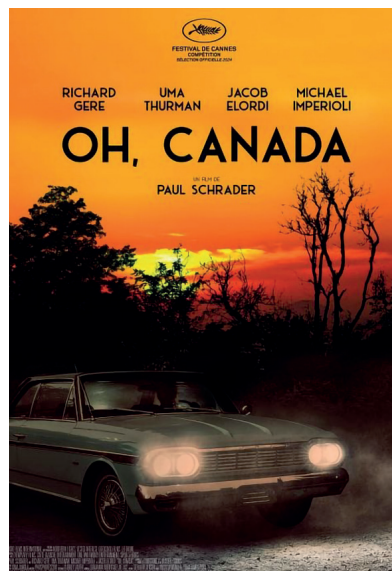




LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 11 DÉCEMBRE
> **MARDI 24 DÉCEMBRE 2024**



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **8,80€**
- | Tarif réduit **7,50€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **5,50€**

Carte Le Royal

- | 10 places **59€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous sur facebook : **cinema le royal toulon**



Rendez-vous sur notre site **www.cineroyaltytoulon.com** ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
VINGT DIEUX	13h45 18h45	16h 21h	13h30 18h15	13h45 18h30	11h 16h 20h45	16h15 21h	13h30 18h30
EN FANFARE	16h 20h45	13h30 18h30	13h30 16h10	16h 20h45	10h45 13h45 18h15	13h30 18h30	16h10 20h45
GRAND TOUR VOST ●	20h45	16h	20h30	20h45	17h30	15h45	20h30
LEURS ENFANTS APRÈS EUX	18h 20h40	13h30 20h40	15h20 20h40	13h30 20h40	13h30 18h	13h30 20h40	15h20 20h40
LIMONOV, LA BALLADE VOST	13h30	18h	18h	18h	20h45	18h	18h
LA BELLA ESTATE VOST ●				10h45			
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAD	15h30	18h30	15h45	15h45	13h30	18h30	15h45
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	13h30 18h30	16h15 20h45	18h40	13h30 18h30	11h 15h45 20h15	16h15 20h45	13h30 18h40
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX ●	16h15			16h15	16h15		
LE ROYAUME ●				10h45			
MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT VOST				11h			
UN PAESE DI RESISTENZA VOST ●			20h30				

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE	13h45 18h30	16h15 21h	16h15 18h30	13h45 18h30	16h 18h15	16h 21h	16h15
NOËL À MILLER'S POINT VOST	13h30 18h15	16h 21h	16h 21h	15h45 18h30	13h30 18h	13h30 18h30	16h
OH CANADA VOST	15h45 21h15	13h30 19h10	13h30 19h10	13h45 17h25	15h45 21h05	15h45 21h10	13h30
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE	15h30			15h45	15h15	15h15	
VINGT DIEUX	16h 19h20	15h35 21h10	15h35 21h10	16h15 19h25	13h45 19h10	13h45 19h10	13h45
EN FANFARE	17h15	13h30	13h30	21h15	17h	17h	16h30
GRAND TOUR VOST				10h45			
LEURS ENFANTS APRÈS EUX	20h40	18h10	20h40	20h40	20h30	18h10	13h30
LIMONOV, LA BALLADE VOST	20h30		18h15	10h45 20h40	20h30		
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND		18h30		13h30		20h45	
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES		17h25	17h25	11h	13h30	13h30	



Sam 14
10h45 Le Royaume
 11h Mémoires d'un corps brûlant
 10h45 La Bella Estate

Dim 15
11h Vingt Dieux
 11h La plus précieuse des marchandises
 10h45 En fanfare

Sam 21
10h45 Grand Tour
 10h45 Limonov, la ballade
 11h La plus précieuse des marchandises

LES NOUVEAUTÉS

VINGT DIEUX

France | 1h30 | Louise Courvoisier

Festival de Cannes 2024, Prix de la Jeunesse Un Certain Regard

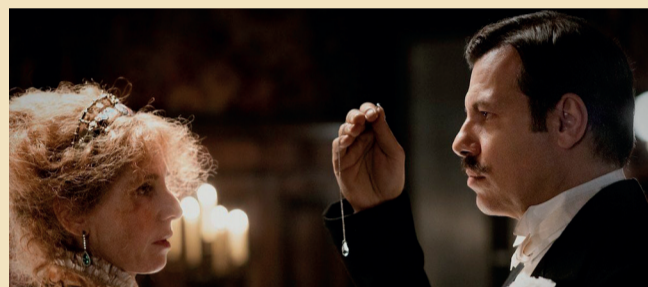
Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

France | 1h38 | Guillaume Nicloux

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.



NOËL À MILLER'S POINT

VOST | USA | 1h46 | Tyler Taormina

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

OH, CANADA

VOST | USA | 1h35 | Paul Schrader

Festival de Cannes 2024, Compétition Officielle

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...



TOUJOURS À L'AFFICHE

EN FANFARE

France | 1h43 | Emmanuel Courcol

Festival de Cannes 2024, Cannes Première

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



GRAND TOUR

VOST | Portugal | 2h08 | Miguel Gomes | Couleur & NB

Festival de Cannes 2024, Prix de la mise en scène

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son grand Tour à travers l'Asie.

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

France | 2h16 | Ludovic & Zoran Boukherma

D'après le roman de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

LIMONOV, LA BALLADE

VOST (anglais) | France, Italie | 2h18 | Kirill Serebrennikov

Festival de Cannes 2024, Sélection Officielle

Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Édouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des geôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XX^e siècle.

LA BELLA ESTATE

VOST | Italie | 1h53 | Laura Luchetti

1938, à Turin. Ginia a quitté avec son frère le foyer familial pour trouver du travail en ville. Elle se montre particulièrement créative pour la couture dans l'atelier où elle est employée tandis qu'elle est fascinée par sa rencontre avec une jeune femme modèle pour des artistes.

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

France | 1h49 | David Hertzog Dessites | Documentaire

Festival de Cannes 2024, Sélection officielle Cannes Classics

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Belgique, France | 1h21 | Michel Hazanavicius | animation

Festival de Cannes 2024, Compétition officielle
Conseillé à partir de 12 ans

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin.

JEUNE PUBLIC

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

Rép. Tchèque, Slovaquie, Hongrie | 1h22 | Filip Pošivač

À partir de 8 ans

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique : il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maison.

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

France, Allemagne | 1h12 | C.Attia, C.Beyoglu

Programme de courts métrages
À partir de 3 ans

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël !

PROCHAINEMENT

25 décembre
JOLI JOLI | Diastème
MY SUNSHINE | Hiroshi Okuyama

1^{er} janvier
BIRD | Andrea Arnold
TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE | Shinnosuke Yakuwa

8 janvier
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ | Pedro Almodóvar

15 janvier
JE SUIS TOUJOURS LÀ | Walter Salles



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Vendredi 13 décembre, 20h30

UN PAESE DI RESISTENZA

VOST | France, Italie | 1h30 | Catherine Catella, Shu Aiello | Documentaire

Ciné rencontre en présence de Catherine Catella, co-réalisatrice

Une proposition du Collectif Migrants 83, dans le cadre de la Journée Internationale des Migrants.

Cercle de Silence et de Parole à 18h place Louis Blanc

Riace, Ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangréna l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.



Mardi 14 janvier, 20h*

LE MOHICAN

France | 1h27 | Frédéric Farrucci

Avant-première en présence du réalisateur Festival de Venise 2024

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par la mafia pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signifierait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

* La date sera définitivement confirmée dans le prochain programme

