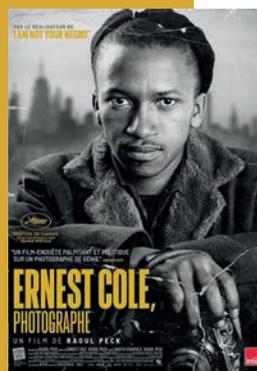
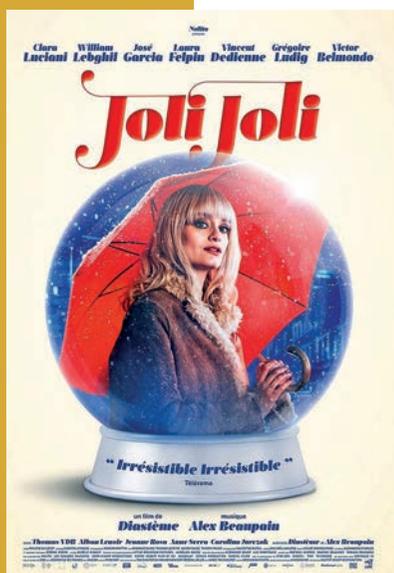


**LE ROYAL**  
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme  
**MERCREDI 25 DÉCEMBRE 2024**  
> **MARDI 7 JANVIER 2025**



### Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon  
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

### Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

### Tarifs

- | Plein tarif **8,80€**
- | Tarif réduit **7,50€**  
*sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR*
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **5,50€**

### Carte Le Royal

- | 10 places **59€**  
*valable un an, 5 places maximum par séance*
- | 5 places **31,50€**  
*valable 6 mois, 3 places maximum par séance*

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous sur facebook :  
**cinema le royal toulon**



Rendez-vous sur notre site  
**www.cineroyal.toulon.com** ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
<b>JOLI JOLI</b>	<b>18h15   20h45</b>	<b>16h   21h</b>	<b>13h45   18h30</b>	<b>13h45   18h30</b>	<b>16h   21h</b>	<b>16h   21h</b>	<b>15h40   19h45</b>
<b>MY SUNSHINE VOST</b>	16h	13h30   19h15	17h10   21h10	17h10   21h10	13h30   19h15	13h30   19h15	15h45   20h
<b>ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE VOST</b>	16h30	19h10	13h30	15h25	19h10	19h10	15h30
<b>SARAH BERNHARDT, LA DIVINE</b>	18h	15h30   21h10	13h30   19h	13h30   19h	15h30   21h10	15h30   21h10	13h30   17h45
<b>vingt dieux</b>	<b>16h15</b>	13h30   <b>18h45</b>	17h30   <b>21h</b>	17h30   <b>21h</b>	13h30   <b>18h45</b>	13h30   <b>18h45</b>	<b>17h55</b>   20h
<b>NOËL À MILLER'S POINT VOST ●</b>	20h45		21h15	21h15			
<b>OH CANADA VOST</b>	18h45	17h15   21h15	15h35   19h20	13h30   19h20	17h15   21h15	17h15   21h15	13h30   18h
<b>EN FANFARE</b>	20h30	<b>13h45</b>	<b>16h15</b>	<b>16h15</b>	<b>13h45</b>	<b>13h45</b>	<b>13h30</b>
<b>TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE ●</b>		15h30	15h30	15h30	15h30	15h30	
<b>LEURS ENFANTS APRÈS EUX</b>				<b>10h45</b>			
<b>LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES ●</b>		17h30		11h	17h30	17h30	
<b>IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND</b>				11h			

	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
<b>BIRD VOST</b>	<b>16h</b>	<b>16h   20h50</b>	<b>13h30   18h30</b>	<b>13h30   18h30</b>	<b>16h   20h50</b>	<b>13h30   18h30</b>	<b>16h   20h50</b>
<b>TOUT IRA BIEN VOST</b>	18h15	13h45	21h10	16h15	19h20	16h15	13h45
<b>TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE... VF + VOST</b>	16h (VF)	18h (VOST)	13h45 (VF)	13h45 (VF)	15h45 (VF)	18h15 (VOST)	18h (VOST)
<b>JOLI JOLI</b>	<b>20h30</b>	<b>13h30   18h30</b>	<b>16h   21h</b>	<b>16h   21h</b>	<b>13h30   18h30</b>	<b>16h   21h</b>	<b>13h30   18h30</b>
<b>MY SUNSHINE VOST</b>	16h15	15h25   21h10	13h30   19h15	13h30   19h15	15h25   21h10	13h30   19h15	15h35   21h10
<b>ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE</b>	20h45	17h15	15h20	15h20	17h15	15h20	13h30
<b>SARAH BERNHARDT, LA DIVINE ●</b>	20h45	15h45	20h45	20h45	18h15	20h45	15h45
<b>vingt dieux ●</b>	<b>18h30</b>	19h20	16h15	21h	13h45	21h	19h20
<b>NOËL À MILLER'S POINT VOST ●</b>				11h			
<b>OH CANADA VOST ●</b>	18h45	13h30	17h25	17h25	13h30	17h25	17h25
<b>EN FANFARE ●</b>		20h30	18h15	<b>10h45</b>   18h15	20h30	13h45	20h30
<b>LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES ●</b>				11h			



**Sam 28**  
**10h45 Leurs enfants après eux**  
 11h La plus précieuse des marchandises  
 11h Il était une fois Michel Legrand

**Sam 4**  
**10h45 En fanfare**  
 11h La plus précieuse des marchandises  
 11h Noël à Miller's Point

**Pas de séances du matin**  
**les dimanches 29 décembre**  
**et 5 janvier**

## LES NOUVEAUTÉS

### JOLI JOLI

France | 1h56 | Diastème | comédie musicale

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !

### MY SUNSHINE

VOST | France, Japon | 1h30 | Hiroshi Okuyama

Festival de Cannes 2024, Sélection Officielle Un Certain Regard

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

### ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

France, USA | 1h46 | Raoul Peck | documentaire

VO en français avec la voix de Raoul Peck

Festival de Cannes 2024, CÉil d'or (meilleur documentaire)

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

### BIRD

VOST | GB | 1h58 | Andrea Arnold

Festival de Cannes 2024, Compétition Officielle

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

### TOUT IRA BIEN

VOST | Hong-Kong, Chine | 1h33 | Ray Yeung

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...



## JEUNE PUBLIC

### TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

VOST et VF | Japon | 1h54 | Shinnosuke Yakuwa

À partir de 10 ans

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

### TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

VF | Tchéquie, Slovaquie, Hongrie | 1h22 | Filip Pošivač

À partir de 8 ans

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique : il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maison.

## TOUJOURS À L'AFFICHE

### SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

France | 1h38 | Guillaume Nicloux

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

### VINGT DIEUX

France | 1h30 | Louise Courvoisier

Festival de Cannes 2024, Prix de la Jeunesse Un Certain Regard

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

### NOËL À MILLER'S POINT

VOST | USA | 1h46 | Tyler Taormina

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

### OH, CANADA

VOST | USA | 1h35 | Paul Schrader

Festival de Cannes 2024, Compétition Officielle

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...



### EN FANFARE

France | 1h43 | Emmanuel Courcol

Festival de Cannes 2024, Cannes Première

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.



### LEURS ENFANTS APRÈS EUX

France | 2h16 | Ludovic & Zoran Boukherma

D'après le roman de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie.

### IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

France | 1h49 | David Hertzog Dessites | Documentaire

Festival de Cannes 2024, Sélection officielle Cannes Classics

Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis.

### LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Belgique, France | 1h21 | Michel Hazanavicius | animation

Festival de Cannes 2024, Compétition officielle

Conseillé à partir de 12 ans

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Ce bébé va bouleverser leur vie.



LE ROYAL  
ÉVÉNEMENTS

Vendredi 3 janvier, 10h45

### SLOCUM ET MOI

France | 1h15 | Jean-François Laguionie | animation  
Festival de Cannes 2024 et festival d'Annecy 2024

Avant-première

En partenariat avec le musée de la Marine

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au fil de la construction du bateau, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

- Visite « Mer et Cinéma » à 14h30 au musée de la Marine, tarif réduit sur présentation des billets de cinéma

- Mini exposition au musée et au cinéma

- Tirage au sort pour gagner 5 affiches du film et 5 places adultes pour une visite du musée valables un an (tirage au sort à la fin de la séance)

- Tarif : enfants 5€, parents 7,5€ ou carte abonnement



Mardi 14 janvier, 20h

### LE MOHICAN

France | 1h27 | Frédéric Farrucci

Festival de Venise 2024

Avant-première en présence du réalisateur

Présentation du film avant la séance, débat après

En plein coeur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par la mafia pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signifierait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

Jeudi 16 janvier, 19h30

### SOIRÉE MUSIQUE ET CINÉMA HOMMAGE À MAURICE RAVEL

Concert

#### TRIO GIONO

Sylvie Bonnet (violin), Manuel Cartigny (violoncelle), Alcibiade Minel (piano)

- Sonate pour violoncelle et piano, Claude Debussy

- Pièce en forme de Habanera, Maurice Ravel

- La fille aux cheveux de lin, Claude Debussy

- Le trio pour violon, violoncelle et piano, Maurice Ravel

Tarif unique 15€

Film

#### BOLERO

France | 2h | Anne Fontaine

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Bolero.

## PROCHAINEMENT

8 janvier

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ | Pedro Almodóvar  
HIVER À SOKCHO | Koya Kamura

15 janvier

JE SUIS TOUJOURS LÀ | Walter Salles