Oosterzee, niet verre van Kuinre. Zulks gaf aanleiding tot herhaalde hevige oorlogen, tot dat in 1195 het slot van Kuinre ingenomen en tot den grond toe verwoest werd, waarop graaf Hendrik zijn land moest verlaten en naar Holland de wijk nemen.

Zie van der Chijs, *de Munten der Heeren en Steden van Overijssel*, bl. 140, 142, 143.

KRAAY (DIRK). De heer Kramm deelt uit een ms van P. Terwesten mede, dat deze historie- en portretschilder een der 47 kunstenaars was die te 's Hage eene Nieuwe Kamer van Pictura oprigkten, en in 1662 als lid dezer confrerie, eene schilderij van zijne hand, *Demokriet* voorstellende, in de kamer ter tafel bragt, welk stuk in 1666, mogelijk zijn sterfjaar, aan zijne weduwe werd teruggegeven.

Zie Kramm, *Leven der Holl. en Vlaamsche Schild.* D. II. bl. 909.

KRAAY (JAN) of Kray werd den 21sten Maart 1730 te Hoorn geboren, en bestudeerde vlijtig bij zijnen leermeester Henstenburgh, de teekeningen van diens vader Herman Henstenburgh. Buitengewoon gelukkig was hij in het afbeelden van bloemen, vruchten, insecten enz. met sapverwen. Hij is 1806 in zijne geboorteplaats overleden.

Zie van Eynden, en van der Willigen, *Geschied. der Vad. Schilderk.* D. II. bl. 210; Abbing, *Gesch. der Stad Hoorn*, D. II. bl. 77, 78, 210; Immerzeel, *Levens der Holl. en Vlaamsche Kunst-schild.* D. II. bl. 133.

KRAYENHORST (GERARD VAN) een der zaâmgezworenen tegen Floris V, die op bevel van den jonkheer van Voorne te Dordrecht geradbraakt werd.

Zie M. Stokke, *Rijkronijk*, D. II. bl. 252 (uitg. van B. Huijdecoper); Smits, *Schatkamer*, bl. 193; *Chronijk van Goudhoeven*, bl. 329; Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. VI. bl. 67, 92.

KRABACHER (P. H.) Med. doctor, opper-chirurgyn der marine, met rang van kapitein-luitenant ter zee, ridder van den Nederlandschen Leeuw, lid van onderscheidene geleerde genootschappen, stierf den 9den December 1859 te Terheyde in den ouderdom van 77 jaren.

KRABELIJN (GILLES) raad van Karel van Bourgondië, kwam in 1462 te Amsterdam met brieven van voorspraak van dezen en van Jan van Lannoy aan de regeering van Amsterdam, om de Minderbroeders in hunne stad, ofschoon tegen de privilegiën door hertog Willem van Beijeren in 1411 aan Amsterdam gegeven, toe te laten.

Zie Wagenaar, *Beschr. van Amst.* D. II. bl. 253 volg; Commelin, *Beschr. van Amst.* p. 430; H. van Henssen en H. van Rijn, *Batavia Sacra*, D. II. bl. 194.

KRACHTWYK (DIRK van) waarschijnlijk te Amersfoort geboren, bloeide in het midden der XVII eeuw, en was een zeer middelmatig Latijnsch dichter. Hij gaf uit:

Carmina miscellanea e Sacris literis, Amst. 1650.

Zie Peerlkamp, *de Poëtis Latinis Neerl.* p. 358, 359.

KRAENLUDE (ADAM VAN of VAN DER) pastoor en rector der parochie-kerk van St. Jan te Gouda en kanunnik te Bergen op Zoom. Van hem en andere pastoors te Gouda zijn nog vier brieven, doch met bisschoppelijke bekrachting en uitbreiding, in het belang der collatie-broeders hunner parochie voorhanden. Ook vindt men een vergunning van hem aan het gilde van St. Lucas, om een altaar in de St. Jans kerk te Gouda te hebben, en een kerkelijke broederschap uit te maken.

Zie Kist en Royaards, *Nederl. Archief voor Kerkel. Geschied.* D. VII. 91, 102, D. VIII. 211 volg.

KRAEYVANGER (EVERARD) werd te Batavia geboren; studeerde te Leijden in de regtsgeleerdheid, en keerde na voleindigde studie, weder derwaarts. Zijne dichtstukken, onder den titel van *Dichtlievende Lente en Zomer*, in 1762 te Leijden gedrukt, zijn zeer middelmatig. Ook heeft men van hem *Stichtelijke Gezangen 1744*, volgens de Vries.

Zie Witsen Geysbeek, *B. A. C. Woordenb.* D. IV. bl. 127; de Vries, *Proeve eener Geschied. der Ned. Dichtk.* D. II. bl. 106; Arrenberg, *Naaml. van Boek.* bl. 289.

KRAFFT (JOHANNES LEVINUS) een Vlaamsch dichter, en taalmeester te Brussel, maakte zich als tooneeldichter bekend door:

Iphigenie ofte Orestes en Pilades, bly eindigh treurspel, Brussel, 1722, 4^o.

Den Spiegel der Vrouwen, verdeelt in de manmoedige Ildegerte, koninginne van Norwegen, bly-eindigh treurspel enz. voor de eerste mael op het Brusselsch Speel-Tooneel vertoont ter j. 1727, Ghendt, z. j.

Het Lijden van onzen Heere Jezus Christus, treursp. enz. Brussel, 1736. kl. 8^o.

Zijne spreuk was: *virtutes recognoscuntur per actiones.*

Zie Witsen Geysbeek, *B. A. C. Woordenb.* D. IV. bl. 128 *Catal. der Bibl. van de Maatsch. van Ned. Letterk. te Leiden*, D. I. bl. 128.

KRAFFT (JAN LODEWIJK), gelijk hij zich, volgens Kramm, onder een fraai gegraveerd portret van Joannes Wisgers, in ovaal gevat, in kl. f^o., noemt, en niet gelijk Willems en Witsen Geysbeek hem noemen Jan Laurens, werd

in 1710 te Brussel geboren, en was een bekwaam teekenaar en etsers, waarvan een groot aantal portretten van het keizerlijk huis van Oostenrijk, en verschillende andere stukken naar Rubens, van Dijk, Titiaan en anderen, als ook de 150 platen in zijn *Schat der Fabelen, gekozen uyt de voornaemste ver-dichtschryvers*, Brussel 1740. 3 deel. 8°. (ook in het Fransch overgezet) ten bewijze strekken.

Witsen Geijsbeek noemt het aangehaalde rijmwerk, „erbarmelijk broddelwerk,” doch Willems acht hem, „een der Zuyd-Nederlandsche Dichters, die het best de tael geschreven en gewaardeerd hebben; zijne verzen in het algemeen vloeiend en zinrijk; zijn proza, schoon wat gerekt, met veel gemak en bevalligheid behandeld.”

Zie Witsen Geijsbeek, *B. A. C. Woordenb.* D. IV. bl. 127, 128; Willems, *Verhand. over de Ned. Taal- en Letterk.* D. II. bl. 164 volg; Immerzeel, *Levens der Holl. en Vlaamsche Schild.* D. II. bl. 909; van Kampen, *Gesch. der Ned. Lett. en Wetenschappen.* D. II. bl. 188.

KRAFT (ANDRIES), huisbestierder van den Amsterdamschen koopman Hope, beoefende de Nederduitsche dichtkunst, ofschoon hij vele bezigheden en genoegzaam geen omgang met letterkundigen had, die hij kon raadplegen wegens hetgeen aan zijne letterarbeid ontbrak.

Zijne drie treurspelen *Alonzo of de zegepraal der Liefde*, 1798; *Czaar Peter de Derde*, 1801 en *James Cook* maakten geen opgang, doch kondigden den opsteller aan als een man van genie en vinding. Eenige zijner gedichten zijn onder den titel van *Oden en Gedichten*, (ofschoon er geen enkele Ode in gevonden wordt) op kosten van den heer Hope zeer prachtig in een' bundel bijgedrukt, doch niet openlijk uitgegeven. Een zijner uitgebreidste stukken is *Daniel, in drie Zangen*. Hij overleed den 15den April 1810.

Zie Witsen Geijsbeek, *B. A. C. Woordenb.* D. IV. bl. 128, 129; *Cat. der Bibl. van de Maatsch. der Nederl. Letterk. te Leijden*, D. I. bl. 128.

KRAFT (J. C.) schreef:

Onderzoek of in het IX en XI hoofdstuk van den Brief aan de Romeinen de Leer der Hervormde kerk van de verkiezing gevonden wordt of niet? Amst. 1774. 8°.

Zie Arrenberg, *Naaml. van Boek.* bl. 289.

KRAFT (JENS) schreef:

Verhandeling over de zeden en gewoontens der oude en he-dendaagsche wilde volken, Utrecht 1779, 8°.

Zie Arrenberg, *Naaml. van Boeken*, bl. 289.

KRAGTINGH geneesheer schreef:

Verhandeling over het juiste tijdstip der breuksnijding,
Amst. 1795.

Zie Alphab. Naaml. van Boeken van 1790—1831.

KRAHMER DE BICHIN (CAREL FREDERIK) zoon van Carel Frederik en van Louisa Jacoba van Beatoncourt, geboren te Corbach (Waldek) den 28^{ten} Junij 1787.

Reeds in zijn twaalfde jaar werd zijne opvoeding toevertrouwd aan zijnen oom Jacques de Beatoncourt, gewezen officier bij het Waldeksche regiment in hollandsche dienst, die niets spaarde om die opvoeding naar wensch te doen uitvallen. In 1804 als kadet bij de artillerie te voet in dienst getreden, werd hij reeds 2 jaar daarna bevorderd tot 2^e luitenant bij de brigade rijdende artillerie, en was tegenwoordig in den veldtogt tegen Pruisen, welke met den slag bij Friedland eindigde. De batterij, waartoe hij behoorde, had hare amunitie verbruikt hebbende, last gekregen het slagveld te verlaten. Krahmer die evenwel van eene nabijzijnde fransche batterij munitie had ontvangen, bleef met zijne sectie in het vuur. Deze daad deed hem eervol vermelden en eenige jaren later werd hij op eene wapenschouwing, door keizer Napoleon daarvoor met het ridderkruis van het legioen van eer begiftigd.

Den 3^{den} Junij 1808 tot 1^e luitenant bevorderd zijnde, woonde hij de veldtogten in Polen en Saksen bij, en ook in 1813 streed hij in Saksen, toen zijnde kapitein bij den generaal staf der artillerie.

In Nederlandsche dienst werd hij in November 1814 als kapitein geplaatst bij de Belgische rijdende artillerie, in welke betrekking hij het bevel voerde over eene batterij, die in den slag van Waterloo was toegevoegd aan de brigade van den generaal d'Aubremé. Op last van Chassé rukte hij met zijne batterij voorwaarts, op het oogenblik dat de Franschen met spoed aanrukten, en het vuur uit die batterij werkte niet weinig mede om de Franschen te doen standhouden.

Hij werd na den slag met het ridderkruis der Militaire Willemsorde 4^e klasse vereerd.

Bij gelegenheid van den opstand in België was Krahmer, sedert 1826 majoor bij de rijdende artillerie zijnde, tegenwoordig bij het inrukken van Brussel door het leger, onder prins Frederik der Nederlanden. Niet weinig hadden zijne groote krijgsmansdeugden er toe bijgedragen, om bij het korps, waarbij hij geplaatst was en waarmede hij hartstogtelijk was ingenomen, die krijgsmansgeest aan te kweeken, waardoor het zich ook in de jaren 1830 en 1831, vooral binnen Brussel, zoo bijzonder heeft onderscheiden.

Nadat bij het inkomen van Brussel reeds een paard onder hem was gedood geworden, werd hij op den 23^{sten} September zelf het slagtoffer. Hij bevond zich bij de sectie van den lui-

tenant Willem Arie Sodenkamp, die hij in de Rue royale, op 150 pas van het hôtel de Bellevue, in batterij had geplaatst. Door twee geweerkogels getroffen, met den wisscher in de hand, in het midden der sectie staande, stortte hij ter aarde en stierf in het paleis des konings, waarin hij was overgebracht, vóór dat hem nog geneeskundige hulp kon worden verleend.

Bij de rijdende artillerie liet hij eene onuitwischbare herinnering achter van zijn beproefden moed en uitstekende dapperheid, op de slagvelden van Friedland, Waterloo en ook te Brussel tot roem van zijn wapen aan den dag gelegd.

Zie van Sypsteijn, *Gesch. van het regiment rijdende artillerie*, o. a. bl. 97, 217, 239, 261, 262, 264; *Vaandel, tijdschrift voor onder-officieren*, D. I St. 5.

KRAJESTEIN (FRANÇOIS) een rijmelaar uit de XVIII eeuw blijktens zijne berijming van den watervloed van wintermaand 1717, onder den titel van *Gods gerigten op aarde*, Haarl. z. j.

Zie van der Aa, *Nieuw Biogr. Anth. en Crit. Woordenb. D. II.* bl. 328; *Cat. der Bibl. van de Maatsch. van Ned. Letterk. Bijv. 1853—1857* bl. 25.

KRAJESTEIN (HENDRIK) in het begin dezer eeuw koffij-huishouder te Middelburg, vroeger directeur van een reizend tooneel gezelschap, werkzaam lid der kunst en wetenschap bevorderende Maatschappij V. W., van welke vooral door zijne medewerking eene afdeeling in zijne woonplaats is opgericht. Men vindt in de dichtbundels dier Maatschappij gedichten van hem, die middelmatig zijn.

Zie van der Aa, *Nieuw Biogr. Anth. en Crit. Woordenb. D. II.* bl. 338.

KRAMER (ADBIAAN DE), den 30sten April 1696 te Leiden geboren en den 26sten Maart 1735 te Amsterdam overleden. J. A. van Orsoy gaf zijne gedichten, onder den titel van *Poëtische Werken* in 1736 in 2 deelen in het licht. Zij zijn, ofschoon zeer middelmatig, in 1774 ald. herdrukt.

Zie zijn levensbericht voor de *Poët. Werk*; Witsen Geijsbek *Biogr. Anth. en Crit. Woordenb. D. IV.* bl. 129; Arrenberg, *Naaml. van Boek.* bl. 239.

KRAMER (H.) een middelmatig dichter uit de eerste helft der XVII eeuw. In het *Nieuwe Bundeltje uitgekijpte Geestelijke Gezangen*, Leeuw. 1743, komt van hem eene berijmde *Zumenspraak tusschen een levendig Christen en de doode wereld* voor.

Zie Heringa, *Bijdr. tot de lijst van Nadal-Dicht.* bl. 57.

KRAMER (M.) bekend door zijn:

Nieuw Woordenboek der Nederlandsche en Hoogduitsche Talen, vermeerderd door A. A. van Moerbeek, Amst. 1768. 2 d. 4^o.

! *Nieuwe Hoogduitsche Grammatica of aanleiding voor de Nederduitschen, om de Hoogduitsche Spraak grondig te verstaan, spreken en schrijven*, Amst. 1769. 8o.

Nieuwe Hoogduitsche Grammatica om de Nederduitsche spraak te leeren, Amst. 8o.

Zie Arrenberg, *Naaml. van Boek*. bl. 290.

KRANEN (PETER) geboortig van Antwerpen, in zijn tijd een niet ongeacht letterkundige, die naar de wijze der meer bekende dichters Houwaert, van Ghestele, de poëzy beoefende. Hij had de R. C. kerk verlaten en was tot die der Doopsgezinden overgegaan, en zou als zoodanig door den markgraaf van Antwerpen in hechtenis zijn genomen, indien hij niet, in tijds gewaarschuwd, de vlucht naar Keulen had genomen. Zijne zwangere huisvrouw hem niet kunnende volgen, werd in den stads kerker (den Steen) gebragt, en zou levendig zijn verbrand geworden, indien zij, op voorspraak van een neef van haar, Hans Michiels, geen kwijtschelding van straf had gekregen, onder voorwaarden van in 't vervolg katholijk te leven en een harer naar Keulen geweken kinderen, naar de gewoonte der Roomsch-katholijken te laten doopen. In allerijl werd dit kind (Sara) uit Keulen ontboden en gedoopt, en nu haastte zij zich van deze vrijheid gebruik te maken, en zich naar Keulen bij haar man en kinderen te begeven, waar zij de belofte, uit vreeze voor den dood afgelegd, spoedig vergat, en even ijverig als te voren de zamenkomsten der Doopsgezinden bezocht. Hij was de moederlijke grootvader van den beroemden Joost van den Vondel. De drossaart Hooft plagt te zeggen: „dat gij een rijmer zijt, hebt gij van uwen grootvader Kranen.”

Zie Vondels *Werken met verklaringen en aanteekeningen van Mr. J. van Lennep*, Alev. 3, bl. 8 volgg; van Olliefen, *Lev. van J. van den Vondel*, bl. 20, 21; G. Brandt, *Leven van Vondel*, bl. 8; Witsen Geysbeek, *Biogr. Anth. en Crit. Woordenb.* D. VI. bl. 50.

KRANEN (SARA) dochter van Peter Kranen, werd tot het redden van hare moeder uit Keulen naar Antwerpen gevoerd, om aldaar in de R. C. gedoopt te worden. Zij was te Keulen gehuwd met Joost van den Vondel, hoedenstofferder aldaar, en werd den 17den November 1587 moeder van den beroemden dichter van dien naam. In den aanvang der XVII eeuw verliet zij met haar man en kinderen (behalve Joost, Klementine in 15.., Sara in 1596 en Willem in 1599 geboren) Keulen en vestigde zich eerst te Utrecht, en vervolgens te Amsterdam.

Zie behalve de in het vorig opstel aangehaalde schrijvers, *Chronijk van het Hist. Genootsch.* D. V. bl. 61.

KRANEN (THEODORUS), of Craanen, geboren omstreeks

1620, eerst arts te Duisburg, en sedert 1658 hoogleeraar in de genees- en wiskunde aan de hoogeschool te Nijmegen, van waar hij in 1670 tot hoogleeraar in de wijsbegeerte, de redeneer- en bovennatuurkunde en tevens tot onderregent in het staten-collegie te Leiden werd beroepen. In 1673, liet hij, een ijverig voorstander van het stelsel van Descartes, eenige wijsgeerige stellingen aanplakken, die door een zijner leerlingen, onder zijne voorzitting, in het openbaar zouden verdedigd worden. Eene dezer stellingen was gerigt tegen eene, die niet lang te voren, onder voorzitting van den hoogleeraar in de godgeleerdheid en tegenwoordigen rector magnificus F. Spanheim verdedigd was, en waarbij alle twijfeling aan het bestaan der godheid voor goddeloos en oneerlijk verklaard werd. Kranen, die de eer van Descartes door die verklaring op het schandelijkst verguisd rekende, had tegen deze stelling, doch zonder melding van den naam van zijn ambtgenoot, eene andere overgesteld, bij welke hij hen, die de genoemde twijfeling zoo streng veroordeelden, als zulken voordroeg, die lastering aan onkunde paarden, en er met alle magt op uit waren, om de kracht der aanlichtende waarheid, die zij, bij het bederf hunner rede door de schoolsche wijsbegeerte der monnikken, zich eeniglijk aan zekere uitdrukkingen en onderscheidingen vasthoudende, niet konden verdooven, zoo veel mogelijk te smoren, door ze met hatelijke woorden door te halen, en het gezag van anderen te misbruiken. De rector Spanheim deze stelling gelezen hebbende, verbood de verdediging er van aan den student die er mede belast was, en liet de aankondiging wegnemen. Doch deze liet, op aansporen van zijnen leermeester, de stellingen onder een anderen titel opentlijk voorhangen en verdedigde ze opentlijk onder diens voorzitting. Spanheim bragt hierover bij curatoren zijn beklag in, die na eerst Kranen gehoord te hebben, hem niet slechts in de sterkste bewoordingen in het ongelijk stelden, maar hem gelastte, gelijk hij bij zijne benoeming had beloofd geene andere beginselen van redeneer of bovennatuurkunde te onderwijzen, dan die in de leerboeken van een' zijner voorgangeren, F. P. Burgersdijk begrepen waren, en hem en de overige hoogleeraren bij vernieuwing aan hun vroeger besluit verbonden om zich binnen de palen der peripatetische wijsbegeerte te houden, en van de leerstellingen van Descartes geen gewag te maken. Niet lang daarna ontsloegen zij Kranen als hoogleeraar in de wijsbegeerte en benoemden hem tot hoogleeraar in de geneeskunde, welk ambt hij tot 1687 bekleedde, toen hij, op uitnoodiging van den keurvorst van Brandenburg, die hem tot geneesheer verlangde te bezitten, naar Berlijn vertrok, waar hij, volgens Siegenbeek in 1690, volgens Jöcher 27 Maart 1688 overleed. Hij had een levendig vernuft en eene bevallige voordragt, doch van zijne

kennis in de geneeskunst en zijne min doordachte toepassing der Cartesiaansche wijshegeerte wordt door Boerhave (wellicht uit afkeer van de Cartesiaansche leer) geen gunstig oordeel gegeven. Hij is in plaat afgebeeld naar Torenvliet door Blooteling, fol. en in de *Effigies* bij P. van der Aa.

Zie Soermans, *Acad. Regist.* bl. 57, 58; Boerhave, *Oratio de vita et obitu V. Cl. B. Albini* in zijne *Opuscula Omnia* p. 47; Baillet, *vie de Descartes*, p. 47; Domela Nieuwenhuis, *de Commercio literario R. Cartesii* p. 10; Siegenbeeck, *Gesch. der Leidsche Hooges.* D. I. bl. 196—198, D. II. bl. 144, 289; Bouman, *Gesch. der Geld. Hooges.* D. I. bl. 243, 265, D. II. bl. 42.

KRANEVELT (JAN VAN) was de eerste deken van de St. Pieterskerk te Middelburg, bij het invoeren der nieuwe bisdommen tot eene kathedrale of domkerk verheven en stierf in 1573.

Zie *Oudh. en Gesticht. van Zeel.* bl. 97, 98; 's Gravezande, *Tweede eeuwgetijde der Middelb. vrijheid*, bl. 245.

KRANEVELT (N) een onbekend schilder, door Houbraken, Weijerman en Kramm vermeld, op wien Vondel het volgend grafschrift vervaardigde.

- » Hier rust Kranevelt, wiens gonst
- » Blaakt uyt lust tot Schilderkonst,
- » Die de hand hield braaf en eel
- » Aan zijn levendig penseel.
- » Eert dien geest in 't konstig werk,
- » Stuur een veidkrans op zijn zerk.

Zie behalve Houbraken, J. C. Weijerman, *Lev. der Schild.* D. II. bl. 150; Kramm, *Lev. der Holl. en Vlaamsche Schild.* D. II. bl. 90.

KRAP (J. AZN.) een Rotterdammer, die in het laatst der achttiende eeuw leefde. Hij beoefende de dichtkunst, blijkens de stukken, die hij leverde in de *Lauwerbladen voor de zonen der Vrijheid*. Ook schreef hij:

Het drukkende, schadelijke en nuttelooze van het grootste deel der begrafenisplegtigheden in ons vaderland, Dordrecht, 1792, gr. 8°.

Zie *Alphabetische Naamlijst van Boeken, tuschen 1790 en 1831 uitgegeven*, bl. 323 en van der Aa, *Nieuw Biogr. Anth. en Crit. Wordenb.* D. II. bl. 339.

KRAUL (J.) een Nederlandsch kunstschilder, van wien een *fraai boschgezicht*, waarin twee reizigers, »zonachtig, plaisant en uitvoerig» en een dito *landschap met geboomte*, waarbij boerenwoningen, verder een bergachtig verschiep, voorkomen op den *Catal. van Theodorus van Duyssel*, Amsterd. 1782, bl. 6, No. 33, 34. Vier stuks gelijke voorstellingen door hem geteekend vindt men op *Catal. van J. de Bosch*, Amsterd. 1785. bl. 64.

Zie Kramm, *Levens en Werken van Holl. en Vlaamsche Kunst schild.*, D. II. bl. 910.

KRAUSS (JOHAN CARL) werd den 6den October 1759 te Ochringen, de hofplaats van den vorst van Hohenlohe-Waldenburg, in wiens dienst zijn vader, Christoffel Adriaan Krauss, een aanzien ambt bekleedde, geboren. Van zijn jeugd af lust voor de geneeskunst hebbende, waarin zijn vader zelve zeer ervaren was, beoefende hij haar eerst te Erlangen, later te Straatsburg. Op voorspraak van zijnen beroemden leermeester Lobstein, verkreeg hij eene aanstelling tot eersten arts bij de Badensche troepen, die destijds in soldij van onzen staat waren. Twee jaren later (1785) begaf hij zich naar Harderwijk, waar hij, na verdediging eener *verhandeling over de voornaamste ziekten der krijgslieden en hare oorzaken*, tot doctor in de geneeskunde bevorderd. In 1787 legde hij zijn post bij de Badensche troepen neder en vestigde zich als burgerlijk geneesheer te Amsterdam. Hier bijna twintig jaren de praktijk uitgeoefend hebbende, benoemde hem koning Lodewijk den 27sten Mei 1807 tot gewoon hoogleeraar der beschouwende, beoefenende en geregelijke geneeskunst, in plaats van zijn promotor Forstens, te Harderwijk, welke post hij den 20sten Junij 1808 openlijk aanvaardde met eene rede *over het gebruik en misbruik der stelselmatige geneeskunde*. In Junij 1810 legde hij het rectoraat neder met eene rede, waarin hij den arts de beoefening der heelkunde dringend aanpreef, en in Junij 1812 als prorektor eene *over de hulpe, die men, zonder aanstonds of geheel te wanhopen, aan stervende, of hen, die voor dood gehouden worden, bewijzen moet*.

Na de vernietiging der Harderwijksche school werd hij tot hoogleeraar in de geneeskunst te Leiden beroepen. Hij kweet zich van de daaraan verbondene pligten zoo veel zijne zwakke gezondheid toeliet, totdat hij den 19den Maart 1826, ruim zes en zestig jaren oud ontsiep. Volgens Clarisse werd hij schaars in zijne groote waarde gekend, en door veler moedwillig veroordeel schandelijk miskend. Zijn onderwijs onderscheidde zich door eene streng wijsgeerige, *Kantiaansche* kleur, en de stelsels van Brown en Roschlaub, die destijds in Duitschland opgang maakten, hadden op hetzelfde merkbaaren invloed. Bij het ziekbed intusschen, waarvan hij niet weinige doodkranke lijdens gelukkig oprigtte, zag men hem den raad der ondervinding volgen, en tot de grondstellingen der Boerhavische school naderen. Hij is in prenten kaart door F. C. Dietrich afgebeeld, en was correspondent der 1e klasse van het Kon. Ned. Instituut.

Hij schreef:

Afbeeldingen der fraaiste, meest uitheemsche boomen en heesters, enz. 21 afleveringen, ieder met 6 gekleurde afbeeldingen, Amsterd. 1808, gr. 4°.

Strack, *Geneeskundige verhandeling over den dauwworm der kinderen, met aanmerkingen, door J. C. Krauss*, Amsterd. 1791, gr. 8°.

Beginselen der kruidkunde, Leijden 1811, 12°. 3 deelen met gekleurde platen, eerst te Amsterdam 1800—1804, in den vorm van een almanak uitgegeven.

Over den aard en de geneeswijze eener veeziekte, als in het jaar 1814 in de streken van Utrecht gewoed heeft, Leijden 1814, gr. 8°.

Verhandeling over den aard en de werking der geneesmiddelen, welke ter bestrijding van zenuwkwalen worden aangewend. Amsterd. 1814. gr. 8°.

Nadere overweging van hetzelfde, Amsterd. 1819, gr. 8°.

Adumbrationes praxeos medicae, pars I. Lugd. Bat. 1820. 8°. maj.

Van het ten jare 1766 door D. L. Oskamp begonnen werk: *Afbeeldingen der Artseny-gewassen met derzelver Ned. en Lat. beschr.* is men D. III—IV (1798—1800) aan Krauss verschuldigd.

Zie *Praef. Cat. Bibl. med. C. H. à Roy*, p. VIII; Reinwardt, *Or. inaug. Leiden*, (*Ann. Ac. L. B. a 1823—1824*) p. 20; L. Suringar, *Or. rect.* (*Ann. Ac. L. B. 1826—1827*) p. 22—24, *Sax. Onom.* D. V; Bouman, *Geschied. der Ge'd. Hoogesch.*, D. II. bl. 549, 630; Siegenbeek, *Geschied. der Leidsche Hoogesch.* D. I. bl. 391, D. II. bl. 230, *Rec. der Rec.*, D. XVII. (1826); bl. 497; *Alphabet. Naaml. der Boeken van 1790—1831*, bl. 323; Muller, *Catal. van Portr.*; *Konst- en Letterb.*, 1826. D. I. bl. 194.

KRAUSZ (SIMON ANDRIES) werd in 1760 te 's Gravenhage geboren en legde zich onder den Duitschen schilder Leonard Defrance op de teeken- en schilderkunst toe. Hij schilderde en teekende landschappen met koeijen, schapen en paarden, binnenhuizen, kaarslichten en binnenwaters »op eene hem bijzonder eigene en kenbare wijze, vet in de verw, met sterke dikwijls matelooze, effecten.” Immerzeel zag van Krausz echter verscheidene wezentlijk verdienstelijke schilderijen, die rijk van ordonnantie en helder waren; onder anderen in het kabinet van wijlen den heer Jan Viruly in 's Hage een *landschap bij storm waarin een drift schapen*, die meesterlijk geschilderd waren. De heer Kramm meldt dat Krausz ook de etsnaald heeft gehanteerd, waarvan hij eenige proeven bezit.

Zie Immerzeel, *Levens en Werken van Holl. en Vlaamsche Kunstschild.*, D. II. bl. 156; Kramm, *Levens en Werken van Holl. en Vlaamsche Kunstschild.*, D. II, bl. 910.

KRAY was generaal aan het hoofd van drie of vier eskadrons dragonders en huzaren in den Postenoorlog in Vlaanderen, en streed aan den regtervleugel van prins Frederik. Door een geweldig blikken-doozen-vuur ontvingen, deinsde

hij in verwarring terug. Hierdoor werd de Hollandsche garde aan de spitse strijdende van allen steun beroofd; en toen de prins zelf in het heetste van het gevecht door een gewerkogel in den regterschouder gevaarlijk gekwetst, met bloed bevekt van het slagveld werd gedragen, verdween de laatste hoop op eenigen zegen en begon de vlugt.

Zie Bosscha, *Nederl. Heldend. te land*, D. III. bl. 76, 77; *Gazette de Leyd.*, No. 78, 27 Sept.; *le Baron de Crossard, Mémoires militaires et historiques pour servir à l'histoire de la Guerre, depuis 1792 jusqu'en 1815 inclusivement*, T. I. p. 64; *Geschichte der Kriege in Europa, seit dem Jahre 1792, als folgen der Staatsveränderung in Frankreich unter König Ludwig XVI.* T. II. p. 78.

KRAYENHOFF (CORNELIS JOHANNES), zoon van den predikant Cornelis en van Adriana Catharina van Ruelo, werd den 3den Januarij 1722 te Verhel geboren. Reeds vroeg ging hij in dienst, werd in October 1745 extra ordinair ingenieur, den 10den Januarij 1751 luitenant-ingenieur. den 17den Januarij 1769 kapitein-luitenant en den 26sten September 1778 luitenant-kolonel. Hij vertrok in 1769 naar Spanje in eene commissie tot het ontwerpen van kanalen aldaar, en kwam terug, vertrok weder in 1770, en in 1776 voor de derde maal. Hij stierf den 7den April 1782 te Nijmegen bij zijne vrouw Clara Jacoba de Man eenen zoon nalatende, die volgt.

Hij schreef:

Proefkundige beschouwing van den aart en hoedanigheid van het timmerhout, 's Hage 1762. 8°.

De aloude Metzelwerken vergeleken met de hedendaagsche, of vertoog waarom de zware muren van dezen tijd kragteloos en bouwvallig zijn in tegenoverstelling van die der ouden, 's Hage 1775. 8°.

Cornelis Redelijkheid bestraft of deszelfs zoogenaamd beoordeeling en wederlegging van het vertoog wegens de aloude Metzelwerken beantwoord, 's Hage 1776. 8°.

Zie *Leven van C. R. T. Krayenhoff*; Martinet, *Geschied. der Wereld*, D. VI. bl. 187; Bosscha, *Nederl. Heldend. te land*, D. III. bl. 26; Arrenberg, *Naamregister*, bl. 290.

KRAYENHOFF (CORNELIS RUDOLPHUS THEODORUS BARON) werd te Nijmegen den 2den Junij 1758 geboren. Zijn vader, wel verre van aan zijne zucht om in de krijgdiensdienst te treden gehoor gevende, wenschte dat zijn zoon regtsgeleerde zou worden. Na eerst te Nijmegen en later te Arnhem de gronden zijner studiën gelegd te hebben, vertrok hij naar de Harderwijksche hoogeschool, waar hij echter in de studie der regten geen genoegen kon vinden, die hij dan ook spoedig liet varen om zich bij voorkeur op de wijsbegeerte en geneeskunde toe te leggen. Met zulk een ijver studeerde hij, dat hij reeds in 1780 in eerstgemeld vak promoveerde en in 1784 den graad van doctor in de geneeskunde verkreeg.

Op zes en twintig jarigen leeftijd zich te Amsterdam als geneesheer nedergezet hebbende, kwam hij, door het voortzetten van een werk over de elektriciteit al zeer spoedig in aanraking met voornamelijk doctoren en andere geleerden, die hem eenige praktijk bezorgden en hem voorthielpen in het houden van voordrachten over natuur- en geneeskundige onderwerpen, waardoor hij zich weldra naam maakte; hij schreef en werkte ook voor anderen, verwierf zich daardoor vermogende en ondersteunende vrienden en wist zich alzoo in de eerste jaren van zijn verblijf te Amsterdam staande te houden. Inmiddels waren zijne bekwaamheden algemeen bekend geworden en zag hij zich daardoor benoemd tot lid en later tot hoofdbestuurder van de maatschappij tot Nut van 't Algemeen, tot lid van Felix Meritis, van het provinciaal Utrechtsch genootschap van kunsten en wetenschappen en van de Hollandsche maatschappij van wetenschappen te Haarlem.

Bij de omwenteling van 1795 werd Krayenhoff, ofschoon gematigd patriot, medegesleept om de pogingen der Franschen te begunstigen en haalde hij zich daardoor den haat der stedelijke regering op den hals. Hierdoor genoodzaakt te vlugten, nam hij met achterlating van zijne vrouw (hij was in 1788 gehuwd met Johanna Geertruida van der Plaat) de wijk naar het naderend Fransche leger onder zijnen akademie vriend, den bekenden Fransche brigade-generaal Daendels.

Met dat leger kwam hij, zonder bepaalde betrekking te bezitten in Holland en in 1795 te Utrecht. Van daar werd hij door Daendels naar Amsterdam gezonden om de omwenteling tot stand te brengen en mogt daarin door moed, beleid en vastberadenheid zoozeer slagen, dat de stad zonder noemenswaardige ongeregeldeheid in handen der patriotten overging.

Niets liever wenschende dan tot zijne geneeskundige praktijk terug te keeren, vond dit tegenkanting bij den generaal Pichegru, die hem wist over te halen om het bevel over de Amsterdamsche garde te blijven voeren. De provisionele representanten van Holland gaven daarop aan Krayenhoff den rang van Luitenant-kolonel, en den 18den Mei 1795 werd hij door de vergadering der representanten van Holland benoemd tot adjunct-inspecteur-generaal der rivieren en adjunct-contraroller der Hollandsche fortificatien.

Krayenhoff, zich te Muiden vestigende, trachtte zich de vereischte kennis voor zijne nieuwe betrekking eigen te maken en wijdde zich uitsluitend aan zijne dienstbetrekking en aan de studie der krijgskundige wetenschappen. Hij werd in April 1797 aangesteld tot chef van de brigade ingenieurs te velde, bestemd voor de expeditie naar Ierland, die echter geene verdere gevolgen had.

Het uitvoerend bewind in 1798 besluitende dat niemand gelijktijdig twee ambten bekleedden mogt, verklaarde, Krayenhoff

te willen blijven bij de militaire genie, en werd dien ten gevolge den 30sten Mei 1798 aangesteld tot luitenant-kolonel-directeur bij het bondgenootschap te lande.

In genoemd jaar werd aan Krayenhoff opgedragen de vervaardiging van eene algemeene kaart van ons land. Drie en twintig jaren later is die arbeid door het gouvernement op naam van Krayenhoff in het licht gegeven, zijnde die bekende uitmuntende chorotopographische kaart van de noordelijke provinciën van de Nederlanden, over welks geschiedenis Krayenhoff zelf geschreven heeft in zijn *Précis historique des Opérations géodésiques et astronomiques, faites en Hollande pour servir de base à la Topographie de cet Etat.*

Zoo iemand dan heeft Krayenhoff, na de landing der Engelschen en Russen in Noord-Holland, aan dien belangrijken strijd een groot aandeel genomen. Wij kunnen hem daar in zijn bedrijvig leven niet volgen. Het in korten tijd versterken van Amsterdam was zijn werk. Krayenhoff, werd bij de landing op den 27sten Augustus gewond, woonde den geheelen veldtogt in Noord-Holland bij, werd bij den aftogt van het Engelsch-Russische leger van onze zijde afgevaardigd, ten einde te waken dat de afgeslotene capitulatie behoorlijk werd nageleefd. Hij was derhalve meer dan iemand in staat eene goede beschrijving te geven, die wij dan ook in zijn aan te halen werk vinden kunnen.

Na den veldtogt van 1799 leefde Krayenhoff in betrekkelijke rust tot aan den oorlog van 1805. Bij den genoemden inval der Pruisen werd hij belast met het in staat van verdediging stellen van Amsterdam. Zich daarmede bezig houdende, werd hij door prins Lodewijk Napoleon, die zijn hoofdkwartier te Nijmegen had, opontboden om met hem en anderen over alles te raadplegen, wat tot 'alands verdediging noodig was, blijvende hij verder, onder den titel van kommissaris-generaal van het Bataafsche gouvernement voor de zaken om defensie, aan het hoofdkwartier van genoemden prins verbonden. Na het sluiten van den vrede van Presburg werd Krayenhoff, den 28sten Maart 1806, voor zijne betoonde diensten tot kolonel-direkteur der fortificatien benoemd.

Na de troonsbeklimming van koning Lodewijk Napoleon werd Krayenhoff tot diens aide-de-camp en kort daarna tot direktur-generaal van het depôt voor de archieven van oorlog en marine aangesteld. Bij de vele andere werkzaamheden nam hij ook deze betrekking waar, ofschoon hem schier geen oogenblik rust overbleef. Hij vergezeldte bovendien den vorst naar het leger bij het begin der krijgsoperatiën tegen de Pruisen, doch keerde ook weldra met hem naar Holland terug. Zijne benoeming om nevens andere officieren een conceptproject tot vereeniging van de wapens der artillerie en genie zamen te stellen, werd gevolgd door die van generaal-majoor.

In 1809 tot minister van oorlog benoemd zijnde, welke betrekking hij tot den 3den Maart 1810 heeft waargenomen, was hij naauwelijks twee maanden aan het hoofd van het ministerie, toen de landing der Engelschen in Zeeland plaats vond. De mislukking dier landing is voor een goed deel aan zijn beleid en voortvarendheid te danken geweest.

Tijdens 's konings verblijf aan het hof te Parijs, bleef Krayenhoff voortgaan met de versterking van Amsterdam. Hij wilde die stad voor Lodewijk Napoleon een palladium doen zijn, waarop al de magt des keizers zou terugstooten. Zijn werk verwekte echter argwaan. Men kreeg er in Parijs de lucht van, en het gevolg er van was dat de koning in last kreeg de werken tot verdediging te staken en Krayenhoff als minister te ontslaan. Bij de inlijving van ons land bood hij den keizer zijn ontslag uit zijne militaire betrekking aan, bedankte voor eene aanbieding hem van wege den keizer van Rusland toegekomen om in Russische dienst over te gaan, en zag zich den 21sten September 1810 tot brigade-generaal en inspecteur-generaal bij de Fransche genie, door Napoleon benoemd. Ofschoon met dezen op minder goeden voet, werd hij toch in 1811 naar Parijs ontboden, om zitting te nemen in het comité der fortificatiën, en benoemd tot ridder van het legioen van eer.

Hij bleef tot in Mei 1812 in Parijs en weldra veranderden de tijdsomstandigheden. Op uitnoodiging van het provisioneel bewind, dat zich te 's Hage gevormd had, nam hij den 24sten October 1813 het bestuur op zich van Amsterdam en omliggende forten, na alvorens zijn ontslag aan den keizer te hebben ingezonden. Hij bragt te Amsterdam ten tweede male de omwenteling tot stand, rigtte verschillende korpsen op, en deed Naarden, waar de Fransche generaal Guétard het bevel voerde, en die besloten had die vesting zoolang mogelijk te verdedigen, door Hollandsche troepen insluiten. Ter belooning van zijne toen bewezene diensten verleende de soevereine vorst aan Krayenhoff, die in het begin van 1814 achtereenvolgens benoemd was geworden tot luitenant-generaal, inspecteur-generaal der fortificatiën en van het korps ingenieurs, mineurs en sappeurs en der pontonniers, op den 31sten Julij, den voortdurenden titel van *gouverneur van Amsterdam*. In 1815 werd hij, tot kommandeur van de militaire Willemsorde benoemd zijnde, als een verder blijk van erkentelijkheid voor zijne verrigtingen in 1813, verheven in den Nederlandschen adelstand met den titel van baron, en in 1818 vereerd met het grootkruis der Militaire Willemsorde.

Het laatste levensperk van Krayenhoff werd door onaan-geenaheden gekenmerkt. Ook hij werd betrokken in de zaak van de bedriegelijke bouw der zuidelijke vestingen. Tijdens het onderzoek daarnaar voortduurde, werd hij door den koning in 1825 naar Curacao gezonden om dat eiland te versterken.

Teruggekeerd werd hij den 10den Mei 1826 voor het hoog Militair Gerechtshof gedagvaard en eenige maanden later in zijne betrekking geschorst en ter beschikking van het departement van oorlog gesteld.

Het geregteijk onderzoek duurde inmiddels voort en eindigde met volkomene vrijspraak. Krayenhoff werd niet meer in zijne betrekking hersteld en den 10den April 1830 gepensioneerd. Hij bragt de laatste jaren zijns werkzamen levens met het schrijven en uitgeven van nog eenige krijgskundige werken, met het houden van voorlezingen over de natuurkunde en sterrekunde en studiën van verschillende aard door, en overleed den 24sten November 1840. Hij werd begraven te Nijmegen in het, op last des konings, in 1824 naar hem genoemde fort *Krayenhoff* en in het volgend jaar deed koning Willem een eenvoudige gedenkteeken op zijn graf plaatsen, aldus nog eene laatste hulde brengende aan de nagedachtenis van eenen man, die zijn vaderland, hetwelk hij bovenal beminde, gedurende meer dan vijf en dertig jaren, met onkreukbare trouw, en in de hageheijkste omstandigheden, met even groot beleid als geestkracht had gediend." Hij is op onderscheidene leeftijd zoowel door 't graveerstift als in steendruk in folio en 8°. afgebeeld.

Uit zijn huwelijk met Johanna Geertruida van der Plaat liet hij twee zoons na, Jhr. Johan die in 1859 als generaal majoor der genie werd gepensioneerd, en schrijver van eene *verhandeling over de eerste versterkings-kamer van Coehoorn*, 's Hage 1823, gr. 8°. m. pl. en Jhr. Baron Cornelis Johannes die in 1808 eerste luitenant der genie overging als eerste luitenant bij het regiment Husaren en later de dienst heeft verlaten.

Hij schreef:

Proef eener Elektrische Natuurkunde, gevolgd naar het Fransch van den Abt Jacquet. Utrecht 1783, in pl. 8°.

Verzameling van Hydrographische en Topographische Waarnemingen in Holland, met kaarten en platen, 's Hage 1813, gr. 8°.

Ook in het Fransch overgezet:

Précis historique des opérations géodésiques et astronomiques faites en Hollande par le Lieut.-Général Krayenhoff, la Haye 1815, 1827, 4°. *l'Imprimerie Royale.*

Van dit werk zijn al de waarnemingen en beschouwingen in manuscript door Krayenhoff aan de Leidsche Hoogeschool vereerd (November 1839) bestaande uit 11 deelen in 8°. en 7 deelen in fol.

En de daarop gegronde:

Choro-Topographische kaart der noordelijke provincien van het koningrijk der Nederlanden, uitgegeven aan het topographisch bureau van dezen staat; geodesische en astronomische waarnemingen van den Luitenant-Generaal Krayenhoff, verbeterd

en vermeerderd met de nieuwe steenwegen arrondissementen en kantons, op de schaal van 1/115,200, 10 Bladen in Plano in 3 Kokers, 's Hage 1829.

Instructie bij het doen van militaire verkenningen, 's Hage 1815, gr. 8°.

Proeve van een ontwerp tot sluiting van de rivier den Neder-Rhyn en Leck, en het storten van derzelver water op den IJssel. Met platen en kaarten, Nijmegen 1822, 4°.

Proeve van een ontwerp tot scheiding der rivier de Waal en de Boven-Maas, en het doen afloopen dezer laatste over hare oude bedding op het Bergsche veld, Nijmegen 4°. Met een atlas van kaarten in folio, Nijmegen 1823.

Voorschriften wegens het plaatsen van bliksem-afleiders aan 's Rijks gebouwen. Hage 1823. gr. 8°.

Bijdragen tot de vaderlandsche geschiedenis van de belangrijke jaren 1808 en 1809. Nijmegen 1838 in 8°.

Geschiedkundige beschouwing van den oorlog op het grondgebied der Bataafsche Republiek in 1799 in 8°. Nijmegen 1825.

De Luitenant-Generaal Baron Krayenhoff voor het Hoog Militair Gerechtshof beschreven en vrijgesproken.

Extract uit het verhaal van den Inspecteur-Generaal der fortificatiën, betreffende de dienst van het korps Ingenieurs, gedurende het tijdvak van 1814 tot 1827.

Zie *Levensbijzonderheden van den Luit. Gen. Baron C. R. T. Krayenhoff*; door hem zelve op schrift gesteld en in het licht gegeven door Mr. H. W. Tydeman, Nijmegen 1844, 8°; Bosscha, *Ned. Heldend. te land*, D. III, bl. 180, 302; *Konst- en Letterb.* 1840, D. II, bl. bl. 355, 372; *Cat. der Maatsch. van Ned. Letterk. te Leiden*, D. II, bl. 81; Arrenberg, *Naamreg. van Boeken*, bl. 290; *Alphabetische Naamlijst van Boeken van 1790—1831*, bl. 322; *Biogr. Album van Portrett. en facsimiles*; Muller, *Catal. van Portr.*

KRAYENHOFF (LOUIS FRANÇOIS), te Vechel geboren, eerst praëceptor te 's Bosch en te Alkmaar, vervolgens conrector te Hoorn en te Dordrecht, sedert 1746 rector, en (1750) hoogleeraar in de welsprekendheid te Gorkum, welke post hij gedwongen werd in 1763 neêr te leggen, schreef:

Korte Geographische Beschrijving des Aardkloots, Amst. 1762, 8°. 2° dr.

Syntaxis Latina in usum Principis Wilhelmi, Gornech. 1750.

Verhaal van de behandeling hem sedert zestien jaren te Gorkum aangedaan. 's Hage 1763. in fol.

Zie *Boekz. der gel. Wereld*, 1758 bl. 598, 1763, b. bl. 722; *Letteroef.* 1764, D. IV. St. I. bl. 356; Hermans, *Beschr. der Ill. en Lat. School te 's Bosch*, bl. 58; Schotel, *Illustre School te Dordr.*, bl. 163, 234.

KRAYENHOFF (RUDOLPHUS THEODORUS) zoon van Louis

François en van Sibille Anna van Helmont, werd in November 1751 geboren, was ingenieur en den 30sten Maart 1782 luitenant. Hij ging met zijnen oom Cornelis Johannes in 1776 naar Spanje en had het toezigt bij de uitvoering der werken van het kanaal van Arragon. In 1794 vertrok hij als luitenant kolonel en ingenieur te Demerary naar de West-Indië. Hij stierf den 29sten Januarij 1795, zijne vrouw Mina Planta drie kinderen nalatende.

KRAYENSTEIN (A.), schrijver van:

Het Tafereel van den Sabijnschen Maagdenroof, blijsp. met zang, Amst. 1806. kl. 8o.

Zie *Cat. der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. I. bl. 129.

KREEKEL (WILLEM), overleden te Utrecht 10 November 1834, was luitenant 1 Julij 1814 en kapitein ter zee 1 Jan. 1822. Hij was aan de artillerie- en genie-school te Delft reeds voor de opleiding der adelborsten geplaatst en daarna kommandant van het Koninklijk Instituut voor de Marine te Medemblik. Hij was ridder van den Nederlandschen Leeuw.

KREET (Mr. HENDRIK ARNOLD) taalkundige, geboren in 1740, die met anderen schreef in de *Tael- en Dichtkundige Bijdragen* 1759—1762, in de *Bijdragen tot opbouw der Vaderl. Letterk., Proeven van Oudheid-, Tael- en Dichtkunde*, door het Genootschap *Dulces ante omnia Musae* en in de *Werken der Maatsch. van Ned. Letterk.* Later wijdde hij zijn tijd aan andere bezigheden, toen hij griffier bij het Hof van Holland werd, en met anderen, zich onledig hield met een *Wetboek voor de Bataafsche Republiek*. Hij overleed te Amsterdam, den 16den April 1804.

Hij was lid van het Genootschap *Minima Crescunt*, en vervolgens van de *Maatschappij van Ned. Letterk.* te Leiden. Hij gaf uit:

Nederlandsche Amnestiën, van de jaren 1485, 1488, 1787 en 1788 en Bijvoegselen tot dezelve, Dordr. 1789, 2 st.

In de *Bibl. der Maatsch. van Ned. Letterk.* bevindt zich van hem:

J. van Vondelens Palamedes oft vermoorde Onnoozelheid, Treurspel, 't Amsteld. 1626, met wit papier doorschoten en met taalkundige aantekeningen van Mr. H. A. K.

Th. Benson, Vocabularium Anglo-Saxonicum, Lexico G. Somneri magna parte auctius. Oxon. Th. Schild, 1701, met eigenhandige aantekeningen van L. ten Kate, Hz., W. F. van der Wilp en H. A. Kreet, 8°.

Zie Siegenbeek, *Gesch. der Ned. Letterk.* bl. 327; *Cat. der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. II. bl. 26. 490, 491; te Water, *Aanspraak*, in de *Handel. der Maatsch. der Ned. Letterk.* 1804. bl. 3.

KREENEN (EVERT) werd in 1786 geboren, en in 1802

als student te Harderwijk ingeschreven, waar hij zich op de godgeleerdheid toelegde. Vooral echter slaagde hij in de Oostersche talen en verbazend was de gemakkelijheid, waarmede hij, zonder er bijna eenige moeite op te doen, gansche reeksen van Hebreuwsche en bovenal Arabische verzen in het geheugen opnam. Zijn proefschrift (*Specimen Academicum in Nahumivaticinium*, Harderw. 1808) dat hij onder voorzitting van zijnen leermeester J. H. Pareau verdedigde, wordt voor het beste gehouden dat wij over dien profeet bezitten. Predikant te Velp geworden, beletten hem herhaalde ziekten en huisselijke bezwaren, zoo veel als hij wenschte, zich op zijne geliefkoosde studie toe te leggen. Welligt op het punt om als hoogleeraar in een ruimeren kring werkzaam te zijn, werd hij 1 Januarij 1825 uit het leven weggenomen.

Hij schreef in de *Godgel. Bijdragen* eenige boekbeoordeelingen en verhandelingen, o. a. zijne *Verhandeling over de vraag, of er eene terugkeering der Joden naar Palestina al of niet te wachten zij* in de *Godgel. Bijdragen*, D. XI. bl. 337 verv.

Zie Kist en Royaards, *Archief*, D. IV. bl. 274; Bouman, *Gesch. der Geld. Hoogesch.* D. II. bl. 569; verv. Glasius, *Godgeleerd Nederl.* St. VII. bl. 314.

KREITZIG (Ritmeester). Deze stierf den heldendood in den slag bij Waterloo.

Zie Bosscha, *Ned. Heldend. te land*, D. III. Bijl. 26.

KREPS (DOROTHEA) leefde in het begin der XIX eeuw. Op eene tentoonstelling te Utrecht 1846, was van deze kunstenaressen een studieblad met vruchten.

KRETSCHMAR (JACOB VAN) een verdienstelijk krijgsman, die als kolonel der infanterie (21 Mei 1762), Generaal Majoor (15 Oct. 1787) en Gouverneur van Heusden, den lande diende.

KRETSCHMAR (WILLEM GERRET VAN) van Wijk en Aalburg, zoon van den generaal majoor Baron P. en van M. van Oijen werd te 's Hage den 15den April 1786 geboren. Den 19den October 1804 trad hij als kadet bij de ligte dragonders in dienst, in 1805 werd hij 2de Luitenant, in 1806 bij de garde hussaren, in 1807 bij het tweede Regiment, vroeger Batavische Hussaren, 4 Junij 1808 werd hij eerste Luitenant, en was als zoodanig in Zeeland bij de Engelschen.

Laatstelijk is hij geweest kolonel kommandant bij de Rijksstoeterij te Borculo.

KRETSCHMAR (JAN PAUL) werd den 27sten September 1790 te Zutphen, uit achtenswaardige ouders geboren. Van zijne jeugd af bezat hij een zwak en ziekelijk gestel, doch voortreffelijke geestvermogens, welke, zoo als later bleek, zich in hooge mate ontwikkelden. De jonge Kretschar genoot

in zijne geboortestad het eerste wetenschappelijk onderwijs, en daar zijne ouders hem voor den militairen stand bestemd hadden, werd hij als Kadet op de in Zutphen gevestigde militaire school geplaatst. Gedurende zijne studiën aldaar verplaatste men deze school naar Amersfoort en hij vertrok mede naar die stad. Na eenig vertoef aan dit instituut zou hij het examen afleggen als officier voor het wapen der Artillerie, doch wegens eene borstkwaal, waar aan hij leed, moest hij daarvan afzien. Hij was dus genoodzaakt een' anderen stand in de Maatschappij te kiezen; hij werd tot landmeter bij het kadaster aangesteld, in welke betrekking hij in het jaar 1812 in Friesland werkzaam is geweest. Dezen vermoeyenden arbeid kon hij ook niet waarnemen, zoodat hij genoodzaakt was om zonder betrekking naar zijne geboortestad terug te keeren.

In het begin van 1813 ontving hij eene aanstelling als officier bij de Geographische Ingenieurs, nadat hij te voren een geruimen tijd op den huize Dorth — aan den Heer Baron van Zuijlen van Nijveldt toebehoorende — had vertoefd om diens landerijen op te meten en in kaart te brengen. Kortom tijd daarna werd hij benoemd tot Adjutant van den franschen generaal Hypalt, bij wien hij echter niet lang werkzaam was: want na de gelukkige omwenteling in het najaar van 1813, verzocht en verkreeg hij zijn ontslag en begaf hij zich wederom naar Zutphen.

Nauwelijks was hij in die stad terug gekeerd of hij werd aangesteld tot leeraar bij het aldaar gevestigde Wis- en Aardrijkskundig Instituut, welke vacature door het overlijden van den kundigen onderwijzer van Woestenberg, was opengevallen. Daar en boven werd hij benoemd tot lid der Schoolcommissie en medebestuurder van het Bornhof te Zutphen, en in 1820 arrondissements-IJker.

Alle deze betrekkingen werden door Kretschmar met den meesten ijver en goede trouw waargenomen, tot aan zijn overlijden, dat op den 31sten Januarij 1827 voorviel.

Kretschmar was een zeer bekwaam Wis- Natuur- en Sterrekundige, waarvan zijne menigvuldige redevoeringen, die hij in der tijd heeft gehouden, kunnen getuigen. Hij was te Zutphen de oprigter van een Wis- en Natuurkundig genootschap, onder den zinspreuk: de struik wordt eindelijk een boom. Ook in het aldaar gevestigde Natuurkundig genootschap, „Nut is ons doel,” was hij een der ijverigste medeleden. Onder de aldaar uitgesprokene redevoeringen munten vooral de drie volgende uit, als: 1° *Over de personele behoedmiddelen tegen de gevaarlijke uitwerkselen van het onweder, voorgelezen den 23sten Februarij 1813.* 2° *Over de platronde gedaante der aarde, voorgelezen den 20sten Februarij 1815.* 3° *Over het meten der lengte door behulp der mannen van Jupiter, voorgelezen den 12den Februarij 1816.*

Kretschmar was niet alleen ervaren in de Wis- en natuurkundige wetenschappen maar ook zeer bedreven in de oudheidkunde; met bijna alle levendige talen was hij bekend.

Zijne geschriften, meestal voorlezingen en bijdragen in proza, en poezij, over verschillende onderwerpen, zijn door den Heer J. Provily bijeenverzameld en uitgegeven.

Zie *Tijdschrift voor Reken- Stel- en Meetkunst*, vierde jaargang (1842) bl. 60 en 64: van der Aa. *Nieuw Biogr. Anth. en Crit. Woordenb.* deel II bl. 338.

KREVELT (A. VAN), volgens Kramm een middelmatig kunstgraveur, uit de helft der achttiende eeuw.

Zie Kramm, *Levens en Werk. der Ned. en Vlaamsche Schild.* D. III. bl. 910.

KRIEGER (WILHELM LEENDERT) werd in 1748 te Amsterdam geboren en bekleedde na van 1771 te Amsterdam hulp-prediker van Ds. Schutte en krankbezoeker te zijn geweest, het predikambt te 's Gravesande (1780), Zwolle (1781), Nijmegen (1784), Utrecht (1785) en te 's Gravenhage, waar hij den 30sten November 1791 bevestigd werd. Krieger was niet alleen een uitnemend godgeleerde, maar ook een regt goeddelijk christen. Zijne schriften zijn populair en onderscheiden zich door eenvoudigheid en bevattelijkheid. Ook bewees hij der vaderlandsche kerk, wier vergadering hij van 1816 tot 1819 presideerde, belangrijke diensten. Koning Willem I wist zijne verdiensten te schatten en benoemde hem tot zijnen hofprediker. Hij overleed te 's Hage den 12den Februarij 1822.

Hij schreef:

Verklaring over het 1e Hoofdstuk van den brief aan de Hebreërs, Amst. 1782, 8o.

Gesprekken en overdenkingen over het lijden en sterven van onzen Heere Jezus Christus, Amst. 1783, 2 st. 8o. Amst. 1793. 3 d. 5 st. met het portr. gr. 8o.

Twee leerredenen, Utrecht, 1787. gr. 8o.

Leerrede over Psalm CXXVI: 3, 4, 's Hage, 1792. 8o.

Vragen voor mijne leerlingen, Amst. 1800. 8o. 3e druk.

Gesprekken en overdenkingen over de geboorte van Jezus Christus, Amst. 1801. 2 st. gr. 8o.

Gesprekken en overdenkingen over de Opstanding van Jezus Christus, Amst. 1803. gr. 8o.

Gesprekken en overdenkingen over de Hemelvaart van Jezus Christus en het Pinksterfeest, Amst. 1804. gr. 8o.

Dank- en biduur bij de inhuldiging van Z. M. den koning der Nederlanden, Amst. 1814. gr. 8o.

Kerkelijke Redevoeringen en Aanspraken bij de opening en sluiting van het Algemeen Synode van de Herv. kerk in Nederlanden, Amst. 1816, gr. 8o.

Kerkelijke Reize bij den Doop van den eerstgeborenen zoon van den Prins van Oranje, 's Hage, 1817. 8^o.

Zie Glasius, *Godgel. Nederl.* Afl. 7. bl. 315, 316; *Konst- en Letterb.* 1822. D. I. bl. 113; *Archief van Kist en Rogaards*, D. VII. bl. 341; Arrenberg, *Naamr.* bl. 290; *Naaml. van Boeken van 1793—1830*, bl. 324.

KRIEK (KORNELIS) een onbekend dichter uit het begin der achttiende eeuw, bevriend met Dirk Smits, op wien hij een lijkzang dichtte.

Zie van der Aa, *Nieuw Biogr. Anth. en Crit. Woordenb.* D. II. bl. 341.

KRIEKAART (KORNELIS) was schepen van Lier en bevelhebber der burgerwacht, toen die stad in 1582 door Haute-penne bemagtigd werd. Hij sneuvelde bij die gelegenheid.

Zie Wagenaar, *Vad. Hist.* D. VII. bl. 435, 436; van Meeteren, *Nederl. Gebeurt.* B. XI. p. 193 verv. *Bor, Ned, Oorl.* B. XVII. bl. 30; Strada, *de bello Belgico Lib.* V p. 234.

KRIEKEBEL (JAN DE) of Creeckel komt voor als de eerste predikant te Wolfaartsbeek in Zeeland waar hij den 23sten April 1582 is beroepen. Hij vertrok of overleed in 1591.

Zie te Water, *Kort Verhaal der Reform in Zeeland.* bl. 306. Partikuliere aantekeningen.

KRIEKEN (GERARDUS SAMUEL VAN)

Schoolonderwijzer te Oude Tonge, liet bij zijn overlijden gedichten na, die in 1844 te Rotterdam zijn in het licht verschenen.

Zie van der Aa, *N. Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D. II. bl. 341.

KRIENS (JAN) oudste bij de Doopsgezinden te Bierum. Hij bevestigde in 1711 Derk Ales te Groningen en in 1716 Meindert Waerma te Hoezenweer. Hij was in 1731 gestorven. Blaupot ten Cate noemt hem den beroemden Jan Krijn. Hij moet zich zeer verdienstelijk bij zijn kerkgenootschap hebben gemaakt.

Zie Blaupot ten Cate, *Geschied. der Doopsgezinden te Groningen* enz. D. I. bl. 130, 158, 163, 201, D. II. bl. 154.

KRIGHOUT (JACOBUS) werd, waarschijnlijk in 1703, te Rotterdam geboren. Van zijne ouders en vroegste levensjaren is ons niets bekend. Op zeventien jarigen leeftijd werd hij als student aan de kweekschool der remonstrantsche broederschap ingeschreven. Na wel volbragten studietijd, onder leiding van den hoogleeraar Cattenburgh, werd hij den 16den Julij 1726 met grooten lof tot de predikdienst bevorderd. Drie jaren later aanvaardde hij nu het eerst de evangelie-bediening in de gemeente te Boskoop. In 1732 vertrok hij van daar naar Zevenhuizen. In 1738 werd hij naar Utrecht beroepen en het

volgend jaar naar Leiden. Toen de leerstoel der godgeleerdheid, door het overlijden van Joannes Driberge in 1746, was opengevallen, werd hij nog in Julij deszelfden jaars tot diens opvolger benoemd. Hij aanvaardde dit ambt in Januarij 1747 en vervulde het waardig gedurende een tijdperk van ruim negentien jaren, terwijl hij in korten tijd ook met het onderwijs der letteren en wijsbegeerte werd belast. Door ligchaamszwakheid gedrongen vroeg hij in 1766 zijn onslag. Aanvankelijk liet hij zich bewegen zijn ambt toch weder op te vatten, doch op herhaald verzoek werd hem den 17den Junij 1767 het onslag verleend. Niet lang hierna overleed hij op zijn buitenverblijf te Lisse, den 22sten Januarij 1770, alwaar hij ook begraven is. Van zijn aanzienlijk vermogen vermaakte hij een som van f 118,823 aan de broederschap, met bepaling dat de intresten hoofdzakelijk moesten strekken tot verbetering van het tractement van hoogleeraren en predikanten. Hij schonk aan de boekerij der Amsterdamsche kerk zijne rijke verzameling pamfletten, waarvan de inhoud weldra kenbaar zal worden gemaakt in de nieuwe beschrijvende catalogus dier boekerij.

Zijn geschreven *Compendium theologiae* benevens zijn driehonderd tallen *Quaestiones theologiae miscellaneae* legateerde hij aan den Rotterdamschen predikant Bierumer. Ze berusten thans onder de handschriften der remonstrantsche kerk te Rotterdam.

Krighout gaf bij zijn leven uit:

Sermo funebris in obitum J. J. Wetstenii, habitus d. IX Julii MDCCLIV a Krighout Amst. ap. ADR. Slaats.

Memoria Westeniana vindicata, seu J. Krighout epistola responsoria ad stricturas Jo. Lodovici Frey, ad sermones funebrem in obit. Wetstenii. Amst. Ap. Slaats.

Brief van Alethophilus aan de examinators van het ontwerp van Tolerantie, om de leere in de Dordtsche Synode vastgesteld, met de leer der Remonstranten te vereenigen, Leijden 1754. 8°.

Tweede Brief van Alethophilus aan de examinators te Leijden, Leijden 1754. 8°.

Op den Catal. van Handschrift en Boeken in de Bibl. der Rem. Geref. Kerk te Amsterdam, vindt men *Aesculapius weekblad van 1723 en 1724 met geschr. register en aantek. van Prof. Krighout.*

Opgave van H. S. S. door J. J. Wetstein aan de Bibliotheek der Rem. Kerk gelegateerd, benevens eenige lijsten der boeken en H. S. S. van Prof. J. Krighout.

Catalogus der Bibliotheek van Prof. Krighout.

Zie D. van Lennep, *Memor. Amst. Athen.* p. 292 19 A. des Am. v. d. Hoeven, *Gedenkschrift van het Sem. der Remonstr.* bl. 183—186. J. Tideman, *de Remonst. Broederschap.* bl. 19, 87, 130, 167, 358, 372, *Catal. van de Bibl. der Remonstr.* bl. 1, 17. W. Rogge, *Bibl. der Rem. Geschriften,* bl. 60.

KRIPPENDORFF (VAN) officier der artillerij, die allerloflijkst

onder van der Kerkhof diende, en Grave in 1794 dapper hielp verdedigen.

Zie Von Gross, *Journal der Principales operations de la campagne de 1796*, aangehaald bij Bosscha, *Neërl. Held. te land*. D. III. bl. 136.

KROES (WOUTER DE), den 30sten September 1800 te Schiedam geboren, den 2den September 1830 overleden, beoefende de dichtkunst, plaatste eenige verzen in Tijdschriften en Jaarboekjes, en liet een vrij uitgebreide verzameling meest van luimigen inhoud na.

Zie van der Aa, *Nieuw B. A. C. Woordenb.* D. II. bl. 341.

KROESINK (HENRIK) stamvader van een lang uitgestorven aanzienlijk hollandsch geslacht, leefde in 1400 en was gehuwd met N. N. Uittenhage.

KROESINK (HENDRIK) leefde in de 2de helft der XVI eeuw, was in 1570 lid der staatsvergadering van Holland, huwde Anna Bourbonnois, dochter van Philips Bourbonnois van Mechelen en van Jakoba van Teilingen. Zijn zoon Jakob, ongehuwd overleden, stierf het mannelijk oir van dit geslacht uit. Zijne dochter Samarina, vrouwe van Benthuizen en Zoetermeer, huwde Gerrit van Wijngaerden en liet een zoon en drie dochters na.

KROESINK (MR. JACOB,) zoon van Floris Kroesink en Geenburg van Teilingen, in 1424 geboren, rekenmeester te 's Hage, en sints 1474, toen de algemeene rekenkamer derwaarts was overgebracht, te Mechelen.

Hij stierf in 1493, bij zijne huisvrouw Maria van der Does, nalatende 3 zonen en 2 dochters.

KROESINK (KORNELIS) zoon van den voorgaande, heer van Benthuizen en Zoetermeer, eerste Luitenant Houtvester van Holland, in 1486 door Maximiliaan tot Ridder geslagen. Hij huwde te Dordrecht. 1ste Maria, dochter van Paulus van Montfoort te Leiden, weduwe van Pieter van Swieten. 2de Hillegond van Alkemade gezegd van der Woude, dochter van Jan van der Woude en van Elizabeth Uitenhagen. Hij liet uit den eersten echt een zoon, uit de tweeden een zoon en eene dochter na.

Zie Hoogstraten en Kok, *o. h. w. Kroesink*; van Leeuwen, *Bat. Illustrata*; van Goudhoever *oude Holl. Kronijk* bl. 217.

KROHN (B. N.) ofschoon geen Nederlander verdient hij echter vermeld te worden als beoefenaar onzer geschiedenis.

Den 29sten Januarij 1765 schreef de Eerw. P. Beets te Almeloo aan den Eerw. H. van Gelder toen te Ouddorp, Krohn heeft 16 à 18 jaren vlijtig in onze geschiedenis gestudeerd en heeft eene weergalooze verzameling van boeken en manuscripten

daartoe betrekkelijk. Hij heeft uitgegeven *Geschiede der fanatischen Wiedertäufer Hoffman und die Hoffmannianer*. In dit boek heb ik vele dingen gevonden, die licht geven in de Historie, maar tevens zie ik dat Krohn om de verdrukkingen door de Lutherschen onzen geloofsgenooten aangedaan te billijken, vele brave mannen onder de dweepers telt, waarover ik hem denk te onderhouden."

Krohn was over de geschiedenis der Doopsgezinden met Beets en Maatschoen in briefwisseling.

Zie Blaupot ten Cate, *Geschiedenis der Doopsgezinde te Groningen* enz. D. I. bl. 40. Kist en Royaards *Nederl. Archief voor Kerk. Geschied.* D. V. bl. 51. D. VI. bl. 343.

KROL (J) Schoolonderwijzer te Klundert, en later te Dordrecht, gaf uit een verhaal van het innemen van de Klundert Dordrecht 1793 en een *Berigt* 1794 8°.

KROL (J. G.) was arrondissements ijker te Sneek, die aldaar in 1819 eene nieuwe uitgaaf van Ringwerijs bekend *Handboek voor kooplieden, winkeliers* en anderen bezorgde.

Later gaf hij een verdienstelijk *Theoretisch en praktisch Rekenboek voor de Jeugd*. Zutphen 1823. 3 stukken kl. 8°.

Zie van Cleef, *Naamlijst*, bl. 325.

KROM (HERMANUS JOHANNES) werd te 's Gravenhage in 1738 geboren, in 1761 proponent, vervolgens predikant te Linschoten (1761) Sliedrecht (1762), Tiel (1763), Middelburg (1771) bedankte voor een beroep naar Utrecht, en werd den 22sten Maart 1775 hoogleeraar in de kerkelijke geschiedenis te Middelburg, welk ambt hij aanvaardde met eene *Oratio de Vera a imagonaria Ecclesiae Christ. prosperitate, praecipuae et Historiae Ecclesiae Siasticae Spectata*. Later is hem nog de gewijde uitlegkunde opgedragen. Hij stierf den 24sten December 1804 en schreef:

Redevoering over den waren en ingebeelden voorspoed der christelijke kerk uit het latijn vertaald door A. van Solingen Middelb. 1776 8°.

Over Genesis. Middelb. 1781 8°.

Ontwerp eener beschrijving van het planetarium, staande in het Museum Mediburgense. Middelb. 1791 gr. 8°.

De geschiedenis van de Schepping opgehelderd en verdedigd. Middelb. 1791 gr. 8°.

Diatribes de authentica Dialogi Justinii Martyris cum Tryphone Judaeo. Editio 2^a Ultra 1792. 8°.

Verhandeling ter verantwoording van eenige zwaarigheden uit de beschouwing der natuur afgeleid tegen het berigt van Mozes, aangaande den ouderdom der wereld. Middelb. 1795 8°.

Betoog dat de beoefening der Natuur en Sterrekunde niet strijdig is met de erkenning der goddelijke openbaring. Middelb. 1798 8°.

- De waarde der Heroskoopkunst.* Middelb. 1795 8°.
Godgeleerde uitleggkundige en wijsgeerige verhandelingen. Middelb. 1796 2d. gr. 8°.
Groote belofte van de roeping der Heidenen. Rotterd. 1797 gr. 8°.
Gedachte van de geest aan Eliphazz verschenen. Job IV: 12—21 Middelb. 1800, gr. 8°.
Verhandeling over eenige bijzonderheden in de Theodicée van Paulus en den Brief aan de Romeinen, volgens J. F. van der Kemp. Dordr. 1802 gr. 8°.
Zie Alphab. Naamlijst en Boeken 1790—1830 bl. 325. Arrenberg Naamregister. bl. 290. Cat. J. Heringa.

KROM (JOHANNES HERMANUS) Zoon van Hermanus Johannes Krom en van Anna Ebbenhorst, werd den 8sten Maart 1768 te Tiel geboren; legde zich te Utrecht op de godgeleerdheid toe en bekleedde achtereenvolgend het predikambt te Ochten (1790), Noordeloos (1792), Poortvliet (1793), Loenen aan de Vecht (1797), en sedert 1799 te Gouda, waar hij den 23sten December 1827 overleed. Hij was, na de nieuwe orde van zaken, een ijverig lid van het klassikaal bestuur van Gouda en van het provinciaal kerkbestuur van Zuid-Holland. Ook was hij in 1820 en 1822 in de synode en bragt bij die gelegenheid belangrijke rapporten en gewigtige voorstellen in het midden.

Als godgeleerde maakte hij zich bekend door:

- Joannes de Dooper, een leerboek voor den tegenwoordigen tijd.* 3 stukken Amst. 1804 gr. 8°.
Drie leerredenen. Gron. 1815 gr. 8°.
Ernst en luim of brieven van eene vriendin over de theorie der geestenkunde van J. H. Jung, gezegd Stilling. Amst. 1816 gr. 8°.
Henriette Stolp, eene geschiedenis ter bevordering van godsdienstige kennis. Amst. 1827 gr. 8°.
 Ook gaf hij met B. van Willes.
Verzameling van bijdragen ter bevordering van bijbelsche uitleggkunde en beoefenend christendom, Amst. 2 stukjes. gr. 8°.

Zie Alphabetische Naamlijst van Boeken van 1790—1830 bl. 325, Glasius Godgel. Nederl. 7de Aflv. bl. 317. Synod. Handel. voor 1820 bl. 44, 80, 86, 88, voor 1822 bl. 41, 49, 52, 72, 81, 104; Konst en Letterb. 1828. D. I. bl. 66.

KROMMON (MARINUS VAN). Onder Wicquefort's papieren was in 1675 eene akte gevonden, waarbij Krommon, wegens Zeeland zitting hebbende ter algemeene staatsvergadering, bekende aan hem schuldig te zijn *f* 1477,19, voor eene zilveren vergulden toilette, door Wicquefort aan zijne huisvrouw vereerd, uit aanmerking van eenige diensten, welke Krommon de vorsten van Brunswijk en Lunenburg bewezen

had; doch welke vereering Krommon verklaarde niet te willen aannemen, noch ook zijn huisvrouw verplichten, om ze aftestaan, weshalve hij bij handteekening beloofde, 't beloop daarvan, ten allen tijde aan Wicquefort te voldoen. Doch men hield, schrijft Wagenaar, dit werk verdagt ter vergadering van Holland en zocht bij Zeeland te weeg te brengen, dat Krommon uit de vergadering der Algemeene Staten van Zeeland geweerd werd.

Zie Wagenaar, *Vad. Hist.* D. XIV. bl. 384.

KROMMON (WILLEM VAN). Toen Utrecht in 1673 door de Franschen was verlaten, trok eene staatsche bezetting, onder den grave van Hoorne de stad in, en schorstte, op schriftelijk verzoek der burgerij, en om beroerte voor te komen, alle de leden der vroedschap in hunne dienst. De Algemeene Staten zonden ten zelfden dage 5 gemagtigden, onder welke Wille van Krommon, die deze schorsing bevestigde.

Zie *Groot Utr. Plakaat*, D. III. bl. 111; Wagenaar, *Vad. Hist.* D. XIV. bl. 283.

KRONENBERG (Mr. H. G.) advokaat te Deventer en later in regterlijke betrekking, vervaardigde losse en vloeiende dichtstukjes, die in 1808 onder den titel *Mijn uitspanning* te Amsterdam het licht zagen.

Zie van der Aa, *Nieuw Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D. II. bl. 352.

KRONENBERGH (STEVEN VAN) een schilder uit 's Hage. leerling van Frans Floris, vermeld bij van Mander.

Zie Kramm, *Levens en Werk. der Holl. en Vlaamsche Schild.* D. III. bl. 910.

KROOK (ENOCH) zeer middelmatig tooneeldichter uit het laatst der achttiende eeuw. Hij gaf uit:

De buitensporige Tabaksnuiver, of het Huwelijk door snuif-tabak, blijisp. 1697.

De Spiegel der Zotten, blijisp. 1699.

Jan Crediet, zinnekluchtspel, 1706.

Staatkunde, vredesp. 1713.

Baleus en Merodach, blijisp. 1718.

Men heeft ook van hem:

Bloempjes geplukt uit mijn Zang-Nimphs Tuin, Amst. 1729. 8°.

Zijne zinspreuk was: *Door ijver bloed de kunst.*

Zie Witsen Geijsbeek, *Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D. IV. bl. 129; Arrenberg, *Naamreg.*, bl. 290; *Cat. der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. I. bl. 24; *Cat. Robidé van der Aa*, bl. 105.

KROOK (K.) dichter uit de tweede helft der achttiende eeuw, vervaardigde o. a. een grafschrift op J. Zoet.

Zie *Dichtk. Werken van J. Zoet*, Amst. 1675, bl. 387; Heringa, *Bijdr. tot de lijst der Ned. Dicht.* bl. 58.

KROOK (CORNELIS). Zie CROCUS.

KROOK (Mr. JACOB SEBASTIAANS) lid der regering en kwartiermeester te Middelburg, die deze stad in 1572 en 1573 gewigtige diensten bewees, en meermalen in gevaarlijke commissie werd gebruikt. Zoo werd hij den 22sten Aug. 1572 met anderen gelast, »om ten eerste te trekken en te vaaren aan de schepen tusschen Arnemuiden en Rammekens, om aldaar op te schrijven de namen en toenames van de leggers van elk van dezelve scheepen, en dezelve te bedwingen met straffigheid om te moeten zeggen en noemen, wie dat op de scheepen particulierlijk kwaamen logeeren en slaapen, met scherp verbod, dat zij niemant meer op dezelve scheepen, bij nacht of bij dage ofte laante logeeren slaapen zouden, op poene van de galg.» Den 15den December 1573 werd hij met den secretaris, Mr. Laurentius Mock, naar Brabant gezonden, »om den gouverneur mondeling de benaauwdheid, waarin de stad bij gebrek aan hulpe, was, te berigten, met verklaring, dat indien de vereischte naarstigheit ware gebruikt, de stad wel had kunnen geholpen worden, en met betuiging dat zij alleen zoude verlooren gaan door gebrek aan onderstand.»

Zie 's Gravenzande, *Tweede eeuwget. der Middelh. Vrijheid*, bl. 261, 313, 369, 515.

KROOK (PIETER SEBASTIAANSZ.) schepen te Middelburg in 1572 en 1573. Ook deze werd gedurende het beleg dier stad (28 Dec. 1573) naar Brabant gezonden om den grooten nood der stad aan Requesens bekend te maken. Den 15 Febr. 1574 werd hij mede gezonden aan den laatsten, »om te helpen raaden en consulteren op de toekomende appointementen, die men met den Prins van Oranje, op de conservatie der stad en gemeente derzelve, zoo geestelijke als wereldlijke, zoude mogen doen, en daarom de beste en bekwaamste middelen mogelijk zijnde te helpen raamen en van alles Rapport te doen aan wet en raad».

Zie Gravenzande, *Tweede eeuwgetijde Middelh. vrijheid*, bl. 265 273, 406, 407, 515.

KROOK (VOLKERT GERRETSZON) had octrooi verworven van 's lands staten, om een gracht te maken uit de Vecht in 't Gein ter gerieve der brouwers te Amsterdam. Dit octrooi stond hij later aan de stad af. De kosten werden op f 72000 begroot.

Zie Wagenaar, *Amsterd. D. V.* bl. 253.

KROON (DANIEL)

Volgens Witsen Geijsbeek ging deze met Enoch Krook eene soort van dramatische compagnieschap aan, die

de leverantie van tooneelstukken voor de Amsterdamsche schouwburg aannam, onder de firma *Door ijver bloeit de kunst*. Hij schreef:

De toets der minnaars in het kunstpaleis van Flip, blijsp. 1716.

Zie *Tooneelstukken van Door ijver bloeit de kunst*. Amst. 1697—1710. D. V. *Cat. v. d. Bibl. van Ned. letterk.* D I bl. 24; Witsen Geysbeek, *Biog. Anth. Crit. Woordenb.* D. IV. bl. 130; *Cat. der tooneelspellen* van W. Henkes. No. 108; *Naamrol der tooneelspellen* van J. van der Marck, No. 929.

KROON (J.) Kapitein bij het eerste bataillon van den prins van Saxe Gotha, was een der helden, die in 1793 de Willemstad hielp verdedigen.

Zie P. van Oldeborgh, *De belegering en verdediging van de Willemstad* bl. 142. Zijn portret vindt men aldaar tegenover bl. 138. Bosscha, *Ned. Heldend. te land*, D. III bl. 32.

KROON (WILLEM) gaf in 1754 in het licht *Verzameling van de bruikbaarste Nederlandsche rijmklanken, ten dienste der liefhebbers van taal en dichtkunde*. Dit boek schijnt herdrukt te zijn. Arrenberg vermeldt ten minste een uitgaaf te Utrecht, 1774. Ook dichtte hij in 1751:

Nederlands Rouw-klacht over het smertelijk en onverwacht overlijden van den Alderdoorkuchtigsten Vorst Willem Carel Hendrik Friso, geplaatst in de *Dichtkundige Cypresen bladen*, bl. 217.

Zie Arrenberg. *Naamregister* bl. 291 Witsen Geysbeek *Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D. IV. bl. 130 *Cat. der Maats. van Ned. Letterk. S. bl.* 124. van der Aa. *Nieuw Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D II bl. 842

KROPFF (J. M. Baron von), kapitein en kommandant van de Klundert gedurende het beleg van die stad door de Franschen in 1793. Na een hevig bombardement van die vesting, welke slechts eene bezetting van 60 man infanterie van het Regiment van Boso de la Calmelte, 20 artilleristen en eenige invaliden had, eischte de Fransche Generaal Berneron haar schriftelijk op.

De Kommandant von Kropff weigerde volstrekt daaraan te voldoen, waarop de vijand de stad hevig beschoot, stormenderhand aanviel en vermeesterde. De dappere Kropff zich niet op genade aan de Franschen willende overgeven, retireerde zich bij het stormloopen met de 40 hem nog overig zijnde manschappen door de Helpoort, van plan op de Willemstad retraite te nemen. Nabij de zoogenaamde Tonnenkreek genaderd zijnde, werd hij met een verdubbelde woede door den vijand, onder begunstiging van zeker oud fort of batterij, op den Oostdijk aangelegd, aangevallen, alwaar hij nog quarré formeerde, en zich dapper verdedigde, den kolonel Haringman, een uitgeweken Fries doodschoot, doch voor de groote overmagt der vijanden moetende bukken,

gaf hij zich met de zijnen op genade over. Hij mogt echter zijn leven niet behouden en werd door een vijandelijk kapitein Boogmans, die in 1787 als artillerie officier dezen staat gediend had, doch toen gedemitteerd en nu de wapenen tegen zijn Vaderland voerende, op de wreedste wijze doorschoten. Dit nog niet genoeg zijnde, mishandelde men het lijk, bragt het verscheidene wonden toe, bond het een zwaren steen om den hals en wierp het als een kring in het water, waaruit het na het verlaten der Willemstad opgevischt en met alle eere te aarde werd besteld.

Men vindt een afbeelding dier lijkstatie bij P. van Oldenborgh, *De belegering en verdediging der Willemstad*.

Zie ook ald. bl. 37 en 38 en Bosscha. *Ned. Heldend. le land* D. III bl. 25, 27.

KROS (SIMON), geboren in den jare 1747, was als waterbouwkundige, vooral in den sluis- en molenbouw, ervaren. Behalve vele verspreide werken van dien aard, had hij in 1784 een voornaam deel in den sluisbouw van het Holsteinsche kanaal en in dien van de eerste sluis aan het Nieuwe Diep; stichtte de molens voor de droogmaking van de Nieuwkoopse en Zevenhovensche plassen en was laatstelijk een der ontwerpers en Directeur voor de uitvoering van het beroemde uitwateringskanaal van Rijnland op de Noordzee te Katwijk. Hij overleed te Leiden, in Dec. 1813, nalatende eenen zoon, J. Kros, opzigter bij den waterstaat van Rijnland. Hij schreef met anderen:

Rapport wegens het onderzoek omtrent eene uitwatering te Catwijk aan Zee, gedaan in 1802, op last van Dijkrichter en Hoogheemraad van Rhijnland, door F. W. Conraad, A. Blanken Jz. en S. Kros. Met bijlaagen en daartoe behoorende kaarten en platen. Haarlem 1803.

Zie *Konst- en Letterbode*, 1804, D. I. bl. 316, 1808, D. I. bl. 142.

KROSSE kapitein ter zee, diende des lande in het laatst der 16de eeuw en beschoot o. a. een galjoen van de onoverwinnelijke vloot 1568. Dit galjoen, zwaar beschoten, kwam voor Blankenburg en werd aldaar door sloepen met Engelschen bemand en van Ostende afgezonden, veroverd en werd na van alles beroofd te zijn in brand gestoken.

Zie Scheltema *Onverw. vloot*. bl. 177.

KRUCIUS (R.) dichter uit het midden der zeventiende eeuw. Hij vervaardigde o. a. een gedicht *op het huwelijk van Petrus Trist M. D. en Kornelia Verzwaan, vereent binnen Gouda 16 Aug. 1648*, voorkomende in den *Bloemkrans van verscheidene Gedichten, door eenige Liefhebbers der Poëzy byeenverzamelt*. Amst. 1659. bl. 248.

Zie van der Aa, *Nieuw Biogr. Auth. Crit. Woordenb.* D. II. bl. 344, 345.

KRUGER (F.) landschap en model-schilder.

Zie Kramm, *Levens en Werken der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. III. bl. 911.

KRUGER (JACOB) landschap en model-schilder.

Zie Kramm, *Levens en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. III. bl. 911.

KRUGER (J.) portret en landschapschilder. Op de tentoonstellingen van 1820 en 1822 te Amsterdam, was van hem een *Christuskop*.

Zie Kramm, *Levens en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. III. bl. 911.

KRUGER (SIM. JOD.) Ambachtsheer van Berkel en Rodenrijs, sinds 1677 predikant te Berkel in Zuid-Holland. Hij werd in 1700 emeritus en stierf in 1712. Hij schreef:

Over de electriciteit, 'sHage, 8o.

God in den Zondaar verheerlijkt, Amst. 4de druk.

Afscheidsrede, 2 Mei 1700, over *Hand.* XX: 25—27. 's Hage, E. Bouquet Sr., waarin veel merkwaardige zaken voorkomen.

Hij is in plaat afgebeeld, gegraveerd door A. van Zijlvelt

Zie Arrenberg, *Naaml.* bl. 291; Muller, *Cat. van Portrett.* bl. 145; Soermans, *Kerk. Reg.* bl. 39.

KRUIDER (C.) dichter uit de tweede helft der achttiende eeuw, vervaardigde in 1765 een lijkvers op R. Schutte.

Zie van der Aa, *Nieuw Biogr. Auth. Crit. Woordenb.* D. III. bl. 341.

KRUIF (JAN) zoon van Lambert Kruif, burgemeester te Hoorn. Toen deze te Gouda zijnde, aldaar Vrouw Jacoba gezien had, liet hij zich ontvallen »dat het schande was, dat men zulk eene schoone en edele vrouw, als de gravin was, heen en weër sleurde, of zij eene openbare hoer ware geweest.” Dit woord, ten kwaadste bij Vrouw Jacoba aangebragt, kostte den jongman den hals. Deze hardheid zou bij den vader en de Hoornsche regering zoo euvel genomen zijn, dat er eenparig besloten werd, Jacoba nimmer voor gravin te erkennen.

Zie Velius, *Beschr. van Hoorn*, bl. 42; Wagenaar, *Vad. Hist.* D. III. bl. 473.

KRUIK (CORNELIS ADRIAANZON) staat met roem onder de zeehelden, te Schiedam geboren, bekend. Wij ontmoeten hem als scheeps-kapitein in den driedaagschen zeeslag van de Ruiter tegen de Engelschen in 1653. Het verhaal zijner dapperheid vinden wij bij den geschiedschrijver G. Brandt, in diens *Leven*

van de *Ruiter* bl. 40. Hij komt aldaar als gezagvoerder van het schip de Struisvogel voor, strijdende tegen verscheidene Engelsche oorlogschepen, waarvan hij er een in den grond boorde.

Van alle kanten te midden van het gevecht aangevallen, verdedigde hij zich zoo lang als hij volk had om te vechten. Eindelijk zag de Luitenant Admiraal Tromp den hagehelijken toestand, waarin hij met zijn masteloos schip verkeerde. Deze riep tot de zijnen: »Zijn er zulke schelmen in 's lands vloot, die zulk een braven krijgsman laten vermoorden.» Daarna beval hij den kommandant Gideon de Wilde hem te bergen. Deze had tot dat einde reeds een touw aan het schip vast, maar de stilte was te groot om het weg te slepen. Hij bergde toen alleen sommige matrozen, die in zijn schip oversprongen. De Struisvogel was toen vol bloed en overal zag men dooden en gekwesten. Daar lagen behalve de gekwetsten wel 80 dooden langs het schip, en van 40 Schiedamsche matrozen, alle beneden de 20 jaren, waren er maar 3 over, terwijl Kruik insgelijks de heldendood gestorven was.

Zie G. Brandt, *Leven van de Ruiter*, bl. 40. *Jaarboekje voor de stad en het Kanton Schiedam*. bl. 13 en 14.

KRUIK (D) schreef:

Gronden der navigatie, Dordr. 1737 8°.

Zie Arrenberg, *Naamlijst*. bl. 291.

KRUIMEL (J. A.) schreef:

Een lijkpredikatie over de koning van Pruisen 4°.

Zie Noordbeek en Maurik, *Naaml. der Godgel. schrijvers*.

KRUININGEN. Zie Cruiningen.

KRUININGEN (ARNOLD VAN) of Cruiningen, uit het Zeeuwsch geslacht van dien naam, nam in 1328 mede deel in den oorlog tusschen Philips VI koning van Frankrijk en de Vlaamsche steden.

Zie Meyerus, *Rerum Flandricarum ad annum 1328*; Wilhelmus, *Procurator, Chron. Egmund, ad annum 1328*; Wagenaar, *Vad. Hist.* D. III. bl. 205.

KRUININGEN (ARNOLD VAN) heer van Voorhout, den 3den Novomber 1661 gestorven. Hij ligt in de kerk te Krui-ningen in een verheven graftombe van blaauwen steen. Op het legstuk ziet men hem in levensgrootte uitgehouwen. Hij ligt in volle wapenrusting, nevens hem liggen zijne wapens en ridder-teekenen, de voeten rusten tegen een liggenden leeuw.

Zie Kok, *Vaderl. Woordenb.* D. XXI. bl. 346.

KRUISKERKE (A. VAN) schreef:

Christus gegeezeld voor Pilatus, 4°. 2°, druk z.j. of dr.

Zie Arrenberg, *Naaml.* bl. 291.

KNUITHOFF (Z. KRUYTHOFF).

KRUL (ANNA MARIA) schreef een tooneelstuk, getiteld:

Werken van Barmhartigheyt vertoont in 't leeven van de H. Elizabeth, dochter des konings van Hongaryen, Gemalinne van Ludovicus, Grave van Thuringen, leerzaam zinsp. tot dienst der jonkheid, Amst. 1721. kl. 8°.

Zie Paquot, *Mémoires*, T. III. p. 565; Witsen Geijsbeek *Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D. IV. bl. 130; *Catal-der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. I. b. bl. 128.

KRUL (JAN HERMANZ.) in 1602 te Amsterdam geboren en in 1644 gestorven, was smid van zijn ambacht en een in vele opzigten voortreffelijk dichter. Zijn dichtkunst is in den smaak van Cats. Zijne gedichten zijn vele en zinrijk, doch vereischen een geduldig en onderzoeklievend lezer, die dan ook veel fraais bij hem vinden zal. In zijne verschillende werken, grootendeels in zijn *Pampiere Wereld*, in 1644 in het licht gekomen en in folio, quarto, octavo herdrukt, geeft hij blijken van vernuft, gezond oordeel, gepaard met godsvrucht en deugdzaamheid. Zijn stijl is, als hij op geschiedkundig terrein is, langwijlig, maar toch los en gemakkelijk. Als minnezanger is hij los en bevallig, naar het voorbeeld van Hooft. Zijne tooneelstukken, meestal aan de *Astrée* van d'Urfé ontleend, hebben als zoodanig weinig waarde, doch men vindt er fraaije denkbeelden, nuttige lessen en dichterlijke schilderingen in. Zijne gedichten waren in der tijd zeer gezocht, en zijn meermalen ook afzonderlijk herdrukt. Hij schreef:

Wereldhatende Noodsackelyck, bestaende in verscheyde Liedtjens ende Minnedichgijens, Amst. 1627. langw. 8°.

Amstelsche Linde, ofte 't Hof der Nimphen, Amst. 1627. 2 dln. met fraai portr. aet. 25. langw. 8°.

Pampiere Wereld ofte Wereldsche Oeffeningen, — meest alle zijne *Werken* in pl. Amst. 1644. 4 d. fol. *Verbeterd en met veel nieuwe Rymen verryckt, doorgaens met schoone kop. pl. verciert, afgezondert in vier deelen*, Amst. 1681. 4°. De plaat tegenover bl. XI is door Rembrandt geëtsd, Amst. 1646 12°.

Minne-Spieghel en Weghwyzer ter deughden, Amst. 1639. 2 d. met pl. 4°. 1662. 12°. met pl. 1669. 12°.

Vermakelycke Ueren, Amst. 1626. 4°.

Eerlycke Tytkortingjen, bestaende in verscheyde Rymen, Haarl. 1634. 4°. met portr. en plat.

Christelycke Offerande en Gheestelyke Rymen en Zangen, Amst. 1640. 8°. met pl.

Minnepopjens, bly-eyndend spel, Amst. z. j. m. pl. langw. formaat.

Helena, op het spreekwoordt, Dat d' Hemel t' samenvoeght, Dat sal de Mensch niet scheidjen, Amst. 1629. 4°. Amst. 1635.

t' Vonnis van Paris en d' ontschaeckinge van Helena; op den Reghel: Die sich van 't spoor des Deuchts maer eenmael af laet raden, vervalt hoe langs hoe meer tot velerhande quaden. Gesp. op d' Amsterd. Kamer, D. II. Oct. 1637. Amst. 1637. 4°.

Diana, bly-eynde-spel op den Sin: Gedenk te sterven; hermaeckt en verbetert in 't jaer 1643, gesp. op d' Amsterd. Schoub. Den jongsten druk op nieuw vert. Amst. 1634, 1640, 1659. 4°.

Tirannige Liefde, bly-eyndend treursp. uit de Fransche tael in Nederd. Rymen gestelt: vertoont op d' Amsterd. Schoub. ald. 1671. 12°. 1746. 8°.

Alcip en Amaryllis, bly-eyndend spel, getrocken uit Astrea, op de spreuk: Noyt Hoofsche staet geeft zoo veel soet, Als wel het Herders leven doet, Amst. 1639. Utrecht, 1672. 4°.

Faustina, bly-eynd spel op de spreuk: De Leugen zelden wel geluckt, Hoe seer sy Waerheynt onderdruckt, Amst. 1639, Utrecht, 1672. 4°.

Celidon en Bilinde, Pastorel, bly-eyndend spel, getr. uit de Fransche Astrea, Amst. 1639, Utrecht, 1672. 4°.

Pastorel, bly-eynd. sp. van Cloris en Philida, op den sin: Een Maecht die voor haer kuyschheydt strydt, Noyt afbreuk in haer Eere lydt, Amst. 1631, 1634, 1640, 1647. 4°.

Juliaan en Claudiaan, Pastorel, Muzycksp. Amst. 1634. 4°.

Rosemond en Ranielis, bly-eyndt. sp. ald. 1640, 1641. 4°.

Theodorus en Dianira, treursp. ald. 1634. 1640. 1681. 4°.

Hellevaert van Rodomondt, gerymt in 't jaar 1645. ald. 1645.

Blinden Minnaer van Smirne, tooneelsp. uyt de Fransche tael overgeset, ald. 1648. 12°.

Klucht van drooge Goosen, gesp. op de Amst. Kamer den 5 Dec. 1632. ald. 1651, 1685. 4°.

De Amsteldamsche Vryage, bly-eynd. sp. Amst. 1628. 4°.

Sellef-stryt.

Inleydinghe op de Amst. Muzyck kamer: Se blyft in eelen oen, Musycksp.

Pastorel, Musycksp. van Juliana en Claudiaan.

Rosilion en Rosaneire, bly-eynd. sp. Amst. 1641. 4°.

Liefde bloeyende Offerhande, voorspel van Diana, Amst. 1634. 4°.

Zie Witsen Geysbeek, *Biogr. Auth. Crit. Woordenb.* D. IV. bl. 150 volgg.; de Vries, *Gesch. der Ned. Dichtk.* D. I. bl. 211; Siegenbeek, *Bekn. Gesch. der Ned. Letterk.* bl. 156; van Kampen, *Gesch. der Ned. Lett. en Wetensch.* D. I. bl. 203; Collet d'Escury, *Holl. Roem*, D. IV. bl. 165, 167; Wagenaar, *Amsterd.* D. XI. bl. 361; Paquot, *Mémoires*, T. III. p. 555; Foppens, *Bibl. Belg.* T. II. p. 658; *Catal. der Tooneelsp. van W. Hemkes*, No. 96; *Catal. der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. I. bl. 239, b. 129, 130, D. II. bl. 525; Arrenberg, *Naamreg.* bl. 291; *Register der Tooneelspel-Dichteren*, p. 65, 66; *Cat. van J.*

van Voorst, D. III. bl. 61, 64, 73; *Cat. J. Schouten*, bl. 99, 165, 167; Muller. *Cat. van Portr. Cat. van der Aa*, bl. 99.

KUILEMAN (JAN CORNELISZ.) predikant te Leimuiden sedert 1608, werd in 1619 voor de nationale Synode te Dordrecht gedaagd, om de Synodale Canons te teekenen, en zulks weigerende, afgezet, en later gebannen.

Zie Brandt, *Hist. der Reform.* D. III. bl. 317, 854—859, 916.

KRUMPELMAN (E.) schreef:

Verhandeling over de beste wijze, om zich voor de Roodde Loop en andere Herfstziekten te behoeden, Amst. 1783. 8°.

Verhandeling over de Galkoorts en derzelver schijnbare zwakheden, Amst. 1776. 8°.

Zie Arrenberg. *Naamreg.* bl. 291.

KRUMPELMAN (HERMANUS) in 1789 te Monnikendam geboren, stierf te Edam, waar hij stads teekenmeester was. Hij legde zich toe op het schilderen van landschappen en stadsgezigten, waaronder een *Gezigt in de kerk te Edam* vermeld wordt.

Zie Kramm, *Levens en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* L. III. bl. 910.

KRUSE (JAN) veenboer te Wildervank in de prov. Groningen. In 1712 liet de predikant Bolenius te Hatshausen bij Oldersum hem komen, om het veenbranden in Oost-Friesland in te voeren.

Zie *Groninger Volks-Almanak* voor 1846 bl. 152.

KRUSEMAN (CORNELIS) zoon van Alexander Hendrik Kruseman en van Cornelia Bötger, werd den 25sten September 1797 te Amsterdam geboren. Na het onderwijs van C. H. Hodges en J. A. Daiwaille genoten te hebben, begaf hij zich naar Parijs en van daar naar Zwitserland en Italië, vertoefde drie jaren te Rome, waar bij o. a. *Nepthalis, een Israëlitisch meisje lavende; eene Jonge Italiaansehe bedevaartgangster biddende in slaap gevallen*, en een *Gezigt op de bouwvallen van het Paleis der koningin Johanna te Napels*, vervaardigde. In 1825 in zijne geboorteplaats terug gekeerd, stelde hij deze stukken in een der zalen van het Diaconie- Oude Mannen- en Vrouwenhuis ten toon. Het eerst gemelde werd door H. M. de koningin der Nederlanden aangekocht, terwijl een *bedelende Belisarius*, door hem in 1825 naar de Haarlemsche tentoonstelling gezonden, in bezit kwam van Z. M. den koning der Nederlanden. Sedert ontdekte men in zijne schilderijen zijne altijd klimmende kunst en bekwaamheid en iedere tentoonstelling scheen eene nieuwe laauwer aan zijne kunstenaars kroon. Tot zijne meest beroemde schilderijen be-

hooren *De Graftegging*, een *Binnenhuis met verschillende figuren*, een *Groep met biddende figuren voor een Madonna beeld in een bosch*, twee *Vrouwen in Italiaansche kleederdragt* en een *Jongeling op de guitar spelende* op het Paviljoen te Haarlem, *Christus de kinderen zegenende* in het kabinet van wijlen den heer A. van der Hoop te Amsterdam, en vooral de beroemde schilderij, voorstellende *het kwetsen van het paard des prins van Oranje te Boutersem* (1). Vijf maanden vertoefde hij tot vervaardiging der portretten en voorbereidende studiën, in het hoofdkwartier en deed eene reis naar Parijs om met dit hem geheel nieuw vak nader bekend te worden, waartoe Vernet en Gros hem goede modellen schenen. Nadat de schilderij voltooid was, werd zij aan den prins van Oranje ten geschenke gegeven en in onderscheidene steden van het vaderland, ten voordeele der hulpbehoevenden tentoongesteld. Voor hij in 1841 naar Italië vertrok, gaven hem zijne kunstvrienden en letterkundigen in den Schuttersdoel te 's Hage een afscheidsmaal, en boden hem een zilveren penning aan, met den naam des kunstenaars door een laauwerkrans omgeven, en dit opschrift aan de keerzijde: *Aandenken van zijne vrienden bij zijn vertrek naar Italië MDCCCXLI*, omringd door een krans van vergeet mij niet. Uit Italië zond hij verschillende schilderijen naar de tentoonstellingen te 's Hage en Parijs, onder welke *Het gebed des geloofs zal den kranke behouden*, in 1844 te Parijs met de gouden medaille bekroond, en wegens hare onmiskenbare verdiensten algemeen geroemd. Zijn hoofdwerk was echter *Johannes de Dooper*, eene schilderij, door H. M. de koningin, toen kroonprinses der Nederlanden, en Prins Alexander, schoon nog niet geheel voltooid, te Rome in zijn atelier bezigtigd. Toen zij gereed was, werd zij naar 's Hage gezonden, en aan Z. M. den koning vertoond. Den volgenden dag noodigde Kruseman zijne kunstbroeders uit, dit kunstgewrocht te komen aanschouwen, en zoo groot was de indruk, die het op maakte, dat zij hem een zilveren bokaal met deksel en blad, met een opschrift in dichtmaat als bewijs hunner hulde aanboden. Wij vinden bij den heer Kramm een overzicht van de door Kruseman sedert zijne terugkomst uit Italië vervaardigde, en door hem aan de tentoonstellingen te 's Hage, Amsterdam, en Brussel gezondene schilderijen, en onder deze de vier tafereelen uit het Nieuwe Testament, door hem voor een der zalen van het buitenverblijf van den heer Huydecoper van Zeist vervaardigd. Een dezer, de *Kruisdragers*, werd op de Brusselsche tentoonstelling met de gouden medaille bekroond.

(1) *Schilderij voorstellende Z. K. H. den Prins van Oranje, op het oogenblik der verwonding van Hoogstdezelvs paard te Boutersem op den 12 Augustus 1831, door C. Kruseman, 's Gravenh. 1838.*

Na een werkzaam leven eindigde hij den 14den November 1857 zijn leven te Lisse. Hij was sedert 1847 kommandeur van den Nederlandschen Leeuw en lid van de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam en van andere kunstgenootschappen. In zijn school zijn de heeren J. A. Kruseman, L. A. Vintcent, J. C. Elink Sterk, J. Ehne, J. H. Koelman, B. de Poorter, D. Bles en Herman ten Kate gevormd, De heer Kramm vermeldt de door hem gelithografeerde platen en de portretten, die van hem uitgaan. Als schrijver heeft hij zich bekend gemaakt door *Aanteekeningen betrekkelijk zijne kunstreis en verblijf in Italië, verzameld en uitgegeven door A. Elink Sterk*, 'sHage bij L. de Visser 1826, waarvan door C. Meyboom (Embsden 1831) eene hoogduitsche vertaling is bezorgd. Uit zijn huwelijk met Henriette Angelina Meijer zijn ... kinderen voortgesproten.

Zie Immerzeel, *Levens en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunst-schild.* D. II. bl. 138, 132; Kramm, *Levens en Werken der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. III. bl. 911—913; *Kunstkrontijk*, 3^o en 4^o *Afv.* 1858; Muller, *Cat. van Portr.*

KRUYFF (JAN DE) werd in 1706 te Leijden geboren. Hij wijdde zich aan den koophandel, doch beoefende tevens de dichtkunst, zoo dat hij zich verre boven de meeste dichters van zijnen tijd verhief. Allen, die zijne poëzij beoordeelden, waren het daarin eens. De een schrijft: „dat zijne gedichten ons een man doen kennen, die ofschoon met dichterlijk vernuft, vuur en verbeeldingskracht niet in de hoogste mate bedeed, echter meer dan zijne dichtlievende tijdgenooten met die gave was toegerust; die eene uitnemende bekwaamheid had, om ernstige en gewigtige denkbeelden in vloeijende en stevige versmaat met gepasten dichterlijken zwier krachtig uit te drukken, en die ook voor het luimige en geestige geenszins ongeschikt was.” Een ander: „dat zijn dichtpen, zoo wel door kunde, goeden smaak en fijn gevoel voor het schoone, als door kracht en stoutheid van uitdrukking werd bestuurd.” Witsen Geijsbeek oordeelt, dat er iets stevigs, iets krachtigs in zijne gedichten is, dat ze zeer voordeelig onderscheidt van die zoetvloeijende, nette en nietszeggende keuvelrijmen, die toen alle echte poëzij schier geheel verdrongen hadden. Evengunstig oordeelde Siegenbeek en van Kampen. Zijne zonen (hij liet er drie, Roeland, Jan en Pieter bij zijne huisvrouw Anna Wybrandina Tieboel na) gaven na zijn dood, (hij overleed 18 Januarij 1775) te Leiden in 1775 zijne verspreide gedichten uit. Behalve deze *Gedichten* (Amst. 1776. 8^o.) heeft men van hem:

Echt Byschrift op het afbeedsel van, en Grafschrift op J. Wagenaar. Leijd. 1774. 4^o. Het laatste is ook gedrukt achter het tweede deel der *Werken van de Maatsch. van Ned.*

Lett. in zijne *Gedichten*, bl. 158, 165 en in den *Navorscher*, D. X. bl. 21.

Mr. J. Luzac, Redevoering ten betooge, dat de geleerdheid de voedster is der burger-deugd, vooral in een vrij gemeenebest, uitgespr. den 24sten van Herfstm. 1781. Uit het Latijn vertaald door J. de Kruijff, Leijd. 1786. 8°.

Zijn portret bestaat, naar L. B. Coclers door R. Vinke, met een vers van P. Vreede Junior er onder.

Zie Nieuwenhuis, *Woordenb. van Kunst en Wetensch.* D. h. w J. de Vries, *Proeve eener Geschied. der Nederd. dichtk.* D. II. bl. 157. Witsen Geysbeek, *Biogr. Anth. Hist. Woordenb.* D. IV. bl. 137. Siegenbeek, *Gesch. d. Ned. Letterk.* bl. 155, 156, van Kampen, *Geschied. der Ned. Letter en Wetens.* D. II. bl. 484. Arrenberg, *Naaml.* bl. 291. *Cat. der Maats. van Ned. Letterk.* D. I. bl. 56. D. II. bl. 200, 581. *Navorscher*, D. I. bl. 26. D. X. bl. 21. *Handel der Maats. van Ned. Letterk.* 1775 bl. 5, 10 *Cat. van Robidé van der Aa*, bl. 114.

KRUIJFF (CORNELIS DE) in 1771 te Amsterdam geboren, schilderde stadgezigten en landschappen en teekende in sapverw en beoefende de etskunst.

Zie Immerzeel, *Levens en Werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders*, D. II. bl. 142. Kramm, *Levens en Werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders*. D. III, bl. 917.

KRUIJFF (JAN DE) zoon van Jan de Kruijff en van Anna Wybrandina Tieboel, werd den 11den October 1753 te Leyden geboren, ontving een letterkundige opvoeding en werd van zijn jeugd af voor den predikdienst bestemd. Na de Latijnsche scholen doorloopen te hebben, werd hij op zijn vijftiende jaar tot de academische lessen bevorderd en genoot het onderwijs van de Hoogleeraren Ruhnkenius Valckenaer en van de Wijnpersse. Het Latijn sprak hij vlug en zuiver, en in het Grieksch was hij zoovere gevorderd dat hij, op aansporing van Ruhnkenius, aan eene nieuwe uitgave van Dionysii *Periegesis* begon te arbeiden. De dood van zijn vader gaf een andere wending aan zijne bestemming en deed hem van de predikdienst afzien om het bestuur eener uitgebreide fabriek te aanvaarden. Zijne zucht nochtans voor de wetenschap en bijzonder voor de fraaije letteren, tot welker beoefening hij, bij een levendig vernuft, juist oordeel, kieschen smaak en verfijnd gevoel, de uitnemende geschiktheid had, was te sterk en vurig, om hem niet al den tijd, die zijne beroepsbezigheden hem overlieten, aan de voortzetting zijne meest geliefkoosde letteroefening te doen toewijden. Niet weinig werd die zucht aangekweekt door zijn lidmaatschap van verschillende letterkundige maatschappijen, die hem wegens zijne buitengewone bekwaamheden als om strijd aan zich trachtten te verbinden. Zoo was hij lid van het taal- en dichtlevend genootschap, onder de spreuk: *Kunst wordt door arbeid, verkregen*, waaruit de thans aldaar gevestigde afdeeling

der *Hollandsche Maatschappij van fraaije kunsten en wetenschappen* haar oorsprong heeft. Voor de werken dier Maatschappij, waarvan hij ook een der ijverigste lede was, vervaardigde hij zeer goed bewerkte levensbeschrijvingen van de dichters *Sijbrand Fijtama* en *Arnold Hoogvliet*, die in het 1ste (en eenige) deel door dit genootschap uitgegevene *Levensbeschrijvingen van de Nederlandsche Dichters* (1778) voorkomen. In de dichtelijke werken van dit genootschap komen verschildende fraaije dichtstukken, onder welke *de Eendragt* vooral uitmunt, van hem voor, ook gaf hij eenige afzonderlijke gedichten in het licht, waarvan gelijk hij zelve getuigde, een groot, en welligt van de zijde der kunst het beste gedeelte min of meer het werk droeg der ongelukkige tijden, die hij beleefd had, en die hij daarom der vergetelheid toewijdde. In 1817, in den avond zijns levens, gaf hij zijne *Hoop des wederziens*, dat hij der nagedachtenis eener teedere en deugdzame gadet oewijdde, en 2 maal herdrukt werd, Leijd. 1818. 's Hage 1851. 8o., met eenige andere gedichtjes in het licht.

Allergunstigst werd dit bundeltje ontvangen en beoordeeld. »Kunst der poëzij; bondige en geregelde redenering; echt, waarachtig ongekunsteld, natuurlijk gevoel van den mensch, den vriend en echtgenoot — alles vereenigt zich in dit stuk, om het eene vereerende plaats aan te wijzen.»

Later vervaardigde hij nog eene overzetting in dichtmaat van het IVde boek der *Aeneas* van *Virgilius*, die, in onderscheidene letterkundige genootschappen voorgelezen, door alle bevoegde regters als het schoonste model van dichterlijke navolging geprezen werd, edoch nimmer het licht zag.

Als redenaar heeft hij zich gunstig bekend gemaakt door zijne *Redevoering ter gedachtenis van J. Nieuwenhuizen stichter der maatschappij van 't Nut van 't Algemeen*, in 1806, er gelegenheid van het 25 jarig bestaan dier maatschappij, uitgesproken en in het licht gegeven; door zijne lofrede op C. Pz. Hooft, door de *Hollandsche Maatschappij van fraaije kunsten en wetenschappen* met goud bekroond en in het Vde deel harer werken hij uitgegeven.

Ook vertaalde hij uit het Latijn de redevoering van den Hoogleeraar Mr. J. L u z a c, *ter betooge dat de geleerdheid de voedster is der Deugd, vooral in een vrij gemeentebest*; die van den hoogleeraar H. P a r a d y s, *over het welsterven*; van den hoogleeraar S. F. J. R a u, *over het allervolmaakste karakter van Jezus Christus, opgehelderd door dat van Paulus en De aanmerkingen over het Evangelie van Joannes* door E. A. B o r g e r. Leiden 1821. 8o.

Ook op het staatstooneel zag men hem met ijver werkzaam in de moeilijke tijden sedert 1795. Eerst was hij lid van het gemeentebestuur zijner geboorstad, vervolgens benoemde hem het provinciaal bestuur van Holland tot lid van het pro-

vinciaal committé departementaal van koophandel, zeevaart en fabrieken. Tweemaal verkoos hem de stad Schiedam tot plaatsvervanger in de nationale vergadering; doch hij heeft nimmer als zoodanig zitting gehad. Het staatsbewind der Bataafsche Republiek stelde hem aan het einde van 1801 tot lid van den Raad van binnenlandsche zaken aan. Bij de komst van den heer Schimmelpenninck tot het bestuur als raadpensionaris, van alle ambtsbetrekkingen ontslagen, verlangde hij naar rust en verkocht zijne fabriek. Lodewijk Napoleon stelde hem in 1808 tot wethouder der stad Leyden aan, welke betrekking hij in 1811 met die van vrederegter verwisselde; ook was hij sinds 1798 curator der Leydsche hoogeschool. Sedert 1782 was hij lid der *Maatsch. van Ned. Letterk. te Leyden*, voorts correspondent van de tweede klasse van het *Konink. Ned. Instit.* en lid van verschillende andere genootschappen. Na in 1819 zijn ontslag als vrederegter ontvangen te hebben, ging hij naar 's Hage om ten huize van den heer J. Bosscha, die met zijne jongste dochter was gehuwd, zijne overige dagen door te brengen. Twee jaren later, den 24sten December 1821, ontsliep hij aldaar in de armen zijner kinderen. Rhijnvis Feith huldigde zijne nagedachtenis met een fraai dichtstuk.

In 1784 was hij gehuwd met Martha Jacoba Luzac, zuster van den beroemden hoogleeraar J. Luzac, die hem zes kinderen naliet.

Zie Witsen Geijsbeek, *Biogr. Anth. Crit. Woordenb.*, D. VI. bl. 139; Nieuwenhuis, *Woordenb. van Kunst. en Wetensch.* o. h. w.; Siegenbeek, *Gesch. der Ned. Letterk.* bl. 255, 256; Collot d'Escury, *Holl. Roem in Kunsten en Wetensch.*, D. IV. (2) bl. 333, IV. (2) 264; van Kampen, *Gesch. der Ned. Letterk. en Wetensch.*, D. II. bl. 514, D. III. bl. 209; Siegenbeek, *Gesch. der Leidsche Hoogesch.*, E. II. bl. 36, 37; *Algem. Konst- en Letterb.* van 1823, No. 6 en 7; *Vaderl. Letteroef.*, voor 1821, 1 st. bl. 232, 233; R. Feith, *Nederl. Muzen-Alm.* voor 1823; *Taal en Dichtk. Oefen. van het Genootsch.: Kunst wordt door arbeid verkregen*, D. III. bl. 205; *Naamlijst van Boek. van 1790—1823*, bl. 326 *Cat. der Maatsch. van Nederl. Letterk.* D. I. bl. 462; Siegenbeek, *Handel. der Maatsch. van Ned. Letterk.* 1822, bl. 5; *Cat. J. van Voorst*, D. III. bl. 24; Muller, *Cat. van Portrett.*

KRUIJFF (ETIENNE DE) hoofd-ingenieur van den waterstaat, overleed den 29 Julij 1860 te Brummen.

KRUIJFF (Mr. JAN DE), geboren te Leyden zoon van Jan de Kruijff en van Martha Jacoba Luzac vervaardigde een krachtig dichtstuk, getiteld: *zegezang ter eere der Nederland-sche Helden op Palembang* (1821). Hij overleed in Gelderland.

Zie Witsen Geysbeek, *Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D. IV bl. 141.

KRUIJK (CORNELIS) architect te Amsterdam, in het midden der 18de eeuw. 's Mans portret, in 1734 geteekend, vindt men bij Muller, *Cat. van Portrett.* bl. 146, vermeld.

KRUIJSBERGEN behangsel schilder uit het begin der XVIII eeuw te 's Gravenhage, leermeester van Johannes van der Wal.

Zie Kramm, *Levens en Werken der Holl. en Vlaams. Kunstsch.* D. III. bl. 917.

KRUIJSEN (ANDRIES VAN DER) R. C. pastoor te Amsterdam in 1663 geboren.

Hij schreef:

Deugds-Tooneel, ofte Overhand in alle Staten enz. (in verhalen) *getrocken en vert. uit Heilig Hof van N. Causin.* Amst. 1659. m. pl. 8°.

Zie *Cat. den Bibl. v. Nederl. Letterk.* D. I. bl. 321; *Muller Cat. v. Portreit.*

KRUIJT (C.) Op de verkooping van F. J. Mensart in 1824 te Amsterdam komt een *zeegevecht en bombardement van Algiers* van dezen meester voor.

Zie *Cat. F. J. Mensart*; Kramm, *Levens en Werken der Holl. Vlaamsche Kunstschilders*, D. III. bl. 917.

KRUIJTHOFF (WILLEM ABRAHAM TIELENIUS) zoon van Theodorus Kruijthoff, — predikant te Weurt (1687) en te Hees en Neerbosch (1697) en van Agneta Tielenius, studeerde te Franeker, werd den 19den April 1718 als proponent te Overlangbroek en den 1ste Oct. 1730 te Edam beroepen, werd den 6den Junij Curator der latijnsche school aldaar en stierf den 13den Maart 1756. Den 14den Julij 1743 vierde hij zijn 25jarige dienst en vervaardigde bij die gelegenheid een Hebreuwsch vers.

Van hem bezitten wij:

Lieffelyk Ryksbestier van de Koning Messias, of verheffing van zijne doorluchtige Hoogheid den Heere Willem Karel Hendrik Friso, prins van Oranje en Nassau, eene Leerrede over Jes. XXXII: 1. 4°.

Historisch Geschied-Verhaal van de Opkomst, Oudheid, Welgetegentheid, Bloeistaat en Voorrechten der stad Edam, gepaart met eene nauwkeurige beschrijving van derzelver meer dan eens overgekome onheilen, door vuur en watersnood en wonderlijke uitreddinge uit dezelve, Amst. 1762. 2de druk.

Ook met den titel:

Verhaal van de Vuur- en Watersnood der stad Edam meer-malen doch bijzonder op den 24sten Februarj 1602 en 5 Maart 1699 overgekomen, nevens eene korte beschrijving van dezelve stad met aantekeningen van Mr. Jan Leonius, Edam 1756, 1782. 8°.

Zie *Boekzaal der geleerde wereld* 1718, a. bl. 632, b. bl. 123, 1730, b. bl. 374, 380, b. bl. 635, 1749, a. bl. 695, 1756. a. bl. 396, 397, 513, 1743, bl. 121—123. 1762, a. bl. 341—342; M. Veens en Paauw *vernieuwt Kerkel. Alphabeth*, bl. 119, Arrenberg, *Naamr.* bl.

291. Noordbeek en Maurik, *Naamr. van Godgel. Schrijvers. H. de Jongh, Naamr. van predik. van Gelderl.* bl. 348.

KRUIJTHOFF (THEODORUS), vader van den bovengemelde, werd als proponent beroepen te Weurt en voor de vroegpreek te Nijmegen (2 Jan. 1687), vertrok naar Hees en Neerbosch in 1692, en werd in 1717 van zijn dienst ontzet. Keizer Leopold I verhief hem den 1 Mei 1704 tot *Poëta Laureatus Caesarius*, waarvan hij een diploma ontving.

Zie H. de Jongh, *Naamr. van predik. van Gelderl.* bl. 348; *Boekzaal*, 1756, a. bl. 514.

KRUIJTHOFF (HENDRIK TILNIUS), gouverneur der Molukse eilanden, stierf 3 Februarij 1822.

Zie Mr. P. Mijer, *Kronijk van Neêrl. Indië.* bl. 343.

KRIJGER (JOSIAS) Luitenant ter zee, volgens den inhoud van een vers op een penning. Hij was mogelijk de afstammeling van Willem Crijger of Krijger, lid der vroedschap van Rotterdam van 1637 tot 1653 of van Anthony de Crijger, Burgemeester en oud Thesaurier van Brouwershaven.

Zie *Navorscher*, D. I. bl. 353. D. II. bl. 270.

KRIJNS (EVERT) Deze schilder werd in 1568 te 's Hage geboren, door Carel van Mander onderwezen, en vormde zich verder in Italië. In Holland wedergekeerd, maakte hij zich als historie- en portretschilder bekend.

Zie C. van Mander, *Schilderboeck*, bl. 310; Immerzeel, *Leven en werken der Holl. en Vlaamsche Kunstschilders*.

KRIJNZE (WILLEM) of Krijnzoon werd predikant in 1596 te Nieuwenhoorn, in 1599 te Maasland, in 1605 te Briele en werd in 1617 door den Magistraat afgezet. Hij had eerst de eenigheid met andere gezindten onderhouden, doch naderhand scheuring verwekt, zoodat de partijen dreigende tegenover elkander stonden.

Zie Brandt, *Hist. der Ref.* D. II. bl. 419; Tideman, *de Remonstr. Broederschap*, bl. 199; Soermans, *Kerk. Reg.* bl. 112, 42, 109, die zegt dat hij in 1636 te Briele emeritus werd en dus schijnt hersteld te zijn.

KRIJS, (JACOBUS) R. C. pastoor. en Protonot. Apost. te Amsterdam, in 1751 in den ouderdom van 51 jaar gestorven, had tot zinspeuk *Deugd baert vreugd*. Zijn portret, door Wandelaar geschilderd en door Houbraken gegraveerd, heeft een 8 reg. lat. en holl. vers van H. v. R(hijn).

Zie Muller, *Cat. van Portr.* bl. 148.

KUHLER (C. H.) een vlaamsch medailleur en graveur in het etablissement van M. Bolton bij Birmingham, waar hij ook eenige medailles met C. H. K. beteekent, vervaardigde.

Zie Kramm, *Levens en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. III. bl. 917; M. Hennin, *Hist. Numism. de la Révolution Française*, pl. 44, 61, 86; *Trésor numism. et glyph.* pl. 13, No. 12, 86, no. 1, 2,

KUESER (MATTHIJS) tooneeldichter in het midden der zeventiende eeuw, schreef:

Olof Brom, of het onghehoorzaem Dochterken, 1646.

Zie Witsen Geysbeek, *Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D. IV bl. 144.

KUFFELER (JACOB JAN DE BLOCC VAN) geb. 4 Julij 1715 was wegens Friesland gedeputeerd ter vergadering van H. H. Mog. Hij was 2 maal gehuwd: 1 met Jacoba Adriana de Graeff, 2 met Elisaabeth Hooft en stierf in 1779.

KUFFENS. Zie CUSSENS.

KUICHEM (VAN) volgens G. Hoet, *de Jonge*, een bekwaam historie-schilder.

Zie Kramm, *Levens en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. III. bl. 920; van Eynden en van der Willigen, *Geschied. der Vaderl. Schilderk.* D. I. bl. 294; *Navorscher*, D. V. bl. 252.

KUIK. Zie CUIK.

KUIGER (F.) door van Eynden en van der Willigen onder de schilders genoemd.

Zie van Eynden en van der Willigen, *Gesch. der Vad. Schilderk.* D. I. bl. 294; *Navorscher*, D. V. bl. 250.

KUIJL (J.) leefde in de zeventiende eeuw en was een zeer middelmatig dichter, blijkens zijn *Rouwklagt* op den Leidschen predikant J. v. d. Kapelle, den 19den Maart 1696 overleden.

Zie Heringa, *Bijdr. tot de lijst van Ned. Dicht.* bl. 51.

KUIK VAN MIEROP (KORNELIS) kwam als proponēt in Augustus 1704 te Houten, vertrok in 1706 naar Nijmegen, in 1709 naar 's Hage, waar hij den 6 Sept. 1718 overleed.

Hij schreef:

Gods vrije genade in des Zondaars Rechtvaardigmaking, Dordr. 1750. 2e druk.

Verzameling van eenige uitgelezene en doorwrogte Bijbelstoffen, bij wijze van Leerredenen t samen gesteld, en in Handschrift nagelaten en uitgegeven, onder het opzigt eener Godgeleerde (Joh. Mart. Hoffmann) van de kerke dezès lands. (na zijn dood uitgegeven).

Zie *Boekzaal*, 1763 a, bl. 212, 1775 b, bl. 5—22; Arrenberg, *Naamreg.* bl. 292; H. de Jongh, *Naaml. der Pred. van Gelderl.*, bl. 368; Muller, *Cat. van Porir.*

KUILEMAN (JACOBUS) of Culeman, was vermoedelijk een zoon van Jan Cornelisz. Kuileman, die na de Dordsche Synode een tijd lang voor de uitgewekenen te Gothen-

burg in Zweden predikte, en later predikant te Alkmaar was. Jacobus werd in 1657 als proponent bij de Remonstrantsche broederschap toegelaten, en het volgend jaar te Waddingsveen beroepen. In Julij 1660 ontving hij eene roeping naar de gemeente te Haarlem, waarbij hij tot zijn dood, in 1694, werkzaam bleef.

Slechts één geschrift is ons van hem bekend, getiteld:

Paraenesis ofte ernstige aanspraake van D. J. Sceperus, pred. der Contra-rem. in Gouda, over zijne onchristelijke manieren van doen en schrijven, gebruikt tegen eenige remonstrantsche leeraren, en met name D. Christ. Langerack in zijn boekje Chrysopoligeras, onlangs uitgegeven en hier kortelijk beantwoord, Amst. 1663. 8°.

Zie Cattenburgh, *Bibl. Remonstr.* p. 99; J. Tideman, *de Remonstr. Broederschap*, bl. 192, 235, 367.

KUILENBURG (GEBARDUS) meer bekend onder den naam van *Culenburgianus*, was waarschijnlijk de eerste evangelieprediker te Kuilenburg in 1565 en 1566, en bleef daar tot de vervolgingen in 1567. Men vermoedt dat hij dezelfde was, die in Alva's sententiën *Scheele Gerrit predikant* genoemd wordt, en die zich somtijds te Utrecht ophield en predikte. In 1574 hield hij zich op te Middelburg en predikte aldaar. In 1577 was hij predikant te Zierikzee, maar schijnt weder van daar te zijn vertrokken en kwam er in 1579 weder in. Hij stierf, na er omtrent 6 maanden het evangelie verkondigd te hebben, den 4 November van dat jaar. Hij was in 1568 lid der Synode te Wezel. Gerardus Cuylenburg in 1637 predikant te Ouderkerk en Duiveland, zal zijn zoon geweest zijn.

Zie te Water, *Kort Verhaal der Reform. in Zeeland*, bl. 220, 223 226; 's Gravesande, *de Unie van Utrecht herdacht*, bl. 175; van der Velde, *200jarig Jubelf.* bl. 203; Voet van Oudheusden, *Beschr. van Culemb.* D. II. bl. 463; Schotel, *Kerkelijk Dordr.* D. I. bl. 121; *Gesch. der Luth. Gemeente te Kuilenburg* in J. C. Schultz Jacobi en F. J. Domela Nieuwenhuis, *Bijdragen tot de Gesch. der Evang. Luth. Kerk in Nederl.* St. II. bl. 119.

KUILENBURG (FRANS VAN) Ridder, Heer van Manderik, Ambtman van Maas en Waal, lid der Ridderschap van Nijmegen, zoon van Zweder en van Ottelina van Heemskerken, lid van het verbond der Edelen. Hij was gehuwd met Hendrika van Keppel, bij wien hij een zoon had, Zweder, en waarmede deze tak van het huis Kuilenburg uitstierf.

Zie te Water, *Verb. der Edelen*, D. II. bl. 129, D. IV. bl. 435.

KUILENBURG (MELCHIOR VAN) Zoon van Gerrit Hubert, (beide in de sententiën van Alva *bastarden van Culemborg* genoemd), was in 1555 stadhouder der leenen van het graaf-

schap Kuilenburg, en onderteekende het Verbond der Edelen. Hij stond aan de spitse der Protestanten, die in 1566 aan graaf Floris van Pallant de Gasthuis-kerk te Kuilenburg verzochten, tot het houden van hunne godsdienstige vergaderingen, en verklaarde de toestemming van zulk een verzoek des noods met kracht van wapenen te zullen keeren. Doch gelukkig wist de Graaf voor het oogenblik dien oproergeest te dempen door te gelasten dat zij hunne belangen schriftelijk zouden indienen; gelijk zij dan ook den 6 Mei 1566, op eenigzins gematigden toon, deden, met eene onderteekening van 70 personen. Van dit stuk verwierf Hendrik van Cuyk, die tot den bisschopsstoel van Roermonde opklom, en zich eerst te Kuilenburg bevond, door den stads-secretaris, Dirk van Baden, een der onderteekenaars, een afschrift, en gaf het weinige dagen later te Leuven uit, onder den titel van:

Nieuwe tydinghe van die van Culenborgh. Item de supplicatie van die adelen Raat ende van den borgheren van Culenborgh, gedrukt in 't jaar 1566.

Die afdruk, zonder vermelding van plaats geschied, is echter vrij slordig geleverd, en mist de onderteekeningen. Voet van Oudheusden heeft het in zijnen tijd blijkbaar reeds onleesbare oorspronkelijke stuk in zijne *Hist. Beschrijv. van Culemborg* insgelijks doen afdrukken. Doch behalve dat hij de onleesbare plaatsen slechts met stippen aanvult, en andere overslaat, is bovendien nog, even als bij de overige uit hem ontleende bijlagen, de oorspronkelijke spelling verwaarloosd. Schultz Jacobi heeft het naar den oorspronkelijken tekst achter zijne *Geschiedenis der Luth. Gemeente te Kuilenburg* gevoegd. Melchior werd in 1568 door Alva gebannen en beschuldigd van vijandigheden te hebben geoefend, en voor de poort van een klooster buiten Hoorn, bij trommelslag verkocht te hebben, verschillende roerende goederen, door de soldaten uit het klooster gestolen en van arme boeren en andere onderdanen van Z. M.: ook dat hij voor Amsterdam was geweest, met het voornemen om de stad door verrassing in te nemen. Misschien is hij met Brederoede's aanhangers gevlucht en gevangen. Sommigen toch melden dat hij raad en geheim-schrijver van den graaf van Egmond was, en op denzelfden tijd met dezen onthoofd is, doch 't is niet zeker. Hij liet vier dochters na, uit zijn huwelijk met Elisabeth van Bronkhout, dochter van Laurens en Margaretha Mol.

Zie te Water, *Verbond der Edelen*, D. II. bl. 329, 330, D. IV. bl. 434; *Sententiën van Alva*, bl. 128, 129; Schultz Jacobi, *Gesch. der Luth. Gemeente te Kuilenburg*, in *Bijdragen tot de Gesch. der Evang. Luth. Kerk*, 2^e stuk, bl. 117, 118; Voet van Oudheusden, *Beschr. van Culemborg*, bl. 158, 160, 215.

KUILENBURG (JAN VAN) derde heer van Kuilenburg, zoon

van **Huibert en van Johanna**, dochter van heer **Zweer van Zuilen**, stichtte de **St. Barbara Munt te Kuilenburg**, en hielp **Otto van der Lippe**, bisschop van Utrecht, toen **Roelof**, kastelein van **Koeverden**, in 1225 Groningen belegerde. Hij stierf in 1240, bij zijne vrouw eene dochter van **Gystelle** uit **Vlaanderen**, twee zonen nalatende.

Zie **Joh. de Beka**, *Chronicon*, pag. 60; *Chronica de Trajectu et ejus Episcopatu* in **Matthaeus Anal. Vet. aevi**, T. V. p. 337; **Slichtenhorst**, *Geld. Gesch.* bl. 434; **Voet van Oudheusden**, *Beschr. van Culemborg*, bl. 14, 15.

KUILENBURG (HUIBERT II VAN) vierde heer van **Kuilenburg**, bouwde het slot of kasteel van **Kuilenburg**. In dien tijd was er twist tusschen de vrijheeren van **Pavyen en Parys** aan de eene en die van **Redichem, Caets en Lanksmeeere** aan de andere zijde. Toen de heer van **Redichem** den lekdijk had doorgestoken, en alzoo **Huibert van Kuilenburg** groote schade toegebracht, nam hij (1250) de 4 baanderheeren gevangen. Hij stierf in 1274, na eene regering van 32 jaren, bij zijne vrouw **Margaretha**, eene dochter van **Hendrik**, heer van **Voorn** en burggraaf van **Zeeland**, een zoon nalatende, die volgt.

Zie **Zweer van Culenborch**, *Origines Culenborgicae* bij **Matthaeus**, *Anal. Vet. aevi*, T. III. p. 600; **Slichtenhorst**, *Geld. Gesch.* bl. 16; **Voet van Oudheusden**, *Beschr. van Culemb.* bl. 6—18.

KUILENBURG (HUIBERT III VAN) vijfde heer van **Kuilenburg**, was schenker van den bisschop van Utrecht, welk ambt hij gekocht had van den graaf van **Cuyk**. Hij verkocht het kasteel van **Kuilenburg** voor honderd ponden hollands aan **Reinald**, graaf van **Gelre**, om een hoofd en schutsman mee te winnen, tegen koning **Willem** en **Hendrik van Vyanden**, bisschop van Utrecht, voor wier aanwassende magt hij beducht was, en tegen wien hij zich met zijne magt bij de heeren van **Amstel** en **Woerden** vereenigde. Hij stierf in 1296, na eene 24jarige regering. Bij zijne huisvrouw **Geertruid**, dochter van den heer van **Arkel**, liet hij een zoon (die volgt) en twee dochters (aan den grave van **Gooy** en aan ridder **Gysbrecht van Caets** gehuwd) na.

Zie **Voet van Oudheusden**, *Beschr. van Culemb.* bl. 18.

KUILENBURG (JAN II VAN) zesde heer van **Kuilenburg**, twistte met graaf van **Gelre**, over zijn huis te **Malderik (Maurik)**, als ook over zijn leengoed **Culenborgh** en het broekland daaromtrent gelegen, doch hij trof in 1312 een zoen met hem. Hij gaf in 1318 aan de poorters van **Kuilenburg** het eerste stadsregt en stierf in 1322. Hij was gehuwd met **Margariet**, eenige erfdochter van den heer van **Maurik**, bij wien

hij een zoon verwekte, Huibert, (die volgt) en 2 Petronella, dochter van Zweer, heer van Abkoude.

Zie Slichtenhorst, *Gesch. van Geld.* bl. 36; Sweer van Culenburg, *Origines Culemb.* bij Matthaeus, *Anal. Vet. aevi*, T. III. p. 545; Voet van Oudheusden, *Beschr. van Culenb.* bl. 20.

KUILENBURG (HUBRECHT IV VAN) zevende heer van Kuilenburg, een man van groot vermogen en rijkdom, bleef borg voor Reinald, hertog van Gelre, » voor 1900 pond en 20 pond klynste penningen.” Hij hielp in 1346 met Robrecht van Arkel en heer Jacob van Nyevelt, bisschop Jan van Utrecht, tegen de Gunterlingen, overwon ze en verdreef ze uit de stad. Hij sneuvelde in 1347 op St. Praxedisdag, omtrent Hasselt in een veldslag tegen de Luikerwalen, die tegen den bisschop streden. Hij huwde Jutte of Judith van der Lekke, heer Pieter's dochter, bij wie hij 6 kinderen verwekte.

Zie Sweer van Culenborgh, *Origines Culemb.* bij Matthaeus, *Anal. Vet. aevi*, T. I. p. 596; *Chron. auctius van Beda*, uitgave van A. Matthaeus, p. 239; Voet van Oudheusden, *Beschr. van Culenb.* bl. 23 volgg.

KUILENBURG (JOHAN III VAN) achtste heer van Kuilenburg, brak het kasteel buiten de Golberdingsche poort, omtrent 1271 gebouwd en door Hubrecht III in 1281 aan Gelderland leenpligtig gemaakt, af, en bouwde een nieuw slot aan de oostzijde der stad, verbeterde en versterkte de stad, wijl hij in gestadigen oorlog was tegen den bisschop en het sticht van Utrecht, omdat hij een der zes voogden van het sticht was, door Jan van Arkel aangesteld, om gedurende diens afwezen het te besturen, en bij de wederkomst van dien bisschop rekening werd gevorderd. In hetzelfde jaar, 1352, dat deze twist was bijgeleid, nam hij deel in den oorlog met zijn oom Jan van Woudenberg, die zijn slot Woudenberg aan Gijsbrecht van Abkoude had verkocht. De zoon (Johan's neef) niet kunnende lijden dat zijn vader het voorouderlijk slot dus verkocht, riep de hulp van Kuilenburg in, beklom des nachts het kasteel en wilde het behouden. Bisschop Jan van Arkel, zoo door den kooper als verkooper aangezocht, kwam met zijne krijgsbenden voor het slot, belegerde en bestormde het, dwong het tot overgaaf, nam allen, die er waren gevangen, en slechte het. Johan van Kuilenburg, door Gysbrecht van Vianen geholpen, brandde en roofde in het Sticht, en voerde een oorlog, die vijf jaren duurde. Hij was een trouwe vriend en raadsman van Eduard van Gelre, met wien hij in 1361 een verbond sloot, en hield zijne zijde tegen diens broeder Reinald, die aan het hoofd der Hekerschen was, terwijl Eduard aan het hoofd der

Bronkhorsten stond. Ook had hij twist met hertog Albrecht van Beijeren, Ruwaard van Holland, met wien hij echter in 1366 bevredigd werd. In 1371 was hij in den slag van Baeswyler, tusschen Wenceslaus, hertog van Brabant en Willem van Gulik en Eduard, hertog van Gelre. Hij stierf ongehuwd den 8sten April 1377, met den roem van een moedig en onverschrokken krijgsman.

Zie Sweder van Culenburg in *Origines Culemb.* bij Matthaeus, *Anal. Vet. aevi* T. I. p. 248; Beka, *Chron. auctius.* uitg. van A. Matthaeus, bl. 246; Voet van Oudheusden, *Beschr. van Culemb.* bl. 25 volg.

KUILENBURG (HUBRECHT V), tiende heer van Kuilenburg, zoon van Gerard I en van Barba van Egmond, was, zoo in oorlog en vrede beroemd en bij zijne onderdanen zeer geacht. Hij verbond zich in 1409 met Willem van Beijeren, graaf van Holland, tegen Reinald, hertog van Gelre, Jan, heer van Arkel en jonker Willem, zijn zoon, en nam deel aan den oorlog, die in 1412 eindigde. In 1414 beloofde hij en eenige andere edelen getrouwheid aan Jacoba van Beijeren, en in 1420 voerde hij krijg met den bisschop van Utrecht, en terwijl deze het platte land van Kuilenburg afliep en alles afbrandde, viel Hubrecht in het Sticht en brandde alle dorpen af tot aan de Bilt toe. Overigens heeft hij vele nuttige inrigtingen daargesteld, en onder anderen in 1421 een kapittel van acht kanunniken in de H. Barbara kerk gesticht. De confirmatie volgde echter eerst later, wjl Hubrecht toen in vete was met den bisschop van Utrecht, waarmede hij echter in 1422 vrede sloot. Kort daarop stierf hij te 's Hage, waar hij als kanselier van Holland woonde, bij zijne vrouw Jolente van Gaesbeek geene kinderen nalatende.

Zie Sweer van Culenburg, *Orgines Culemb.* bij Matthaeus, *Anal. vet. aevi*, T. I. p. 623 volg.; Slichtenhorst, *Geld. Geschied.* bl. 38; *Beschrijv. van het Utrechtsche Bisdom*, D. II. bl. 571, door H. v. H(eusden) en H. v. R(hijn); Voet van Oudheusden, *Beschr. van Culemb.*, bl. 43 volg.

KUILENBURG (JOHAN IV), broeder van Hubrecht, werd de elfde heer van Kuilenburg, en gelijk zijn voorganger, in groot aanzien stond in Holland, was deze niet veel minder in Gelderland. In den twist over de opvolging op den bisschoppelijken stoel van Utrecht, na den dood van Frederik van Blankenheim (1453) nam hij deel en koos natuurlijk de partij van bisschop Sweer van Culenburg, zijn broeder, en omringde den Havendijk met een muur, terwijl die van Utrecht met hunnen postulaat, Rudolf van Diepholt, de stad benaauwden. In 1435 hielp hij hertog Arent van Gelre Buren belegeren en innemen, en omtrent 1436 had hij twist met den bisschop van Munster, wegens zijne heerlijk-

heid Weerd, waarmede de bisschop, aan wien zij leenroerig was, hem niet wilde beleenen. De bisschop viel zelfs in Waerdenbroek, en voerde een van Johan's onderdanen gevangen naar Munster, waar hij wreedelijk gepijnigd en gedood werd. Johan zeide nu den bisschop de gehoorzaamheid op en voegde zich aan de zijde van den hertog Adolf van Kleef, met wien de bisschop in oorlog was. Nadat de vrede tusschen Utrecht en Kleef gesloten was, verzocht Kuilenburg op nieuw het verleen, en toen de bisschop het op nieuw weigerde, deed hij tot handhaving van zijn regt, op een open veld, door notaris en getuigen, in tegenwoordigheid van den bisschop, daartegen protest (20 Augustus 1437). Met den bisschop van Utrecht leefde Jan daarentegen in de beste verstandhouding, zelfs overlaadde hem de eerste met vele goederen in het Sticht; doch zulks duurde niet lang. Gerrit, bastaard van Kuilenburg, had vier of vijf burgers van Utrecht op de Veluwe gevangen genomen, en buiten weten van den heer op Caetshage gezet. Die van Utrecht, in den waan dat Jan van Kuilenburg kennis van dien aanslag had, wyl Gerrit in en uit Kuilenburg ging, vielen in het dorp Everdingen, vongen aldaar zes en dertig goede mannen, schoten Daniel van Everdingen, een schildboortig man, dood, en maakten grooten buit. Heer Jan kon de gevangenen niet los krijgen, voor hij Gerrit bewogen had de Utrechtsche burgers weder te geven, waarvoor de onderzaten van Kuilenburg 600 frankrijksche schilden aan Gerrit moesten betalen. Toen deze penningen niet voldaan werden, trok hij in 1449 tegen Kuilenburg op, doch zijn aanslag mislukte. Zestien zijner gezellen werden gevangen genomen en onthoofd; de laatste onder welke Wouter van Amstel, boven de andere hoop op een rad, gelegd. Na eene regering van dertig jaren, waarin hij vele oorlogen, verwoestingen en omkeeringen van regeringen en van steden gezien en in al deze zeer gevaarlijke en droevige tijden zijne oude stad weder opgebouwd, benevens de collegiale kerk van St. Barbara, die afgebrand was, herbouwd, het gasthuis van St. Pieter met de kerk en nog een klooster gesticht had, is hij eindelijk den 1sten April 1452 gestorven. Hij huwde ten eerste Barbara van Gemen, ten tweede Aleid, dochter van den heer van Gutterwijk, en liet kinderen na, onder welke zijn opvolger, Gerard II.

Zie Zweer van Culenborg, *Origines Culemb.* bij Matthaeus *Anal. vet. aevi.* T. I p. 629. volg. Pontanus, *Hist. Gelr.* Lib VIII. p. 244 *Chronica de Trajectu et ejus Epp.* bij Matthaeus *Anal. vet. aevi.* T. V. p. 430. volg. *Appendix Suffridi Petri ad Chronicum Joh. de Beka,* p. 139. seqq. Slichtenhorst *Geld. Genh.* bl. 41; *Batavia sacra* T. 1. p. 207, 499. Voet van Oudheusden *Beschrijving van Culenb.* bl. 53.

KUILENBURG (GERARD II VAN) twaalfde heer van Kuilenburg, nam veel deel aan de twist tusschen hertog Arnold van Gelre en diens zoon Adolf van Egmond; koos de partij van den eersten; stond hem met geld en manschappen bij, en sloot een verbond met Johan, hertog van Kleef en Willem van Egmond tegen Adolf, doch om zijne heerlijkheden in Gelderland te behouden en Kuilenburg voor roof en brand te bewaren, verzoende hij zich in 1467 met hem. Hij stierf den 9den Maart 1481, bij zijne huisvrouw Elizabeth van Bueren, die reeds in 1451 was gestorven, een zoon, die volgt, en twee dochters nalatende. Daarenboven had Gerard nog dertig bastaarden.

Zie Zweer van Culenb. *Orig. Culenb.* bij Matthaeus; Voet van Oudheusden, *Beschrijving van Culenb.* bl. 92. volg. Mattheus, *Anal. vet. aevi.* T. 1. p. Slichterhorst, *Geld. gesch.*

KUILENBURG (JASPER I VAN), zoon van Gerard II, heer van Kuilenburg, Weerde, Borssele, Hoogstraten, Sint Maartensdijk en Zuilen. Hij was een moedig krijgsman, die Karel, Maximiliaan en Maria, en later Philips in hunne verschillende oorlogen dapper bijstond en door de koninklijke aanbiedingen van Lodewijk XI niet tot ontrouw aan zijnen leenheer kon verleid worden; want toen hij, kort voor de overkomst van Maximiliaan, met Henric Perwez, den Sire de Ghete en Jean de Roselare naar Brabant gezonden was om Avesnes tegen de invallen der Franschen te verdedigen, gevangen genomen en naar Parijs gevoerd was, gaf hij den koning, die hem van partij poogde te doen veranderen, dit merkwaardig antwoord:

Sire! vous ne ferez pas changer notre resolution, nous demeurerons de fidèles Bourguignons à la vie et à la mort, rien ne pourra nous faire trahir la maison de Bourgogne, ni renoncer à la fidélité, que nous lui devons."

Hij diende ook Philips met onwankelbare trouw in gewichtige en moeilijke diplomatieke verwickelingen en was lid van zijnen raad. Hij stierf in 1504 te Gent en liet bij vrouw Johanna dochter van Anthonis van Bourgondië den *grooten bastaard* van Hertog Philips, met wie hij in December 1469 gehuwd was, na, die volgt.

Zie Voet van Oudheusden, *Beschrijv. van Culenb.* bl. 125 volg. Slichterhorst, *Geld. gesch.* bl. 57. Octave de la Pierre *Chronique des faits et gestes admirables de Maximilian I durant son mariage avec Marie de Bourgogne*, Bruxelles, 1839. p. 57, 59, 69, 164, 166; Schotel, *Floris I en II van Pallant*, bl. 2, 3.

KUILENBURG (ELIZABETH VAN) dochter van Jasper en Johanna van Bourgondië werd den 30sten Maart 1475 geboren. Zij was drie jaren jonger dan Hertog Philips, de zoon van Maximiliaan en Maria met wien ze

werd opgevoed, en die haar later als staatsjuffer bij zijne gemalin *Johanna*, jongste dochter van Spanje, plaatste. De door hare schoonheid zachtmoedigheid en ongemeene geestvermogens schitterende *Elizabeth* was de wellust van het hertogelijk hof, dat zij sedert haar huwelijk met den edelen vliesridder, *Johan van Luxemburg*, heer tot Viles, den boezemvriend van *Philips*, niet verliet, en met haar ge-
maal die, als raad, opperste page, eerste kamerheer en opperjager van Brabant, naauw aan hetzelfde verbonden was, op deszelfs uitstapjes door de Nederlanden volgde. Zij hechte zich tederlijk aan de vorstelijke kinderen, vooral aan *Maria* en *Karel*. Beide beminden haar als eene moeder en zagen haar, toen zij van vader en moeder beroofd, onder het opzicht hunne tante, de aartshertogin *Margaretha*, stonden, dikwerf te Bergen, Brussel of Mechelen, de geliefde verblijfplaatsen der landvoogdes.

Na den dood van *Luxemburg* (26 Sept. 1508) te Brussel, gaf *Elizabeth* hare hand aan *Antonis*, zoon van *Joost van Lalaing* en van *Godeline van Viefville*, heer van *Montignij*, ridder der orde. Toen ook deze echt ongezegend bleef, besloten beide, *Antonis* en *Elizabeth*, hunne goederen aan hunne naaste bloedverwanten over te dragen en alleen het vruchtgebruik er van te behouden. Zij gebruikte hunne inkomsten tot verbetering en verfraaijing hunner bezittingen, tot stichting en begiftiging van broederschappen, kerken en godshuizen: „menigte cloosters en gasthuizen,” meldt *Slichtenhorst*, „hebben zij gesticht.”

Na den dood van *Lalaing*, zeide de hoogbejaarde en in ziels en ligchaams krachten verzwakte *Elizabeth* de wereld vaarwel, en besloot zich tusschen de grijze muren van haar voorvadelijk slot te *Kuilenburg* op. Daar gaf zij, nu ver-
stoken van de verstandige leiding van haren echtgenoot, zich aan die van priesters en monnikken en vooral van haren biechtvader, den bloeddorstigen *Johan van Schoonhoven*, over. Deze maakten misbruik van hare zwakheid, en ontwongen haar scherpe plakaten tegen de ketterij, die ook hare heerlijkheden was ingesloopen. Onder den invloed van hen werd zij „een zonderling weefsel van superstitie, kranck naer de siel.”

Zij stierf den 9den December 1555 in den ouderdom van 82 jaren. Men balsemde haar lijk en voerde het met groote statie naar *Hoogstraten*, om daar onder eene prachtige tombe, die nog de bewondering van elken beschouwer wekt, nevens dat van haren echtgenoot, *Antonis van Lalaing* in de Collegiale kerk van *St. Catharina* te rusten. De uitvoerders van haren uitersten wil stichtten te *Kuilenburg* voor 48 en te *Hoogstraten* voor 12 ouderlooze kinderen een weeshuis, en zorgden door haren beeldtenis in de zaal van het eerstgenoemde op te hangen, dat de weeskens bij het genot eener ruime verzorging haar niet vergaten, die

Paulus niet te vergeefs vermaand had weldadig te zijn en rijk te worden in goede werken.

Zie van Leeuwen, *Batavia Illustrata*, p. 135. Nijhoff, *Bijdragen voor Vaderl. Geschied. en Oudheidk.*, D. I. bl. 19; W. te Water, *Hoogadelijk Zeeland*; J. W. te Water, *Redev. ter eere van het doort. gest. van Borselen*; J. B. Gramaye, *Antiquit. Antv. CXI*; Slichtenhorst, *Tooneel. d. lands van Geld.* bl. 58; *Compte rendu des Séances de la Commission Royale d'Hist. eet.*, T. VIII. p. 617 Willems, *Belg. Museum* 1843, bl. 377 volg.; Voet van Oudheusden, *Beschrijv. van Culenb.*, bl. 152 volg.; Schotel, *Floris I en II in Pallant*, bl. 3; *Vergeet mij niet*, Jaarb. voor 1852.

KUINRE (JOHAN of JAN, Heer van) leefde, naar het blijkt in de eerste helft der veertiende eeuw. Hij was geen zoon, maar een neef van Heer Hendrik van Kuinre, die in 1294 voorkomt. Heer Jan wordt in 1336 nog vermeld als getuige van Bisschop Jan van Diest, maar in 1337 wordt in zeker stuk reeds gesproken van de *Sancta memoria Domini Johannis*. Negentien jaren later komt een jongere Johan, Heer van Kuinre voor, doch wij hebben geene levensbijzonderheden van hem kunnen vinden. Er bestaan munten van eenen Johannes, Heer van Kuinre.

Zie v. d. Chijs, *de Munten der Heeren en Steden van Overijssel*, bl. 147—149 en 175.

KUIPER (DIRK) Koomans z., schreef een klagend zangspel getiteld *De Armoede*, Dordr. 1788.

Zie Witsen Geysbeek, *Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D. IV. bl. 145.

KUIPER (GYSBERT) burgemeester van Deventer, was in 1684 een der gemagtigden der Staten, die met den graaf d'Avaux, ambassadeur van Frankrijk, een verdrag sloot.

Zie Wagenaar, *Vad. Hist.* D. XV. bl. 243; *Négociations de Monsieur le Comte d'Avaux en Hollande*, T. I.

KUIPER (JACOBUS) schreef:

Verhandeling over Gods Voorzienigheid, en de onverschilligheid en den verstandigen ijver voor godsd. waarheden; over den grondregel der Protestanten of het regt op, en de verpligting, tot eigen voordeel en den godsdienst, door Teyler's Godgel. Genootschap, met zilver bekroond, in ne *Werken* van dat Genootsch. D. II. D. VIII. D. XI.

Zie Kist en Royaards, *Archief voor Kerkel. Gesch. inzonderheid in Nederland*, D. V. bl. 254, 284, 296.

KUIPER (JAN) genoemd *Jan Practisyn*, woonde in 1745, oud 107 jaar, nog in welstand in het Jobs Gasthuis te Utrecht. Zijn portret, door S. Houbraken, naar J. M. Quinckhard, wordt vermeld bij Muller, *Cat. van Portr.* bl. 146.

KUIPERS (H.) een kunstenaar uit het laatst der zeventiende eeuw, die zeer aardig etste en de teekenstift wel magtig was.

De heer K r a m m maakt melding van twee door hem geëtsde prenten, *Eene vrouw op een heuvel aan een boom en eene lage schutting gezeten*, *Een boer op een heuvel bij een wilgen boom een pijp zittende te rooken*, en een *Mansportret*, berustende in de verzameling van onbeschreven etsen van den heer J. Ph. van der Kellen te Utrecht.

Zie K r a m m, *Levens en Werk. der Ned. en Vlaamsche Schild* D. III. bl. 921.

KUIPERS (C.) mogelijk dezelfde met Dirk Kuipers. Op Cat. van A. v. d. W. te Rotterdam, 1816, komt echter onder No. 13 voor *Een schoon en welgekozen landschap*, rijk met boomen en aangename velden, en met vele beelden, paarden, koeijen enz. gestoffeerd, en waarin het verschiet bergachtig is, van C. Kuipers.

Zie K r a m m, *Levens en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. III. bl. 923.

KUIPERS (CHRISTOFFEL) zoon van Aert en Elizabeth Otto, werd in 1765 te Dordrecht geboren, en kwam in 1794 als apotheker te Leeuwarden, waar hij later als lid van den stedelijken raad, als lid en secretaris der provinciale commissie van geneeskundig onderzoek en vooral als opzigtter en voorzitter van het lang bloeiende Natuurkundig Genootschap door zijne groote bekwaamheden en edel karakter een weldadigen invloed uitoefende op de algemeene belangen. Door velen betreurd, overleed hij in 72jarigen ouderdom te Leeuwarden, den 24 December 1837.

Zie *Konst- en Letterb.* 1838. D. I. bl. 1.

KUIPERS (DIRK) gaf in 1786 *Dichtoeffeningen* uit.

Zie W i t s e n G e i j s b e e k, *Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D. IV. bl. 145; *Cat. der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. I. bl. 130.

KUIPERS (J.) onderwijzer bij het Departement Leer- en Kweekschool te Groningen, wist niet alleen in proza maar ook in poëzy den regten volkston aan te slaan, blijkens zijn stukje *De arme doch vergenoegde Moeder*, in het *Weekblad tot Nut van 't Algemeen* voor het jaar 1801, uitgegeven door het Departement Groningen. Ook gaf hij verscheidene andere werkjes voor de jeugd en de scholen, welke hij later, nadat hij boekhandelaar was geworden, zelf uitgaf.

Zie v a n d e r A a, *Nieuw Biogr. Anth. en Crit. Woordenb.* D. II. bl. 344; particuliere berigten.

KUIPERS (GERARD) werd den 24sten April 1707 te Dordrecht geboren, voer eerst als gemeen matroos ter koopvaardij, vervolgens huwde hij met eene vrouw van tamelijk goeden huize, eigenares eener meester-munters plaats, waarvan de knaap juist overleden was. Kuipers werd nu knaap bij zijne vrouw

en ging in de munt werken. Later (1752) werd hij hoofdgaarder van 's lands gemeene middelen en lid van het Prov. Utrechts Genootschap. Hij stierf den 14den Maart 1784. Tot zijne vrienden behoorden, behalve de hoogleeraar Musschenbroek, wien hij zijne werkkundige waarnemingen mededeelde, die in het voortreffelijk werk van dien hoogleeraar over de Natuurkunde gevonden worden, Diderik van der Kemp, A. Velthoven, die zijne *Dichtkundige bespiegelingen over de aarde, den mensch, en den starrenhemel*, Dordr. Henr. de Haas, 1714. 8o. aan hem opdroeg. »Onder de aangenaamheden,» schreef deze in zijne *Voorreden*, »welke ik in deze stad gevonden heb, is dat ook een der voornaamsten, dat ik de eer gehad hebbe de zielstreelende lessen (van Kuipers) aan te hooren. Hoe veel voordeel ik hierdoor ontvangen hebbe, zal uit deze *Dichtkundige Bespiegelingen* blijken,» en in zijn *Opdracht* zong hij:

„Roemt Dort op zoo veel schats en op haar zilvren vloed,
 „Zij mogt niet min op Kuipers boogen,
 „Daar hij door eeu'len lust bewogen
 „Tot kunst, het leergraag hart met wijsbegeerte voedt.

De lessen over de natuurkundige wetenschappen, die hij na den dood van Arnold Marcel, op verzoek van den muntmeester Otto Back en van den beroemden Johannes Eusebius Voet, die toen te Dordrecht de geneeskunst uitoefende, gaf, werden door de aanzienlijkste ingezetenen bijgewoond en Björnstahl meldt, dat zeker Dortsch burgemeester, (Snellen) zijne ontevredenheid te kennen gaf, wijl hij, op zekeren dag, dat Kuipers zou voorlezen, een maaltijd moest bijwonen, waardoor hij verhinderd werd zijn toehoorder te zijn.

Zie P. van Braam, *Ter nagedachtenis van wijlen Gerardus Kuipers, den vader, bij het Letterkundig Genootschap Diversa sed Una te Dordrecht* (12 Nov. 1816) in *Mnemosyne*. St. IV. (Dordr. 1817) bl. 212 volgg.; Björnstahl, *Reize door Europa*, D. V. bl. 370; Schotel, *Kerkelijk Dordr.* D. II. bl. 194, 694, 695, 714; *Nederl. Jaarb.* 1747. Zijn portret bestaat in zwarte kunst, door Aart Schouwman geschilderd en gegraveerd.

KUIPERS (GERARD) zoon van den voorgemelden, werd in het jaar 1748 te Dordrecht geboren, werd, na de lagere scholen bezocht, en het onderwijs van zijnen vader in de beginselen der wiskunde genoten te hebben, aan de zorg van den hoogleeraar Hachenberg, toen rector der latijnsche school te Wageningen, toevertrouwd en vervolgens op een notaris kantoor te 's Hage besteld. Hier weidde hij zijne snipperuren aan de overzetting van Fransche schrijvers, ten behoeve van zijnen vader, en oefende hij zich in de leer der hervormden, ten huize van een Waalsch predikant, waarschijnlijk om later naar het leeraarsambt bij eene der Waalsche gemeenten in zijn

vaderland te kunnen dingen. In 1767 hervatte hij zijne letteroefeningen te Utrecht, en weldra behoorde hij tot de voortreffelijkste leerlingen van Wesseling, Horthemels, Rau, Tydeman, Elsnerus, Burman, Saxe en Bonnet, en was in vriendschap met van der Roest, Kist, Brand van Someren, van den Doorslag, Veltman, van Kooten, H. van Alphen, Lambrechtsen en andere uitmuntende jongelingen, later als leeraars en door hunne schriften beroemd. Reeds als student werd hij lid van het godgeleerd genootschap onder den naam van *Tandem fit surculus arbor.* en gaf hij, doch zonder zijnen naam, twee uitstekende proeven zijner geleerdheid in het licht, onder den titel van *Missive aan de Heeren Schrijveren van de Brieven der Joden aan den heer de Voltaire, en Proeve eener beantwoording der missive van de Heeren Schrijveren van de Brieven der Joden aan den Heer de Voltaire* (1772). Toegerust met een schat van kennis verliet Kuipers in 1773 de hoogeschool, na, onder Rau, in het openbaar eene *Dissertatio Philologica, continens observationes ad varia Codicis veteris Testamenti loca* (Traj. ad Rhenen, 4°), — een stuk, waarin uitstekende proeven van 's mans grondige taalkennis en geleerdheid doorstralen en dat toen met grooten lof in de geleerde wereld besproken en beoordeeld werd, — verdedigd te hebben, om te Zuilen het leeraarsambt te aanvaarden. twee jaren later in (1774) werd hij predikant te Nieuwerkerk aan den IJssel, in 1782 te Vlissingen, waar hij Brouerius Broes en Jona Willem te Water tot ambtgenooten had. In hetzelfde jaar sloeg hij een beroep naar Arnhem af, doch aanvaardde dat te Dordrecht in 1786, waar hij den 11 van Hooimaand 1815 ontsliep. Kuipers was een der werkzaamste en geleerdste mannen van zijn tijd en zoo belezen dat men hem op zijn ouden dag geen boeken meer verschaffen kon. Zoodat hij al de deelen der Acta Lipsiensia, uit verdriet dat hem niets te doen overschoot, nog eens van het begin tot het einde las. Vooral beoefende hij de Oostersche talen en oudheidkunde.

Hij was lid en secretaris van het Zeeuwsch, lid van het *Prov. Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen* van het *Haagsche Genoots. ter verded. van den Christ. Godsd.* en een ijverig voorstander van het *Zending Genootschap*. Hij liet bij zijne huisvrouw Sara Maria Akkerman, waarmede hij in 1785 te Vlissingen gehuwd was, geen kinderen na.

Men heeft behalve de bovengemelde werken van hem, eene overzetting van:

Reize naar de legerplaats van den grooten Emir en Beschrijving van de zeden en gewoonten der woestijn bewoonende Arabieren van den Ridder d'Arvieux, Utr. 1780. m. pl. 8°.

Hij droeg dit werk aan de regering van Gouda op, die hem

daarvoor het sleutelregt harer stedelijke bibliotheek gaf. De aantekeningen, die hij onder den tekst plaatste, betreffende de gewijde taal- en oudheidkunde, en zijn nog in hooge achting.

Over Izaäk op Moria.

Over hetgeen men te betrachten en te vermijden heeft in de opheldering der H. S. Uit reisbeschrijvingen.

Beide in *Verhandelingen van het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen*, 1786.

Die over het hoofdooiwerk van Paulus opvoering ten hemel; Over hetgeen geleerde Genootschappen behooren in acht te nemen bij het uitschrijven der Prijsvragen; Over Jacobus Bellamy, en Over de bewoning der Hemelen, ook in dit Genootschap gehouden, zijn verloren.

Ook schreef hij eene Voorrede voor de vertaalde *Geschiedkundige Verhandeling van H. M. G. Grellman over de Heidens, betreffende hunne herkomst, levenswijze, gesteldheid, zeden en lotgevallen, sedert hunne komst in Europa tot heden*, Dordr. 1791. 8o.

Levensbeschrijving van Bellamy, voor diens *Twee nagelatene Leerredenen*, Vlissingen, 1790. 8o. Ook was Kuipers waarschijnlijk de uitgever van :

J. Bellamy, *Proeven voor het verstand, den smaak en het hart in III stukken compleet, voorheen stuksgewijze uitgegeven en thans vermeerderd met hetgeen men na des Autheurs overlijden, nog tot deze verzameling geschikt oordeelde*, gr. 8o. Dordr. 1791.

Brief van Trenophilus over de Voorrede van zijnen vriend Broes, vóór zijne uitgave der Leerredenen van Professor Curtenius over den Heidelbergschen Catechismus.

Gewigtig voorstel aan mijne Landgenooten.

Kuipers liet eene menigte handschriften na, onder welke, een grooten voorraad aantekeningen voor eene nieuwe uitgaaf van Paulsen, *over den akkerbouw der Oosterlingen; Annata ad rem Literariam Belgicam eorumdemque historiam ecclesiasticam; Vergelijking van de zeden onzer voorvaderen met die van het tegenwoordig geslacht*, die echter alle, op zijn last, na zijn dood, verbrand zijn.

Zie Lambrechtsen, *Lofrede op Kuipers in Mnemosyne*, St. IV. bl. 237 volgg.; Glasius, *Godgel. Nederl.* D. I. bl. 317 volgg. Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 545, 603 volgg.; *Bibliotheek van Theol. Letterk.* D. I. bl. 783—790; *Ned. Bibl.* D. II. St. I. bl. 365; Collet d'Escury, *Holl. Roem*, D. III. bl. 90 en 405.

KUIPER (JACOBUS) schreef *Verhandelingen over Gods bijzondere Voorzienigheid; Over de onverschilligheid en den verstandigen ijver voor godsd. waarheden; Over den grondregel der Protestanten of het regt op, en de verpligting tot eigen oordeel in den godsdienst; door Teylers Godgeleerd Genootschap*

met zilver bekroond en in de *Werken* van dat Genootschap, D. II. D. VIII. D. XI. voorkomende.

Zie Kist en Royaards, *Archief voor Kerk. Gesch. inzonderheid in Nederl.* D. V. bl. 254, 284, 296.

KULEMAN (J.) een dichter die in het midden der achttiende eeuw leefde. Men vindt van hem o. a. een *Treurzang over D. Johannes Laiding* bl. 429, in *Bloemkrans van verscheide Gedichten, door eenige Liefhebbers der Poëzy by eenverzamelt*, Amst. 1659.

Zie van der Aa, *Nieuw Biogr. Auth. Crit. Woordenb.* D. II. bl. 344.

KULENKAMP (GERARDUS), geboren te Bremen, 30 October 1700, werd in Junij 1726 als proponent te Nieuwloosdrecht beroepen, in 1729 als predikant van de Gasthuiskerk te Delft, in 1730 te Deventer, voor wlk beroep hij bedankte, in 1733 te Amsterdam. Hij sloeg in 1739 een beroep te Bremen, met aanbieding van het Professoraat in de godgeleerdheid, af en stierf te Amsterdam, den 9 October 1775. Hij huwde 1 Dec. 1722 met Alida Maria Franszen, die hem eene dochter en twee zonen schonk. Zijn portret is zeer fraai door J. Houbraken gesneden.

Hij schreef:

Verhandeling tegen het vooroordeel van 't menschelijk gezag, 1722. (in 't Latijn).

Over Psalm III, Amst. en Dordr. 4o.

Naakt ontdekte Enthusiastery, Geestdryvery en bedorvene Mystiekery der zoogenaamde Hernkutters, Amst. 1750. 2d. 4o.

Het geopenbaarde geheim der ongeregtigheden der Hernkutters, Amst. 1743.

Verzameling van Edicten en Placaten tegen de Hernkutters, Amst. 1749. 4o.

Memorie wgens de Hernh. te Zeist, Amst. 1750.

A. Valck, *Anatomie der Hernh. Sectie. met aanm. van Kulenkamp*, Amst. 1750.

Anatomia der Hernhutsche Secte, Amst. 1735, 1750. 8o.

Eerste beginselen van het voorbeeld der gezonde Woorden, Amst. 1747, 1753. 8o 2e druk.

De naam van Jehovah, Israëls rots-steen van God zelve openlyk, ten aanhore van Hemel en aarde, uitgeroepen, of het Goddelyk pleidooi, waar in alle de wegen van Jehovah met Israël tot hertoe ingeslagen en verder tot aan het einde der wereld te houden in twee onderscheidene vierscharen voldingende en tot overtuiging van Israël bepleit en gerechvaardigt worden, Amst. 1757, 1758. 2 d. 4o.

Eenvoudigste eerste beginselen der Leere, of kort begrip van het voorbeeld der gezonde Woorden, Amst. 1750, 1769. 3e dr. 8o.

Vernieuwde en verbeterde School- en Huis-Bybel of verhaal der Bybelsche Geschiedenissen, met pl. Amst. 8o.

Bybelschat of voornaamste Geschiedenissen van het O. en N. T. Amst. 2 d. met pl. 8o.

Over Psalm CXIX, 4o.

Diacrisis Modesta Quaestionis Philologico-Hermeneuticæ, nuper admodum motæ, circa Ellipsin Litteræ vel particularæ interrogantis in codice Hebraeo-Biblico, num ea sit omnino eliminanda et premenda, an vero, sed non temere admit-tenda 2 Part. Amst. 1764. 8o.

De waare boetvaardigheid vertoond in het voorbeeld van den boetvaardigen David, of geschetste uitbreiding en zaakelyke verklaringe van den 51 Psalm. Met bijgevoegde Aanmerkingen uit de Oudheid- Taal- en Letterk. Amst. 1743, 1744, 4o, 2e druk.

J. Tyken en G. Kulenkamp, *Twist-schriften.*

Eenige verhandelingen in de *Letterk. Verlustingen* bij L o-
v e r i n g.

Zie *Boekz. der Gel. Wereld*, 1726. a. bl. 757, 381; 1729. b. bl. 223, 373, 1730 a. bl. 250, 1733. a. bl. 725. b. bl. 104; 1739. b. bl. 358, 1758. b. bl. 247, 1760. b. bl. 3, 1764. a. bl. 216; Glasius, *Godgel. Nedert.* afl. 7, bl. 320; Arrenberg, *Naamr.* bl. 292; *Kerk. Regist. der Amst. Pred.* van H. Croese, bl. 222; *Miscell. Groning* T. III. p. 454, 622; Mourik en Noordbeek, *Naamr. van Godgel. Schrijvers, Cat. van der Aa*, bl. 65; *Cat. Heringa*, bl. 206; *Cat. de Groe*, bl. 144.

KULENKAMP (LUDOVICUS) zoon van den voorgaande, was eerst predikant in het armen- en werkhuis te Bremen, en werd later buitengewoon hoogleeraar in de philologie en predikant te Gottingen.

Zie *Boekz. der Gel. Wereld*, 1755. a. bl. 511.

KULMUS (J. A.) vervaardigde:

Ontleedkundige Tafelen over het samenstel van 's menschen ligchaam, Utr. 1734. met pl. 8o.

Tabulae Anatomicae, cum 28 fig. 8o.

Zie Arrenberg, *Naamreg.* bl. 292.

KUMPEL (M. J. W. CAMPBELL gezegd), geboren te Amsterdam 1757, studeerde van 1780—1783 te Leiden en stond als een opgewonden aanhanger der Oranje-partij, reeds te dier tijde, waarschijnlijk ten gevolge der burgerwapening, aan onaangenaamheden bloot. In 1785 en 1786 streed hij als lid der Brielsche burgerij voor dezelfde zaak, en was in 1787 sterk gemoeid in het Kallenburger oproer, en maakte ééne zaak met de zoogenaamde Bijltjes, aan welke hij dan ook nog in 1814 een bijzonder raad rigtte. In 1785 hield hij zich te Arnhem op, en was tegenwoordig bij den intogt der Pruisische troepen. Ook schijnt hij in 1799 bij de

landing der Engelschen, voor den prins werkzaam te zijn geweest, en nam dientengevolge de wijk naar Engeland, waar hij zijnen naam in dien van Campbell zou hebben veranderd. Later in zijn vaderland teruggekeerd, hield hij aldaar vermoedelijk nog heimelijke verstandhouding. In 1814 raakte hij te Amsterdam, wegens schulden, in gijzeling, en toen hij er uit was ontslagen, liep hij doodarm des avonds bij den weg met *pepermunt*. De pakjes met die koopmanschap, bevatten daarenboven een vierregelig gedrukt versje, waaronder de naam van Campbell of Kumpel of beide. In 1824 was hij nog in leven. Hij gaf in 1779 te Leiden in 8o. *Mengelstoffen* en ald. in 1783 in 8o. *Vaderlandsche Mengelstoffen* in het licht. Deze gedichten zijn ruw en onbeschaafd, schoon er anders wel eenige goede aanleg in schuilt, en dragen geheel de stempel van zijnen tijd. Ook schreef hij *Iets uit de Amsterdamsche gijzeling*, *Het verheerlijkt Amsterdam* en *Aan den Admiraal Verheull*, alles in 1814.

Zie Arrenberg, *Naamreg.* bl. 292; *Navorscher*, D. IV. bl. 70, 367, 368; van der Aa, *Nieuw Biogr. Anth. Crit. Woordenb.* D. II. bl. 245; *Cat. Willems*, D. II. bl. 98. No. 3892.

KUNST (CORNELIS CORNELISZ.) zoon en leerling van Cornelis Engelbrechtsz. Kunst, in 1493 te Leiden geboren, was een der voornaamste schilders van zijn tijd. Hij vertrok van daar en vestigde zich eenige jaren te Brussel, waar hij veel geld verdiende. Teruggekeerd, schilderde hij o. a. een *Kruisdraging* en een *Afneming van het kruis*. Hij stierf in 1544, in den ouderdom van 51 jaren.

Zie van Mander, *Levens der Schild.* bl. 217; Immerzeel, *Levens en Werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders*, D. II. bl. 143. Kramm, *Levens en Werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders*. D. III, bl. 990, die vermeldt dat er eene juiste beschrijving zijner Werken voorkomt op *Cat. van D. van Dijl*, Amsterd. 1813, No. 92; S. van Leeuwen, *Beschr. van Leid.* bl. 188.

KUNST (CORNELIS PIETERSZ.) een ervaren bouwmeester te Alkmaar op het einde der zestiende eeuw.

Zie C. van der Woude, *Kron. van Alkm.* (4^o) bl. 82. Kramm, *Lev. en Werk. der Holl. en Vlaamsche Kunstschild.* D. III. bl. 921.

KUNST (JACOB) volgde in November 1690 Ds. Francken als predikant te Smyrna op, en overleed aldaar den 5 Aug. 1692.

Zie Kist en Royaards, *Ned. Arch. voor Kerk. Gesch.* D. V. bl. 169, 170.

KUNST (LUCAS CORNELISZ.) of *de Kok*, alzoo genaamd naar zijn beroep, zoon en leerling van Cornelis Engelbrechtsz. Kunst, werd in 1495 te Leiden geboren. Zijn beroep heb-

bende laten varen, vestigde hij zich onder Hendrik VIII in Engeland, waar zijne kunst, zoo in olie als in waterverw, geacht was.

Zie van Mander, *Leven der Schild.* fol. 217; van Leeuwen, *Beschr. van Leiden*, bl. 188; Immerzeel, *Leven en Werken van Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. III. bl. 128; Kramm, *Leven en Werk. der Kunstsch.* D. III. bl. 890. Ziju portret vindt men bij van Mander, pl. I No.

KUNST (PIETER CORNELISZ.) broeder van Cornelis Cornelisz. Kunst en van Lucas Cornelisz. Kunst, maakte zich in het einde der vijftiende en begin der zestiende eeuw verdienstelijk als glasschrijver. Hij woonde te Leiden.

Zie van Leeuwen, *Beschr. van Leiden*, bl. 188; Kramm, *Lev. en Werken der Holl. en Vlaamsche Kunstsch.* D. III. bl. 921.

KUNTZIUS (P.) schreef:
Akademische verhandelingen.

Zie Mourik en Noordbeek, *Naamrol van godgel. Schrijvers.*

KUP (H. VAN OVERVEST) was dichter en tooneelschrijver, blijkens:

De blijde aankomst van den eersten Haring, 1816.

Hulde aan de nagedachtenis van Mr. R. Feith, Amst. 1824. 8o.

Dankbare hulde aan de nagedachtenis van den Hoog Edele Gestrengen Heer Jan Ernst Wildeman, Generaal-Majoor Opperbevelhebber der vesting Breda, overleden te Breda, de 10 December 1833, in den ouderdom van 63 jaren, Breda 8o.

Deventers Kunstroem en Oranjes Feestdag, zinnebeeldig dichterlijke voorstelling, Devent. 1827.

Mevrouw Angot te Parijs of de Vischvrouw van Fortuin, blijspel met zang, gev. n. h. Fr. van Maillot, Amst. 1804. kl. 8o.

Het dubbele Huwelijk, blijsp. een vervolg op den onechten Zoon, tooneesp. van A. van Kotzebue, Amst. 1804. kl. 8o.

De heer Willemse, of de onbekende Reiziger; blijsp. met zang, gev. n. h. Fr., ald. 1804. kl. 8o.

De twee Grenadiers, of het Misverstand; blijsp. gev. n. h. Fr. van Patrat, ald. 1805. kl. 8o.

Celestine van Florian, of de Minnares Rechter over haar Minnaar; treursp. ald. 1805. kl. 8o.

De twee Bedienden bij geval, of het dubbeld Ontbijt; blijsp. (h. Fr. van Auguste vrijgev.), ald. 1807. kl. 8o.

Odon de Saint-Amans, of de Tempeliers der twaalfde Eeuw; geschiedk. treursp. vrijgev. n. h. Fr., ald. 1807.

Het offer der Kunsten aan Liefde en Heldenmoed, of Neerlands Feestdag; zinnebeeldige voorstelling ter gelegenheid der echtverbintenis van H.H. Kon. en Keizerl. Hoogheden, Willem

Fr. G. L. Prins van Oranje, en Anna Paulowna, Grootvorstin van Rusland, Dordr. 1816. kl. 8o.

Zie *Naaml. van Nederl. Boeken*, 1790—1832, bl. 327; *Cat. der Maatsch. van Ned. Letterk.* D. I. bl. 292 en bl. 130, *Bijv.* 1848—1853, bl. 37; Dr. Hermans, *Bijdragen over Noord-Brabant*, D. I. bl. 248; *Cat. van Witsen Geijsbeek*, bl. 75.

KUSER (WILLEM) of de Cuser, zoon van Koenraad Cuser, of volgens anderen van Koen Kuser, 's graven raad, die den titel van *baron* voerde, was een gunsteling van hertog Albrecht van Beijeren, die hem zijnen neef noemde en hem tot baljuw van Amstelland, Waterland en Rijnland aanstelde. Hij bekleedde dit ambt reeds in 1342 en was in 1392 zijn hofmeester. Bij den moord aan jonkvrouw Aleid van Poelgeest in dat jaar wilde hij haar beschermen en hij verloor daarbij insgelijks het leven.

Zie Mieris, *Groot Charterb.* D. III. bl. 204; *Vad. Cron.*, bl. 248, 249; J. Leijdis, *Chronicon Comit. Holl. et Episc. Ultraj.* Libr. XXII. p. 2; Veldenaar, *Kronyk van Holland*, enz. bl. 65; Kok, *Vaderl. Woordenb.* D. X. bl. 59^b; Wagenaar, *Vaderl. Hist.* D. III. bl. 322; van Wijn, *Nalez. op Wagenaar*, bl. 185; Arend, II. St. II. 88; *Kron. van het Hist. Gen. Register op K. Wagenaar, Amst.*

KUSER (KOENRAAD) vader des vorigen.

Zie van der Chijs, *de Munten van Holl. en Zeel.* bl. 207.

KUSER (LODEWIJK) vader van den vermoorden hofmeester van den graaf van Ostervant, zoon van hertog Albrecht, hield zoo lang bij den laatste aan, om regt, dat deze de Hoeksche edelen, die zich door hunne vlugt verdacht gemaakt hadden van deel aan dien moord te hebben, liet indagen. Daar geen van hen wederkeerde, werden zij veroordeeld leven en goederen verbeurd te hebben. Kuser rukte, op bevel van den hertog, voor de sloten dier edelen, vermoesterde en vernieide Hodenpijl, Zandvoort, Heemstede, Warmond en Paddenpoel.

Zie *Goudsche Kronijk*, bl. 119; Mieris, *Charterb.* D. IV. bl. 248, 250; Wagenaar, *Vad. Hist.* D. III. bl. 323.

KUSTER (J.) Op den catalogus der nagelaten kunstverzameling van jonkvrouw A. C. Putman, Amsterd. 1803 komen de volgende schilderijen van dezen kunstenaar voor: twee stuks *hooge bergachtige Landschappen*, met kreupelgewas en waterfallen, gestoffeerd met schapen en beeldjes, warm van koloriet en fiks geschilderd.

Zie Kramm, *Levens der Holl. en Vlaamsche Schild.* D. II. bl. 921

KUSTER (JOHAN PHILIP) nam als chirurgijn-majoor deel aan den veldtocht naar Rusland.

Zie Bosscha, *Nedrl. Heldend. te Land*, D. III. bl. 393.

KUSTER (LUDOLPHUS) Ofschoon geen Nederlander, verdient Kuster in dit woordenboek eene plaats en om zijn verblijf en om de bekendheid zijner schriften in ons vaderland. Hij zag in Februarij 1670 het levenslicht te Blomberg, eene kleine stad in het graafschap Lippe in Westphalen, waar zijn vader, Ludolph Kuster, lid van den raad was. Zijn oudste broeder, een zeer geleerd man, onderwijzer in het Joachim's collegie te Berlijn, gaf hem het eerste onderwijs en boezemde hem smaak voor de letteren in. Reeds in zijn vijftiende jaar was hij repetitor bij dat collegie, vervolgens werd hij, op aanbeveling van den baron van Spanheim, huisonderwijzer bij den graaf van Schwerin, eerste minister van den koning van Pruisen. Toen hij dit huis verliet, gaf de graaf hem eene jaarwedde van 400 livres en het vooruitzigt van een leerstoel in de letteren. In afwachting daarvan deed hij eene reis door Duitschland, Frankrijk, Engeland en Holland. Het eerst vertrok hij naar Frankfort, waar hij eenigen tijd in de regten studeerde, vervolgens naar Antwerpen, Leiden, Utrecht, waar hij een geruimen tijd vertoefde en verschillende werken schreef. In 1699 stak hij naar Engeland over en bezocht in het volgend jaar Frankrijk, waar hij in de koninklijke bibliotheek eenige handschriften van Suidas collationeerde. Tegen het einde van 1700 keerde hij naar Engeland terug, en gaf dien schrijver daar vier jaren later uit. De Universiteit te Cambridge gaf hem den titel van doctor en wenschte hem aan zich te verbinden, doch hij werd naar Berlijn teruggeroepen om den beloofden leerstoel te aanvaarden. Toen kort daarna de eerste hoogleeraar aan het Joachims Collegie gestorven was, oordeelde Kuster regt te hebben van tot zijn opvolger benoemd te worden. Toen hij die betrekking niet verkreeg, en de thesaurier, die de hoogleeraren betaalde, ook van hem, gelijk van de overigen, eenige regten op zijn jaarwedde vorderde, meende hij dat hem onregt werd aangedaan en nam hij zijne demissie, onder voorwaarde dat hem 10,000 livres zouden worden ter hand gesteld, en begaf zich naar Amsterdam, waar hij met Tib. Heemsterhuis, J. Broekhuysen, S. Berglerus en andere geleerden omging, en in 1700 nog woonde. Daar de levenswijs hem aldaar te duur was, vestigde hij zich te Rotterdam, en vervolgens, daar hij geen middelen van bestaan meer had, te Antwerpen, waar de Jesuiten hem overhaalden tot het omhelzen van de R. C. godsdienst, waarop hij den 25sten Julij 1713 te Parijs het protestantisme afzweerde; van den koning eene jaarwedde van 2000 livres ontving, tot buitengewoon lid der Akademie van Opschriften werd benoemd, en den 12 October 1716 stierf. Hij was een groot kenner der Latijnsche, vooral der Grieksche taal, doch verachtte alle overige wetenschappen.

Hij schreef:

Historia Critica Homeri, Francof. 1696 in 8o.

Bibliotheca novorum Librorum Collectio a Lud. Kustero, Ultraj. 1697—1699.

Hij gaf deze *Bibliotheek* eerst alleen, vervolgens met Hendrik Sike uit, die het laatste deel alleen heeft uitgegeven.

Jamblichi *de Vita Pythagorae Liber. Graecè et latinè, cum nova Versione, Emendationibus et Notis* L. Kusteri. *Accedit* Porphyrius, *de vita Pythagorae cum Notis*, L. Holstenii et C. Rittershusii; *Itemque Anonymus apud Photium, de Vita Pythagorae*, Amst. 1707. 4o.

Suidae *Lexicon, Graecè et Latinè, Textum Graecum, cum manuscriptis codicibus collatum a quamplurimis mendis purgavit, notisque perpetuis illustravit, versionem Aemilii Porti innumeris in locis correxit, indicesque Auctorum et Rerum adjecit* Ludolphus Kusterus, *Professor Humaniorum Literarum in Gymnasio Berolinensi*, Cantabr. 1705. 3 vol. in fol.

Diatriba L. K. in qua Editio Suidae Cantabrigensis contra cavillationes J. G. Aristarchi Leydensis defenditur, in de *Bibliothèq. choisie* van le Clerc, Tom XXIV. p. 49 et suiv. en afzonderlijk in 12o. Eene nieuwe uitgaaf verscheen te Amsterdam in 1712 onder den titel van *Diatribè Anti-Gronoviana*.

De Musaeo Alexandrino Diatribè, in Tom VIII der *Antiq. Graec.* van Gronovius.

Ludovici Savoti Dissertationes de Nummis antiquis Lingua Gallicà in Latinum translatae a L. Neocoro, in Tom XI der *Antiq. Rom.* van Graevius.

Picturae antiquae Sepulchri Nasoniorum in via Flaminia delineatae et missae a Petro Sancto Bartaeriolo, explicatae a Joanne Petro Bellorio, ex Italicà lingua in Latinam transtulit. L. Neocorus, in Tom XII der *Antiq. Rom.* van Graevius.

Aristophanis Comoediae undecim, Graecè et Latine Amst. 1710. fol.

Novum Testamentum Graecum cum Lectionibus variantibus mss. Exemplarium, Versionum, Editionum, SS. Patrum et scriptorum Ecclesiasticorum, et in Eisdem Notis. Accedunt loca scripturae Paralela, aliaque exegetica. Praemittitur Dissertatio de Libris Novi Testamenti a canonis constitutione et S. Textus Novi Foederis ad nostra usque tempora Historia, Studio et Labore Joannis Millii, S. T. P. Collectionem Millianam recensuit, meliori ordine disposuit, novisque accessionibus locupetavit, Lud. Bat., Rott 1710. fol.

Epistola, in qua Prasfatio, quam V. C. J. P. (Jacobus Perizonius) novissimae Dissertationi suae de aere gravi praeposuit refellitur, Lugd. Bat. 1713. 8o.

De vero usu verborum Mediorum apud Graecos, eorumque differentia, a verbis Activi et Passivis. Annexa est Epistola de Verbo Cerno ad virum Cl., J. P. Auctore Ludolpho Kustero, Regiae Inscriptionum Academiae socio, Paris. 1714.

120. herdrukt Lipsiae 1752. kl. 8o. *De verbis Graecorum mediis commentationes* L. Kusteri, J. Clerici, S. Clarkii et E. Schmidii. *Recens. annot. suamque adiecit*, Christophorus Wolle, *Editio auxit correctior et locapletior*.

Explication d'une Inscription Grecque envoyée de Smyrne in *Memoires de Trevoux*, Septembre 1715.

Examem Criticum Editionis Novissimae Herodoti Gronovianae. in de *Bibliothèque Ancienne et Moderne* van le Clerc, Tom V. p. 383 suiv.

Nova cohors Musarum, Ultraj. 1699.

Ook gaf hij een proeve van een nieuwe vermeerderde uitgaaf van het *Lexicon Latinum* van R. Stephanus in *Litt. Mem.* van la Roche, Tom V. p. 298.

Zie *Biogr. Univ.* o. h. w.; *Chaufepié*, *Dict. Hist. en Crit.* T. II. p. 67; *Mem. de Trevoux*, Mars 1717; *Nouvelles liter du 19 Dec.* 1716 et du 9 Juin 1717; *Fabricius*, *Bibl. Graec.* T. I, L. II, C. I, L. II, C. I, p. 256; *Bibliothèque Choisie*, T. IX. p. 13 suiv. 186; *Bibliothèque raisonné*, T. IV. p. 314; *Hist. de l'Académie des Inscriptions* T. II. p. 345; de Crane, *Bijzonderh. betreff. de familie Hemsterhuis*, bl. 66; van Kampen, *Geschied. der Ned. Letterk. en Wetensch.* D. I. bl. 422; Weijting, *Hist. Litt.* p. 121, 208, 226. *Miscell Duisburg*, T. II. p. 383.

KUSTERGEN, dienaar van Karel, hertog van Gelder, door de stad Utrecht, zonder oorzaak gevangen genomen en ten dood gebracht in 1503.

Zie *Kronyk van het Hist. Genootsch.*, 2e jaarg. bl. 180.

KUSSENS, KUSSAEUS, KUSSEUS, KUFFEUS, KUSZENS (KORNELIS YSBRANDZ.). Zoo verschillend wordt zijn naam geschreven, was een glasschilder te Gouda, den 24 Mei 1618 gestorven. In de St. Janskerk aldaar is van hem een groot glas, voorstellende de *biddende Farizeër en Tollenaar in den tempel*, in 1597 door de stad Amsterdam geschonken, doch niet van zijn beste werk.

Zie van Mander, *Levens der Schilders*, p. 286; Ampzing, *Beschrijv. der stad Hinl.* bl. 366; Kramm, *de Goudsche glazen van de St. Janskerk te Gouda*, bl. 129; Dez. *Levens der Holl. en Vlaamsche Schild.* D. II. bl. 922.

KUYCK (MATTHYS VAN) leefde omstreeks in het midden der XVII eeuw te Utrecht en schreef in een fol. boekdeel aantekeningen, betreffende zijne familie, naar aanleiding waarvan P. J. Vermeulen schreef: *Beeldenstorm te Utrecht* in *Tijdschrift voor Geschied., Oudheden en Statistiek van Utrecht*, D. VIII. bl. 126. De overgrootmoeder van van Kuyck was Margaretha Boll, dochter van den in 1566 regerenden burgemeester Johan Boll.

KUYCK (WOUTER) was kapitein bij het Hollandsche regiment grenadiers in den veldtogt naar Rusland (1812).

Zie *Bosscha*, *Néerl. Heldend. te land*, D. III. bl. 590.

KUYK (H. VAN) op den *Catal.* van J. Vollenhoven, Amsterd. 1822, bl. 23, No. 29. komt van dezen kunstenaar voor: *Een grazende stier met twee schapen.*

Zie Kramm, *Levens der Holl. en Vlaamsche Schild.*, D. III. bl. 921.

KUYK (P. VAN). Mogelijk dezelfde met Pieter van Kuyk, *de Jonge*. Den heer Kramm kwam slechts eenmaal werk van dezen kunstenaar voor, namelijk een landgezicht, genaamd: *De stede de borgt op Texel*, P. van Kuyk, *ad vivum del.* 1753. T. de Roode, *fecit*, in gr. fol. in de breedte, over het algemeen goed en met fraaije stoffagie geteekend.

Zie Kramm, *Levens der Holl. en Vlaamsche Schild.*, D. III. bl. 921.

KUIJL (J.) leefde in de XVII eeuw en was een zeer middelmatig dichter, blijkens zijn *rouwklagt* op den Leidschen predikant J. van de Kapelle, den 19den Maart 1696 overleden.

Zie Heringa, *Bijdrage tot de lijst van Nederl. dichters*, bl. 58.

KUIJLENBURG (ABRAHAM VAN) van Utrecht, bloeide in de tweede helft der XVII eeuw en schilderde, schoon minder delicaat, in den trant van Poelenburg, en stoffeerde zijne landschappen met kloeke figuren.

Zie Immerzeel, *Levens der Holl. en Vlaamsche schilders*, D. II. bl. 142. Kramm, *Levens der Holl. en Vlaamsche schilders*, D. III. bl. 923.

KUIJLEMAN (JACOBUS) kwam in 1658 als proponent bij de Remonstrantsche gemeente te Waddingsveen, en werd in 1660 te Haarlem beroepen, waar hij in 1694 overleed.

Hij schreef:

Paraenesis ofte ernstige aansprake aan D. Jacobus Sceperus, Predikant der Contra-Remonstranten in Gouda, over zijn onchristelijke maniere van doen en schrijven gebruikt tegen eenige Remonstrantsche leeraren, en met name D. Christophorus Langerack en zijn boekje Chrysopoligeras onlangs uitgegeven en hier kortelijk beantwoord. Amst. 1663. 8o.

Treurzang over de dood van den eerv. godvr. d. Joh. Luiding, (Loedingius).

Zie J. Tideman, *De Remonstr. Broederschap*, bl. 192, 231, 367, Cattenburg, *Bibl. Remonstr.*, p. 99; Navorscher, D. X. bl. 183; Rogge, *Bibliotheek van Rem. Gesch.*

KUIJLEMAN (JAN CORNELISZ), predikant te Leeuwarden, onderteekende de Remonstrantie, werd in Augustus ingedaagd en in September 1619 afgezet. Hij reisde in 1621, op verzoek, doch zonder last der Directeuren van de Remonstrantsche Broederschap, naar Zweden, welks koning te Nieuw-

Gothenburg eene vrijplaats aan de Remonstranten had aangeboden. Hier predikte hij voor de Hollanders, die aldaar overkwamen, eerst zonder traktement van de Broederschap. Toen zijne huisvrouw, die in het land gebleven was, en de vergadering van 23 Julij 1621 daarover klaagde, is goedgevonden aan de Directeurs in het vaderland te adviseren in „dat men D. Kulemanno voorsz., hoewel buiten ordre naar Zweden vertrokken, sijn traktement sou laten volgen, mits dat hij hem selve de genoemde ordre en directie der Broederen onderwerpe”, met vermaning „in Zweeden niet te attenteren t'gene tot praecipue der gemeene soc. soude mogen strekken, alsmede, indien hij daar eenig geldt mogt komen te ontfangen, dat hij hetzelfde sal aangeven, en volgens de gestelde ordre van sijn tractement laten korten.” De Z. Holl. Synode der Gereformeerde Kerk trok zich in 1624 deze zaak aan. In hare vergadering te 's Hage werd over Kuleman gehandeld, als te Gothenburg zich uitgevende voor een predikant der Gereformeerde kerk, en zonden deputaten aan den Ambassadeur van Zweden, toen te 's Hage, om daarop te letten. De deputaten berigten in de synode te Woerden van 1625, „dat zij den Heer Rutgersium, Ambassadeur aan 't Zweedsche hof, aangesproken, en uit naam dezer kerken gebeden hadden, dat sijn Ed. daartoe wilde arbeiden, dat de voornoemde Jan Cornelisz dat wierde verboden, en dat tot dienst van de Nederlanders aldaar een Gereformeerd Predikant, vroom en gezond van leven en leer, mogt beroepen worden, daarop sijn Ed. had geantwoord, dat de voorn. Jan Cornelis, door bevel van de Kon. Maj. met toelating zijner predikplaatse afgeweert was; en dat sijn Ed. onlangs had verstaan, dat den Nederlanders aldaar bij zijne Maj. de publieke oefening van hunnen godsdienst in het prediken en het gevoelen van dien was toegelaten, zonder dat sijn Ed. wist, of zulks aan den Gereformeerden of aan de Remonstranten gegund was, waarnaar sijn Ed. zoude vernemen, en komende te verstaan, dat zulks den Remonstranten vergund was, zoo zoude sijn Ed. door alle mogelyke middelen, ook door hulp van hun Hoog. Mog. daartoe arbeiden, dat zy geweert mogten worden, en in plaatse van hun hetzelfde beneficium den Gereformeerden gegeven; waarin de Chr. Vergadering een zonderling genoeg nemende, heeft goedgevonden, dat hunne deputaten by gemelden Heer Ambassadeur voort daarop zullen aanhouden, en verzoeken, dat niet alleen de Gereformeerden te Gothenburg maar ook te Stokholm, daar vele Nederlanders wonen, met gequalificeerde leeraren mogten worden voorzien.” Kuleman schijnt tot in 1629 te Gothenburg gebleven, maar aldaar niet door een Remonstrantsch predikant vervangen te zijn. In dit Jaar was Kuleman weder in het land en werd in Nov. van dit jaar in commissie

te Gouda geplaatst, waar hij tot Augustus 1632 bleef, toen hij voor eenige weken en op den 30sten September tot nader order te Alkmaar werd gesteld. Hier was hij de eerste vaste leeraar en werd in 1633 door Burgius vervangen.

Zie *Handel. der Zuid-Holl. Synode*, 1625 Art 33; *Tideman, Remonstr. Broeders*, bl. 240, 248, 349; *Brandt, Hist. der Reform.* D. III. bl. 57.

KUIJPER (CORNELIS)

Hij vervaardigde:

Christelijke en stigtelyke Rymen by een verzaamt uit versch. autheuren, Alkmaar z. j. (1750) 8o.

KUIJPER (CORNELIS DE) Doopsgezind schrijver.

Zie *Kist en Roijaards, Nederl. Archief*. D. IV. bl. 233. *Catal. Nieuwenhuizen*, bl. 130.

KUYPER (FRANS) bearbeidde het 2e en 3e deel (Rotterd. 1676—77) van *Den Philosopherende Boer, handelende van de dwalingen der hedendaagsche Christenen, Philosophen Cartesianen en Quaakers*, door S. J. B. 2e druk. 1677. 4o. ook met de titel van *De diepten des Satans, of geheymnissen der Atheistery ontdekt en vermeldt, zijnde een vervolg of derde deel van den Philosophierenden Boer*.

Ook schreef hij:

Korte Verhandel. van de Duyvelen, Rott. 1676, 78, 2 deelen.

Korte Inleiding tot het verstand der H. Schrift, z. j.

De recht weerlooze Christen (d. Hartigveld) en lijkred. op Hartigveld (d. Verburg), Rott. 1678.

De geheymnissen der atheïsten, Rott. 1677.

Godgel. Verhandeling tegen de dwalingen der Hernhuttere, Gor. 1739, 1740. 2 dln. 4o.

Zie *Cat. eener uiterst zeldz. Verzameling van Holl. Bijbels. Psalmen. Ineunabelen verzameld door F. Muller*, (Amst. 1857) bl. 84; *Catal. van Voorst*, T. I. p. 149.

KUYPER (JAQUES) werd in 1761 te Amsterdam geboren, oefende zich onder J. M. Kok, Izaak Schmidt en Jurriaan Andriessen in de teeken- en schilderkunst, en schilderde onder leiding van den laatste vooral behangsels met fraaije arcadische landschappen, terwijl hij in 1781, 1782 en 1783 bij de stads-teeken-akademie eereprijzen behaalde en zich onder den Italiaanschen beeldhouwer Garachi op het boetseren toelagde. Zijne betrekking tot het kantoor zijns vaders en zijne zwakke gezondheid, beletten hem zelve Rome te bezoeken en zich te vormen naar de oorspronkelijke meesterstukken van de Grieken en Italianen. Het mogt hem alleen gebeuren in 1783 op een reisje langs den Rijn, met zijne vrienden Dupré en den jongen Ekels ondernomen, de kunstverzamelingen te Dusseldorp en te Manheim te bezoeken.

Eindelijk zag hij in 1804 het zoo gewenschte uur aangebroken, dat hij zich geheel aan de kunst kon wijden; doch hij overleed reeds den 1 Julij 1808. Zijn overlijden was, volgens Immerzeel, een zwaar verlies voor de kunst, aan welke hij, zoo wel door zijn scheppend vernuft, als door zijne doorknede kennis in geschied- en oudheidkunde, die wending gegeven had, welke in zijn leeftijd den Nederlandschen kunstenaars volkomen vreemd was.

Naar zijne teekeningen zijn een groot aantal prenten verzameld, zoo als in Stuart's *Romeinsche Historie*, van het 18e tot het 27e deel, en de 6 deelen van *den Mensch, zoo als hij voorkomt op den bekenden Aardbol*. Ook zijn de beelden en het bijwerk door hem geteekend voor de afbeelding der drie groote zalen van de maatschappij *Felix Meritis*. Hij was sedert 1801 medebestuurder van de stads-teeken-akademie en werd in 1808 verkozen tot lid en voorzitter der 4e klasse van het Koninkl. Nederl. Instituut.

Mr. Stuart, J. Kinker, C. Loots en anderen hebben in verhandelingen en gedichten hem als een beminlijk mensch en uitmuntend kunstenaar hunnen hulde gebracht.

Zie Immerzeel, *Levens der Holl. en Vlaamsche Schilders*, D. III. bl. 140; C. Loots, *Rouwzang ter gedachtenisviering van Jaq. Kuypers*, 1808.

KUYPERS (DIRK) werd te Dordrecht geboren en genoot het onderwijs in de teeken- en schilderkunst van Joris Ponse en A. Schouman en vestigde zich te Voorschoten, doch keerde in 1765 naar Dordrecht terug. In den aanvang schilderde hij zaalsieraden en behangsels, die, wild en oppervlakkig, meer bewijs gaven van een vaardig penseel dan van wezentlijke verdiensten, later teekende hij meest bergachtige landschappen met O. I. inkt. Hij vervaardigde ook gedichten en stierf in 1796 te Dordrecht in den ouderdom van 63 jaren.

Zie Immerzeel, *Levens der Holl. en Vlaamsche Schilders*, D. III. bl. 144.

KUYPERS (CHRISTIAAN FRANÇOIS) zoon van Gerard en van Anna Catharina Huyvinkvelt, werd te Nijkerk op de Veluwe geboren; in 1777 predikant te Wijkkel in Friesland van waar hij in 1792 vertrok naar Wolphaartsdijk en overleed er 16 Junij 1798; hij gaf in 1792 een verzameling van 26 dichtstukjes onder den titel van *Gewijde Poëzy* in het licht. Zij kunnen geen aanspraak maken op dichterlijke verdiensten, volgens Witsen Geijsbeek, *Biogr. Anth. Crit. Woordenb.*, D. IV. bl. 146 en *Boekzalen* der genoemde jaren.

KUYPERS (FRANCISCUS), werd te 'sGravenhage geboren, als proponent te Mijnsheerenland beroepen 3 Maart 1721, in

September 1723 te Papendrecht, welk beroep werd geïmprobeerde, in September 1732 te Woudrichem, waar hij den 20 Julij van dat jaar bevestigd en in 1758 emeritus werd. Hij overleed te Ghysen 18 September 1783, oud 90 jaren en 5 weken.

Hij schreef:

Boetpredikatiën, Leiden, 4o.

Kort begrip der Christelijke Leere, Schoonhoven 8o. Gork. 2e druk.

Over Psalm XVI, Amst. 8o.

De Moorman in zijne bekeering voorgesteld, 4o.

Opwekking in tijde van verval, 8o.

Het beste deel, 4o.

Oordeelkundige Aanmerkingen, 8o.

Over het Nieuwe Testament, 4 deelen, 4o.

Godgeleerde Oeffeningen met een verhaal van de Uijtwerksels te Nieuwkerk, 4o.

Godgeleerde Verhandelingen tegen de dwalingen der Herhutters, Gorinchem 1740. 4o.

Over Psalm XXV: 12, gehouden in de herberg te Nieuwkerk, door F. Kuipers, predikant te Woudrichem.

Het land van Altena gewaerschouwt in verscheide Boetpredikatiën, Gor. 1741. 2 deelen, 4o.

Zie *Boekz. der Gel. Wereld*, 1721, a. bl. 370, 497, 1723 b. bl. 369, 740, 1732 a. bl. 614 690, 91, 2.4, 1758 b. bl. 244; *Cat. de Groe.*, bl. 65, 72; *Cat. van Voorst*, T. I. p. 149; *Arrenberg, Naamreg* bl. 292; *Maurik en Noordbeek, Naamrol, der godgel. Schrijv.*; *Academisch programma* van zijn zoon.

KUYPERS (GERARD), zoon van Franciscus Kuypers, werd in 1722 te Mijsheerenland geboren, studeerde te Leyden in de godgeleerdheid, en legde zich, onder den beroemden Albert Schultens, vooral op de Oostersche talen toe, onder deze verdedigde hij in 1743 eene *Dissertatio ad varia Veteris Testamenti loca ex dialectis vindicata et illustrata* en in 1745 gaf hij de *Carmina Ben Ali Taleb* in het Arabisch in het licht. Hij was eerst hulpprediker voor Ds. de la Morasière te Amsterdam, vervolgens predikant te Jutphaas (1745) te Nijkerk (1749) te Winschoten (1758) en te Scheemda (1760), en werd van daar tot professor te Groningen beroepen, welk ambt hij den 6den December 1765 met eene *oratio de Impedimentis certum in Theologicis constituendi, optimaque iis in magnam religionis commodam ratione occurrendi* aanvaardde. Behalve eene groote mate van geleerdheid, bezat hij eene buitengewone rijke gave van wel sprekendheid. Weinigen, welligt geene, komen te dien aanzien hier te lande met hem gelijk.

Wat kracht van spreken en uitwendige houding aanging, scheen hij hier, naar veler oordeel, te zullen worden hetgeen

Hervey in Engeland was. Onder zijn Evangeliedienst te Amsterdam begonnen die beroeringen in de Nederlandsche Hervormde kerk, welke zooveel gerucht hebben gemaakt. Meer dan eens gebeurde het, dat terwijl hij predikte, sommige menschen, door de kracht van 's mans redenen getroffen, het godsdienstig gevoel van hun hart niet verbergen konden; maar het overluid uitgilden en hunne gedachten met verstaanbare woorden als uitschreeuwden. Bij zijn vertrek naar Jutphaas hield die beroering te Amsterdam op, doch te Nijkerk op de Veluwe werkte zijne prediking zoo op de gemoederen dat er welhaast eene grootte en zeer hevige beroering gehoord en gezien werd. De roering der gemoederen was algemeen. Tranenbeken werden er gestort, en tegen het einde van den godsdienstging er groot geweest, gekerm en gejammer op. Bij sommigen ging de zieleangst vergezeld met de ontzettendste lichaamsbewegingen en zenuwtrekkingen, flauwten, bezwijmingen en velerlei schrikverwekkende toevallen. Eene zoo algemeene beroering in de hervormde gemeente van Nijkerk wekte de verbazing van alle Nederlanders. Allerwegen liepen de gesprekken er over, en het oordeel er over moest natuurlijk zeer verschillend zijn. Vele schriften werden voor en tegen gewisseld. Onder degenen, die er gunstig over dachten behoorden Gerardus Hemsing, proponent en onderwijzer aan de latijnsche school te Kampen en Hugh Kennedy, predikant der Schotsche gemeente te Rotterdam. De Hoogleeraar J. van der Honert daarentegen toonde in een geschrift het schadelijke, het Gode en menschen oonteerende der Nijkerksche bewegingen aan. Uit Nijkerk verspreidden zich die beroeringen, als door een besmettenden dwarlwind voortgedreven, in de nabijgelegen Geldersche dorpen, tot zelfs op een verderen afstand in Aalten; ja tot in Amersfoort en den omtrek. Zij ontstonden mede in een vrij ergen graad omstreeks Dordrecht en Gorinchem en in het land van Voorn en Putten. Ook in Groningen, Drenthe, Vriesland breidde zich de ongesteldheid uit. tot dit eindelijk door de Synoden, bijgestaan door de politieke magt en den invloed van sommige verlichtte leeraars, gestuit werd.

Over deze beroerte zijn onder anderen de volgende stukken uitgegeven:

Gamaliels Raad, voorgesteld in eene Leerreden, toegepast op het berugte bekeeringswerk te Nieuwkerk, 4o.

Getrouw Verhael en Apologie der zaaken, voorgev. te Nieuwkerk op de Veluwe, Amst. 1750. 4o.

Aenmerkingen op het Getr. Verhaal, ald. 1750. 4o.

H. Kennedy, *Nederige verdediging van Dr. Kuipers.* Rott. 1751. 4o.

Nieuwbeproofd Geneesmiddel tegen de melanchol. in zaken van godsdienst, ter gelegenheid van de berugte Nieuwkerksche en Aaltensche bekeering, Leeuw. 1750, 4o.

Vrijmoedige en ernstige verdediging van het werk Gods. te Nieuwkerk, Gron. 1751. 4o.

Ger. Kuypers, *Ja en Neen*, Leid. 1751. 4o.

H. Kennedy, *Nadere verdediging van het werk des H. Geestes te Nieuwkerk*, Rott. 1751. 4o.

J. Groenewegen, *Antwoord aan J. v. d. Honert*, Gor. 1751. 4o.

G. Kuypers, *Pleitrede tegen J. v. d. Honert*, Amst. (1751).

Dezelfde, *Tweede Pleitgeding*, Utr. z. j. 4o.

H. Kennedy, *Aanmerkingen tegen v. d. Honert*. Rott. 1752.

Brieven geschreven aan de Wel-Edele Juffer N. N. met een aanhangsel, rakende de ongewone verandering en bekeering in de Gemeente te Aalten.

Een opregt verhaal en eene verdediging van het werk der overtuiging en bekeering van zondaren, voorgevallen in de Gemeente te Amsterdam in de jaren 1751 en 1752.

Bijbelsch Onderzoek ter ontdekking van de gestalte van beoerde en verslagene zielen door B. van Medenbach, pred. te Winkel.

Brief van Kuypers aan zijne ouders, in *Ned. Jaarb.* over het jaar 1751, bl. 157.

Kuypers schreef ook:

Neerlands licht uit duisternis, Leerr. over 2 Sam. XXII : 29. Gron. 1783.

Het oogmerk der komst van den Zoon des menschen, Leerr. over Lucas XIX : 10. Gron. 1786.

De Christen Patriot, Leerr. over Jerem. VIII : 18—22. Gron. 1786.

Memoria Michaëlis Bertlingh. Gron. 1772.

Als prediker werd hij gaarne gehoord en als hoogleeraar paarde hij aan uitgebreide kennis eene ongewone gemakkelijheid van mededeeling. De leer die hij verkondigde bragt hij in beoefening en leven. De beroemde H. Muntinghe was een zijner leerlingen.

Hij is tweemaal gehuwd geweest, eerst met Anna Catharina Hnysinkvelt, waarbij hij een zoon Christ. Franc., hier boven vermeld, en eene dochter, Anna genoemd, verwekte, daarna met Josina Petronella Alberda, weduwe van Anthonius Ewald Sichterman, die hem overleefde, en waarbij hij geen kinderen had.

Hij stierf den 4den Junij 1798. Thuessink vermeldde zijn lof in een *Programma funérale*.

Zie verder de artikelen: van den Honert, Schortinghuis en Fr. Kuypers; *Register of Lijst van alle de tractaten, die tot heden toe over het werk der bekeering van Nieuwkerk, Aalten en andere plaatsen meer zijn geschreven door een liefhebber*, Leiden

1752; *Boekzaal der Gel. Wereld*, 1745 b. bl. 504, 504, 729, 1749 a. bl. 230, 232, 577, 1758 b. bl. 682, 1759 b. bl. 143, 1760 b. bl. 779 780; Ypey en Dermout, *Geschied. der Ned. Herv. Kerk*, D. IV bl. 7 volg; *Ned. Jaarboeken*, 1752, bl. 442, 197-903; *Nieuw Evang. Magazijn*, D. I. bl. 200 volg. Steven, *History of the Scottish Church*, p. 199; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. II. bl. 103; Maurik, *Naamrol der Godgel. Schrijv.* Cat. van Voorst, T. I. p. 152; *Bibliotheca Hagana*, T. II. pag. 260, T. V p. 666; H. Muntinghe, *Acta Saecularia Aead. Gronong.* p. 47; s. q. Ypey, *Geschied. der Christel. Kerk in de XVIII eeuw*, D. VIII. bl. 84; Glasius, *Godgel. Nederland*, 7e aflev. bl. 321.

KUYTENBROUWER (MARTINUS ANTONIUS), Generaal-Majoor der Artillerie, Ridder der orde van den Nederlandschen Leeuw en van den rooden Adelaar van Pruisen, zoon van Jan Kuytenbrouwer en van Anna Christine Geeraards, werd den 9den Junij 1777 te Venlo geboren. Hij trad in 1793 als kadet in hollandsche dienst, werd in 1795 tweede luitenant en in 1801 kapitein bij dat wapen; maar woonde de veldtogten van 1793 en 1794 in lagere rangen bij, en werd in een gevecht bij Tuyl (over Bommel) in 1794 gewond. In 1799 diende hij in Noord Holland tegen de Engelschen en Russen, in 1805 bij de Noorder armee; in 1806 in Pruisen, onder Koning Lodewijk Napoleon, als kapitein van diens prachtige kompagnie rijdende artillerie der garde. Bij de inlijving werd hij als luitenant-kolonel geplaatst bij de Fransche keizerlijke garde.

Toen het vaderland vervolgens zijne onafhankelijkheid geheel verloor, streed het met zijne beginselen de wapenen langer te dragen. Hij trad in het burgerlijk leven terug en vestigde zich te Utrecht als wijnhandelaar, doch naauwelijks was de nieuwe dageraad voor ons volksbestaan aanbroke, of hij schaarde zich aan de zijde dergenen, die het bewijs gaven, dat zij goed en bloed voor het vaderland veil hadden. Op eene aanmerking van een hooggeplaatst persoon, dat hij onvoorzigtig handelde met een oranje lint op den hoed te dragen, terwijl de generaal Molitor nog zoo dicht in de nabijheid was, gaf hij het kordaat antwoord: „Het ijs is gebroken, pompen of verzuipen.”

Gelukkig wist hij de onvermoeide nasporingen der Fransche politie te verijdelen, die vermoedelijk het plan had, hem bij den terugtogt van het leger, met andere voorname ingezetenen der stad Utrecht, als gijzelaar mede te voeren.

Hij organiseerde spoedig aldaar een korps rustbewaarders te paard en dempte, door persoonlijken moed, een bedenkelijken opstand, die in het tuchthuis was uitgebroken, waardoor de rust der stad ernstig bedreigd werd. Met het pistool op de borst drong hij de booswichten, die op het punt stonden hun doel van ontvluchting te bereiken, en reeds tot aan de voor-

poort genaderd waren, terug en herstelde op eene krachtdadige wijze den vrede.

Op den 29sten November 1813 was hij het die, op eene regelmatige wijze, de overgave der stad aan de voorhoede van het geallieerde leger bewerkte; hij bragt de eerste kozakken binnen en rukte dadelijk met vijf derzelve de Tolsteegpoort uit, om de Fransche troepen te achterhalen, met zulk een gelukkig gevolg, dat hij weldra twaalf man der arrièrre garde van Molitor gevankelijk binnengebragt.

Verder was hij, zoo lang de sterke doortogt der geallieerde troepen duurde, der stedelijke regering van Utrecht ijverig behulpzaam in het bewijzen van vele diensten, waartoe hem zijne militaire bekwaamheden zoo uitstekend in staat stelden.

De Heer J. van den Velden, destijds President der provisioneele regering te Utrecht, deed hem van stadswege eene schriftelijke verklaring toekomen, zijne bewezene diensten vermeldende, waardoor hij zich regtmatige aanspraak op de erkenning van Utrechts ingezetenen verworven had.

Later weder in dienst getreden zijnde, was Kuytenbrouwer, als Luitenant-Kolonel van het 4de Bataillon Artillerie Nationale Militie te Amersfoort in garnizoen liggende, ten jare 1823, de Heeren Prof. G. Moll en Dr. A. van Beek behulpzaam in de proefnemingen aangaande de snelheid van het geluid, met vergunning van Z. K. H. Prins Frederik der Nederlanden, Grootmeester der Artillerie, op de Amersfoortsche heide genomen.

Aan den verlichten ijver en het beleid van alle de officieren en onder-officieren van dit voortreffelijk korps, die met elkander wedijverden, om dezen kleinen wetenschappelijken veldtogt wel te doen gelukken en voor de proefnemers zoo aangenaam en gemakkelijk mogelijk te maken, heeft men voornamelijk den gunstigen afloop dezer moeilijke en omslagtige proefnemingen te danken, die door buitenlandsche geleerden, bijna eenparig, als de beste en meest naaukeurige van alle de tot hiertoe genomene beschouwd worden.

Het provinciaal Utrechtsche genootschap van kunsten en wetenschappen, hulde doende aan den ijver en de verdiensten van den Heere Kuytenbrouwer benoemde hem, gedurende deze bemoeijingen, tot deszelfs medelid.

Kuytenbrouwer beoefende ook de schilderkunst en gaf daarvan voortreffelijke blijken op onze vaderlandsche tentoonstellingen, vooral legde hij zich op het landschap, dat hij met met beelden, paarden, runderen en schepen stoffeerde, toe. Op de Antwerpsche expositie zag men o. a. van hem *eenige gekoppelde paarden van onderscheidene rassen*, een *hooibouw in Holland* en een *Geldersch landschap*. De koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam, droeg hem in 1822 het lidmaatschap op.

Kuytenbrouwer overleed den 1sten Augustus 1850 te 's Hage. Zijn zoon **Martinus Antonius**, een beroemd schilder, houdt zich thans in België op.

Zie behalve van Eyn den en van der Willigen, Immerzeel en Kramm, (die ook een artikel aan zijn zoon heeft gewijd). *Kunst- en Letterbode*, 1850, D. I bl. 67 volgg; *Utrechtsche Volks-Almanak*, 1851, waarin een artikel voorkomt getiteld: *Utrecht*, 28 November 1813, waarin zijn loffelijk bedrijf als krijgsman, en ook dat, bij het overgeven der gemelde stad aan de Russische kozakken, uitvoerig wordt vermeld.

KWAREBBE (PIETER DE) of **Quaderebbe**, in de thesauriers rekeningen der stad Dordrecht, **Quadere** we genoemd, ridder, Heer van Berchem, gehuwd met **Johanna Tseeraerts**, dochter van **Jacob Tseeraerts**, drost van Breda. Hij was in 1562 schout van Leuven, volgde in 1568, als Stad- en Slotvoogd van Breda den Heer van Schouwenberg op, en werd in 1572 als zoodanig opgevolgd door **Adriaan d'Etournel**, Heer van St. Remy.

Even na het vertrek van **Bossu** uit de omstreken van Dordrecht (1572) zond hem de Hertog van Alva met **Jean Baptist de Tassis**, Spaansch Ingenieur, en bezorger van krijgs- en levensmiddelen naar die stad, om hem (**Bossu**) die Alva meende, dat zich nog aldaar bevond, den noodigen onderstand te bezorgen, Dordrecht bij haren pligt te houden, en, bij een onverhoedschen aanval der Watergeuzen, die tot in de nabuurschap genaderd waren, de rivieren onveilig maakten, den handel belemmerden en de omliggende plaatsen verwoestten, te verdedigen. Zij namen waarschijnlijk hun intrek bij „**Arendt Henricksz.** waert in de dry Couinghen”, ten minste de regering betaalde, na beider vertrek uit Dordrecht, de schuld van 90 p. St. 10 s., die zij gemaakt hadden. Tegen de zin van de **Tassis** en **Kwarebbe**, zond de Regering van Dordrecht, die reeds tot de partij van **Willem I** overhelde, onder geleide van oorlogschepen, een goede hoeveelheid graan naar Gouda, welke stad zich met haar kasteel aan **Adriaan van Swieten** overgeleverd en gebrek aan mondkost had. Nadat de watergeuzen zich meester van de stad hadden gemaakt, werd hem het huis van **Mr. Adriaan van Blijenborgh**, tot gevangenis aangewezen. Vervolgens werd hij naar het kasteel van Buren, den 10den van Hooimaand 1572, door den prins van Oranje met last ingenomen, gevoerd, en stierf daar na een langdurige gevangentsschap, en is niet gelijk de **Tasses** wil, naar Gorkum vervoerd.

Zie **J. E. de Tassis**, *Comment. de tumult. Belgis. sui temp.* Lib. VIII **Hoynck van Papendrecht**, *Anal.* T. I. p. II. p. 697, T. II. P. II. p. 148, 149, 150, 697; te **Water**, *Verb. en Smeeksch. der Edelen*, D. IV. bl. 454; van **Goor**, *Beschr. van Breda*, bl. 64; **Hoof**t, *Ned. Hist.* bl. 254; **Barent**h,

Holl. en Zeel. Jubelj. bl. 145; Wagenaar, *Vad. Hist.* D. VI. bl. 349, 367 Viglius ad Hopper. *Epist.* CLXXVI p. 697; Schotel, *Kerk. Dordr.* D. I bl. 47, 51, 58; Groen van Prinsterer, *Archives de la maison d'Orange-Nassau*, T. II. p. 284, T. III. p. 14, 466.

KWANTES (J.) schreef:

Handleiding tot de Wiskundige Aardrijksbeschrijving met figuren. Amst. 1825, kl. 8vo.

KWAST (HILLEBRAND GERRITZ). Zie QUART.

KYFHOEK (FLORIS VAN), afstammeling van een aanzienlijk geslacht, dat reeds in de XIVde eeuw voorkomt. De stamvader van hetzelfde was zijn grootvader, ook Floris genaamd, ridder uit den huize der baanderheeren van Arkel, heer van Brouwershaven. Hij schijnt zich naar het ambagt van Kyfhoek bij Dordrecht, door zijne ouders bedijkt, te hebben genoemd. Zijn vader was Zeger van Kyfhoek, ridder en heer van Hendrik-Ido-Ambacht, aldus naar zijn tweeden zoon Hendrik-Ido door hem genoemd. Hij werd daarmede in 1386 verleid. Zijne moeder was Elisabeth, dochter van Gysbrecht van Loon, sedert 1400 genoemd Elisabeth van Dalem. Hij was ridder en heer van Kijfhoek en Hendrik-Ido-Ambacht. Hij was in 1404 hoog-schout te 's Hertogenbosch, en kocht in 1430 de heerlijkheid van Goudriaan. De Hoeksche partij toegedaan, stond hij de belangen der gravin Jacoba krachtig voor, en belegerde in 1424, gedurende 6 weken het slot te Schoonhoven, dat door Albrecht Beiling, aan het hoofd der kabeljauwschen, dapper verdedigd werd. Na de overgave werd deze veroordeeld om levendig begraven te worden, welk vonnis op een molenwerf aan hem voltrokken werd. Hij werd raad van den hove van Holland, en in 1430 bewaarder van het Haagsche bosch. Hij stierf in 1449, bij zijne huisvrouw, Alyd van der Werven, twee zonen en eene dochter nalatende.

Zie Goudhoeven, *Chronyke*, bl. 449; M. Vossius, *Historische Jaerboeken van Holland en Zeeland*, bl. 643, 644; van Berkum, *Beschrijv. van Schoonhoven*, bl. 340, 341; Wagenaar, *Vad. Hist.*, D. III. bl. 465; Bilderdijk, *Geschied. des Vād.*, D. IV. bl. 95, 96; Kok, *Vad. Woordenb.* D. XXI. bl. 363; van Leeuwen, *Batav. Illustr.* bl. 997; H. J. W. Regt, *Geschied. en Aardrijksk. Beschrijv. van den Zwijndrechtschen Waard*, enz., bl. 98; Hoogstraten en Brouerius van Nidek, *Groot Algemeen Hist. Woordenb., Aanh. op Nieuwenhuis; Woordenb. van Kunsten en Wetensch.*; Chalmot, *Biogr. Woordenb. o. h. w. Beiling; Kabinet van Ned. én klass. Oudh.* D. IV bl. 406, 407; Oudenhoven, *Beschr. van Zuid-Holland*, bl. 225; *Chronyk van het Hist. Gen.* D. VI. bl. 333—335, D. VII. bl. 470, D. VIII. bl. 222, 343, 387, 418.

KYMAN (J. B.). K r a m m vermeldt van dezen kunstenaar eene schilderij, voorstellende een *steenentafel met on-*

derscheidene vruchten, alles dun en meesterlijk geschilderd. Het komt voor op den Catalogus van het kunstkabinet van D. van Dyl in November 1813 te Amsterdam verkocht, No. 95.

Zie Kramm, *leven der Holl. en Vlaamsche Kunstschild.* D. III bl. 924.

KYMMEL (SCHULTUS) en S. Hofstede, bewerkstelligden in 1707 de opdelving van een Hunnebed te Rolde. Het *Rapport van 't ondersoeken der Roomsche lykbussen zo als dezelve onder de Rolder Steenhopen den 12 Augusti (1706) door de Heer Schultus Kymmel en my, S. Hofstede, zyn uitgedolven*, is medegedeeld in *Chronyk van het Historisch Genootschap*, D. IV. bl. 191.

KYPER (ALBERT) of Kuperus werd in den aanvang der XVII eeuw te Koningsbergen in Pruissen geboren, studeerde in de wijsbegeerte en verkreeg den graad van Meester in de vrije kunsten, vervolgens legde hij zich op de geneeskunst toe, werd, waarschijnlijk te Leiden, waar hij zich in 1642 ophield, med. doctor, en verkreeg den 18den van Herfstmaand 1643 eene magtiging tot het houden, op buitengewone dagen, van lessen over de geneeskunst en het voorzitten bij dissertatiën, de natuurkunde betreffende. Toen Frederik Hendrik in 1646 besloot te Breda eene Illustre-school te stichten, werd hij aan dezen, door David le Leu de Wilhem, raad van den prins, tot hoogleeraar in de geneeskunst aanbevolen. Hij hield als zoodanig den 19den September van dat jaar zijne intréerede, en verkreeg sedert den titel van eersten geneesheer (archiater) van het huis van Oranje-Nassau. In den jare 1648 werd hem de post van gewoon hoogleeraar der geneeskunde aan de Leidsche hoogeschool opgedragen, dien hij met lof waarnam, tot aan zijn overlijden op den 25sten van Herfstmaand in den jare 1655, toen hij de waardigheid van Rector Magnificus bekleedde. Hij was gehuwd met Catharina van Lyndershausen, bij wie hij o. a. eene dochter, Elisabeth, verwekte, die zich in een tweede huwelijk begaf met Sebastiaan Sckelkens, hoogleeraar in de regtsgeleerdheid te 's Hertogenbosch, en vervolgens te Franeker. Zijn portret is door J. Suyderhoef in plaat gebragt.

Hij schreef:

Disp. de igne elementari, 1634.

Disp. de Cometis, 1636.

Disp. de fulmine, quod a 1636 turrim nitrariam aulicam Regio monti percussit, 1637.

Medicinam rite discendi et discendi et exercendi Methodus. Lugd. Bat. Hier. de Vogel, 1642. 12o.

Oratio inauguralis, in Inauguratio illustris Scholae ac illustris Collegii Auriaci, a celsissimo potentissimoque Arquisio-

nensium Principe Frederico Henrico in Urbe Bredana erectorum cum Orationibus Solemnibus ipsâ Inaugurationis die et segg. aliquot habitis, Breda, Joannes à Waesberge, p. 127—150.

Institutiones Physicae, Lugd. Bat. Adriani a Wijngaerden, 1647. 12o. Kijper had in dit werk het werk van V. F. Plempius, hoogleeraar te Leuven, getiteld *Fundamenta Medicinae* aangevallen. Een licentiaat aan die universiteit, met name Vermostius, schreef ter verdediging van den laatsten:

Breve Apologema adversus diceria et ineptias cujusdam Kypourou. Kyper beantwoordde dit geschrift met *Responsio ad Pseud-Apologema, quod Vopiscus Fortunatus Plempius secundae editioni Fundamentorum suorum Medicinae subjungit curavit*, bij zijne *Institutiones Physicae* gevoegd. Vermostius antwoordde hierop met:

Anthropologia corporis humani contentorum, et animae naturam et virtutes secundum circularem sanguinis motum explicans, Lugd. Bat. Adr. à Wijngaerden, 1647, 12o. Ibid. 1650. 4o. Ibid. 1660. 4o.

Institutiones Medicinae ad hypothesin de circulari sanguinis motu compositae. Subjunguntur ejurdem Transsumpta Medica, quibus continentur Medicinae Fundamenta, Amst. Joh. Janssonius, 1654. 4o.

Collegium Medicum, XXVI Disputationibus breviter, complectens quae ad Institutiones pertinent. Accedunt ejusdem Disputationes Physico-Medicæ, Miscellaneæ, atque Politicæ de origine et jure Magistratûs, de jure belli et de foederibus, Lugd. Bat. Johan Meijer, 1655. 12o.

Zie Merclini, *Linden. renov.* p. 20; Georgii Mattheae, *Conspectus Hist. Medicorum* p. 502; Vriemoet, *Ath. Fris.* p. 350, 358, 381; Paquot, *Mémoires, pour servir à l'Hist. Littér. des Pays-Bas*, T. II. p. 73; Soermans, *Akad. Reg.* bl. 56, 87, 97, 98, *Toevoegselen*, bl. 119, 120; Siegenbeek, *Gesch. der Leidsche Hooges.* D. I. bl. 155, 168, 174, D. II. bl. 130, 269; Kobus en de Rivecourt, *Biogr. Handwoordenb.*, D. II. bl. 126; Pogendorff, *Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften* op Kyper; Muller, *Cat. van Portr.*

KYSPENNING (HENRICUS) te Venlo geboren, kanunnik en pastoor te Xanthe in Kleefsland schreef:

De Meditatione mortis, deque modis consolandi eos, qui mortem obeant lentam, subitam, vel violentam, *Libr. VII* Coloniae, 1573, Antverp. 1574. 8o.

Precationes Christianae et Admonitiones ad pie vivendum, ex S. Scriptura et S. Patribus, Coloniae. 1581. 12o.

Zie Foppens, *Bibl. Belg.* T. I. p. 453.

KYTEN (CLAAS VAN), die in Vondels *Gysbrecht van Aemstel* is vereeuwigd, en door hem naar zijne geboorteplaats genoemd 'de Spaarewouer Reus, zo onbeschoft als groot,'

had, volgens onze Chronyken, zulk eene ongemeene lengte, dat een man, geenszins van de kleinste soort, onder zijnen uitgestrekten arm konde doorgaan. Hij leefde omtrent het jaar 1300. De schrijver van de Egmonder Chronyk getuigt, dat hij, nog een schooljongen zijnde, het niet durvende bestaan, den grooten Klaas in het aangezicht te zien, hem meermalen met verwondering van achteren beschouwd had.

Zie Mattheus, *Anal. Vet. Aevi*, T. III. p. 60; Hadriani Junii, *Batavia*, p. 76; Kok, *Ned. Woordenb.* D. XXI. bl. 305; *Nav. D.* VII. bl. 160; *Verhaal van Reuzen boven de 7 voeten lang, met een nieuw bericht van Klaas van Kytten en Kajanus; het Verhaal der groote Keie van Amersfoort*, enz. Haarlem 1751, 80.

A A N W I J Z I N G

DER

PERSONEN

IN DIT DEEL VERMELD.

Kaakebeen (Daniel Matthijs)	blz. 1	Kals (Johannes Gulielmus)	blz. 9
Kaan (.)	2	Kalslagen (Margaretha van)	—
Kaars (Pieter)	—	— (Jacob Copier)	—
Kaarsemaker (Lieven Janson)	—	Kam (J.)	—
Kaarsgieter (F. de)	—	— (Samuel)	10
Kaas (Thomas)	3	— (Adriaan van der)	11
Kaauw Boerhave (Abraham)	—	— (F. van der)	12
Kaay (Gerrit van der)	—	Kamer (Pieter van de)	—
Kabel (Adriaan van der)	—	Kamerling (Johannes Cato)	—
Kaempfer (Engelbert)	4	Kammers (Klaas)	—
Kaerius (Petrus)	—	Kamb (Wabe)	—
Kaers (Pieter)	—	— (Hermanus ter)	13
Kaetjes (Pieter)	—	Kamp (Jan Rutger van)	—
Kaiser (Joh. Wilh.)	—	Kampen (Christoffel van)	—
Kalbergen (Dirk)	5	— (Cornelis van)	—
Kalden (Petrus)	—	— (Jacob van)	14
Kaldenbach (Arnoldus)	—	— (Jan van)	—
— (J. A.)	—	— (Nicolaas van)	15
— (Adam Leon.)	6	— (Nicol. Godfr van)	—
Kaldenbroek (Adolf v. Goor)	—	— (Diederik en Jan	—
Kalenberg (J. G.)	—	Staets van)	25
Kalf (Willem Maartenszoon)	7	Kamper (G.)	—
— (Willem)	—	Kämpfer (Engelbert)	—
— (Kornelia)	—	Kamphuisen (Gerrit)	27
— (Casper van)	—	Kamphuijzen (Jan)	—
Kalker (Hendrik van)	—	— (Dirk)	28
— (Isak van)	—	— (G. van)	—
Kalkoen (Johannes)	—	Kann (Anthonius)	—
Kall (Jacques van)	8	Kannenburch (Hendrik van)	29
Kalm (Heinrich Conrad van)	—	Kanngiesser (D.)	—
Kalman (J.)	—	Kantelaar (Jacobus)	30
Kalraat (Abraham van)	—	Kanter (Johan de)	33
Kalraat (Barend van)	9	— (Scipio de)	37

Kapelle (Jan van de)	blz. 37	Keetelaar (J. F.)	blz. 88
Kappeijne van de Coppello (Johannes)	38	Keetelhoet (Willem)	—
Karel I.	—	Keetlaer (Dignus)	—
Karel, Hertog van Gelre.	46	Kegheling (Gerrit Franz)	—
— V	54	Kehrer (Albertine)	89
Karels van Germez (Adam)	63	Keits (Johannes)	—
Karsten (W. J. G.)	—	Keiser (Jan Willem)	—
— (Jan Wiedemann)	—	— (Nanning)	90
— (Jan Antonij)	64	Keizer (Pieter Dirkzoon)	—
Kaskée (Johannes)	—	— (Jacob de)	—
Kasteele (Pieter Leon. v. d.)	—	— (Simon Dirk de)	—
— (Jacob Carel v. d.)	67	Kelder (C.)	91
— (Reinier Pieter van de)	68	Kelderman (Jan)	—
Kasteleyn (Abraham)	70	— (Johannes Re- gnerus)	92
— (Petrus Johannis)	—	Kelfken (Jan Arnold)	—
Kastricum (Cornelis)	73	Kellen (David van der)	—
Kat (Herman Hendricksz.)	—	Keller (Johan Hendrik)	93
— (Hidde Dirks)	74	— (Carl Philip Wil- helm)	—
— (Jacob Janszoon)	—	— (Laurens)	94
Kate (Jacob ten)	—	— (Johan Willem ba- ron van)	—
— (Lambert ten)	—	Kemner (Johan)	95
— (Herman ten)	77	Kemp (Abraham)	—
— (Dirk ten)	—	— (Kornelis)	—
Kate van Loo (D. H. ten)	—	— (Jacob)	96
Kater (Johannes de)	78	— (Jacobus)	—
— (R. de)	—	— (Johannes)	—
Kats (Hendrik van)	—	— (Nicolaas)	—
Kaulery (Joris de)	—	— (Pieter)	97
Kauwenburg van Belois (Pieter)	—	— (Nicolaes de)	—
Kawenberg (Christiaan)	—	— (Johannes van der)	—
Kaijser (Nanning)	79	— (Cornelis van der)	98
Kaijser (C.)	80	— (Didericus van der)	—
Keenenburg (de heer van)	—	— (Johannes Theodo- rus van der)	100
Keer (Otto)	—	— (Johannes Cornelis van der)	102
Keerberger (de)	—	— (François Adriaan van der)	104
Keerdekie (Jan Cornelisz)	—	Kempe (A)	107
Keere (Pieter van den)	81	— (Wouter de)	—
Keersemaeker (Lieven Jansson)	—	Kempen (Johannes en Tho- mas van)	—
Kees (Hendrik Oom)	84	Kempenaer (Pauwels de)	—
— (Jonge)	—	— (Daniel de)	108
Keessel (Dionysius van de)	85		
Keessel (Dionysius Gode- fridus van der)	87		

Kempenaer (Danker de)	blz. 108	Kersseboom (Willem)	blz. 133
— Jan de	109	Kerstema (Lievens)	—
— (Regnerus Livius van Andringa de)	—	Kersteman (Franciscus Lievens)	134
— (Antoon Anne van Andringa de)	110	— (Pieter Lievens)	135
Kemper (Johan Melchior)	111	Kervel (Gerard van)	135
Kempers (H.)	118	Kerynck (Johan)	—
Kempfer (Engelbert)	—	Kessel (Theodorus van)	—
— (Gerardus)	—	— (Jan van)	136
Kempis (Johannes à)	119	— (Gosuinus van)	—
— (Thomas à)	—	— (C. L. G. J. baron van Keverberg van)	137
Kempius (Cornelius)	121	Kessels (Mattheus)	—
Kennedy (Hugh)	—	Kessler (Johannes Jacobus)	138
Kenniphovius (Engelbertus)	122	Kesteloot (Jacob Lode-wijk)	139
Keppel (Hopman)	123	Ketel (Barend)	142
— (Bernhardus)	—	— (Cornelis)	—
— (Henric. Hubertus)	125	— (George of Joris)	143
— (Christiaan)	—	— (Matthys)	144
— (Wolter)	—	— (Pieter Christiaansz.)	—
— (Johannes van)	126	— (Richard)	—
— (Arnold Joost van)	—	— (Roelof)	—
— (Johan Rabo van)	128	Ketelaar van Cools-camp (P. G.)	145
Keratinus (Johannis Michaelius)	—	Ketelaer (Dignus)	—
Kerbert (Coenraad)	—	— (J. F.)	—
— (Jacobus Johann.)	129	— (Johannes)	—
— (Coenraad)	—	— (Nicolaes)	—
Kerchem (Cornelis van)	130	— (Vincentius)	—
Kerckhoff (Everhard)	—	Ketelanus (Hermanus François)	146
Kerckhoven (Symon van de)	—	Keteler. (Kapitein)	—
— (Johan Polyander v. den)	—	Ketelhoet (J.)	—
— (Melchior van den)	—	— (Willem)	—
Kerckkring (Theodorus)	131	Keteltas (B. Evertsz.)	—
Kerckwijk (Christophorus Cock van)	—	Keterlaer (Johannes)	147
Kerius (Peter)	—	Kethulle (François van de)	—
Kerkhof (Abraham)	132	— (Willem van de)	149
Kerkhoff (D.)	—	— (Lodew. van de)	—
— (Everhard)	—	Ketjen (Rudolph)	150
Kerkhoven (Jan Willem)	—	Kettenis (Johann. Smetius à)	—
Kerkwijk (Christophorus Cock van)	133	Keuchenius (Robertus)	—
		— (Petrus)	152
		— (C.)	—
		— (Driessen Robertus)	—

Keulen (Barend Kornelisse van)	blz. 152	Kien (Nicolaas)	blz. 164
— (Bartholomäeus v.)	153	— (Johan)	165
— (Daniël van)	—	— (Johannes)	—
— (Gerard van)	—	— (Johannes)	—
— (Jan van)	—	Kienemans (D.)	—
— (Janszoon van)	—	Kierdorff (J. M.)	166
— (Johan van)	—	Kierings (Jacob)	—
— (Johannes van)	—	Kiers (Elizabeth Alida)	—
— (P. van)	—	Kies (Simon Janszoon)	—
— (Thomas van)	154	— (Jan Clementszoon)	168
Keun (Hendrik)	—	Kieviet (Aarnout)	—
Keur (Jacob)	—	— (Johan)	—
— (Wilhelm)	—	Kievits (Johannes)	170
Keuzer (M.)	—	Kik (Cornelis)	—
Keverberg van Kessel	—	Kikkert (Albert)	—
Key (Wouter)	155	— (Pieter)	171
— (Willem)	—	Kilian (Jacob)	172
Keye (Otto)	156	Killegrey (Hendrik)	—
Keyert (R.)	—	Killigrew (William)	—
Keympema (Johannes Henricus)	157	Kilpatrick (John)	173
Keyn (Adriaen van)	—	Kimmedontius (Jacobus)	—
Keyser (Jacobus)	—	Kimijzer (Willem)	174
— (Jan Frederik)	—	Kinckel (Hendrik August baron van)	175
— (Nanning)	158	Kinckhuyzen (Gerard)	176
— (Lindewyk de)	—	Kindert (P. van)	—
— (Hendrik de)	—	Kindt (.)	—
— (Pieter de)	159	Kinkel (Hendrik August baron van)	177
— (Willem de)	160	Kinker (Johannes)	—
— (Thomas de)	—	Kinsbergen (Jan Hendrik van)	181
— (Dirk de)	—	Kinschot (Ambrosius van)	189
— (Huibert de)	161	— (Hendrik van)	—
Keyzers (Joachim)	—	— (François van)	190
Keyzer (Daniël de)	—	— (Casper van)	191
— (G. J. de)	162	— (Nicolaas van)	—
— (Simon Dirk de)	—	— (Roelandt van)	192
Kezelius (Adam)	—	— (Caspar van)	193
Kicherer (Jacobus Jo- hannes)	—	— (Roelandt van)	195
— (George Carolus Egidius)	—	— (Caspar Rudolph van)	—
Kick (Cornelis)	163	— (Jan Anthoni v.)	196
Kieft (P.)	—	— (Roeland van)	—
Kiela (Dirk Jacobse)	—	— (Gunther Jan v.)	197
Kien (Nicolaas)	—	Kint (Dirk)	198
— (Johan)	164	— (Jan Dirkz. van)	—

Kints (Pieter)	blz. 198	Kleijn (Antoinetta)	blz. 224
Kip (Jan)	—	— (C. G.)	—
Kispenningius (Henricus)	199	— (Johannes Petrus)	—
Kisselius (Rachel)	—	— (Peter Rudolph)	226
— (Antonius)	—	Kleijne (David)	227
— (Johannes)	200	— (F. G.)	—
Kist (Willem)	201	Kleijnhers (J.)	228
— (Ewaldus)	203	Kleijnhoff van Enspijk	
— (Nicolaas Christiaan)	206	(Christiaan Frederik)	—
Kittensteijn (Cornelis Wil-		Kleijnoven (Quiverus)	—
lemszoon)	212	Kleijnsorg (Joachim)	—
Klaarbout (Christiaan)	—	Kliefvoot	229
Klaarenbeek (Piet. Herm.)	213	Klinckert (G.)	—
Klaas (Roode)	214	Klinckhaemer (L)	—
— (Haasje)	—	Klinge (N)	—
Klaasz (Jan)	—	Klinkenberg (Dirk)	—
Klaasze (Volkert)	—	— (Navys Jacob	
Klaaszen (Allard)	—	van)	231
Klaaszen van Wieringen		Klinkert (Bastiaan)	234
(Cornelis)	—	Klinkhamer (Govert)	235
Klaaszoon (Aart)	—	— (J.)	—
— (Jacob)	—	— (J.)	—
— (Reinier)	215	— (Sibout Cornelis)	236
Klaix (F. Franszoon)	—	— (Justus)	237
Klapmuts (S.)	—	Klob (Jan)	238
Klaudius Civilis	—	Kloeck (Izaak Klaasz)	239
Klautz (J. P.)	—	— (Pieter)	—
Klaveren (Abrahamus van)	—	Kloekhoff (Balthasar)	—
Klaverweide (Klaas)	—	—	—
Klees (Jan Klaaszoon)	—	— (Johannes)	240
Kleidijk (Jacob)	216	— (Cornelis Albertus)	—
Klein	—	Kloeting (S.)	241
Kleine (David)	—	Kloetingen (Johannes van)	—
Kleman (David)	—	Klok (Klaas)	—
Klenck (Johannes)	217	Klomp (Albert)	—
— (Koenraad van)	—	Klopper (J.)	—
Klepperbein (Wilhelm		— (Reinier)	242
August)	218	Klotz (Valentijn)	—
Klerck (Henricus de)	219	Klover (Roelof de)	—
Klerk (Adriaan de)	—	Klugkist (Conradus)	—
— (Zeger de)	—	Kluit (Ludovicus)	243
Klerck (Jhr. Rijnholt		Kluit (Adriaan)	—
Antonij)	—	— (Hendrik)	248
Klerk (C. de)	221	— (Willem Pieter)	249
— (Johan de)	—	— (Pieter Will. Provó)	251
— (Reinier de)	—	Klyt (Wilhelmus à Brakel	
Kleijn (Gerardus)	223	van der)	252

Klijn (Pieter)	biz. 253	Knuijt (Johan de)	biz. 274
— (Hendrik Harmen).	—	Knijf (Jacob)	277
— (Barend)	255	Knijff (Willem Jan)	—
Klijnpennink (Jacobus Reinier)	257	Knijf (Wouter)	—
Knaap (Jan)	—	Knijff (Gijsbert)	—
Knebel (Friedrich)	258	— (Horatius Hidde- man van)	—
Knechtjens (Pieter Wil- lemsz.	—	Kobert (J. E.)	278
Kneppehouth (Johannes)	259	Koch (Bernard)	—
— (Cornelis Jo- hannes.)	260	— (T. G.)	—
Knibbe (Paulus)	261	Kock (D.)	—
— (David)	262	— (Frans Banning)	—
— —	263	— (M.)	—
Knibberch (François de)	264	— (Servatius)	279
Knibbergen (Catharina)	—	— (W.)	—
Knibbergen (François de)	—	— (M.)	—
Knip (Nicolaas Frederik)	—	— (Johan Koenraad de)	—
Knip (Josephus Augus- tinus.)	—	— (Hendrik Merkes Baron de)	280
— (HenrietteGeertruid.)	266	— (Johannes Petrus de)	282
— (Marten Derk)	—	Kockers (George)	—
— (Nicolaas Frederik)	—	Kodden (Lucas)	283
Knipphausen (Dodo v. In en)	267	Koedyck (Dirk)	—
— (George Willem graaf van	—	Koedijk (L. J.)	—
Knippenberg (Joan)	—	Koekebakker (Nicolaas)	—
Knippinga (Johannes Au- relius)	—	Koekkoek (Johannes Her- manus)	—
Knobbert (Abraham)	268	— (Johannes)	284
Knoch (Nicolaas Arnoldi)	—	Köeller (Philippus)	—
Knodsensburgh (J. C. van)	—	Koelman (Jacobus)	—
Knogh (Paulus)	—	— (Johan Daniel)	287
Knoks (R.)	269	Koeman (Jacob)	—
Knol (Govert)	—	Koen (Gijsbertus)	—
Knoll (François Cornelis)	—	Koenders (Bartelt)	289
— (Pieter Yzaak)	—	Koene (Isaak)	—
Knoldes (Thomas)	270	— (Leendert)	—
Knoop (Johan Herman)	—	Koenerding (Jacob)	290
— (Jan Willem)	271	— —	—
— (G.)	272	Koenerdingh (Adriaan)	—
— (J. H.)	—	Koenig (Samuel)	—
Knotzer (Frederik)	—	Koenraad	292
Knupfer (Nicolaes)	273	— (Abraham)	—
Knuijt (François de)	—	Koer (Gijsbert)	293
— —	—	Koerbagh	—
		Koerten (Johanna)	294
		Koets (P.)	295
		Koeverden (Abraham v.)	—

Koeverden (Kornelis van).	blz. 295	Koning (Salomon)	blz. 316
Kohnen (Warnerus)	—	— (Th.)	—
Kok (Adriaan)	296	— (Willem)	317
— (Andreas)	—	— (W. E.)	—
— (A. L.)	—	— (A. de)	—
— (Frans Banning)	297	— (Alexander de)	—
— (Henrikus)	—	— (Cornelis de)	318
— (J.)	—	— (Philip de)	320
— (Jacobus)	—	— (Pieter de)	—
— (Jan Mathias)	298	— (Philip de)	—
— (Johannes)	—	— (Servaas de)	—
— (Lucas Cornelisz. de) . .	—	— (Willem de)	321
— (P. P.)	—	Koningh (Leendert de) . .	—
— (P. S.)	—	— (John de)	322
Kok van Neerijnen (Max van Blois)	299	Koningsmarck (Conrad Chris- tophel)	—
— Daniel en Robbrecht)	—	Koninck (Jacobus de) . . .	323
Koker (Anna Maria de) . .	—	Konradus (22e bisschop van Utrecht)	—
— (Gerrit de)	—	Konsé (Karel)	—
— (Gilles de)	—	— (G)	324
Kolde (Hermannus)	—	Konst (Jan)	—
Kolff (Dirk Hendrik) . . .	300	Konijnenberg (Jacobus) . .	—
— — — — — Jr.	—	Konijnenburg (Jan)	—
Kolijbrand (v. d. Staay) .	303	Koogen (Leendert van der)	325
Kolijn (Klaas)	304	Koogh (Adrianus v. d.) . .	326
Komans (M)	305	Kooi (Willem Bartel v d.)	328
Komen (Jacob)	—	Kool (Jan)	329
Kommer (Abraham v. d.) .	—	— (Thijs)	330
Kompas (Barend Pietersz).	305	— (Agge Roskam)	—
Konig (Johannes Willem).	—	— (George Gerard)	—
— (Samuel)	306	— (Laurens van)	331
Koninck (Abraham de) . .	—	Koolaart (Elizabeth) . . .	—
— (Salomon)	—	Koolenkamp (Willem) . .	334
Koninckstein (Antonie v).	307	Kooltuin	—
Koning (Adriaan)	—	Koormen (Jan van)	—
— (Albertus)	—	Koomans (M)	—
— (Bernardus)	308	Koopman (O. I.)	—
— (Cornelus)	—	— (W. N.)	—
— (G.)	—	Koopmans (Rinse Klaasses)	335
— (Gerardus Ludo- vicus)	—	— (Wopko Cnoop)	339
— (Harmanus)	309	— (Jau Coenraad)	342
— (Jacob)	—	Koops (Nicolaas Lodewijk)	345
— (Jacobus)	—	Koorenwinder (David) . .	—
— (Gerrit v Enst)	313	Koorn (J.)	—
— (Petrus)	316	Kopalus (Willem)	346
		Kooter (Cornelis)	—

Kooten (Gerardus van) . . . —	blz.	Kosterman (Cornelis) . . . —	blz.
— (Theodorus van) . . . 348		Kouckebakker (Nicolae	
Köp (Cornelis van der) . . . 350		Janse) 372	
— (F. H. van den) . . . —		Kousaert (Gilles) —	
— (F. H. van den) . . . —		Kouwenberg (Michiel van)	
Kops (Nicolaas Jacobsz.) . . . 353		— (Steven van) . . . —	
Koper (Jacob) 354		— (Christiaan) . . . 373	
Koperen (Jan Jacob) . . . —		Kouwenburg —	
Koper (Willem) —		— (Jan) —	
Kopp (Jacob) —		— (Pieter) —	
Kopper 354		Kouwenhoven (Dieverina	
Koppier (Jacob) 355		van) —	
— (Pieter Hendrik) . . . —		— (Jacob) —	
Kopier (Lambert) —		Kouwenhorn (Mr. Pieter) . 374	
Koppelstok (Jan Pietersz.) —		Koymans (Balthazar) . . . —	
Kops (Cornelis Joannes de		Koyterus (Volcherus) . . . —	
Bruijn) 356		Kraan (Hendrik de) —	
— (Jan) 357		Kraay. (Dirk) 375	
— (Simon Klaas) . . . 361		— (Jan) —	
— (Willem) 362		Kraayenhorst (Gerard van)	
Kopijn (J.) 363		Krabacher (P. H.) —	
Kordijk (A.) —		Krabbelijn (Gilles) —	
Koren (Jacobus) —		Krachtwyk (Dirk van) . . . 376	
Korff (Klaas) —		Krænlude (Adam van of	
Kornelis (.) . . . —		van der) —	
— (Klaas) —		Kraeyvanger (Everard) . . . —	
— (Klaasz.) 364		Krafft (Johannes Levinus) . —	
Korneliszoon (Jef) —		— (Jan Lodewijk) . . . —	
— (Ougat) —		Kraft (Andries) 377	
Kornet (Mr. Pieter) —		— (J. C.) —	
Koroneel van Arendonk . . . —		— (Jens) —	
Korp (Hendrik) 365		Kragtingh —	
Korreet (Daniël) —		Krahmer de Bichin (Carel	
Korszoon (Evert) —		Frederik) 378	
— (Willem) —		Krajestein (François) . . . 379	
Kors Vincent —		— (Hendrik) —	
Kort (Cornelis) 366		Kramer (Adriaan de) . . . —	
— (J. J.) —		— (H.) —	
Kortebrant (Jacob) —		— (M.) —	
Kortenbosch (Dirk Janssen) 368		Kranen (Peter) 380	
Kortrijk (David van) —		— (Sara) —	
Korvus (Hans) —		— (Theodorus) —	
Kos (J.) —		Kranevelt (Jan van) . . . 382	
Koster (Cornelis Janssoon) —		— (N.) —	
Koster (L.) 369		Krap (J. Azn.) —	
— (Maarten) —		Kraul (J.) —	
— (Simon de) 371		Krauss (Johan Carl) 383	

Krausz (Simon Andries)	blz. 384	Krook (Pieter Sebastiaansz)	blz. 401
Kray	—	— (Volkert Gerritsz.)	—
Krayenhoff (Cornelis Johannes)	385	Kroon (Daniel)	—
— (Cornelis Rudolph. Theodorus baron)	—	— (J.)	402
— (Louis François)	390	— (Willem)	—
— (Rudolphus Theodorus)	—	Kropff (J. M. Baron van)	—
Krayenstein (A.)	391	Kros (Simon)	403
Kreekel (Willem)	—	Krosse	—
Kreet (Mr. Hendr. Arnold)	—	Krucius (R.)	—
Kreenen (Evert)	—	Kruger (F.)	404
Kreitzig (Ritmeester)	392	— (Jacob)	—
Kreps (Dorothea)	—	— (J.)	—
Kretschmar (Jacob van)	—	— (Sim. Jod.)	—
— (Willem Gerit van)	—	Kruider (C.)	—
— (Jan Paul)	—	Kruif (Jan)	—
Krevelt (A. van)	394	Kruik (Cornelis)	—
Krieger (Wilhelm Leendert)	—	— (D.)	405
Kriek (Kornelis)	395	Kruimel (J. A.)	—
Kriekaart (Kornelis)	—	Kruiningen (Arnold van)	—
Kriekebel (Jan de)	—	— (Arnold van)	—
Krieken (Gerardus Samuel van)	—	Kruiskerke (A. van)	—
Kriens (Jan)	—	Krul (Anna Maria)	406
Krighout (Jacobus)	—	— (Jan Hermansz.)	—
Krippendorff (van)	396	Kuilsman (Jan Cornelisz.)	408
Kroes (Wouter de)	397	Krumpelman (E.)	—
Kroesink (Hendrik)	—	Kruse (Jan)	—
— (Mr. Jacob)	—	Kruseman (Cornelis)	—
— (Kornelis)	—	Kruyff (Jan de)	410
Krohn (B. N.)	—	— (Cornelis de)	411
Krol (J.)	398	— (Jan de)	—
— (J. G.)	—	— (Etienne de)	413
Krom (Hermanus Johannes)	—	— (Mr. Jan de)	—
— (Johannes Hermanus)	399	Kruijk (Cornelis)	414
Krommon (Marinus van)	—	Kruijsbergen	—
— (Willem van)	400	Kruijzen (Andries van der)	—
Kronenberg (Mr. H. G.)	—	Kruijt (B.)	—
Kronenbergh (Steven van)	—	Kruijthoff (Willem Abraham Tielenius)	—
Krook (Enoch)	—	— (Theodorus)	415
— (K.)	—	— (Hendrik Tielenius)	—
— (Mr. Jacob Sebastiaan)	401	Krijger (Josias)	—
		Krijns (Evert)	—
		Krijnze (Willem)	—
		Krijs (Jacobus)	—
		Kuchler (C. H.)	416
		Kueser (Matthijs)	—

Kuffeler (Jacob Jan de Bloec van)	416	blz.	Kunst (Cornelis Cornelisz.)	432	blz.
Kuichem (van).	—		— (Cornelis Pietersz.)	—	
Kuiger (F.)	—		— (Jacob).	—	
Kuijl (J.)	—		— (Lucas Cornelisz.)	—	
Kuik van Mierop (Kornelis).	—		— (Pieter Cornelisz.)	433	
Kuileman (Jacobus)	—		Kuntzius (P.)	—	
Kuilenburg (Gerardus).	417		Kup (H. van Overvest).	—	
— (Frans van)	—		Kuser (Willem)	434	
— (Melchior van)	—		— (Koenraad)	—	
— (Jan van)	418		— (Lodewijk)	—	
— (Huibert II v.)	419		Kuster (J.)	—	
— (Huibert III van).	—		— (Johan Philip)	—	
— Jan II van).	—		Kuster (Ludolphus)	435	
— (Hubrecht IV van).	420		Kustergen.	437	
— (Johan III v.)	—		Kussens (Kornelis Ysbrandsz.)	—	
— (Hubrecht V)	421		Kuyck (Matthys van)	—	
— (Johan IV)	—		— (Wouter)	—	
— (Gerard II v.)	423		Kuyk (H. van)	438	
— (Jasper I van)	—		— (P. van)	—	
— (Elizabeth v.)	—		Kuijl (J.)	—	
Kuinre (Johan of Jan, heer van).	425		Kuijlenburg (Abraham v.)	—	
Kuiper (Dirk)	—		Kuijleman (Jacobus).	—	
— (Gijsbert)	—		— (Jan Cornelisz)	—	
— (Jacobus)	—		Kuijper (Cornelis)	440	
— (Jan)	—		— (Cornelis de)	—	
Kuipers (H.)	—		Kuyper (Frans)	—	
— (C.)	426		— (Jaques).	—	
— (Christoffel).	—		Kuypers (Dirk)	441	
— (Dirk)	—		— (Christiaan François)	—	
— (J.)	—		— (Franciscus)	—	
— (Gerard)	—		— (Gerard)	442	
— (Gerard)	—		Kuytenbrouwer (Martinus Antonius)	445	
Kuiper (Jacobus)	429		Kwarebbe (Pieter de)	447	
Kuleman (J.)	430		Kwantes (J.)	448	
Kulenkamp (Gerardus).	—		Kyfhoek (Floris van)	—	
— (Ludovicus)	431		Kyman (J. B.)	—	
Kulmus (J. A.)	—		Kymmel (Schultus)	449	
Kumpel (M. J. W.) Campbell gezegd)	—		Kyper (Albert)	—	
			Kyspenning (Henricus)	450	
			Kyten (Claas van).	—	

