

### «Pour contenir les effets du tourisme incontrôlé, des politiques nouvelles s'imposaient»

Les sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco sont fragilisés par le tourisme incontrôlé. Une série de guides pratiques, financés par la Fondation Iris, va permettre aux professionnels d'apporter à la question des réponses durables.

**Entretien avec Peter Debrine, responsable du programme Tourisme durable au Centre du patrimoine mondial de l'Unesco.**

#### Comment est née l'idée d'éditer cette série de guides ?

Selon l'Organisation mondiale du tourisme, l'afflux de touristes internationaux sur les sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco a atteint 1,14 milliard en 2014. Une croissance de 3 à 4 % est attendue en 2015. Venise, Angkor Vat et le Machu Pichu sont la partie visible d'un iceberg : cette liste compte aujourd'hui 1007 sites exactement, et s'enrichit chaque année d'une vingtaine de nouveaux biens. La médiatisation de ces sites accroît leur fréquentation, et des infrastructures dont le caractère durable n'est pas toujours avéré ne tardent pas à les entourer. Il était devenu nécessaire de mettre en œuvre des politiques nouvelles pour contenir le phénomène. Approuvé par le Comité du patrimoine mondial et les États parties, le Programme du patrimoine mondial de l'Unesco pour le développement durable a été lancé en 2012. Elle est utilisée dans des formations en Afrique et le sera prochainement en Asie du sud-est.



© Jean-Marie Hullot

#### En quoi consiste-t-elle ?

Les responsables de sites sont souvent mal pourvus pour gérer efficacement le tourisme, optimiser ses effets et en minimiser l'impact négatif. La série de dix guides en ligne que nous leur proposons va leur permettre d'établir le diagnostic de leur situation propre, puis d'envisager les mesures à prendre pour l'améliorer de la façon la plus pragmatique qui soit. Un cas d'étude fouillé, tiré de notre expérience, illustre chaque stade. Un gros travail de consultation a été effectué auprès de plusieurs centaines de gestionnaires de sites, en amont comme tout au long du processus d'élaboration de ces guides.

#### Quelle a été l'incidence de la Fondation Iris dans la réalisation de ce projet ?

Françoise Brenckmann et Jean-Marie Hullot, les fondateurs d'Iris, sont conscients de la nécessité de préserver ce patrimoine qui représente notre capital commun : ils l'ont vu et admiré aux quatre coins du monde. C'est leur très généreux soutien, et lui seul, qui a permis à cette initiative de voir le jour. ■