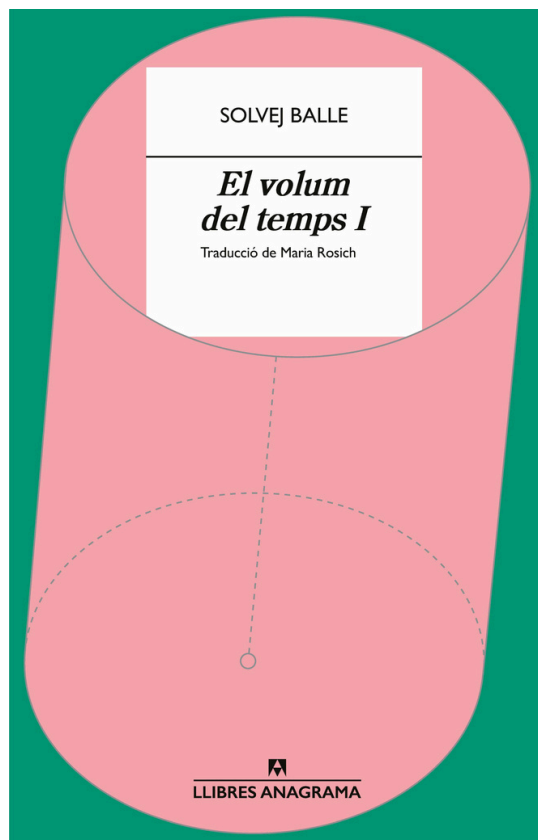




NOVETATS

NOVEMBRE '24



El volum del temps I

de Solvej Balle

CARACTERÍSTIQUES 14x22 / Rústica amb solapes

TRADUCCIÓ Maria Rosich

NÚMERO DE PÀGINES 168

DATA DE PUBLICACIÓ 06/11/2024

PVP 18,90€

ISBN 9788433927439

Una exploració enlluernadora sobre la memòria, l'amor, la solitud, la monotonia i la presa de decisions.

La Tara i el seu marit Thomas viuen a Clairon-sous-Bois i són llibreters antiquaris. El 17 de novembre la Tara viatja a Bordeus per assistir a una subhasta i després agafa un tren a París. El 18 de novembre visita una llibreria de vell i, al vespre, se'n va a dormir a l'hotel. I aleshores succeeix una cosa inaudita: quan es lleva l'endemà, encara és 18 de novembre. Només ella sembla sotmesa a les agulles del rellotge. I així, la Tara es va quedant cada vegada més aïllada en un temps sense temps...

«Solvej Balle és una escriptora prodigiosa que, miraculosament, descobreix les diferències més subtils i fascinants al centre mateix de la repetició. No hi ha res com *Sobre el càlcul de l'espai*. Aquesta novel·la inoblidable és una profunda meditació sobre la solitud intraduïble amb què habitem el temps i les tènues però inesborrables traces que deixem al món. Dia rere dia.»

HERNÁN DÍAZ

«Les millors novel·les obren espais. Solvej Balle ha obert un espai en el temps, i és absolutament increïble. Un llibre fantàstic.»

KARL OVE KNAUSGÅRD



A casa hi ha una persona. Sento que es mou pel pis de dalt. Que surt del llit, o que baixa les escales per anar a la cuina. Sento un murmuri a les canonades quan omple d'aigua una tetera. Un so metàl·lic quan deixa la tetera sobre el fogó, el clic suau de l'encenedor quan encén el gas. Després hi ha una pausa fins que l'aigua bull.

Llavors, cruixit de fulles de te i paper quan agafa primer una i després una altra cullerada de fulles de te d'una bossa de paper i les fica a la tetera, i el so de l'aigua que s'hi vessa a sobre, però tot això només se sent a la cuina. Sento que s'obre la nevera, perquè la porta pica amb la cantonada de la taula de la cuina. Després hi ha una altra pausa mentre es fa el te, i al cap de poc sento que treu una tassa i un platet de l'armari. No sento el so del te que se serveix a la tassa, però sí que sento els passos entre la cuina i la sala quan camina amb el te. Es diu Thomas Selter. La casa és de pedra i té dos pisos, just als afores de la ciutat de Clairon-sous-Bois, al nord de França. A l'habitació de convidats, amb vista al jardí i a un llenyer, no hi va mai ningú.

És divuit de novembre. Ja m'hi he acostumat. M'he acostumat als sorolls, a la llum grisa dels matins i a la pluja que està a punt de començar a caure sobre el jardí. M'he acostumat als passos i a les portes que s'obren i es tanquen. Sento que en Thomas va de la sala a la cuina i deixa la tassa sobre el marbre, i al cap de poc el sento al rebedor. Sento que agafa la jaqueta del penjador, i que el paraigua li cau a terra i el recull.



SOLVEJ BALLE (Sønderjylland, Dinamarca, 1962) va estudiar Literatura i Filosofia a la Universitat de Copenhagen. Va debutar el 1986 amb *Lyrefugl (Ocell lira)* i el 1993 va escriure una de les obres més aclamades de la literatura danesa, *Ifølge loven, Fire beretninger om mennesket (Segons la llei: quatre relats de la humanitat)*. Posteriorment va publicar un poemari i un llibre de teoria de l'art, entre d'altres. El seu retorn a la novel·la es produeix amb *El volum del temps*. L'autora va rebre, el 2022, el Premi de Literatura del Consell Nòrdic.





Me'n record

d'Emili Manzano

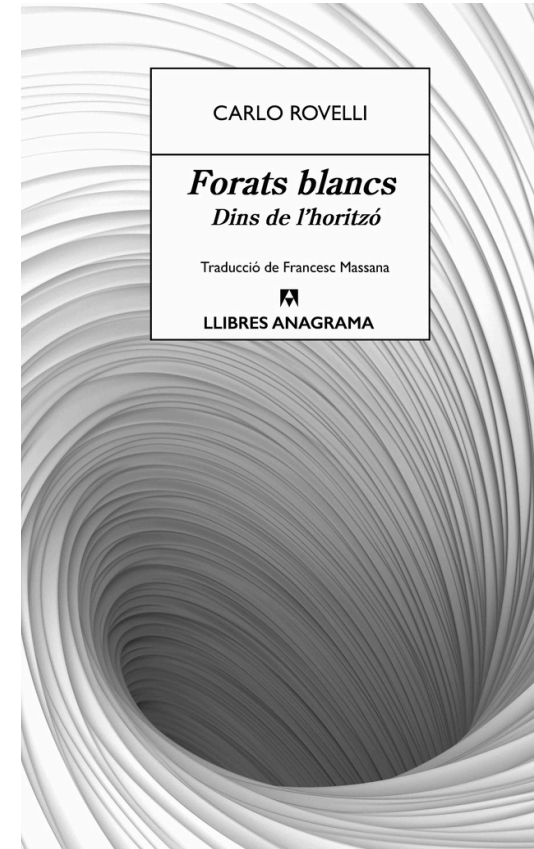
CARACTERÍSTIQUES 14x22 / Rústica amb solapes
 NÚMERO DE PÀGINES 200
 DATA DE PUBLICACIÓ 06/11/2024
 PVP 17,90€
 ISBN 9788433927248



EMILI MANZANO (Palma, 1964) va estudiar Filologia Hispànica a Barcelona, ciutat on va residir molts anys dedicat al periodisme. Va escriure als diaris *ABC*, *La Vanguardia* i *El País* i va dirigir i presentar espais televisius de divulgació cultural (*Saló de lectura*, *L'hora del lector*, *Amb filosofia*), una tasca que el va fer mereixedor de guardons com el Premi Ondas o el Premi Nacional de Periodisme de la Generalitat de Catalunya. Ha produït i dirigit documentals consagrats a figures com Enrique Vila-Matas, Miquel Barceló, Eduardo Mendoza, Andreu Vidal i Pere Joan. Viu a Mallorca, on ocupa el temps amb la traducció d'autors francesos (Céline, Modiano, Simenon), la cria de cans raters i l'escriptura. És autor d'un llibre de contes, *Pinyols d'aubercoc* (L'Avenç, 2007, 2020 i audiollibre narrat per l'actor Toni Gomila).

Emili Manzano reprèn la fórmula inventada per Joe Brainard al clàssic *Me'n recordo* (1970) –emprada així mateix per Georges Perec a *Je me souviens* (1978)– i ens lliura un llibre de records compost per un seguit de delicioses estampes que són també una aproximació a la memòria de la seva generació i de la seva illa, Mallorca.

Fragments de la vida d'Emili Manzano: la infantesa amb els seus jocs, l'escola i el llegat dels avis; l'adolescència de boy scout, l'amor pel paisatge i les amistats iniciàtiques; la descoberta de la literatura i la fascinació per les paraules; els primers enamoraments, amb els seus moments d'eufòria i decepció, i el pas a la vida adulta, amb les primeres feines i una tendència al somieig que no remet.



Forats blancs Dins de l'horitzó

de Carlo Rovelli

CARACTERÍSTIQUES 14x22 / Rústica amb solapes
 TRADUCCIÓ Francesc Massana
 NÚMERO DE PÀGINES 136
 DATA DE PUBLICACIÓ 13/11/2024
 PVP 17,90€
 ISBN 9788433927491

Forats blancs: el destí quàntic dels forats negres. Què hi ha més enllà de la fi dels temps?

Què passa quan un forat negre mor? Aquest llibre és un viatge als límits literals de l'univers, més enllà de la fi dels temps; un rodolament apoteòsic cap al seu interior, una caiguda per aquesta esquerra del cosmos: ens hi submergim i veiem com la geometria es doblega, el temps i l'espai tiren i s'estiren i, al seu epicentre, es dissolen i neix un forat blanc.

«Un científic amb un talent poc habitual: la capacitat de plasmar en un llibre la bellesa de tot allò que existeix.»

DANIELA MATTALIA, PANORAMA



CARLO ROVELLI (Verona, 1956) és físic teòric i un dels fundadors de l'anomenada «gravetat quàntica de llaços». És membre de l'Institut Universitari de França, de l'Acadèmia Internacional de Filosofia de la Ciència i responsable de l'equip de gravetat quàntica del Centre de Física Teòrica de la Universitat d'Ais-Marsella. A «Llibres Anagrama» ha publicat *Set lliçons breus de física*, *L'ordre del temps* i *Helgoland*.

