

Le CoBOY présente le spectacle

# KOMPENSS'TONDÛ

Création 2018

En ce siècle florissant et verdoyant,  
politiques et industriels n'ont qu'un mot à la bouche :  
**la Biodiversité.**

La nature est service, elle se monnaie,  
Il faut l'étudier, la protéger, la conserver, la restaurer.  
Mais comment ?



# L'association CoBOY

**Le Collège de Biologie des Oubliés de Yale est aussi celui des opposants aux Yorkshires. Il est évidemment Ouvert aux Yétis mais surtout... Open to You !**

C'est en 2018 qu'il prend naissance de la rencontre entre **un docteur en écologie évolutive**, qui ne soignait plus personne, et de **citoyens, férus d'écologie, de nature** et de bouillonnants questionnements. C'est en discutant qu'ils se sont rendus compte que chacun pouvait apporter à l'autre et pourquoi pas, à encore plus de monde !

La volonté de ce collectif est de **sortir la science, plus particulièrement la biologie du cadre institutionnel**. Donner des armes théoriques pour comprendre la pratique et faire évoluer nos modes de consommation vers plus de responsabilité. Aujourd'hui, en tant que consommateurs et citoyens, la question écologique est omniprésente. On nous dit qu'il faut protéger la biodiversité, on nous dit de consommer responsable, mais **qu'est ce exactement que la biodiversité ?** En quoi nos comportements peuvent-ils l'impacter ?

Ancré dans l'éducation populaire, c'est en mélangeant des **compétences scientifiques, des questionnements citoyens et le spectacle vivant** que le CoBOY tente d'apporter de la compréhension, mettre en lumière les rouages et les dérives d'un système et par là, inviter un public, le plus large possible, à développer sa pensée critique. Le tout avec humour et fausse légèreté, sans donner de leçons, et surtout, sans injonction.



# Le projet pédagogique du CoBOY

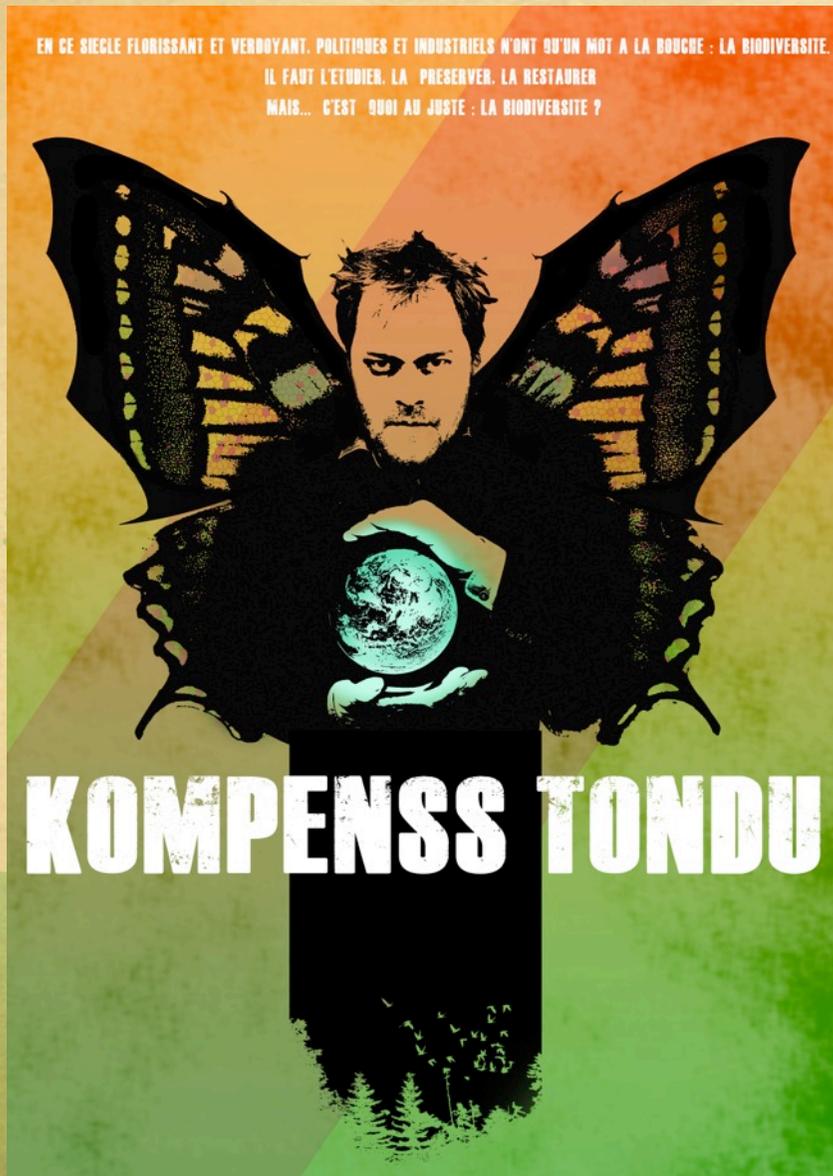
Le CoBOY propose différents type d'ateliers et d'évènements de vulgarisation scientifique tous publics afin de questionner la place de la biologie et de la biodiversité dans notre quotidien. Les thématiques abordées touchent aux questions de l'écologie, la découverte et la protection de la biodiversité, l'agro-industrie, l'alimentation, l'effondrement, la compensation ou encore le *greenwashing*. Ces actions prennent différentes formes :

- Création et production de spectacles originaux
- Création et animation d'ateliers tout public et scolaires
- Création et organisation de conférences
- Production de médias écrits, vidéos ou audios
- Balades naturalistes
- Organisation d'événements culturels
- Ateliers de réflexion collective, tables rondes
- Expositions
- ...

Fort de ses **compétences scientifiques et pédagogiques** le CoBOY se veut tout terrain et souhaite travailler en lien étroit avec ses partenaires et les questionnements du public. D'autres thématiques et actions peuvent ainsi être définies en lien avec la structure partenaire.



# Le spectacle « KOMPENSS TONDÛ »



*« L'entreprise Kompenss'tondû a été créée dans le but de : SAUVER LA PLANETE. Suite à la loi de 1976, elle propose aux entrepreneurs des solutions clés en main pour compenser les dégâts infligés à la nature par leurs activités.*

*Une sacrée aubaine présentée lors d'un meeting par son VRP, un golden boy... un peu décalé ! Et pour appuyer son propos et démontrer à son public attentif tout l'intérêt de la chose, il fait appel à une petite conférencière pour parler de biologie, comme ça, avant le pot qu'il a organisé. Elle emmène son auditoire sur les traces de Charles Darwin et de l'évolution des espèces... Une intervention qui va prendre une tournure inattendue »*

Durée : 50 minutes

Nombre de protagonistes : 2

Besoins techniques : Espace scénique de 6 x 4 minimum en extérieur ou intérieur, alimentation 220 V – 16 A.

# Le spectacle « KOMPENSS TONDÛ »

Une conférence spectaculée où la science est mise en scène. Le spectacle s'adresse aussi bien au **jeune public** (à partir de 8 ans) qu'aux adultes.

En partant à la découverte de Darwin, en se plongeant dans les forêts tropicales ou les prairies, on découvre la pollinisation, les orchidées, les richesses de la nature, sa fabuleuse complexité, mais surtout, que restaurer la biodiversité n'est pas une question aussi simple qu'il n'y paraît.



# Le duo Sciences et Vices



## **Stéphane Kuchar**

**est comédien et cuisinier, mais pas donneur de leçons.**

**Ni enseignant-chercheur.**

Avant tout **comédien et musicien**, c'est auprès des tout petits que Stéphane Kuchar exerce ses talents à travers des **ateliers d'éveil musical poétiques** autant à destination des enfants que de leurs parents. Il propose par le biais du spectacle vivant et, dans l'intimité de petites jauges, **des contes sonores**, appuyés par l'utilisation d'instruments du monde. Touche à tout, surtout quand il s'agit de partage et de convivialité, il est aussi un fêru de cuisine. Cette discipline il la porte avec éthique. Travaillant avec des producteurs bios et locaux, il propose une **cuisine collective, participative**, intégrée à différents spectacles ou encore dans la rue au volant de sa Rosalie, cuisine à roues. Autour d'un petit plat mitonné il n'hésitera pas à sortir sa guitare pour jouer à qui veut son air préféré dans une sorte de karaoké, savamment approximatif et déjanté.

## **Roxane Delle-Vedove**

**est enseignante-chercheuse en biologie, mais pas donneuse de leçons.**

Passionnée de nature et de sciences, Roxane Delle-Vedove est un pur produit des institutions. Diplômée en 2011 d'un **doctorat en Biologie Evolutive** de l'Université de Montpellier. Après plusieurs années comme **enseignante** au sein de divers organismes de recherche, universités, et collèges : ça suffit. Encombrée par un esprit beaucoup trop vif mais surtout, mal adaptée aux cadres institutionnels, elle continue à enseigner et à partager ses connaissances et ses idées, mais pas n'importe comment. Son but : réconcilier le grand public avec la recherche académique par le spectacle vivant. Roxane est aussi **conférencière gesticulante**, tente d'appriivoiser la trompette en fanfare et s'autoproclame rédactrice en cheffe d'un magazine féminico-humoristique associatif.

# « KOMPENSS TONDÛ » : le projet pédagogique

En lien avec le spectacle le CoBOY propose dans sa **malle écolo** des ateliers reprenant les thématiques du spectacle et basés sur des **outils ludiques, créatifs** et l'utilisation de différents médias (écrit, audio, vidéo ... ) :

- **RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE ET PANDEMIE** : Si tout le monde est sensibilisé à la question du réchauffement climatique il n'est pas toujours évident d'en comprendre tous les tenants et aboutissants. Au sortir du confinement de nombreuses questions se posent autour du lien entre ces changements globaux et les épidémies; Comment nos comportements impactent notre planète et quelles solutions imaginer pour l'avenir ?
- **ECOSYSTEMES** : Les écosystèmes sont des équilibres fragiles dans lesquels chaque espèce occupe une place et une fonction bien précise. Par le jeu nous reconstituerons les différents écosystèmes évoqués dans le spectacle (banquise, forêt tropicale et prairies fleuries), le rôle des différentes espèces qui le composent et surtout comment et pourquoi les protéger.
- **GREENWASHING** : Les arguments écologiques sont de plus en plus invoqués dans la publicité pour vanter les mérites des objets de notre quotidien. En s'appuyant sur certaines d'entre elles , nous retraçons le processus de production de certains de ces objets (alimentaire, habillement, électroménager) pour mieux décrypter les messages publicitaires et les reformuler à notre sauce.



Durée : 2 à 3 heures

Nombre de participants : 10 à 30

Age : à partir de 8 ans

# **CONTACTS**

Le Collège de Biologie des Oubliés de Yale  
(CoBOY)

19 rue d'Alger  
59000 LILLE

Site internet : <http://www.coboy.org/>

Pour toute information contacter

**Roxane DELLE-VEDOVE**

Mail : [contact@coboy.org](mailto:contact@coboy.org)

Tel : 06.37.20.17.46