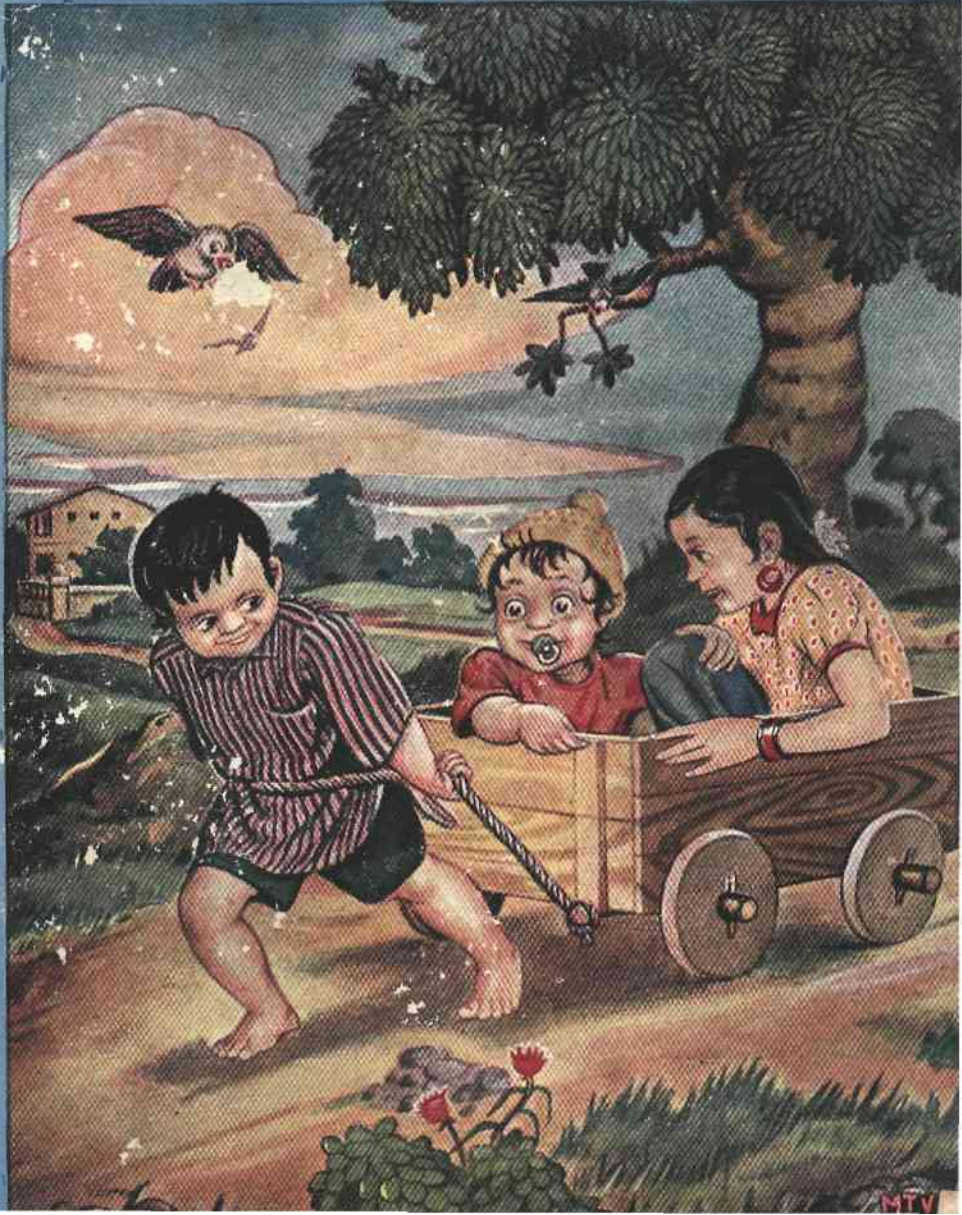


# చందమామ

పిల్లల మాసపత్రిక



1st FEB. '48

6  
25

HANDAMAMA

MTV



*Chandamama, Feb. '48*

గాంధీ పాఠ

స్వీకృత సంతానం సహజమైన కౌరిక



దానిని సఫలత నాందిస్తుంది\*

లోద్ర అంతటా ధారుకును



శ్రీసంకుటరం అమిబెడ్డ  
మదరాస్



ఒరిస్సా, నైజాము, ఆంధ్ర, తమిళనాడులకు ఏశెంట్లు:  
శ్రీ సీతారామ జనరల్స్టోర్సు, బరంపురం, సికింద్రాబాదు, బెజవాడ, మధుర.

మన్నితకు అందానికి

ఇండియా సెర్కమిక్స్ లిమిటెడ్

నెల్లూరు - కాళహస్తి - మద్రాసు

# ఈస్ట్ అండ్ వెస్ట్

జిన్నారెస్సు కంపెనీ, లిమిటెడ్, బొంబాయి.

[1913 లో స్థాపకం]

ప్రధాన కార్యాలయం :

‘ఈస్ట్ అండ్ వెస్ట్ బిల్డింగ్’, ఫోర్త్, బొంబాయి.

34 సంవత్సరాలుగా దేశసేవచేస్తూ జాతీయోన్నతి పెంపొందిస్తూ ఉన్న ప్రముఖ తారతీయ ఫిరమానం.

అధికంగా మట్లరమై, పాపీనార్లతోనూ, ఏజెంట్లతోనూ వ్యవహరించుటలో సంస్కారానికి సేరెన్నికగన్న సంస్థ.

1944 లో జరిపిన ఆదనపువ్యాపారం కోటిరూపాయలు మించింది. చురుకైనటువంటివీ, చలుకుబడి కలిగినటువంటివీ వ్యక్తులు ఏజెంట్లకొరకు దరఖాస్తులు పెట్టుకోవచ్చును.

శ్రీ జె. యస్. రెడ్డి వివరాంకు: శ్రీ వి. ఎ. నాగరెడ్డి  
 శ్రావి నెక్రటరీ, పీఠ ఏజెంట్.

377, ఎన్ వన్ నేట్, ★ రాయల్ సీమ ఏరియా,  
 మద్రాసు. విక్టోరియా పేట, ఆదోని.

శ్రీ యస్. మల్లికార్జునరావు, ఆర్గనైజింగ్ నెక్రటరీ, బెజవాడ.

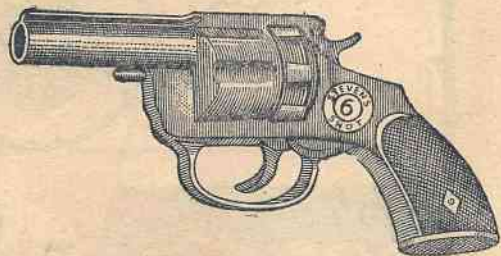
**KAKA BRAND SOAP**  
 TRADE MARK  
 కాకా రెగ్డ్. నెం. 9331 కాకా మార్కు సబ్బు  
 యార్కం శోభం  
**PALACE SOAP WORKS.**  
 PROPS. M. R. SREERAMULU CHETTY & SONS  
 G. T. MADRAS

‘కా కా’ సబ్బును  
 ఎల్లప్పుడు వాడండి.

తైసెన్సు అవసరంలేదు !  
**అమెరికన్ మాడల్ రివోల్వర్**

మీ ప్రాణ, ధన, మానాలను  
 రక్షించుకొనుటకు

ఆరుగుండ్లు గల ఆబ్-మాటిక్ రివోల్వర్లుగు  
 డిస్కుతో 16 బొమ్ముల బరువు. 9 అం|| పొడవు  
 గల ఈపిస్తలు గొప్ప శబ్దమును, నిప్పురవ్వలనూ  
 వెలుపరించును. నేడే ఆర్డరువ్వండి.



నెం. 222 రు. 8/8. ★ నెం. 333 రు. 7/8. ★ నెం. 444 రు. 8/8.

ఆదనంగా 4దజన్ల తోటాలు రు. 4/8. తోలుబటకా పిస్తలు కేసుతో ఒక్కొక్కటి రు. 5. పిస్తలు ఆయులు సీసా రు. 1.

విల్సన్ బ్రేడింగ్ కార్పొరేషన్, పోస్టు బాక్సు 247, కాన్పూర్ (యు. పి.)

మూడుకోట్ల ఆంధ్రులకు మూడు ఉత్తమపత్రికలు

నేడే చందాదారులుకండి!

**చందమామ**

విల్లలకు

సాలుచందా 6-0-0

రెండేండ్లకు 10-0-0

సాలుచందా 5-0-0  
విద్యార్థులకు, లైబ్రరీలకు  
4-0-0

**యౌ య**

యువ విద్యార్థులకు

సాలుచందా 5-8-0  
రెండేండ్లకు 10-0-0

**ఆంధ్ర జ్యోతి**

పెద్దలకు

ఆఫీసు

37, ఆచారప్ప వీధి :: మద్రాసు - 1



విషయము

పేజి

రోకంటి పాటలు	...	...	6
గేయకథలు	...	...	7
కొంగా - కొతి	...	...	10
మాయకలం	...	...	13
అదృష్టవంతుడు	...	...	17
ముసలివాని తీర్పు	...	...	20
అప్పగింతలు	...	...	21
దోమమ్మ పెళ్లి	...	...	24
తండ్రీ - కొడుకులు	...	...	26
అత్తా కొడళ్ల కథలు	...	...	31
బుజ్జమ్మ కథలు	...	...	35
మంగయ్య తెలివి	...	...	37
ఒంటె, నక్క, తోడెలు	...	...	40
తెనాలి రామలింగం	...	...	45
పోటీవ్యాసం	...	...	49
చందమామ పజిలు	...	...	53



సంచాలకుడు : చక్రపాణి

సంపుట 2

ఫిబ్రవరి, 1948

సంచిక 2

## పాపల్లారా!

సంక్రాంతి పండుగ సంతోషంగా గడిచిపోయింది. మీరంతా మంచి మంచి గుడ్డలు వేసుకుని, మంచిమంచి పిండివంటలు తిని, బీదలకు పెట్టి ఉంటారు. కాని ఒక్క పండుగనాడేకాదు సుమా! ప్రతిరోజూ మీ చేతులో ఉన్నది బీదలకు పెడుతూ ఉండండి. అలాచేసిననాడే మీరు చాలా గొప్పవారు అవుతారు. మీకూ, మీ తల్లిదండ్రులకీ, మీ దేశానికీ పేరుతెస్తారు.

అన్నట్టు మీ చేతులో చందమామ కూడా బీద పిల్లలకి చదువుకోటానికి ఇవ్వండి. ఇస్తారుకదూ?

\*\*\*\*\*

# రో కం టి పాటలు

పాపాలు పుణ్యాలు పాలించు స్వామీ  
 పాపకర్ములబట్టి బంధించుస్వామీ.  
 పుణ్యమ్ము కొందరికి పూజకొందరికి  
 పునిస్త్రీ జక్కాన చావుకొందరికి.  
 పుణ్యమ్ము పాపమ్ము ఒకవీధినుండె  
 పాలపండ్ల గంప మావీధినుండె.  
 అన్నెమ్ము పున్నెమ్ము ఒకవీధినుండె  
 ఆరటిపండ్ల గంప మావీధినుండె.  
 పాపకర్ముడి చేలో ఏమేమి పండు ?  
 పాయకు పదిపుట్టు పల్లెళ్లు పండు.  
 కన్నవారిచేలో ఏమేమి పండు ?  
 సకల ధాన్యంపండు సన్నవరి పండు.  
 సట్టింట నిరిచాప నామాలపెట్టె  
 సరసింహదాసుల్లు మాకన్నవారు.  
 నీర్కావి పంచెల్లు నిలుపుటంగీలు  
 గోల్కొండ చౌదర్లు మాకన్నవారు.  
 తూర్పువీధినుండి మా ఎడ్లు రాగ  
 తులసెమ్ము కొటల్లె కొమ్ముల్లు విసరు.  
 పడమటి వీధినుండి మా ఎడ్లురాగ  
 పట్టు కుచ్చులల్లె తోకల్లు విసరు.

పుట్టింటి దీపంబు చల్లంగవుంటే  
 పున్నమా చంద్రుడికి పూజలూసేతు  
 అత్తింటి దీపంబు చల్లంగవుంటే  
 ఆదిశేషుడికి నేను హారతులయిత్తు.  
 పారుగు మంచెదని పోయి కూర్చుంటే  
 పోజూసి దెప్పితిరి పారుగేమి పారుగు  
 కాపరము చేసింది కల్లచేసింది  
 రెండేళ్ళలో యిల్లు గుల్లచేసింది.  
 కాకర చెట్టుకు పూత అందంబు  
 తల్లిబెట్టిన సొమ్ము బిడ్డ కందంబు  
 కాకర చెట్టుకు కాయ లందంబు  
 మా మాచెమ్ము తల్లికి కొడుకు లందంబు  
 కొడుకుల గలతల్లి మొగ్గల్లమోలు  
 కూతుళ్ళ గలతల్లి అమల్లమోలు  
 మంచినీళ్ళభావి మల్లెలాభావి  
 చేదుకో తమ్ముడా చెల్లెళ్ళభావి  
 అరటిపండ్ల అస్తమ్ము చేతబట్టుకుని  
 అక్కలా యిళ్ళేప నడుగు తమ్ముడా!  
 నాచేతి రోకళ్లు నల్ల రోకళ్లు  
 చేయించు తమ్ముడా చేవరోకళ్లు  
 వేయించు తమ్ముడా వెండి పొన్నుల్లు.



# గేయ కథలు

విలుకూరి

పుల్లి విస్తరాకు లేచి - పోవుచుండగా  
మట్టిగడ్డ దాని నాపి - మాటలాడింది.

గడ్డ : గాలిగాణ్ణి చూస్తే నీకు  
కంపమెత్తునా ?  
దొంగ విధవ నన్నుజూచి  
తొలగిపోతాడు.

విస్తర : వానదేవు డంటె నీకు  
వణకు పుట్టునా ?  
నన్నుజూచి నీరుగారి  
తన్నుకొంటాడు.

గడ్డ : అట్టు లైన నీవు నాకు  
అండగుండాలె,  
గాలివస్తే మీద కురికి  
కదలనిస్తానా ?

విస్తర : వానవస్తే నేను నిన్ను  
వదలిపోతానా ?  
కప్పులాగు మీదవ్రాలి  
కదలనిస్తానా ?

గాలివాన

గాలివాన కూడివస్తే  
కథ గతేమిటీ ?  
తెప్పుడంటు పెంటపోగు  
దెప్పిపోడిచింది.

ఇంతలోనే గాలి-వాన  
ఎత్తుకొచ్చింది  
విస్తరాకు లేచి రాజ  
వీధి బడ్డాది.

మట్టిపెడ్డ గరగిపోయి  
మాయమైనది  
గాలివాన కలిసివస్తే  
కథె ముగుస్తుంది.

మంచి చెడ్డ తెలుగనట్టి  
మలప లీలాగె,  
ముందేమగునా తెలిసికోక  
ముచ్చటిస్తారు.

గంగులు కూతురి పెండ్లయే  
 గమ్మత్తేమిటో విన్నార ?  
 పెండ్లి కుమారుం డొకనాడూ  
 పెండ్లముకో నిట్లన్నాడు.



# లోట్ట కన్ను

పెండ్లికొడుకు

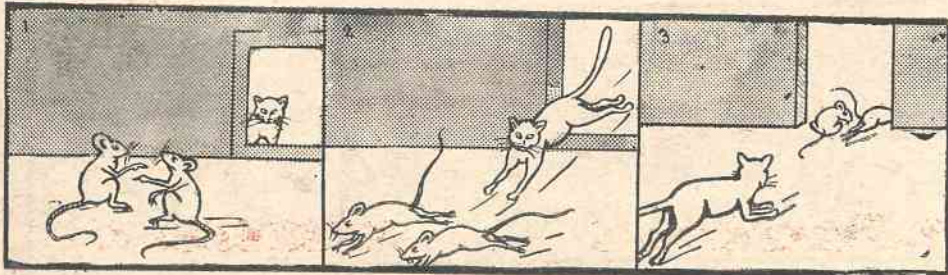
మోసము చేశా చూశానా ?  
 మూలము దెలిసీకొన్నావా ?  
 గాజు కన్ననీ మీవారూ  
 గమనింపకె నిన్నిచ్చారు !

పెండ్లికూతురు

ఓ దేదీ చూపించండి !  
 ఎందుకు కప్పెట్టారండి ?  
 మీకంటే తరు గెసరండి !  
 మేమొక పని చేశామండి.

పెండ్లికొడుకు

అంత తెలివి మీకేడ్పిందా  
 అయితే చెప్పుదు చూతాము ?  
 కావలసిన చూ డంటూనే  
 కంటి లోట్ట చూపెట్టాడు.



# కట్టెకాలు

పెండ్లికూతురు

ఎట్టెకార మనుకొన్నారా ?  
 లొట్టకన్ను చూపె.తారు ?  
 పట్టక చూడం దంటూనే  
 కట్టెకాలు చూపెట్టింది.

అంతటికే,

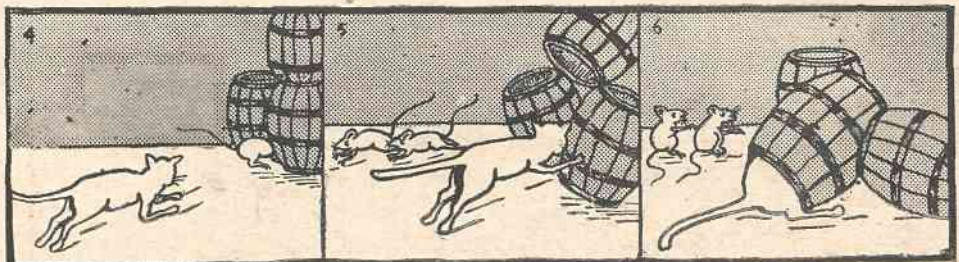
నక్కికయ్యకు బడ్డామీ  
 నాయక వెళ్ల వెళ్తాడు.  
 పె డి కొమాత న వ్వదీ  
 పెవవు క్రిందికి విట్టింది.

అప్పుడు,

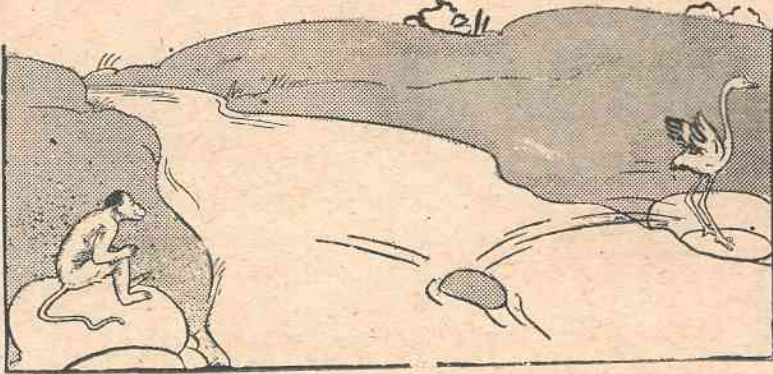
తరువు బాటుగా దాసిదీ  
 తగిన శా.సి జరిగింద.ది.  
 ఏమేమని యత్తగి దీ.  
 చూ మేమేమో నజిగాడు.



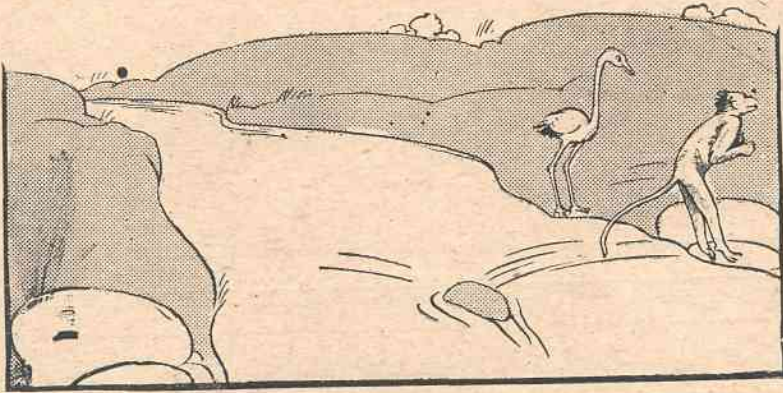
తాడినెక్కువా డంకేనూ  
 తలదన్నేవా డంటాడు  
 పరులను మోసము చేస్తార  
 వదిలెట్లనుభా విస్తారు.



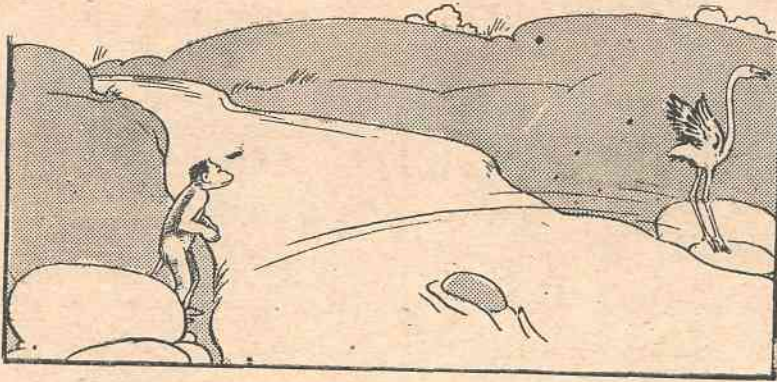
ఈసారి కొంగ కొతిని ఒక చిన్న కాలవద్దగిరికి తీసుకు  
వెళ్ళింది. కాలవ మధ్య ఒక బండ వుంది..



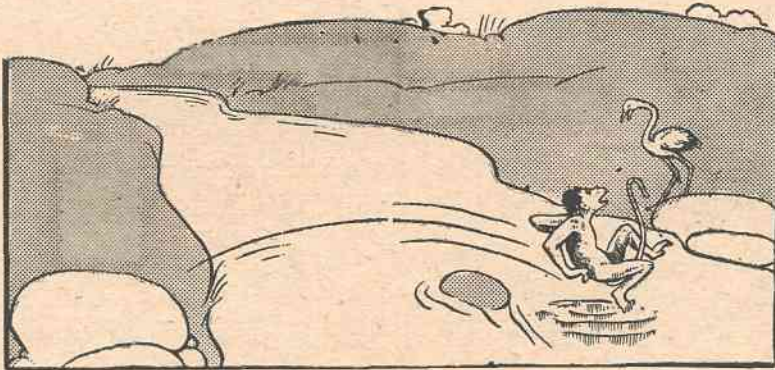
మొదట కొంగ కాలవ ఇవతలిగట్టునించి మధ్య బండమీదకి దూకి  
అక్కణ్ణుంచి అవతలిగట్టుకు దూకింది. కొతినికూడా అలాగే దూకమంది.



కొతికూడా అలాగే దూకింది.



ఈసారి కొంగ యివతలిగట్టునించి అవతలిగట్టుకు  
ఒక్కసారిగా దూకి కోతినికూడా అలా దూకమంది.



కోతి అలాగే దూకబోయింది కాని అవతలిగట్టు  
చేరుకోకముందే బుడింగిమని కాలవలో పడ్డది.

## ఇంటి సౌభాగ్యం

ఇంటినిండ చిప్పలు  
 చెరువులోను కప్పలు  
 పిల్లలన్ని పెళ్లికెళ్లె  
 పిల్లల్ని కుక్కకరిచె  
 కుక్కలెల్ల మోరలెత్తి  
 చందమామను చూచి అరిచె  
 ఆ మామకు హడలెత్తి  
 అంతలోనే అస్తమించె  
 ఊరిలోను కాటకం  
 ఇంటిలోను నాటకం.

కళాప్రపూర్ణ డా॥ చి. నారాయణరావు

## 'సరిగమపదనిస' అతో సరిక్రొత్త పాట

\*

సరి నీపని సరి  
 సరి నీపాపపని సరి  
 సరి నీమామపని సరి  
 సరి నీదానిపని సరి  
 సరి నీమగనిపని సరి  
 సరి నీపాగపని సరి  
 సరి నీసరిగపాగపని సరి  
 సరి నీపని సరి; మాపని సరి.

కూర్పు:

అమంచి అనసూయాబాయి,  
 తాడిమేటి సుగుణాదేవి, రాజోలు.

## చందమామ

చందమామ నాది,  
 చక్కబెల్లం నాది!  
 చుక్కలన్నీ నావి,  
 సూర్యుడంత నాది!  
 పువ్వులన్నీ నావి,  
 పోకచెట్టు నాది!  
 చెట్టుచేమ నాది,  
 చేపజెల్లి నీది!  
 మిన్నుమన్ను నాది,  
 నీదేమీ లేదు పో!!!

సంపాదన:

తురిమెళ్ల ఇంద్రాణీదేవి, బళ్లారి.

## చిక్కుమాట

కూర్పు: తాకంబొట్ల పార్వతీదేవి, గుంటూరు.

\*

అబ్బాయిలూ, అమ్మాయిలూ!

నేను ఐదు అక్షరాల పురాణ గ్రంథాన్ని. నేను

“భాగీరథి” లో వున్నాను

“తుంగభద్ర” లో వున్నాను

“గోదావరి” లో వున్నాను

“తపతి” లో వున్నాను

“యమున” లో వున్నాను

నేనెవరో చెప్పుకోండి?

(జవాబు ఈ సందికలోనేవుంది)



అనగా అనగా ఒకప్పుట్లో చిట్టి, పొట్టి అని యిద్దరు పిల్లలు వుండేవాళ్లు. ఇద్దరూ అన్నదమ్ములు. చిట్టి చిన్నవాడు, పొట్టి పెద్దవాడు.

ఒకరోజున చిట్టి, పొట్టి బడినించి ఇంటికి తిరిగివచ్చారు. చిట్టి తన గదిలోకి వచ్చితలుపు దభేలునమూశాడు. పుస్తకాలు కోపంగా మూల గిరవాటేశాడు.

ఈ చప్పుడువిని పొట్టి గదిలోకివచ్చాడు. చిట్టికేసిచూస్తూ, "ఔను, తెలిసిందిలే. ఇవాళ మళ్ళీ పంతులు నిన్ను కొట్టాడు కదూ?" అని అడిగాడు.

"అవునురా, పంతులువేసిన ఒక్క ప్రశ్నకీ జవాబు చెప్పలేకపోయాను. అన్నింటిలోనూ సున్నాతే వచ్చినై" అన్నాడు చిట్టి విచారంగా.

"తప్పంతానిదే. ఒకరోజైనా శ్రద్ధగా చదువుదామని ప్రయత్నించవు. మరి, సున్నాలుకాక యింకేమివస్తయ్" అన్నాడు పొట్టి గదమాయిస్తూ.

"పోరా, పో, నాకేమీ అక్కర్లేదు, పాడు చదువు! చక్కగా గూటీ బిల్లా ఆడుకుంటాను. పాలాలమ్ముటపోయి నేరేడు పళ్లు కోసుకుంటాను" అన్నాడు చిట్టి నిర్లక్ష్యంగా.

"అయితే, నీపని యిక నంతేలే, రోజూ పంతులు చేతులో దెబ్బలు తింటుందువు గాని" అంటూ పొట్టి బయటికి వచ్చేశాడు.

మర్నాడు మళ్ళీ చిట్టి బళ్ళో దెబ్బలు తిన్నాడు. ఆవేళతిన్న దెబ్బలు యింటికి తిరిగివచ్చిన తర్వాతకూడా మరుపుకు రాలేదు. చిట్టి తనగదిలో కూచుని ఆలోచించడం మొదలుపెట్టాడు, "చదవకుండానే పంతులడిగే ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పటానికి ఏదైనా ఉపాయం దొరుకుతుందా?" అని.

అలా ఆలోచిస్తుండగా చిట్టికి చప్పున ఒక ఉపాయం తట్టింది. "ఆ పూళ్ళోవున్న పేదరాసి పెద్దమ్మని అడిగితే ఏదో ఒక ఉపాయం తప్పకుండా చెబుతుంది" అని.



సరే, ఈ ఆలోచనతో బయలుదేరి వెంటనే పేదరాసి పెద్దమ్మ యింటికి వచ్చాడు. వచ్చి, "పెద్దమ్మా, పెద్దమ్మా! చదవకుండానే, మా పంతులు వేసే ప్రశ్నలకి జవాబులు రాయటానికి నాకేదైనా చక్కటి ఉపాయం చెబుతావా?" అని అడిగాడు.

పెద్దమ్మ కాసేపు ఆలోచించి, "అలాగే, నాయనా, నేనొక మాయకలం యిస్తాను. నీ పంతులు ఎంత కఠినమైన ప్రశ్న వేసినా సరే, అది నిమిషంలోకి రాసేస్తుంది. నువ్వు చదవాల్సిన పనేవుండదు" అని ఒక కలం తెచ్చి యిచ్చింది.

కలం చూడటానికేమో మామూలు కలం మాదిరిగానే ఉంది. చిట్టి ఆ కలం

తీసుకుని, సంతోషంతో గూడ లెగరేసు కుంటూ యింటికి బయల్దేరాడు.

ఇంటికి వచ్చి రావడంతోనే, "ఒరే పాట్టి, యిక రారా. నువ్వు నీ యిష్టమొచ్చిన ప్రశ్న వెయ్యి. నిమిషంలో జవాబు రాసి పారేస్తాను" అని కేక పెట్టాడు.

పాట్టి యిదివినగానే ఆశ్చర్యంతో ఒక్క పయగున వచ్చాడు. "అమాత్రం తెలివే వుంటే రోజూ పంతులు చేతులో దెబ్బలు ఎందుకు తింటావు?" అన్నాడు పాట్టి.

"అదంతా నీకు అనవసరం. కావలిస్తే యిప్పుడే అడిగి చూడు. ఎవరు తెలివిగల వాళ్ళో తెలుస్తుంది" అన్నాడు చిట్టి గర్వంగా.

"సరే, నీ పుస్తకం తెచ్చుకో, రాద్దువు గాని" అన్నాడు పాట్టి.

చిట్టి పుస్తకం తెచ్చి, పెద్దమ్మ యిచ్చిన కలం పట్టుకుని తేబిలుదగ్గర కూర్చున్నాడు.

"అరూ, ఎనిమిదీ, తొమ్మిదీ, పదకొండు కూడినచో మొత్తమెంత?" అని ప్రశ్న చదివాడు పాట్టి.

చిటికెలో రాసి కూడేసింది కలం. "ముప్పైనాలుగు" అని అరిచాడు చిట్టి, గర్వంగా పాట్టివేపుచూస్తూ.

పాట్టికి సంతోషంతోపాటు ఆశ్చర్యం కూడా వేసింది. "రైట్" అన్నాడు. ఇంకో లెక్క చెప్పాడు పాట్టి. నిమిషంలో చేసేసింది





కలం. “మరో లెక్క, మరో లెక్క” అంటూ పదిలెక్కలు చెప్పాడు పొట్టి. అన్నిటిని కలం యిట్టే చేసేసింది. అప్పుడు పొట్టికి ఒక సందేహం కలిగింది.

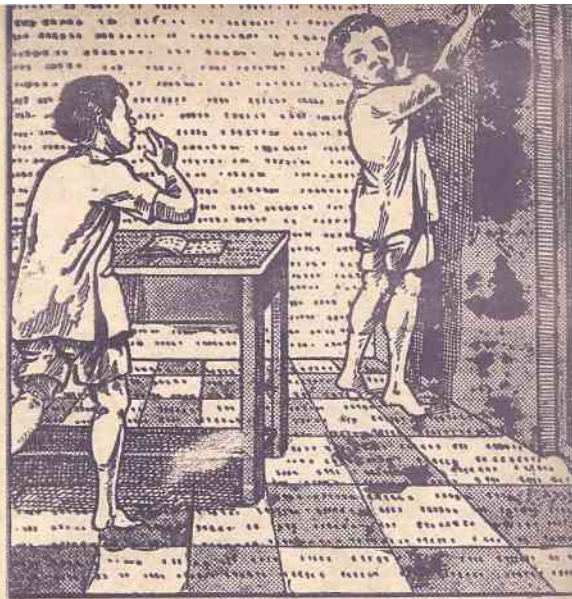
“వీడు లెక్కలేవెయ్యగలడా, పాఠాల్లో ప్రశ్నలకికూడా జవాబు చెప్పగలడా?” అని. అందుకని, “కొంచెంసేపు జాగ్రహం పాఠంలో ప్రశ్నలువేసి చూస్తానుండు” అన్నాడు పొట్టి.

“ఓ, నీ యిష్టంవచ్చిన ప్రశ్నవెయ్యి. ఎందులోనైనాసరే” అన్నాడు పొట్టి.

అయితే “హిందూ దేశమును గూర్చి నీకు తెలిసిన దంతయు వ్రాయుము?” అని ప్రశ్న చదివాడు పొట్టి.

కలం వ్రాయడం మొదలుబెట్టింది. గబగబా బంతులు నిండిపోయాయి, పేజీలు నిండిపోయాయి, పుస్తకం నిండిపోతోంది. కలంమాత్రం యింకా వ్రాస్తూనేవుంది. పొట్టి చూస్తున్నాడు కలంనడకని. కలంతో పాటు చిట్టి చెయ్యికూడా వెగంగా నడుస్తోంది. పాపం, చిట్టికి చెయ్యి నొప్పిపుట్టింది. కాని కలంమాత్రం వ్రాయడం మానలేదు.

“అబ్బ, ఈవార్టికి యిక చాలులేరా. రేపటినుంచీ చూసుకో స్టూల్లో నామహిమ” అన్నాడు చిట్టి వ్రాయడం చాలిద్దామని.



కాని, కలం ఆగితేనా! వ్రాసుకు పోతూ వుంది. కలం వ్రాయాల్సిన జవాబు పూర్తి కాలేదు. హిందూదేశాన్నిగురించి వ్రాయాలంటే మాటలా? అదీకాక అది మాయ కలంగనక దానికి అన్నీ తెలుసు. అందుకని అది ఆగకుండా వ్రాసుకుపోతోంది. పుస్తకం నిండిపోయింది. అందుకని తేబులుమీద వ్రాయడం మొదలెట్టింది. తేబులూ నిండిపోయింది; యిక నేలమీద రాయటం మొదలెట్టింది. నేలకూడా నిండిపోయింది గాని కలం రాయటం పూర్తి కాలేదు. అది గోడలమీద రాసుకుపోతోంది. కలంతోపాటు చిట్టి చెయ్యికూడా గబగబ గోడ ఆ చివరినించి ఈ చివరి దాకా





పరిగెడుతోంది. ఆఖరికి చిట్టికి ఏడుపుకూడా వచ్చింది. కలం తీర్చామంటే ఎంతకీ వూడిరాదు. చిట్టికి ఏమీ తోచాలా. నొప్పి అంతకంతకీ ఎక్కువవుతోంది.

“ఒరేపాట్టి, నువ్వైనా దీన్ని లాగి నెయ్యి రా బాబూ” అంటూ బాపురు మన్నాడు చిట్టి.

పాట్టి కలం లాగుదామని ప్రయత్నించాడు కాని అది రాలేదు. రాసుకుపోతూ వుంది. పాపం, తమ్ముడి అవస్థ చూసే సరికి పాట్టికి కూడా ఏడుపొచ్చింది. “ఎక్కడ దాపరించిందిరా ఈమాయదారి కలం నీకు?” అని అడిగాడు పాట్టి తమ్ముణ్ణి ఓదారుస్తూ.

“చదవకుండానే ప్రశ్నలకి జవాబులు రాసే ఉపాయం చెప్పమంటే మన పేద రాసి పెద్దమ్మ యిచ్చిందిరా!” అంటూ మళ్ళీ బాపురు మన్నాడు చిట్టి.

అప్పుడు గ్రహించాడు పాట్టి, ఇదంతా పెద్దమ్మ వేసిన ఎత్తేనని. “ఓ, అదా, సంగతి! శ్రద్ధగా చదువుకుంటా నంటే కలం మళ్ళీ ఒదిలేస్తుందేమో?” అన్నాడు పాట్టి.

“ఇంతబాధ పడాలని తెలిస్తే అట్లాగే చదువు కుంటానని చెప్పేవాణ్ణిగా పెద్దమ్మతో!” అన్నాడు చిట్టి, ఏడుపు దిగ మింగుతూ.

చిట్టి ఈమాటలు అంటుండగానే, “అదీ, అలా దారికిరా. శ్రద్ధగా చదువు

కుంటే ఎంతమంచిదో యిప్పుడైనా తెలిసిందా?” అంటూ ప్రవేశించింది పేద రాసి పెద్దమ్మ. చిట్టి, పాట్టి ఏడుపు చూసే సరికి పెద్దమ్మకు జాలివేసింది. “ఇక చాల్లే” అంటూ పెద్దమ్మ కలంమీదవెయ్యి వేసింది. కలం కాస్తా వూడి వచ్చేసింది.

అప్పుడు పెద్దమ్మ యిలా అంది- “ఇది యిక మామూలు కలమే. ఇవ్వాలనువు పడ్డబాధకిగాను దీన్ని నీకు బహుమానంగా యిస్తున్నాను. చాలా బాగా రాస్తుంది. ఇక నించి అయినా నువ్వు శ్రద్ధగా చదువుకో. బళ్లో ఈకలంతోటే వ్రాయి. ఒకవేళనువ్వు దాన్ని పారేడ్డామని మనసులో అనుకున్నావంటే మళ్ళీ అంటుకుంటుంది. మళ్ళీ యిలాగే బాధపడతావు” అని.

అంతటితో చిట్టికి బుద్ధివచ్చింది. ఆరోజు మొదలుపాఠాలు శ్రద్ధగా చదవటం మొదలు పెట్టాడు. మర్నాడునించీ చిట్టికి బళ్ళో అన్నిటిలోనూ ఫస్టు మార్కులే!



# అదృష్టవంతుడు

చాలా కాలం క్రితం ఒక పూర్ణో ఒక బీద బ్రాహ్మణుండేవాడు. ఆయన ఇంటింటికి తిరిగి యాయవారంచేసి ఓ కుంచెడు బియ్యం తెచ్చేవాడు ప్రతి రోజును. ఆ తెచ్చిన బియ్యంలో సరిగ్గా సోలెడు బియ్యం మాత్రం అతైసరువేసి భర్తకు అది అంతా పెట్టేస్తూండేది భార్య.

అది చూచి అబ్రాహ్మణుడు "అయ్యో! అంతా నాకే పెట్టావు! నీకోనే" అని అడిగేవాడు భార్యని. "నాకెందుకు! నా రొట్టె పొయ్యిలోనే ఉంది" అని ఆమె జవాబు చెబుతుండేది. భోజనమైనా చెయ్యక బియ్యం అమ్మి డబ్బు మూటకడుతోంది తన పెళ్లాం అని సంతోషించేవాడు. భర్త భోజనంచేసి వెళ్లగానే ఆ ఉన్న బియ్యమన్నీ పిండి విసురుకొని పొయ్యిలో రొట్టె కాల్చుకు హాయిగా తినేది ఆ యిల్లాలు. ఈ సంగతి పాపం అబ్రాహ్మణికి తెలుసు?

ఓ రోజున ఈ బ్రాహ్మణుడు భోజనంచేసి విధిలోకి వెళ్లాడు. అక్కలాలు రొట్టె పొయ్యిలో కాల్చుకుంటుంది. ఇంతలో చినుకులు వచ్చాయి. ఆ చినుకుల్లో తడిసి బ్రాహ్మణుడు ఇంటికి వచ్చాడు. కప్పకున్న దుప్పటి తడిసి పోయింది. కొంచెం చలివేసింది. చలి తగ్గేలా కాచుకుందామని పొయ్యి దగ్గరకు వెళ్లి నిప్పులు బయటకు లాగాడు. వెంటనే ఒక పెద్ద రొట్టెముక్క బయటపడింది. అప్పుడర్థమయింది ఆ వెళ్లి బ్రాహ్మణికి భార్య చేస్తున్న పని. ఇంతట్లోకే ఆ ఇల్లాలు వచ్చి తన రహస్యం భర్త కనిపెట్టినందుకు చాలా కోపం తెచ్చుకుంది. కసిరింది. తిట్టింది. ఇంక అతనితో కాపరం చెయ్యకూడ దనుకుంది. అలాటి మొగుడు బ్రతకడం కూడా ఆమెకి ఇష్టం లేక పోయింది.

ద్విభాష్యం పుల్లన రోజిని, దుర్గాడ.



ఇలావుండగా ఆ వూరు రాజు గారి అమ్మాయికి కంఠంలో పెద్ద కురుపు లేచింది. ఎంతమందో వైద్యులు వస్తున్నారు. వెడుతున్నారు. కాని కురుపు తగ్గలేదు. వచ్చినవైద్యుడు జబ్బు నయం చేయకుండావెడితే తలనరికి కోట గుమ్మానికి కట్టేస్తాననీ, తగ్గిస్తే అర్ధరాజ్యం ఇస్తాననీ రాజుగారు చాటించారు.

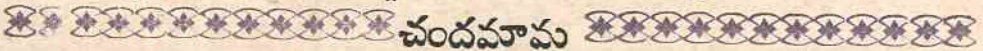
ఈ సంగతి బ్రాహ్మడి పెళ్లాం విన్నది. ఏదో పంకపెట్టి రాజుగారింటికి తన భర్తను తోసేసి వైద్యం చెయ్యమంటే చాలు. చచ్చిపోడానికి మంచిమార్గం అని



అలోచించి తన భర్త గట్టి వైద్యుడనీ, తప్పకుండా ఆ వ్యాధి కుదుర్చగలడనీ, కాని తానువెళ్లమంటే వెళ్లడంలేదనీ రాజు గారికి తెలియచేసింది. రాజుగారు భటుల్ని పంపి బలవంతాన తీసుకువెళ్లారు బ్రాహ్మణ్ణి.

రాజుగారమ్మాయి ఓ గదిలో ఉంది. మూలుగుతూ బాధపడుతూ ఉంది. ఈ బ్రాహ్మడు గదిలోనికి వెళ్లి రాజుగారి అమ్మాయిని చూచాడు. ఏమి చెయ్యాలో పాలుపోలేదు. ఆ అమ్మాయి పడుకున్న మంచం ప్రక్కగా ఓ కుర్చీ ఉంది. దాన్నే కూర్చున్నాడు. తన కెలాగా చావు తప్పదని నిశ్చయించుకున్నాడు. ఆ గది తలుపు చేరవేశాడు. తన దురదృష్టాన్ని తిట్టుకుంటూ ఇలా పాడడం మొదలుపెట్టాడు.

“చిటవట చినుకులు రానేలా ?  
పైమీద దుప్పటి తడవనేలా ?  
పొయ్యిలో నిప్పులు తియ్యనేలా ?  
నాకింత కర్మం రానేలా ?”

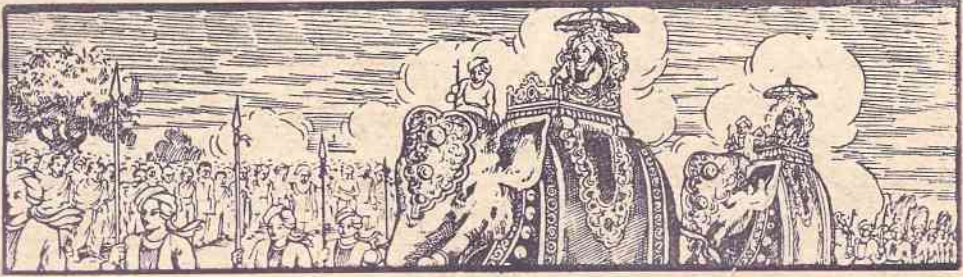




ఆ పాట విని రాజుగారి అమ్మాయి మూలగడం మాని అతనివైపు చూసింది. అతనలా రెండుసార్లు మూడుసార్లు ఆ పాట పాడి ఏడవడం మొదలుపెట్టాడు. వైద్యం చెయ్యడానికివచ్చి ఈ పాటలు ఏమిటి? ఈ ఏడుపేమిటి? అని అనుకుంటూ ఫక్కున నవ్వింది. అలా నవ్వి యెన్నాళ్లయిందో? గట్టిగా నవ్వుగానే కంఠంలోని కురుపు కాస్తా ఒక్కమాటుగా చితికిపోయి ఆ కుళ్లు పదార్థం అంతా బయటకు వచ్చేసింది. అతి ఆనందంతో 'అమ్మా! నాన్నా!' అని పిలవడం మొదలుపెట్టింది. ఆ పిలుపు విని రాజుగారూ రాణిగారూ పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చారు. కూతుర్ని చూసి ఆశ్చర్యపోయారు. ఎవ్వరూ తగ్గించలేని ఆ కురుపు తగ్గించినందుకు ఆ బ్రాహ్మణ్ణి చాల మెచ్చుకుని అందలంమీద ఊరేగించి అర్ధరాజ్యం ఇచ్చి పట్టాభిషేకం చేశారు.



బ్రాహ్మణిపెళ్లం రాణి అయింది. సిగ్గు తెచ్చుకుంది. భర్తను చాలా గౌరవముగా చూచేది. ఇంతకీ రాజ్యం రావడానికి రొట్టె కారణమని అవిడా, పాట కారణమని ఆయనా అప్పుడప్పుడు వాదించుకుంటూ హాయిగా రాజ్యం చేస్తున్నారు. అదృష్టం ఉంటే ఎంతసేపు?



# ముసలివాని తీర్పు

అనగా అనగా ఓపూళ్ళో రామూ, సోమూ అని యిద్దరు స్నేహితులుండేవాళ్లు. ఒక రోజున వాళ్లిద్దరూ ఒక దూరప్రయాణానికి బయలుదేరారు. ఆరోజుల్లో యిప్పటిలాగా బళ్లు, కార్లు, రైళ్ళూ లేవుగా? అందుచేత యిద్దరూ కాలినడకని బయలుదేరారు.

త్రోవలో తిందామని రామూ మూడు రొట్టెలు, సోమూ ఆయిదు రొట్టెలు తెచ్చుకున్నారు.

సగందూరం వచ్చేసరికి వాళ్లిద్దరికీ ఆకలివేసింది. ఆ ప్రక్కనే ఒక చెరువు కనిపించింది. ఇద్దరూ చెరువు ఒడ్డున రొట్టెలు తిందామని కూచున్నారు. ఇంతలో ఒక బాటసారి అటుపోతూ, వాళ్లదగ్గిరికి వచ్చి "బాబూ, ఆకలిజాస్తాగావుంది. నాకు కూడా కాస్త పెడతారా?" అని అడిగాడు.

బాటసారిని చూసేసరికి యిద్దరికీ జాలి కలిగింది. వాళ్ళదగ్గరున్న ఎనిమిది రొట్టెలూ ముగ్గురూ సమంగా పంచుకు తిన్నారు.

బాటసారి వాళ్లిద్దరికీకలిపి ఎనిమిది అణాలుయిచ్చి తనదారిన వెళ్లిపోయాడు.

అప్పుడు సోమూ అన్నాడు. "రామూ, నావి ఆయిదు రొట్టెలు గనక నేను ఆయిదు అణాలు తీసుకుంటాను. నీవి మూడు రొట్టెలుగనక మూడు అణాలు తీసుకో" అని.

రామూ ఒప్పుకోలేదు. "అదేం కుదరదు. ఇద్దరం చెరిసగంపంచుకోవాలి." అన్నాడు.

ఇందుకు సోమూ ఒప్పుకోలేదు. అందు వల్ల యిద్దరూ తగువులాడసాగారు.

ఇంతలో ఆ దారిన ఒక ముసలివాడు పోతూ వాళ్లపోట్లాటచూచి దగ్గిరికివచ్చాడు. రామూ, సోమూ తమపోట్లాటకి కారణ మేమిటో చెప్పారు.

అప్పుడు ముసలివాడు "మీరు నే చెప్పినట్లు చేస్తారా? న్యాయంగా పంచుతాను" అని అడిగాడు. రామూ సోమూ ఒప్పుకున్నారు.

ముసలివాడు అడిగాడు - "ఎనిమిది రొట్టెలూ ముగ్గురూ సమంగా తిన్నారు గదా?" అని. "అవు"నన్నారు వాళ్లిద్దరూ.

"అయితే, సోమూ తెచ్చిన ఐదు రొట్టెలు పదిహేను ముక్కలు అయ్యాయి. రామూ తెచ్చిన మూడు రొట్టెలు తొమ్మిది ముక్కలు అయినాయి. సోమూ తన పదిహేను ముక్కలలో తను ఎనిమిది తిని బాటసారికి ఏడు ముక్కలు యిచ్చాడన్నమాట. అందుకని సోమూకు ఏడు అణాలు వస్తయ్. రామూ తన తొమ్మిది ముక్కల్లో తను ఎనిమిది తిని ఒక ముక్క బాటసారి కిచ్చాడన్నమాట. అందుకని రామూకి ఒక అణా వస్తుంది" అని ముసలివాడు తీర్పు చెప్పాడు.

ఆ తీర్పు విని రామూ తన తెలివితక్కు పకు సిగ్గుపడ్డాడు. "చెరిసగం పంచుకుంటేనే బాగుండేదే!" అని విచారించాడు.



మొన్న నీ మధ్యనే మా బంధువుల యింట్లో పెళ్లి జరిగింది. నలుగురితోపాటు మా కూ శుభలేఖ వచ్చింది. సరిగ్గా నాకు అప్పటికి యింక నాలుగురోజుల్లో పరీక్షలు ప్రారంభమౌతై. కాని మా అమ్మ అప్పుడప్పుడు ఆ పెళ్లి కాబోయే విల్లతల్లి మహా గయ్యాళిడి అని చెబుతుండేది. అందుచేత ఆ గయ్యాళితనం ఏమిటో చూడాలని నాకు చాలా తొందర కలిగింది.

ఎలాగైతేనేమి, మా అమ్మా నాన్నా ఒప్పుకునేదాకా వేధించి వాళ్లతో కూడా నేనూ ఆ పెళ్లికి వెళ్లాను. మేము ఎక్కిన కారు దారిలో చెడిపోయింది. అది తిరిగి బాగై మేము పెళ్లివారిల్లు చేరుకునేసరికి పెళ్లి పూర్తిఅయిపోయింది. ఆ యిల్లాలు తన కూతుర్ని అత్తవారింటికి అంపకాలు చేసేముందు కూతురికి బుద్ధులు చెప్పుతున్నది.

“మగనితో నీ కసలు మైత్రి సరిపడక పగదానివలె నీవు వడజూడెత్తల్లి!”

తర్వాత, అత్తమామలకు :—

“అత్తమామలతోటి అనువుగాకుంటే క్రొత్త ముగ్గులు పెట్టి కుంగ దియ్యాలవే!”

తర్వాత, చుట్టాలకు :—

“సేవ చెయించుకో చిన్నత్తచేత బావగారిని నీదు బానిసగ చూడు! మఱదుల నట్టిట్టు మన్నించబోకు, ఇరుగుపొరుగులతోటి ఇచ్చకములాడు!”

ఆ తర్వాత కూతుర్ని ముందుబెటుకొని గుడ్ల నిళ్లు కుక్కుకుంటూ ఈ విధంగా బుద్ధులు చెప్పింది :—

“అంపకములనాడు అడుగపచ్చితై కొంప గదలకనీవు కోపించుకోవే! పెద్దలు నిన్నొచ్చి ఏలువజూచితై పెద్దపెట్టున గోల పెట్టి యాటాడు! ఏకువలె మెత్తంగ ఎఱుగనట్లుండి మేకువలె బిగిసికొని మేలుకొనియుండు! కయ్యంబులకుముందుకాలు దువ్వుచు పొయ్యికడకే పాక బుద్ధి గలిగుండు!”



ఈ అప్పగింతలు వింటుంటే పాపం ఆ పెళ్లికొడుక్కి ఆరికాలిమంట నెత్తి కెక్కింది. కాని ఏమనుకున్నాడో ఏమోగాని నోరు మెదల్చలేదు. "నేనేగనక పెళ్లికొడుకు నైపుంటేనా..." అని ఏమేమో ఉద్రేకం కలిగిందినాకు, ఆ గయ్యాళిగంప చదివిన అంపకాలకి. పెళ్లికొడుకు పట్టి దద్దమ్మ అనిపించిందినాకు. సరే ఈవిధంగా అప్ప గింతలు జరిగిన తర్వాత మగపెళ్లివారు, వారితోపాటు మేమూ తిరిగి యిళ్ళకు చేరు కున్నాము.

కొంతకాలం గడిచింది. మొన్న సంక్రాంతికి అల్లుడ్ని రమ్మని మామగారు వ్రాకారట. సరే అతను వెళ్లాడు. ఆరోజురాత్రి భోజనాలదగ్గర ఏంజరిగిందో తెలుసా?

అల్లుడొచ్చాడని మరినాలుగు రకాల పిండిపంటలు చేసింది అత్తగారు. వడ్డన అంతా పూర్తిఅయింది. అంతావచ్చి విస్తళ్ళ ముందు కూర్చున్నారు. అల్లుడుమాత్రం పంటింటి మండిగంమీద కూలబడ్డాడు. అత్తగారువచ్చి "లే, నాయనా, కాళ్ళకడుక్కురా, వడ్డన అయింది" అని చెంబుతో నీళ్ళుతెచ్చియిచ్చింది. కాని అల్లుడు లేస్తేనా! విస్తళ్ళవంకచూస్తూ "అదివేస్తేనేగాని నేను భోజనానికి లేవనండీ, అత్తయ్యా!" అన్నాడు.

పాపం, అత్తగారు గాభరాపడిపోయింది, 'అన్నీ వడ్డించానా, లేదా?' అని. విస్తరి వంక తేరిపార జూసింది. చేసిన పదార్థాలన్నీ, అందరితోపాటు అల్లుడి విస్తళ్లనూ వడ్డించివున్నై. ఇంకా, "అదివేస్తేనేగాని భోజనానికి లేవనంటాడు! అది ఏమిటబ్బా?" అని తీవ్రంగా ఆలోచించింది.

అల్లుడికి ఫులిహోర అంటే యిష్టమని ఆమె ఎప్పుడో మాటల సందర్భంలో విన్నదట. కాని ఆ రోజు ఫులిహోర చెయ్యలేదు. "బహుశా అదేనేమో, ఖర్మ" అనుకుని వంటింట్లోకి వెళ్లి కాసేపట్లో ఫులిహోర తయారుచేసేతెచ్చి అందరి విస్తళ్ళల్లో వడ్డించింది. మళ్ళీవచ్చి, "యిక లే, నాయనా, పొద్దుబోతోంది" అన్నది అల్లుడితో. కాని అల్లుడు లేస్తేనా! "అది వేస్తేనేగాని లేవనండీ, అత్తయ్యా!" అన్నాడు.

పాపం, మామగారు, బావమఅదులూ అంతావచ్చి బ్రతిమాలారు. కాని అల్లుడు అదేపాఠం పల్లెవేస్తూ కూచున్నాడు, "అది వేస్తేనేగాని లేవను!" అని. ఇది చూసే సరికి అందరికీ మతి పోయినట్లయింది. ఒకవేళ అల్లుడికి దెయ్యం, గియ్యం పట్టించేమో ననికూడా గాభరా పడ్డారు. అంత గయ్యాళి అత్తగారుకూడా, అల్లుడి తరహా





చూచి ఏడుపులు పెడబొబ్బలు మొదలెట్టండి. అవివ వెంటనే యింటిల్లిపాదీ శోకాలు మొదలెట్టారు. ఈ గందరగోళం విని యిరుగు పొరుగువారుకూడా వచ్చారు, ఏమి కొంప మునుగుతోందోనని. అల్లుడు మాత్రం బెల్లంకొట్టిన రాయిలాగా మెదలకుండా కూచున్నాడు.

ఆ గయ్యాళి అత్తగారు చివరికి అల్లుడి కాళ్లమీదపడి, గడ్డం పుచ్చుకు బ్రతిమిలాడటం మొదలెట్టండి. "ఎందుకు నాయనా, మమ్మల్నిలా ఏడిపిస్తావు? 'అది' వేస్తేగాని లేవనంటావు! ఆ 'అది' ఏమిటో కాస్త చెప్పు బాబూ" అని.

అప్పటికి అల్లుడికి కాస్త జాలి కలిగింది. "అదేమిటండి అత్తయ్యా అలా అంటారు? మిమ్మల్ని నే నేం ఏడిపించాను. 'అది' తప్పని తెలుసుకున్నాను.

అంటే 'ఆకలి'. 'అది' వేస్తేనేగాని భోజనానికి లేవనన్నాను. అంటే, ఆకలి వేస్తేనేగాని భోజనానికి లేవనన్నాను. ఇందులో తప్పు నంగతి ఏముందని అలా యింటిల్లిపాదీ భోరుమంటున్నారు?" అన్నాడు.

చూడవచ్చిన అమ్మలక్కలు అంతా యిది వినేసరికి పాట్ల చెక్కలయ్యేటట్టు నవ్వుకుంటూ 'ఇది అంతా ఆవేళ అప్పగింతల మహత్యం లేవమ్మా' అని ఒకరూ, 'మన గయ్యాళి గంపకి తగిన అల్లుడేనమ్మా అని మరొకరూ, ఎవరికి తోచినట్లు వాళ్లు చెప్పుకుంటూ వెళ్లిపోయారు.

ఈ సంగతి మొన్న నాకు తెలిసిన తర్వాత, ఆ అల్లుడు వట్టి దదమ్మ అని నేను అదివరకు అనుకున్న అభిప్రాయం తప్పని తెలుసుకున్నాను.





అనగా అనగా ఒక పూరు. ఆ ఊళ్లో ఒక దోమ, ఒక రోజున దానికి పెళ్లి చేసుకోవాలని బుద్ధిపట్టింది. అది చిర్ర బుర్ర చిక్కుదీసుకుని, చీమిడి మెరుగుపెట్టుకుని, పుటికనిండ పూర్తిలు, అటికనిండ ఆవునెయ్యి తీసుకుని కంచికి పోయి మంచి మొగుణ్ణి తెచ్చుకుందామని బయలుదేరింది.

దోవలో ఒక ఏనుగు దోమమ్మను కలుసుకుని, "దోమా, దోమా, ఎక్కడికి ప్రయాణం?" అని అడిగింది.

"కంచికిపోయి మంచి మొగుణ్ణి తెచ్చుకుందామని పోతున్నాను" అన్నది దోమ.

"ఏం, నన్ను పెళ్లాడరాదా?" అన్నది ఏనుగు.

## దోమమ్మ పెళ్లి

"ఛీ, ఛీ! ఏనుగుకు ఎత్తుచెవులు. నేను చేసుకోను" అంటూ దోమమ్మ ముందుకు సాగింది.

మరి కొంత దూరం పోయేసరికి, ఒక గుఱ్ఱము కనపడి, "దోమా, దోమా, ఎందాక ప్రయాణం" అని అడిగింది.

"కంచికిపోయి మంచి



మొగుణ్ణి తెచ్చుకుందామని పోతున్నాను" అన్నది దోమ.

"నన్ను పెళ్లి చేసుకోరాదా?" అన్నది గుఱ్ఱం.

"ఛీ, ఛీ! గుఱ్ఱానికి గుడికాళ్లు! నేను చేసుకోను" అంటూ దోమ మళ్లి



తన దారిన బయలుదేరి పోతూంది.

మరి కొంచెం దూరం పోయేసరికి ఒక పాము కనిపించి, "దోమా, దోమా, ఎక్కడికి ప్రయాణం?" అని అడిగింది.

"కంచికిపోయి మంచి మొగుణ్ణి తెచ్చుకుందామని పోతున్నా" అంది దోమ.

"నన్ను పెళ్లి చేసుకోరాదా?" అన్నది పాము.

"ఛీ, ఛీ! పాముకు పడిగతల! నేను చేసుకోను" అంటూ దోమ ముందుకు సాగింది.

మరి కాస్త దూరం పోయేసరికి ఒక కోతి కనిపించింది. "దోమమ్మా, దోమమ్మా! ఎందాక ప్రయాణం?" అని అడిగింది.

టి. నాగరాజు - మద్రాసు.



“కంచీకి పోయి మంచి మొగుణ్ణి తెచ్చుకుందా మనిపోతున్నా” అందిదోమ.

“ఇదేగదా కంచి. నా కంటే మంచి మొగుడు నీకు ఎక్కడ దొరుకుతాడు. నన్ను చేసుకో రాదా?” అన్నది కోతి.

“ఇదేనాకంచి! అయితే నిన్నే చేసుకుంటాలే” అన్నది దోమ.

కోతి దోమని నెత్తిమీద ఎక్కించుకుని ఇంటికి వచ్చి, దోమమ్మ తెచ్చిన పుటిక పూరీలు, అటిక అవునెయ్యి పెట్టి విందు చేసుకుని వైభవంగా పెళ్లి చేసుకుంది.

కొన్నిరోజులు గడిచినై. దోమమ్మ ఒక కొడుకును కన్నది. ఒకరోజున కొడు

కును ఉయ్యాల తోటో పడుకోబెట్టి దోమమ్మ యిలా జోల పాట పాడింది :

“ ఏనుగును వద్దంటి  
 ఎత్తు చేవులంటి  
 గుఱ్ఱమును వద్దంటి  
 గుడికాళ్లదంటి  
 పామును వద్దంటి  
 పడిగతలదంటి  
 కోతిని పెండ్లాడి  
 కొడుకును గంటి  
 జో.... జో....”



ఇలా పాడుతుండగా మేతకుపోయిన కోతి యింటికి తిరిగివచ్చింది. పెళ్లాంపాట వినేసరికి కోతికి ఎక్కడలేని సంతోషమూ వచ్చింది. సంతోషం పట్టలేక అమాంతంగా వచ్చి దోమమ్మని ముద్దు

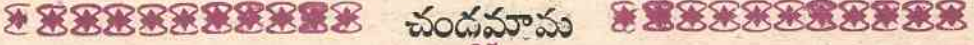


బెట్టుకుంది. అలా ముద్దు బెట్టుకోటంలో దోమమ్మ కాస్తా కోతి ముక్కులో దూరింది. పాపం, కోతి ఏంజేస్తుంది?

“నీకు కాసులదండ యిస్తా, రా. కట్టెవంకలు పెడతా, రా. ముక్కుపోగు కుట్టిస్తా, రా.”

అని ఎంతో బ్రతిమాలింది. కాని దోమమ్మ బయటికి రాలా. కోతికి కోపంవచ్చి ముక్కు నలుపుకునేప్పటికి దోమమ్మ కాస్తా నలిగి చచ్చిపోయింది. దాంతో కోతికి తుమ్ము వచ్చి ‘అచ్చే’ అని తుమ్మింది. ఆ తుమ్ముతో చచ్చిన దోమమ్మ కోతి ముక్కులోంచి కిందపడింది.

పాపం కోతి చేసేదిలేక కళ్ల నీళ్లెట్టుకుంది. అంతట తోకథ కంచి కెళ్లింది. మనం యింటికివచ్చాం.



21



# తండ్రి కొడుకులు



[గతసంచిక తరువాయి]

పగలల్లా సత్యం గదిలో కూర్చుని తలుపు బిడాయించుకున్నాడు. ఎవరో డబ్బు బదులు కావాలని వచ్చారు. వాళ్లెవరోకూడా తెలియకండా వంటలక్క చేతికి పదిరూపాయలిచ్చి వాళ్లకిస్తున్నాడు. మరెవరోవచ్చి తమకు సూరయ్య ఇరవై రూపాయలు బాకీ ఉన్నాడని చెప్పారు. ఆ డబ్బుకూడా ఇచ్చిపంపాడు. ఇంకెవరో చిన్న వ్యవహారం మాట్లాడాలని వచ్చారు. సత్యం బయటికి రాలేదు.

ఇదంతా సత్యానికి ఇరకాటంగానే ఉంది. కాని ఇంతకన్నా అతనికి భయం వేసిన దేమంటే వంటలక్కకి, ఇంట్లో నౌకర్లకి తననిగురించి అనుమానం కలగ సాగింది. వంటలక్క తనకేసి అదో మోస్తరుగా చూస్తోంది. తాను సూరయ్య కావని ఎవరూ అనుకోరనే ధైర్యంతో ఉంటూవచ్చాడు సత్యం. కాని ఆ ధైర్యం ఇప్పుడు దిగజారసాగింది. తన మాటలలోనూ చేతలలోనూ తన లక్షణాలుండక ఏమవుతుంది? అనుమానం కలగనే కూడదుగాని కలిగితే అది క్షణంలోకి

నమ్మకంగా మారుతుంది. ఈ మార్పు అచ్చగా తనలోనే అయితే అంత ఇబ్బంది లేకపోను. తన తండ్రి కాస్తకూడా తన మాదిరిగా ప్రవర్తించటంలేదు. మొదట లేదుగాని, ఇప్పుడిప్పుడు తండ్రిని చూడ గానే ఆయన మొహం చప్పన పొల్చుకోవటానికి వీలవుతున్నది. ఎనిమిది తొమ్మిదేళ్ల లేత మొహంలో ఎక్కడో యాభై ఏళ్లవాడి ఛాయలున్నాయి. అద్దంలో చూసుకుంటే తన మొహంలోకూడా కుర్ర లక్షణాలు కనిపిస్తున్నాయి. ఈ లక్షణాలు పైవాళ్లు మటుకు చూడరా? వంటలక్క చూసే ఉండాలి!

పొద్దుకొంది. చీకటిపడింది. కాని సత్యం బయటికి రావటానికి సాహసించలేదు. తన తండ్రికోసం, రాత్రి తొమ్మిదింటికికూడా ఎవరో ఒకరు వస్తూ ఉంటారు.

ఎనిమిది గంటలవేళకు వంటలక్క పైకివచ్చి "బాబూ, అబ్బాయిజాడలేదు," అని చెప్పింది.

"బళ్లోనుంచి తిరిగి రాలేదా?" అన్నాడు సత్యం.



“సాయంకాలం బడికి పోనేలేదు.

ఏక్కడికైనా ఆడుకోబోయినా డనుకున్నా,” అన్నది వంటలక్క.

“అదేమిటి? కోప్పడి బడికి పంపక పోయినావా?” అన్నాడు సత్యం.

“ఇప్పుడు అబ్బాయిని కోప్పడేట్టుగా లేదు. వెనకటి అబ్బాయికాదు. మిమ్మల్ని కోప్పడమన్నా కోప్పడతానుగాని అబ్బాయి కేసి చూడటానికే భయంగా ఉంది,” అన్నది వంటలక్క.

సత్యం అనుకున్నంతా అవుతోంది. ఇక నిజం ఎంతోకాలం దాగదు!

“ఏమైనాడో?” అన్నాడు సత్యం. తన తండ్రి ఏదో ఉపాయంచేసి ప్రపంచానికి నిజం చెప్పేస్తాడని భయపడుతూ సత్యం ఈ మాట అన్నాడు.

“అబ్బాయికొచ్చిన భయమేమీలేదు. మీరు వచ్చి భోంచెయ్యండి,” అన్నది వంటలక్క.

“నే నిప్పుడు రాను. ఇంకాస్త ఆగి తింటా,” అన్నాడు సత్యం.

“ఇంకా నయం. అన్నం తిన్నతరవాత రెండుగుంటలన్నా మేలుకుని ఉండాలని వైద్యుడు చెప్పలా? పెందలాడే రెండు మెతుకులు తినండి. అసలే జబ్బువొళ్లు” అని వంటలక్క వెళ్లిపోయింది.

సత్యం మారుమాట లేకుండా వెళ్లి భోంచేశాడు. భోజనంచేసి చెయ్యి కడు



క్కుని హాలులోకి వస్తుండగా, “ఏంరోయ్, సూరయ్య?” అంటూ ఒక పెద్దమనిషి వచ్చాడు. ఆయన్ని చూడగానే సత్యం పైప్రాణాలు పైనే పోయాయి. ఎందుచేతనంటే, ఈ వచ్చినాయన ప్లిడరు. తన తండ్రికి బాల్యస్నేహితుడు. తండ్రి కోర్టు వ్యవహారాలన్నీ చూస్తూ ఉంటాడు. తరుచు రాడుగాని వచ్చినప్పుడల్లా ఎవరికీ అర్థం గానివిషయాలు మాట్లాడి పోతూ ఉంటాడు. తన తండ్రి ఏపని ఉన్నా మానుకుని ఈయనతో మాట్లాడతాడు.

పరంధామయ్యగారు స్వతంత్రంగా సత్యంవెంట పైకి వచ్చాడు. కుర్చీలో కూర్చుని ఏమిటేమిటో మాట్లాడాడు. అంతా కోర్టువ్యవహారమే. సత్యానికి ఒకటే





అర్థమయింది. రేపు కోర్టు వాయిదా. సూరయ్య సాక్ష్యం. అతి ముఖ్యమైన సాక్ష్యం. ఏ ప్రశ్నలకు ఏ సమాధానాలి వ్యాలో పరంధామయ్య చాలా సేపు చెప్పాడు. ఒక్కటి సత్యం బుర్రలో ఎక్కలేదు. రేపు తాను కోర్టుకు ఎట్లా వెళ్లటమా, వెళ్లకుండా ఎట్లా తప్పించుకోవటమా అని ఆలోచిస్తున్నాడు.

పదిగంటలదాకా కూర్చుని పరంధామయ్య వెళ్లిపోయినాడు. కాని ఎంతకీ సత్యానికి నిద్రపట్ట



లేదు. తన తండ్రి ఏమైనట్టు? రేపు తననంగతి ఏమయ్యేట్టు? ఇదే అతని ఆలోచన.

అకస్మాత్తుగా సత్యానికి తండ్రి మీద గౌరవం కలిగింది. ఈ ప్రపంచం తనతండ్రిది; తనదికానే కాదు. ఈవిషయం తాను విచారించటం అసంపదం. తను తండ్రిని ఎన్నడూ సరిగా అర్థంచేసుకోక అన్యాయం చేశాడు. తండ్రి తనకి ఏమపకారం చేశాడు? చదువుకో మన్నాడు, భయభక్తులతో ఉండమన్నాడు. తన తండ్రి భయభక్తులతో చదువుకో బట్టేకదా తాను చెయ్యలేని వ్యవహారాలన్నీ చేస్తున్నాడు. భగవంతుడి దయవల్ల తను మళ్ళీ చిన్న వాడైతే ఎన్నటికీ తన జీవితంగురించి విచారించననుకున్నాడు సత్యం.

ఇదే సమయంలో ఇంటి మెట్ల మీద సూరయ్య కూచుని ఉన్నాడు చీకట్లో. జరిగిన దేమిటంటే, సూరయ్య రెండున్నరగంటలబండి ఎక్కాడు. రెండుమూడు స్టేషనులు దాటగానే టిక్కెట్టుకలెక్టర్ లొకడు వచ్చి ఆయన్ను టిక్కెట్టు అడిగాడు. నిజంగా పసివాడైతే అంత బిక్కమొహం పెట్టకపోను సూరయ్య. కాని అన్నితెలిసినవాడుకనక టిక్కెట్టు కలెక్టరును చూడగానే





సూరయ్య తప్పచేసిన మొహం పెట్టాడు. సూరయ్యజేబులో దమ్మిడిలేదు. సూరయ్య చెంపలు రెండూ వాయించి రైలునుంచి దింపేశాడు టిక్కెట్టు కలెక్టరు.

చేసేదిలేక సూరయ్య కాళ్ళిడుపుకుంటూ పదహారుమైళ్లదూరమూ నడిచి, తిండికి మాడుతూ దుమ్ముకొట్టుకుని రాత్రి పదకొం డింటికి ఇల్లుచేరుకున్నాడు. తలుపుతట్టి పిలిస్తే అందరూ తలోప్రశ్నా అడుగుతారు. అందుచేత మెట్లమీద కూర్చుని ముందు జరగవలసినదాన్ని గురించి ఆలోచించ సాగాడు.

ఇక తను కుర్రవాడుగా ఒక్క రోజు కూడా గడవలేదు. ఈ ప్రపంచం కుర్ర వాళ్లదికాదు. తను ఒకప్పుడు కుర్రవాడై ఉండకూడా వాళ్ల కష్టసుఖాలు మరిచాడు. తనకొడుకు మొండితనమే చూచాడుగాని వాడు ఎన్ని ఇబ్బందులు పడుతున్నాడో ఆలోచించలేదు. వాణ్ణి ఆపేక్షగా పలక రించి ఎంతకాలమయింది? కన్న తండ్రి ఎవడైనా ఇట్లా చేస్తాడా? భగవంతుడి దయవల్ల మళ్ళీ తాను ఎప్పటిలాగ అయితే కొడుకును ఎంతో ఆపేక్షగా చూస్తా నను కున్నాడు. వాడికి ఒక్కరవ్వనినా కష్టం కలగనివ్వ ననుకున్నాడు.

ఇదంతా చూస్తూన్న లక్ష్మి అమ్మవారు సత్యనారాయణస్వామివారితో, "పాపం, వాళ్లిద్దరి కోరికలూ చెల్లించండి" అన్నది.

సరేనన్నారు స్వామివారు. మెట్లమీద కూర్చున్న సత్యం ముసలివా డయిపోయి నాడు. గదిలో మంచంమీద పడుకున్న సూరయ్య కుర్రవా డైపోయినాడు.

"ఇక వాళ్లిద్దరూ సుఖంగా ఉంటారు," అన్నది అమ్మవారు.

"ఏం జరుగుతుందో ఇప్పుడే చూద్దప్ప గాని," అన్నారు స్వామివారు.

సూరయ్య మెట్లమీద లేచి నిలబడ్డాడు. చాలా ఎత్తు లేచినట్టు ఆయనకు అను మానం తట్టింది. కాని తన స్వరూపం మారినట్టు ఇంకా ఆయనకు తెలీదు. తలుపు గట్టిగాతట్టితే ఇంటిల్లిపాదీ లేస్తారు. అనేక ప్రశ్నలు వేస్తారు. ఒకరికైతే ఏదో ఒకటి చెప్పవచ్చు. అందుకని సూరయ్య మెల్లిగా తలుపు తట్టాడు.

వంటలక్క వచ్చి తలుపుతీసింది. సూరయ్యను చూసి ఆశ్చర్యపోతూ, "మీరు బయటి కెప్పుడువెళ్లారు, బాబూ? గదిలో పడుకుంటిరే? తలు పెవరు వేశారు?" అని అడిగింది.

కాని సూరయ్యకు వంటలక్క ప్రశ్నలేవి వినిపించటం లేదు. ఇంతకాలానికి గాను వంటలక్క తన ని ఎప్పటిమాదిరిగా బాబూ అని

**చందమామ**





పలకరించింది! మొహం తడువుకున్నాడు. మీసాలూ, కళ్లజోడూ తగిలాయి! నెత్తి బట్టతల! సంతోషం పట్టలేక సూరయ్య కళ్లవెంట కన్నీరు ప్రవాహంగా కారింది. ఏదో ఆనబోయినాడుగాని మాట రాలేదు.

వంటలక్క గొంతువిని సత్యం మెట్లు దిగివచ్చాడు. తన తండ్రినిచూసి నిర్ఘాంత పోయినాడు. తనచేతులకేసి చూసు కున్నాడు.

సత్యాన్ని చూడగానే సూరయ్యకు భగ్గున మండిపోయింది. ఈ వెధవేగదా తనకిన్ని కష్టాలు కలిగించాడు అను

కున్నాడు. తనను బడికి పంపించాడు, పంతులుచేత కొట్టించాడు, గోడ కుర్చీ వేయించాడు, తన శరీరం దొంగిలించాడు, తన పడకగది కాజేసి, తన తాళపుచెవులూ, డబ్బూ, అన్నీ లాక్కున్నాడు.

“వెధవా! నీ ఆట ఇప్పటికి కట్టినదా?” అని సూరయ్య రంకె పెట్టాడు.

సత్యానికూడా తండ్రినిచూస్తే మండి పోయింది. తన తండ్రే తనకు ఆ ముసలి శరీరం అంటగట్టాడు. ఇంత తినటానికి లేదు. పరిగెత్తటానికిలేదు, చెల్లెక్కటానికి లేదు. ముసలితనంలో తన శరీరం లాక్కుని కుర్రాడల్లే తిరిగాడు. ఇప్పుడు తనమీద కోప్పడుతున్నాడు.

“నా ఆటేకాదు, నీ ఆటా కట్టింది,” అన్నాడు సత్యం పట్టలేని ఆగ్రహంతో.

“చూశావా? వాళ్ల లోపాలను వాళ్లే సవరించుకోవాలి. మనం ఏమీ చెయ్యలేం? మనం ఇచ్చిన రెండు వరాలూ మరిచి వీళ్లు మళ్లీ ఎప్పటిలాగే ఉన్నారు,” అన్నారు స్వామివారు.

[అయిపోయింది]





# అల్లాడకోడళ్ల కథలు

వెనకటికి ఒకపూట్లో ఒక విధవరాలు వుండేది. భర్త చనిపోయేసరికి ఆమెకి యిద్దరు సంతానం. పెద్దవాడుకొడుకు, చిన్నది కూతురు.

ఆమెకు పెత్తనమంటే చాలా సరదా! పైగా నోరూ మంచివికాదు. ఆమె గయ్యాళి తనం ఆ చుట్టుప్రక్కలంతా పేరు మ్రోగి పోయింది.

ఇలాగుండగా కొడుకు పెరిగి పెద్దవాడయ్యాడు. త్వరగా కొడుక్కి పెళ్లిచేసి కోడల్ని రప్పించుకుని పెత్తనం సాగించాలని ఆమెకు తొందర కలిగింది. కాని, ఆ గయ్యాళికి తమ పిల్లని కోడలిని చేయటానికి ఏ తలదండ్రులు ఒప్పుకుంటారు? పాపం, ఆమె చాలా ప్రయత్నించింది కాని, ఒకరూ తమ పిల్లనిస్తామని ముందుకురాలా. చివరికి ఎలాగో ఆమె

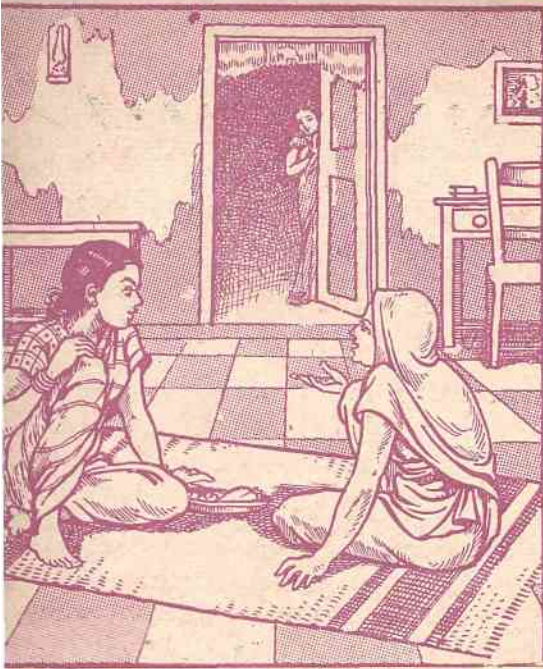
బంధువులలోనే ఒకరు తమ పిల్లనివ్వటానికి ఒప్పుకున్నారు.

పిల్లని చూడటానికి విధవరాలు బయలుదేరింది. పిల్లని చూచుకుని సంబంధం ఖాయంచేసుకుంది. తర్వాత పిల్ల తల్లితో, ఆమాటా ఈమాటా మాట్లాడుతూ, "ఏమండీ మన అమ్మాయికి తినటానికి ఏవంటే ఎక్కువ యిష్టమండీ?" అని అడిగింది విధవరాలు.

"మా అమ్మాయికి ఆవకాయంటేనూ, అప్పడాల పిండి అంటేనూ తగని యిష్టమండీ. ఇప్పటికీ నేనెప్పుడైనా అప్పడాలు వత్తుదామని పిండి దగ్గిరపెట్టుకు కూర్చుంటే అటొచ్చి కాస్తా యిటొచ్చి కాస్తా, మొత్తం మీద నేను అప్పడాలు వత్తటం పూర్తి అయ్యేసరికి పది అప్పడాలకు సరిపోయే పిండి అయినా కాజేసి తింటుంది." అని



33



చెప్పింది ఆకాబోయే వియ్యపరాలు. కాబోయే కోడలు, ప్రక్కనే నుంచుని ఇది విన్నది. అత్తగారు తనకిష్టమైనవి చేసి పెడుతుందిగానూ అని మురిసిపోయింది.

ఒక సుముహూర్తాన వివాహం జరిగింది. కొంతకాలానికి కోడలు కాపరానికొచ్చింది. అత్త ఎంత గయ్యాళిదో అంత పీనానికూడా. కోడలు కాపరానికొచ్చిన తర్వాత తనూ కొడుకూ, కూతురు రోజూ ఆవకాయ వేసుకుని తినేవారు. కాని కోడలికి మాత్రం ఒకపూటకూడా ఆవకాయ వేసేదికాదు. అంతేకాదు, కోడలు కూర్చున్నా తప్పే,



నుంచున్నా తప్పే, శుభ్రమైన బట్టకట్టు కున్నా తప్పే. ఒక పువ్వులు పెట్టుకోడానికి లేదు. ఒక పండగ చేసుకోటానికి లేదు, ఆఖరికి మొగుడితో అత్తవంటుండగా మాట్లాడటానికికూడా కోడలు హడలి చస్తుండేది. పాపం, ఆపిల్ల మొగుడుకూడా తల్లి చేతిలో కీలుబొమ్మలా ఆడేవాడు. అలాగే అష్టకష్టాలుపడుతూ ఎలాగో కాలం వెళ్లబుచ్చుతోంది కోడలు.

ఇలా నాలుగేళ్లు గడిచినై. విధవరాలి కూతురికీకూడా పెళ్లియూడు వచ్చింది. ఆ పిల్ల అదృష్టాన త్వరలోనే ఒక సంబంధం కుదిరింది. పెళ్లికి ముహూర్తంకూడా పెట్టుకున్నారు.

పెళ్లి యింకా నాలుగురోజు లుండనగా అత్త కోడలుచేత అడ్డవైన చాకిరి చేయించి పెళ్లికి కావలసిన పచ్చళ్లు పెట్టించింది. కాని, ఆవకాయ, అప్పడాలు మాత్రం తనే పెట్టాలని నిశ్చయించుకుంది అత్త. కోడలికి ఆ రెండూ అంటే యిష్టంగదా? అందుచేత కోడలు ఆ రెండూ రుచిచూడకుండా చెయ్యాలని ఆగయ్యాళి పట్టుదల. ఆ రోజూ ఆవపిండి, చేతులు మంటలు పుట్టటానికైనా





ఓర్పుకొని, అత్త తనే ఆపకాయ పూర  
బెట్టింది. అప్పడాలు తయారు చెయ్యటం  
మర్నాడు తనకే అట్టే పెట్టుకుంది. ఈ  
సంగతంతా కోడలు చూస్తూనేవుంది.

ఆ రాత్రి కోడలు మొగుడితో యిలా  
మాట్లాడుతోంది: "ఏమండీ, మీ అమ్మగారు  
మరీ యింత చుప్పనాతి దేమండీ. పచ్చళ్లు  
పెట్టటానికి నా చేత అడ్డమైన చాకిరీ  
చేయించుకుంది. తీరా ఆపకాయ పెట్టాల్సి  
వచ్చేసరికి, ఆ పని నాకు వప్పచెబుతే నే  
నెక్కడ రుచిచూచిపోతానో అని ఆమె  
స్వయంగా ఈవేళ ఆపకాయ పెట్టింది. రేపు  
అప్పడాలు వత్తబోతున్నారు. నాకు అప్ప  
డాల పిండిఅంటే తగని యిష్టం. ఆపకాయ  
పెళ్లిలో నలుగురితోపాటు నాకూ వడ్డిస్తా  
రేమోనని ఆశపడుతున్నాను. కాని రేపు  
అప్పడాలు ఒత్తేసింత్ర్వాత ఒక్క పిసరైనా  
నాకు మిగలదే! ఎలాగండీ" అని.

"ఏమో నాకు తెలీదు. నీ యిష్టంవచ్చి  
నట్లు అమోరించు" అని విసుక్కున్నాడు  
భర్త.

"అయితే నాకు ఒక ఉపాయంతోచింది.  
అలా చేస్తాను. రేపు అప్పడాలపిండి రోట్లో  
మీ అమ్మగారు తోక్కినత్ర్వాత రోలు కడగ



వలసినపని నాదేగదా. మన రోలుకూడా  
మొన్ననేకక్కు కొట్టించింది గదా. అక్క  
డక్కడా కొంచెమైనా పిండి యిరుక్కుని  
వుండకపోదు. ఆ పిండి గీక్కుని తింటాను.  
ఇంతకుతప్ప నాకు పిండి దక్కేమార్గం  
కనిపించటంలేదు" అని చెప్పింది కోడలు.

ఈ సంభాషణంతా ఆ ప్రక్క వసారాలో  
పడుకున్న అత్త విన్నది. "ఆరీ దీని తస్నా  
గొయ్యా! ఇదా దీని ఆలోచన? నేనెచా  
అంత తెలివితక్కువదాన్ని!" అనుకుంటూ  
అత్త ఒక్కసారిగా లేచి వంటింట్లోకి వెళ్లింది.  
ఆ రాత్రికి రాత్రే అప్పడాలపిండి రోట్లో



చందమామ



తొక్కింది. తర్వాత "రోలు కడిగిపారేస్తాను. ఇంక అది గీరుకుతినేదేమిటి!" అని రోలు కడగబోయింది. కాని ఆమె పినాసిదిగదా! అంచేత రోట్లో యిరుక్కున్నపిండి తనే గీరుకుంటే మరో అప్పడానికైనా రాక పోతుందా అనిపించింది. ఆలా గీకు తుండగా పిండి రాకపోగా ఆ రోటిగతుకుల్లో గోరు పట్టుకుని చిగురు అంటి భగభగ మంట పుట్టటం మొదలుపెట్టింది. "ఇదిగాదు పద్దతి, రోట్లో పిండి కాస్తా నేనే నాకు తాను. దాంతో నా కడుపునిండినట్టూ అవుతుంది దానికడుపు ఎండినట్టూ అవుతుంది" అని ఆలోచన తట్టింది అత్తకి. అంతచక్కటి ఆలోచన తట్టించన్న సంతోషంలో అత్తతల ఒక్కసారి రోట్లో దూర్చింది. అసలే బోడి తలెమో, ఒక్కసారిగా యిరుక్కుపోయింది. పాపం, ఏంజేస్తుంది? పోనీ అరుద్దామంటే, దవడలు కదపటానికికూడా వీలులేకుండా

యిరుక్కుపోయింది. పాపం, మూలుగుతూ అలాగే వుండిపోయింది. కాని, ఎవరు విన్నారు ఆమె మూలుగు? కొడకూ కొడలా గాఢ నిద్రపోతున్నారు.

తెల్లవారుతున్నదనగా పాచిపని చేసే వినాది సుబ్బాం, "అమ్మగోరూ, అంట్లెయ్యండి" అంటూ అత్త యిరుక్కున్న రోటిదగ్గిరికి వచ్చింది. అదిచూచి, కొడుకునీ, కొడల్ని వినాదిది కేకపెట్టి లేపింది. వాళ్లు వచ్చి చూచి తెల్లపోయారు. యిద్దరూ చేరి చాలా ప్రయత్నించారు. కాని లాభం లేక పోయింది. అప్పుడు ఏ నాదిది "అయ్య గోరూ, మీరు ఒక్కపాలిగా ఎగిరి అమ్మ గోరి నడ్డిమీద సతికిలవడండి. తల దానంత టవే వచ్చేనుద్ది" అని సలహాయించింది. సరే కొడుకు అలాగే చేశాడు. ఒక్కసారిగా అత్తయివతల పడింది. మొహంవాపూ, నడ్డి తీహతో, పెళ్లి అయిపోయేదాకా ఆమె లేపలేదు; ముసుగు పెట్టుకు పడుకుంది.





# బుద్ధమృతధలు

అప్పుడే వాళ్ల బావ బండి దిగి రావటం చూసింది బుజ్జి. గబగబా లోపలికి పరుగెత్తి "అక్కా, బావ వచ్చాడే!" అని కేక వేసింది. వాళ్ల అక్క కాళ్లు కడుక్కునేందుకు నీళ్లు తీసుకువచ్చి బావకి ఇచ్చి ఒక రోజు ఆలస్యంగా వచ్చినందుకు కాబోలు, చురచుర చూసింది.

వాళ్ల బావ అక్క కోపం గ్రహించాడు. మెద్రాసునుంచి తను తెమ్మన్న సిల్కు చీరను తేలేదని అప్పుడే ఎలా తెలిసింది చెప్పా, అనుకుంటూ "కమించునాగూ! ఈమారు సెలవలికి వచ్చినప్పుడు తప్పకుండా చీర తెస్తాను," అన్నాడు.

"నేను మొన్న వుత్తరం రాసినా తేలేదు కాని, ఈమారు మహా తెచ్చారుండే!" అని అక్క మూతి ముడుచుకుని లోపలికి వెళ్లిపోయింది. వాళ్ల బావకి కూడా వళ్లు మండ్లింది. ఆమె పలకరించేవరకూ తను మాట్లాడకూడ దనుకున్నాడు. బుజ్జికి అర్థమయింది వాళ్ల కోపాలసంగతి.

ఇంతలో వాళ్లనాన్నగారు వచ్చి "ఓహో నువ్వు మధూ? మెద్రాసునుంచేనా?" అంటూ కాళ్లు కడుక్కునేందుకు స్నానాల గదిలోకి వెళ్లారు.

వాళ్ల అమ్మ వచ్చి "పంట అయింది లేపండి? కాళ్లు కడుక్కోవోయి మధూ నించున్నావేం?" అంది.

వాళ్ల అన్నయ్య వచ్చి "బావగారూ, ఎప్పుడు వచ్చారండోయ్" అని లోపలికి వెళ్లి "నాగూ! బావవచ్చినా, కోపమా ఏం?" అన్నాడు.

అంతా భోజనానికి కూర్చున్నారు. బుజ్జికి ఈ సంగతులు ఏవీ మనస్సుకు ఎక్కలేదు. అక్కా బావల కలహం ఎలా తీర్చాలా అని ఆలోచిస్తూంది.

తనకి కోపం వస్తే మాత్రం కాస్త బతిమాలకూడదా? తను ఏమయినా సరే ముందు మాట్లాడకూడదు అనుకుంది వాళ్ల అక్క. అంతకన్నా వాళ్ల బావ పంటంపట్టి కూర్చున్నాడు. వీళ్లని ఎలాగైనా



భర్తవైపు తిరిగింది. కోపంతమె విశాలమైన కళ్లల్లో తాండవంచేస్తూ ఉంది.

ఇద్దరూ ఒక్కమారే “ఏమిటిదీ?” అంటే “ఏమిటిదీ?” అనుకుని ఒకరి నొకరు అతికోపంగా చూసుకున్నారు.

“ఈ బట్టలు ఏవరు మార్చారు?” అంటే “ఏవరు మార్చారు?” అనుకున్నారు.

అప్పుడు బుజ్జి కుర్చీలోంచి లేచి,

“అక్కా, బావా  
అల్లరి పిల్లలు,  
పూరకెయుద్ధం  
చేశారోయ్”

మాట్లాడించాలనుకుంది బుజ్జి. అందరి భోజనాలూ పూర్తి అయినాయి. బుజ్జికి మెరుపులా ఒక ఆలోచన తట్టింది.

ఆ సాయంత్రం వాళ్ల అక్కా, బావా వేరు వేరు గదులలో స్నానాలుచేసి వాళ్ల గదిలోకి వెళ్లారు.

బుజ్జి చావిట్లో కుర్చీలో కూర్చుని చంద మామను చూస్తోంది. పంచె తీసుకుందామని వాళ్లబావ పెట్టెతీశాడు. అందులో చీరలు, జాకెట్లు ఉన్నాయి! వెంటనే ఒక చీర తీసుకుని ఇలా ఎందుకు జరిగిందో కనుక్కోవాలని భార్యవైపు చూశాడు.

వాళ్ల అక్క చీరకోసమని తన పెట్టె తీసింది. అందులో షర్టులు, పంచెలు ఉన్నాయి! వెంటనే ఒకపంచె తీసుకుని ఇలా ఎందుకు జరిగిందో కనుక్కోవాలని

అని పాడుతూ చప్పట్లు వేయడం మొదలు పెట్టింది. ఆపాట వినేసరికి వాళ్ల ఇద్దరి కోపం మంచులా మాయమైంది. ఇద్దరూ బుజ్జిని ఎత్తుకున్నారు.

అప్పుడు బుజ్జి, “నేనుచేసిన గమ్మతు మీకు తెలిసిందా?” అన్నది.

“ఇప్పుడు ఇద్దరిలో ఎవరూ ఓడిపోలేదు. మీ ఇద్దరూ ఒక్కసారే మాట్లాడారు కూడాను. ఇంక హాయిగా మాట్లాడుకోండి. ఎప్పుడూ కలహించకండే?” అని కలుష పువ్వులా నవ్వుతూ తిర్చుచెప్పింది.

ఇప్పుడు అర్థమైంది అక్కా బావలకి, వాళ్ల బట్టలు అలా ఎందుకు మారాయో! ఒక్కమాటు ఇద్దరూ నవ్వుకున్నారు.



చందమామ





# మంగయ్యతెలివి

ఒక ఊళ్లో ఒక సాలెవాడు వున్నాడు. అతని పేరు మంగయ్య. ఆ వూళ్లో మంగయ్యకు ఒక స్నేహితుడు వున్నాడు. అతనిపేరు రంగయ్య. మంగయ్య ఎంత తెలివితక్కువవాడో రంగయ్య అంత తెలివి గలవాడు.

మంగయ్యకు దమ్మిడి సంపాదించటం చేతకాదుగాని ఖర్చుమాత్రం మహా జోరుగా చేసేవాడు. ఒకనాడు మంగయ్య భార్య అతనికి పది రూపాయలిచ్చి ఏదైనా చిన్న వ్యాపారం చెయ్యమన్నది. ఆ పది రూపాయలూ తీసుకుని మంగయ్య, రంగయ్య విమి సలహా ఇస్తాడో కనుక్కుందామని అతనిదగ్గరకు వచ్చాడు.

వచ్చి, "రంగయ్యా, రంగయ్యా - నా భార్య నాకు పదిరూపాయలిచ్చింది వ్యాపారం చెయ్యమని. ఏం వ్యాపారం చెయ్యమంటావ్?" అని అడిగాడు.

"నే నొక మంచి వ్యాపారం చెప్ప తాను. అట్లా గనక చేశావా మంచి లాభం వస్తుంది" అన్నాడు రంగయ్య.

"అ.వ్యాపారం ఏమిటో నాకు చెప్పు" అని తొందరబెట్టాడు మంగయ్య.

"వ్యాపారం అంటే మరేంటేదు. మా గుర్రం నిన్న గుడ్డుపెట్టింది. దాన్ని ఇరవై రూపాయలకు వీరయ్య అడిగాడు. నీకు కాబట్టి పది రూపాయలకు ఇస్తాను. ఆ గుడ్డును నువు పక్కలో పెట్టుకు పడు కుంటే పది రోజుల్లో మాంచి గుర్రపు పిల్ల అవుతుంది. అప్పుడు నువ్వు దాన్ని ఏ యాభైరూపాయలకో అమ్ముకో వచ్చు. నలభైరూపాయలు సులభంగా లాభం దొరుకుతుంది" అన్నాడు రంగయ్య.

గుర్రం ఎక్కడైనా గుడ్డుపెడుతుందా? పిచ్చి మంగయ్యకు యీ మాత్రం లోక జ్ఞానంగాడా లేదు. నిజంగా లాభం వస్తుందిగాదా అనుకుని పదిరూపాయలూ రంగయ్యచేతిలో పెట్టి గుర్రపు గుడ్డు ఇవ్వమన్నాడు.

రంగయ్య ఇంట్లోకి వెళ్లి ఒక బూడిద గుమ్మడికాయకు బాగా సున్నం పూసి

తీసుకువచ్చి మంగయ్యకిచ్చి “ఇదేగుర్రపు గుడ్డు. తీసుకొని వెళ్లు” అన్నాడు. కుందేలువెంట పరిగెత్తాడు. కాని కుందేలు అందకుండా పారిపోయింది.

మంగయ్య దాన్ని నెత్తిన పెట్టుకొని బయలుదేరాడు. ఆ దారిలోనే ఒక పెద్ద అడవి వున్నది. అడవి మధ్యనుంచి నడవి వెళ్ళావుండగా పెద్ద మట్టిచెట్టువేరు కాలికితగిలి మంగయ్యదబేలున ముందరికి పడ్డాడు. దాంతో మంగయ్య నెత్తిన వున్న గుమ్మడికాయ క్రిందపడి పగిలింది.

గుమ్మడికాయ క్రిందపడి పగిలిన శబ్దానికి అక్కడే పొదలోవున్న కుందేలు భయపడి పరుగెత్తటం మొదలుపెట్టింది. ఆ కుందేలునుచూచి మంగయ్య “అరే! గుడ్డుపగిలి గుర్రంపెల్ల పరుగెత్తుకు పోతోందే” అనుకుని పట్టుకుందామని

ఇంటికివచ్చి యీ సంగతంతా భార్యతో చెప్పాడు. భార్య, “ఎక్కడైనా గుర్రం గుడ్డుపెడుతుందా!” అని మంగయ్యను తల వాచేటట్టు చీవాట్లుపెట్టింది.

మరునాడు మంగయ్య భార్య “పది రూపాయలూ తగలేశావు. ఇంట్లో దమ్మిడి కూడా లేదు. ఎక్కడికైనా దొంగతనానికి పో” అన్నది మంగయ్యతో.

సరేనని తలవూపి సరాసరి రంగయ్య యింటికి వెళ్లి “రంగయ్యా, రంగయ్యా, నా భార్య దొంగతనానికి పొమ్మంది. ఎక్కడకు పోదాం?” అని అడిగాడు మంగయ్య.







“ఇళ్లలో దొంగతనం చేస్తే తేలిగ్గా పట్టుబడిపోతాం. అందుకని పొలాల్లోకి పోదాం” అన్నాడు రంగయ్య.

ఇద్దరూ ఆ రాత్రి ఒక పరిపాలంలో ప్రవేశించారు. పంట బాగా కోతకు వచ్చింది. “కోద్దాము పట్టు” అన్నాడు రంగయ్య. చేతులు బాగా నొప్పి పుట్టే పరకు కోశారు. రంగయ్య మంగయ్యతో “నీకు పైనవుండే కంకులు కావాలా, లేకపోతే కిందవుండే పరిగడ్డి కావాలా?” అని అడిగాడు.

మంగయ్య కాస్సేపు ఆలోచించి “నాకు కిందవుండే గడ్డే కావాలి” అన్నాడు.

రంగయ్య గడ్డి అంతా మంగయ్యకిచ్చి తను పరికంకులు పట్టుకుపోయాడు.

ఇంటికి పోగానే భార్య “ఎందుకీ గడ్డి? పరికంకులేవి?” అని అడిగింది.

మంగయ్య జరిగిన సంగతంతా చెప్పాడు. ఆమెకు కోపం వచ్చి “ఓరి నీ తెలివిమండా! ఇకముందు ఎప్పటికైనా పైవే అడుగు” అన్నది.

“సరే”నని తల వూపాడు మంగయ్య.

మర్నాడు మంగయ్య రంగయ్య వద్దకు వచ్చి “ఇవ్వాళ నాకు పైపంట కావాలి” అన్నాడు. రంగయ్య ఒప్పుకున్నాడు. ఇద్దరూ కలిసి ఆ రాత్రి వేరుశనగ పొలంలో



పడ్డారు. ఉన్న చెట్టున్నిటిని పెరకివేశారు. రంగయ్య మొక్కలన్నీ మంగయ్యకిచ్చి తాను కాయలు పట్టుకుపోయాడు. మంగయ్య ఎందుకూ పనికిరాని వేరుశనగ మొక్కలు తీసుకుని ఇంటికివచ్చాడు.

అతని భార్య వాటిని చూచి “ఇవెందుకూ, నెత్తిన వేసుకుని కొట్టుకునేందుకా? కాయలేవి?” అన్నది.

మంగయ్యకు వళ్లు మండేటట్లు కోపం వచ్చి “మొదట కిందివితేస్తే పైవి తెమ్మంటివి. ఇప్పుడు పైవితేస్తే కిందివి కావాలంటావ్! ఎట్లా నీతో వేగటం?” అన్నాడు.

పెళ్లాం చేసేదిలేక అలాంటి తెలివి తక్కువ దద్దమ్మని పెళ్లిచేసుకున్నందుకు తననితాను నాలుగు తిట్టుకొని ఊరుకుంది.



# ఒంటె, నక్క, తోడేలు

యుజుమాని గంతలు మోసి మోసి విసు గెత్తి ఒక ఒంటె అడవిలోకి పారిపోయింది. ఆవిడు వేసంగి ఎండలకు చిన్నచిన్నచెట్లు, పొదలు, సన్నజీవాలు చచ్చిపోయాయి. ఒంటెకు ఎక్కడా మేతదొరకలేదు. మేత కోసమని అది తిరుగుతూ ఉండగా ఒక నక్క ఎదురుపడి "ఒంటెబావా, ఒంటె బావా! నీవు చల్లగా ఉన్నావా?" అని అడిగింది.

"ఏమి చెప్పను నాయనా? ఎక్కడా పచ్చని పచ్చికైనా కనిపించటంలేదు. మేతకోసం ఆరురోజులనుంచి అలమటించి పోతున్నాను" అన్నది ఒంటె.

"నాగతి అలాగేవుంది. పదిరోజుల నుంచి మేకకాకపోతేమానె, మేకపిల్ల అయినా దొరకలేదు. నీకు మేత కావాలి. నాకు మాంసం కావాలి. మనం ఇద్దరం కలిసి పోదామా?" అన్నది నక్క. ఒంటె సరేనన్నది.

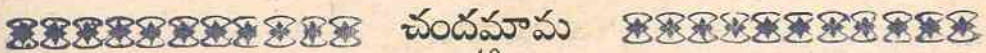
ఈవిధంగా రెండూ కూడబలుకుకొని

పోతూవుండగా దారిలో ఒక గుంటనక్క ఒక తోడేలు కలిశాయి. ఆ నాలుగుకలిసి వుండసాగినై. వాటికి ఎక్కడా తిండిదొరక లేదు. కడుపులు మండిపోతున్నాయి.

ఇలా పదిరోజులు పస్తులతో గడిచి నాయి. చివరికి తోడేలు నక్కను చాటుగా పిలిచి, "ఇక లాభం లేదు. నేను, నువ్వ గుంటనక్క కలిసి ఒంటెను చంపి దాని మాంసం తిందాము" అన్నది.

"నీకు అంతా తొందరే. ఒంటె తనని తినమని మెడచాపుతుం దనుకొన్నావు కామాలు. దానికి కోపం వస్తే మనం ముగ్గురం ఎక్కడుంటాము? ఇది బలంతో ఆయ్యోపనికాదు. నేను ఒక ఉపాయం చెబుతాను. నీవు కాళ్ళు నిగడదన్ని పొట్ట ఉబ్బించి చచ్చినట్లు పడుకో. నేను ఏమి చేసినా నీవు పూరుకోవాలి. లేకపోతే కడుపు మాడి మనమందరం చస్తాము. నేను కేక వేయగానే పరిగెత్తుకురా" అన్నది నక్క.

సరేనని తోడేలు అలాగే పండుకొన్నది.



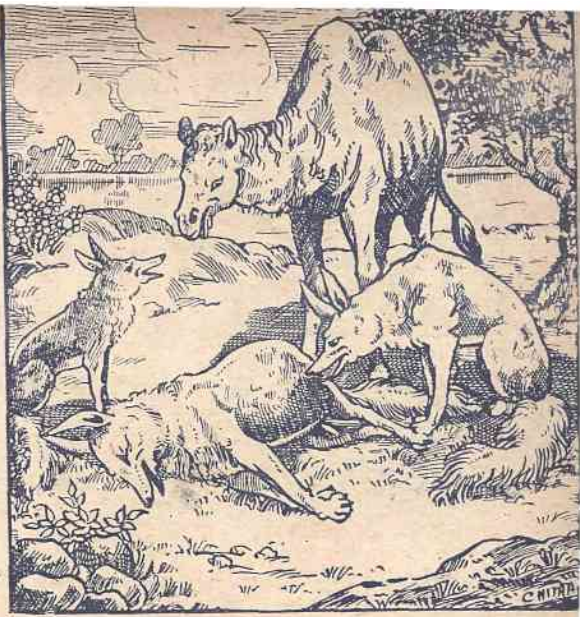
నక్క ఒంటెదగ్గరకు వెళ్ళి, "ఎలా ఉన్నావు?" అని పలకరించింది. అది కళ్ళనీళ్ళుపెట్టుకొని "ఏమిచెప్పను? ఈ వేసవికాలం ఎలా వెళ్లమారుతుందా అని కనిపెట్టుకుని వున్నాను" అన్నది.

"మాకు అంత చిక్కులేదు. అటు చూడు. తిండి మానుకోవటంకోసమని తోడెలు వేసవికాలమంతా చచ్చిపడి వుంటుంది. చినుకులుపడగానే నేను దానిని తినకెళ్ళి నీళ్ళలోవేసి, 'రావే తోడెలా' అంటే మళ్ళీ బ్రతికివస్తుంది" అన్నది నక్క.

"నిజమేనా? మళ్ళీ బ్రతుకుతుందా?" అని ఒంటె ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

"నీవేచూడు' అంటూ నక్క తోడెలును లాక్కు వెళ్లి నీళ్ళలో పడవేసి "రావే తోడెలా" అంది. ఆ పిలుపు వినగానే తోడెలు లేచి ఒళ్ళువిరుచుకొని వచ్చింది.

ఒంటె నమ్మింది. "అయితే నన్ను ఈ వేసవికి ఒక్కసారిమాత్రం చంపండి" అని ఒంటె ప్రధుకున్నది. ఒంటె ఈ మాట అని పడుకోగానే తతిమ్మా మూడూ



దానిమీదపడి చీల్చి మాంసం పోగులు పెట్టాయి. "ఈ పేగులు నదిలో జాడించుకువస్తా" నని తోడెలు నదికివెళ్ళింది.

"చూస్తా వెండుకు, మంచి మంచి ముక్కలు తిందాము రా" అని నక్క గుంటనక్కను పిలిచింది.

"తోడెలు ముక్కలను లెక్కపెట్టుకు పోయింది. వచ్చింతరువాత లెక్కకుతగ్గితే మన డొక్కలు చీలుస్తుంది కామాలే" అన్నది గుంటనక్క.

"సరే అది వచ్చిందాకా కూర్చో" అని నక్క ఒంటె మొదడు గుండెకాయ తినటం



○ కెకెకెకెకెకెకెకెకెకెకెకెకె

నావంక చూచి తిన్నావు గనకనా?" అన్నది నక్క.

తోడేలు అమాంతం గుంటనక్క వేపు దూకింది. గుంటనక్క కాళ్ళకు బుద్ధి చెప్పింది. దాన్ని వదలక తోడేలు వెంట బడ్డది. ఇలా, ముందు గుంటనక్క వెనక తోడేలు పరిగెత్తుతూవుంటే నక్క ఒంటె మాంసం తిన్నంత తిని మిగిలింది తన బొరియలోకి చేరవేసింది. తోడేలు తిరిగి వచ్చేటప్పటికి ఒక ఎముక ముక్క గూడా మిగలలేదు. నక్కను కలా మెలా చూచి, "ఏదీ మాంసం" అని అడిగింది తోడేలు.

మొదలెట్టింది. గుంటనక్కకూడా భాగం పంచుకొన్నది.

తోడేలు నదిదగ్గరనుంచివచ్చి మాంసం పొగు చూచి తల ఆడిస్తూ, "మొదడు కని పించదే?" అని గుంటనక్కను గద్దించింది. గుంటనక్క నక్కవంక చూచింది.

"ఒంటెకు మొదడెక్కడిదీ? ఉంటె చంపించుకుంటుందా?" అన్నది నక్క.

"సరే. గుండెకాయ ఏదీ?" అని తోడేలు మళ్ళీ గుంటనక్కవంక కొరకొర చూచింది.

గుంటనక్క మళ్ళీ నక్కవేపుచూచింది. "నావంక చూస్తా వెండుకు? తిన్నప్పుడు

"ఏమి మాంసం?" అన్నది నక్క.

'ఒంటెమాంసం' అన్నది తోడేలు.

"ఒంటెమాంసం మన కెక్కడిదీ?" అన్నది నక్క.

"నీకు బొత్తిగా మతిపోతూ వుంది. ఇక్కడ ఒంటె, మనముగ్గరం ఉన్నామా. అప్పుడు ఒంటెను చంపటం, గుంటనక్క పారిపోవటం జరగలేదా" అంది తోడేలు.

"అవును గుంటనక్క పారిపోయింది."

"నెను గుంటనక్క వెంట వెళ్ళితినిగా. ఆ మాంసం ఉండాలి. ఏమైంది ఆ మాంసం?" అని అడిగింది తోడేలు.

"ఏమిమాంసం? గుంటనక్క పారి పోయిందా లేదా అంటే పారిపోయిందని

\*\*\*\*\* చందమామ \*\*\*\*\*



చెప్పాను. మళ్ళీ మూసమంటా వేమిటి?" అంది నక్క.

నక్కకు అన్నిసంగతులూ జ్ఞాపకము వున్నాయి కాని మాంసం సంగతిమాత్రం మరచిపోయింది. తోడేలు అడిగి అడిగి విసిగి "నీవు నాకు టోపీ పెట్టాలని చూస్తున్నావు; నాకు తెలుసు. అపప్పులు ఇక్కడ ఉడకవు. మాంసం ఎక్కడుండో చెప్పు" అని డబాయించింది.

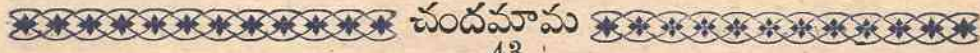
నక్క ఇది గ్రహించి తన బొరియలో దూరి తలుపు గట్టిగా బిగించుకొన్నది. తోడేలుబొరియ వాకిలికి ఎదురుగా కూర్చుని, "నిన్ను వదలుతా ననుకొంటున్నా వేమో? అది కల్ల. ఎటుతిరిగి నీవు బయటికి రాత తప్పదు నేను నీపేగులు చీల్చి చూసను" అని ప్రతిజ్ఞ చేసింది.

అంతలో ఒక గుర్రం దగ్గర్లో కనిపించింది. బొరియ కంతగుండా నక్క దాన్ని చూచి "లేని ఒంటెమాంసంకొను కలలు కంటే లాభమేముంది? అడిగోదగ్గర్లో గుర్రం కనిపిస్తూవుంది. ఇద్దరంపోయి దాన్ని చంపి తిందాముపద. నువ్వు అక్కడ నేను ఇక్కడ ఆకలితో మాడి చావటం డేనికి?" అన్నది.



తోడేలుకు కనుపులో చురచురా కాలు తున్నది. దానితో మాంసం సంగతి మరచి వెళ్ళుదాం రమ్మన్నది. ఆ రెండూ కలిసి గుర్రందగ్గరకు వెళ్ళాయి. "అమాంతం దానిమీదపడి చంపుదాం" అంది తోడేలు.

"నీకు ఎప్పుడూ తొందరే. గుర్రంఊరికే వచ్చి నోట్లో పడుతుందనుకొన్నావా? మన సంగతి పనికడితే అది మళ్ళీ ఎవరికికూడా దొరకదు. కాస్త తమాయించు" అని తోడేలుకు కన్నుగీటి నక్క గుర్రం దగ్గరికి పోయి ఇలా అంది.





“మిత్రమా! ఆకలితో ముగ్గురం చస్తున్నాము. ముగ్గురం చావటం దేనికి. ఒకళ్లు చస్తే ఆ మాంసంతో మిగతా యిద్దరూ బ్రతకవచ్చును గదా?” అని.

“నీవు చెప్పిన వుపాయం బాగానేవుంది. అయితే ఎవరు చాలి!” అంది గుర్రం.

“పెద్దవాళ్ళకోసం చిన్నవాళ్ళు త్యాగం చేయడం ధర్మం” అన్నది నక్క.

గుర్రము, తోడేలు దానికి ఒప్పుకొన్నాయి. నక్క తరువాత యిలా అంది. “మీ అందరిలోకి నేనే పెద్ద ననుకొంటాను. ఎందుకంటే దేవతలు రాక్షసులు అమృతం కోసం పొట్లాడుకున్నప్పటికీ నాకు చూపు మధ్యమైంది...” అని యింకేమో చెప్పబోయింది.

తోడేలు వెంటనే అందుకని, “నిజమే, అయిదొంట్లో నా మనుమళ్ళు కూడా చచ్చిపోయారు. నా ముని మనుమళ్ళను సాకలేక నాతాడుతెగింది,” అన్నది.

వెంటనే గుర్రం అన్నది: “మీరు చాల పొరపడుతున్నారు. మీకంటే నేను చాల పెద్దవాణ్ణి. నేను విప్పుడు వుట్టానే నాకు తెలియదు. కాని నా వెనక కాలిగిట్టమీద నా యజమాని వ్రాశాడు. కావలిస్తే మీరే చూడండి” అని.

“ముసలివాణ్ణి కావటంవల్ల నాకు కళ్ళు సరిగా కనుపించవు. కాస్త వెనకకు పోయి చూడు” అని నక్క తోడేలును పంపింది.

తోడేలుకు బుద్ధిలేదు. నక్క మాటనమ్మి గుర్రం వెనుకకు పోయింది.

తోడేలును సరిగా కాళ్లదగ్గరకు రానిచ్చి గుర్రం ఘెడేలున ఒక్కతన్ను తన్నింది. అతాపు డొక్కలోతగిలి తోడేలు గింగిరాలు తిరిగి చచ్చింది. ఇక గుర్రం అదే పరుగు.

“అమ్మయ్య, ఎన్నాళ్ళకు శని విరగ డైంది రా” అని సంతోషంతో నక్క ఒక్క సారికూని తన బొరియలోకిపోయి పడింది.





# తెనాలి రామలింగం

ఒకసారి కృష్ణదేవరాయలవారు యింకో పరరాజుతో యుద్ధం చెయ్యవలసి వచ్చింది. రాయలవారి సైన్యంలో ఆప్పుడున్న గుఱ్ఱపు దళం చాల చిన్నది. అందువల్ల యుద్ధం యింకో నాలుగు నెలలుండనగా రాయల వారు తమ గుఱ్ఱపుదళాన్ని ఎక్కువ చెయ్యాలని నిశ్చయించుకున్నారు. దాదాపు ఒక వెయ్యి గుఱ్ఱాలవరకూ కొన్నారు. యుద్ధం మొదలుపెట్టే రోజు లో పల అన్నింటికీ మంచి పోషణచేసి అన్నిటినీ బలంగా తయారు చెయ్యాలనుకున్నారు. "ఈ గుఱ్ఱాలని తమ యితర సైన్యంతో చేర్చితే వాటికి పోషణ సరిగ్గా జరుగును జరక్కపోను. తమ రాజ్యంలో వున్నవారికే తలకొక గుఱ్ఱం చొప్పున యిచ్చి, తలకొక పది పదిహేను రూపాయలు యిచ్చి జాగ్రత్తగా మేపమంటే, వాళ్లకి తృణమో పణమో ముట్టజెప్పినట్టూ అవుతుంది, తమ గుఱ్ఱాలని జాగ్రత్తగా మేపుతారు" అనుకున్నారు రాయలవారు.

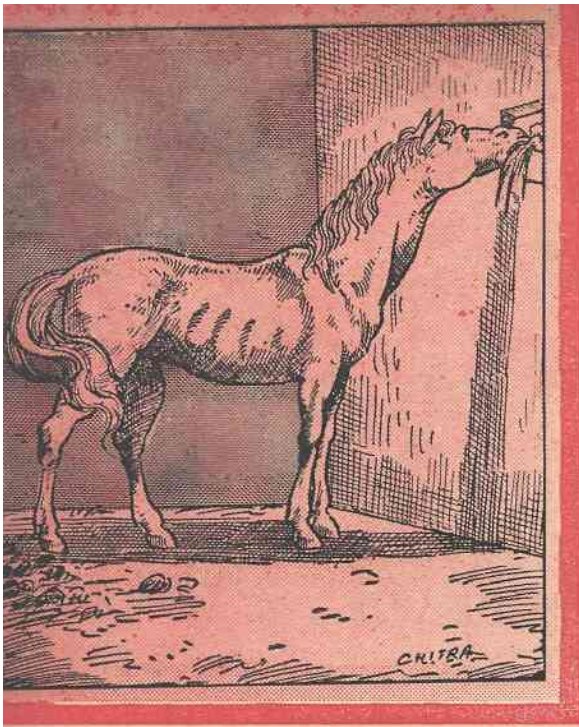
సరే, యిలా ఆలోచించుకుని మర్నాడు ఈసంగతి రాజ్యంలో చాటించారు. చాల

మంది వచ్చారు; ఆప్పుడు రాయలవారు తలకొక గుఱ్ఱాన్ని యిచ్చి యిలా చెప్పారు:-

"మీరు ఈ గుఱ్ఱాల్ని తీసుకువెళ్ళి జాగ్రత్తగా మేపాలి. అందుకయ్యే ఖర్చులకు గాను మీకు నెలకు పదిహేనురూపాయల చొప్పున యిస్తాను. మనం జరపబోయ్యే యుద్ధానికి ఇంకా నాలుగునెలలగడుపుంది. ఈలోగా గుఱ్ఱాలన్నీ బలంగా తయారు కావాలి. నెలకొకసారి మీ మీ గుఱ్ఱాలని తెచ్చి మాకు చూపించి వెళ్లాలి".

వచ్చినవారంతా సరేనంటే సరేనని తలకొక గుఱ్ఱాన్నీ పదిహేనురూపాయలూ తీసుకుని వెళ్లారు. అందరితోపాటు రామలింగం కూడా ఒక గుఱ్ఱాన్ని తీసుకెళ్లాడు.

గుఱ్ఱాలని తీసుకుని వెళ్లినవాళ్లంతా, "అన్నిటికంటే నాగుఱ్ఱమే బలంగా వుండేట్టు చేసి రాయలవారి మెప్పుపొందా" అని ఎవరికి వారు తమ తమ గుఱ్ఱాలకు మంచిదానూ అదీపెట్టి పెంచుతున్నారు. కాని రామలింగం మాత్రం తను తెచ్చిన గుఱ్ఱాన్ని ఒక చీకటిగదిలో పెట్టి వుంచాడు. గదికి మూడు వైపుల సూదిమొనంత బెజ్జమైనాలేకుండా



చేశారు. చివరికి రామలింగం పచ్చాడు, చేతులుజాడించుకుంటూ.

“నీ గుఱ్ఱమేదోయ్, రామలింగం?” అని అడిగారు రాయలవారు.

“అయ్యా! నా గుఱ్ఱం యిప్పుడు నా మాట వినేట్టుందా! అందరి గుఱ్ఱాలకంటే నా గుఱ్ఱమే బాగుండాలని మీరు యిచ్చిన పదిహేను రూపాయలుగాక యింకో అయిదు రూపాయలు నా చేతివివేసి దానికి మంచి మంచి దాణాపెట్టి ఎంతో జాగ్రత్తగా చూశాను. నేనలా చూడటమే పెద్ద పారపాటైపోయింది. దానికి యిప్పుడు బాగా క్రోవ్వెక్కివుంది. నన్ను దగ్గరికే రానివ్వటం లేదు. దాన్ని యిక్కడికితేవటం నాతరం కాదు. అవసరమనితోస్తే మన గుఱ్ఱపు దళానికి నాయకుడైన అబ్దుల్లాఖాన్ ని పంపి తెప్పించండి. అతనికి ఎలాంటి పాగరుబోతు గుఱ్ఱమైనా లొంగుతుంది” అన్నాడు రామలింగం.

సరేనని అబ్దుల్లాఖాన్ ని రామలింగం వెంట పంపారు రాయలవారు. ఈ వింత చూద్దామని మిగతా వారుకూడా వెంట వెళ్లారు. రామలింగం ఖానును తన గుఱ్ఱం వున్న చీకటి కొట్టుదగ్గరికి తీసుకువెళ్లాడు. “బైట కట్టేస్తే తెంచుకుని పారిపోతోంది. అందుకని దాన్ని ఈ గదిలో కట్టిపడేశాను, చూడు” అని రామలింగం ఖానుని కంఠ దగ్గరికి పంపాడు.

చేశాడు. నాలుగోవైపుమాత్రం ఒక చిన్న కంఠ పెట్టాడు. ఆ కంఠగుండా రోజూ గుప్పెడంటే గుప్పెడుగడ్డిమాత్రం అందించే వాడు. ఇంతకుమించి పాపం దానికి వేరే తిండిపెట్టేవాడుకాదు. ఆ గుప్పెడు గడ్డేతిని గుఱ్ఱం చావకుండా బతకకుండా అలాగే రోజురోజుకూ చిక్కిపోతూవుంది. రామలింగం మాత్రం రాయలవారు యిచ్చిన పదిహేనురూపాయలూ తన యింటిఖర్చు క్రింద వాడేసుకున్నాడు.

ఇంతలో నెలరోజులు పూర్తిఅయినై. గుఱ్ఱాలని తీసుకువెళ్లినవాళ్లు తమ తమ గుఱ్ఱాల్నితెచ్చి రాయలవారికి చూపుతున్నారు. రాయలు అందరి గుఱ్ఱాల్ని పరీక్ష







ఆ ఖానుకి ఒక మూరెడు గడ్డంవుంది. ఖాను గుఱ్ఱాన్ని చూద్దామని కంఠలో తల పెట్టాడు. అలా కంఠలో తలపెట్టడంలో అతని గడ్డంకూడా కంఠలోకి పోయింది. అసలే తిండికి మొహంవాచి వుందికదా! అందుకని సాహెబు గడ్డాన్ని కంఠలో చూడగానే ఆది రోజూ రామలింగంపెట్టే గడ్డేమోననుకుని నోటితో గట్టిగా పట్టుకుంది. ఇక చూడండి, పాపం ఆ ఖాను తిప్పలు! కుయ్యో, మొర్రోమని చిందులు త్రొక్కటం మొదలెట్టాడు. కాని గుఱ్ఱం గడ్డాన్ని వదిలైనా! మేత లోపలికి రావటంలేదని మరింత గట్టిగా లాగటం మొదలెట్టింది. పాపం, ఖాను ఏడుపులు పెడబొబ్బలు లంకించుకున్నాడు. రామలింగం తమాషా చూస్తూ నుంచున్నాడు.

ఈ సంగతి ఆ వచ్చినవారిలో ఒకరు వెళ్లి రాయలవారితో చెప్పారు. వెంటనే రాయలవారువచ్చి ఖాను పడుతున్న అవస్థ కళ్లార చూశారు. ఒక కత్తెర తెప్పించి ఖానుగడ్డం తెగ్గోయించి విడిపించారు. తర్వాత గదితలుపు తీయించి చూశారు. గుఱ్ఱం, బక్కచిక్కివుంది. ఎముకలు పొడుచుకొచ్చి యిప్పుడే యింకా కాసే పటికో చచ్చేలాగుంది.

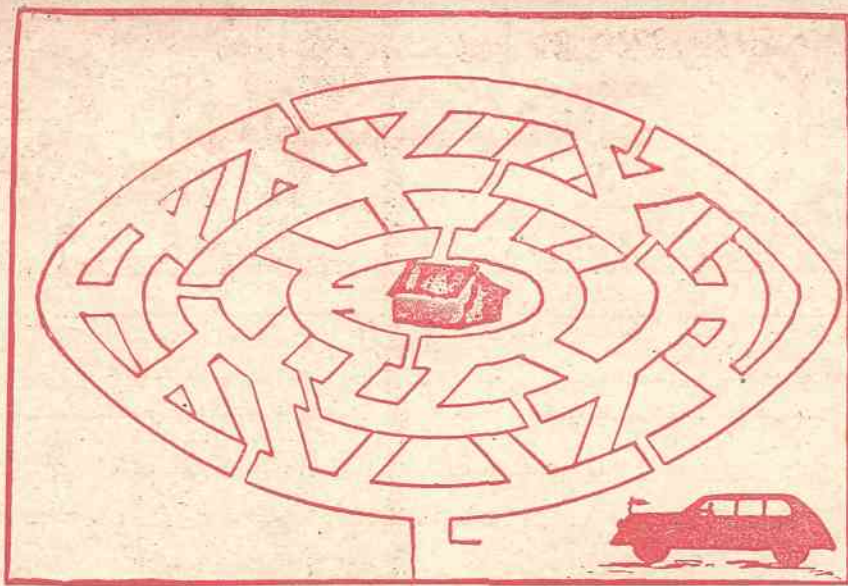
రాయలవారికి యిది చూసేసరికి తగని కోపంవచ్చింది. రామలింగంవంక గుడ్డెట్ట జేసిచూస్తూ "ఏమిటి రామలింగం ఈపని?" అని అడిగారు.



"అయ్యో, కళ్లారా చూస్తూనే నన్ను అడుగుతారు దేనికి? తిండి నీళ్లాలేకుండా యిలా మాడ్చి చంపితేనే దీనికి యింత పొగరెక్కి పాపం, మనఖానుని యిలా ఏడి పించిందికదా! ఇక కడుపునిండా తిండి పెట్టుంటే దీన్ని పట్టపగ్గాలుంటయ్యా!" అన్నాడు రామలింగం కొంచెంకూడా నదురూ బెదురూలేకుండా.

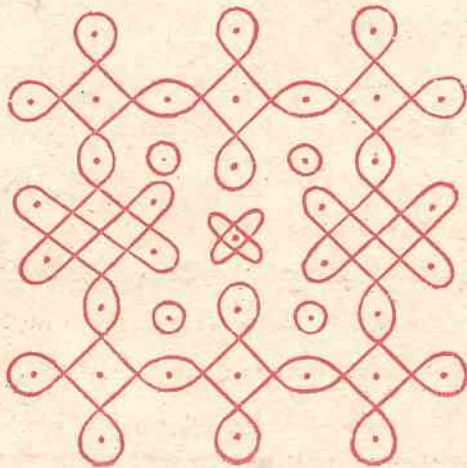
"ఆరి నీ అసాధ్యంమండా! ఇదటోయ్ నిపాషణ!" అని రాయలవారు పొట్ట చెక్కలయ్యెట్టు నవ్వి పూరుకున్నారు. ఆ రోజే ఆ గుఱ్ఱాన్ని యింకొకరికి యిప్పించారు పాషణ చెయ్యమని.



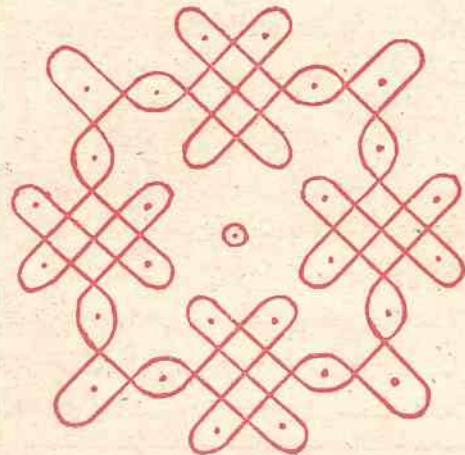


పై చదరంపథ్యని ఒక యిల్లు వుంది. ఆ యింట్లో వున్నవారితో ఎదో పనుండి పొరుగుూరి నించి ఎవరో కారులో వచ్చారు. వారికి ఆవూరు బొత్తిగా కొత్త. ఎలా వెడితే ఆయింటికి చేరుకోగలరో వాళ్లకి తెలియదు. మీకు తెలిస్తే వాళ్లకి దారిచూపండి. మీరూ దర్జగా కారులో వాళ్లతోపాటు ఆ యింటిదాకా వెళ్ళిరావచ్చు. చక్కగా.

ము గ్గు లు



యన్, కమల, మద్రాసు.



వి, విమల, గుంటూరు.



నాకు రెండు, నీకొకటి!

కోపలై యమునాబాయి, గుంటూరు.  
కె. విజయలక్ష్మి, మద్రాసు.

ఒక ఊళ్లో ఇద్దరు మొగుడు పెళ్లాయండే వాళ్లు. అమిత పిసిని గొట్టులు. తాము తినేవాళ్లుకారు, ఒకరికి పెట్టేవాళ్లుకారు.

కట్లా ఉండగా ఒకరోజు పెద్ద పండగ వచ్చింది. ఊళ్లోవళ్ళంతా విండిపంటలా అవీ చేసుకుంటున్నారు. మనమొగుడు పెళ్ళాలు జన్మలో. ఎన్నడూ పండగలు చేసుకుని ఎరగరు. "మనకేం పిల్లా, పీచా? పెద్దవాళ్ళకి పండగలేమిటి?" అనుకుని సరిపెట్టుకునేవాళ్ళు. కాని ఈసారిమాత్రం వాళ్ళిద్దరికీ ఏదైనా తినాలని బుద్ధి పుట్టింది.

"మినపఅట్టు చేసుకుందాం. చౌకలో పోతుంది," అన్నది పెళ్ళాం. సరేనని మొగుడుబజారుకెళ్లి అరగిద్దెడుమినుములు పట్టుకొచ్చాడు. దానికి మరొక అరగిద్దెడు బియ్యంచేర్చి పెళ్ళాం అట్టు పాచ్యుటానికి కూర్చుంది. రుబ్బితే ఎంతోపిండి కాలేదు.

పెద్దఅట్టువేస్తే రెండే అవుతాయి. నాలుగు వెయ్యాలంటే మరీ చిన్నవవుతాయి. అందు వల్ల పెళ్ళాం ఒకమాదిరి అట్టు మూడు వేసింది. ఇద్దరికీ చెరిఒకటి పోగా మిగిలినది మొగుడు చూడకుండా తానే తినేద్దామనుకుంది. కాని మొగుడు పెనంచుంయి మనగానే వంటింటోవచ్చి కూర్చున్నాడు.

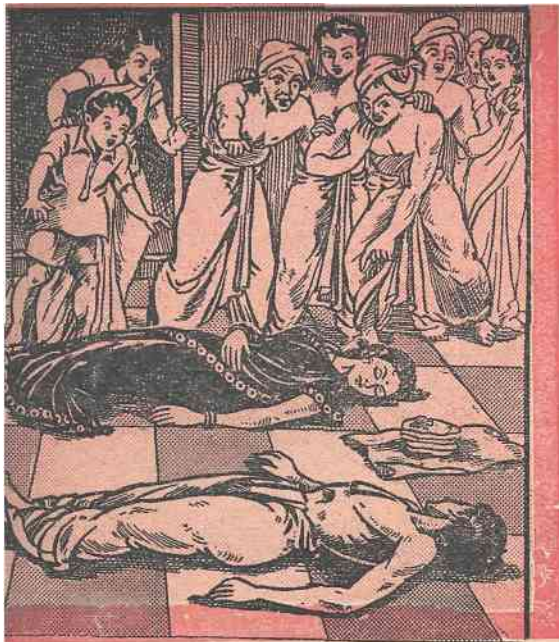
"మూడుఅట్టు వేశావు. ఇద్దరం ఎట్లా పంచుకుంటాం?" అన్నాడు.

"ఇదినాకూ, ఇదిమీకూ, ఇదినాకూ!" అంటూ పెళ్ళాం తనకు రెండు వచ్చేటట్టు పంచి చూపింది.

"అదెట్లా కుదురుతుంది? నేను మొగుణ్ణి కనక ముందట్టు నాకువెయ్యి. రెండోఅట్టు నుపుతీసుకో. మూడోఅట్టు మళ్ళీ నావంతు పస్తుంది," అన్నాడు మొగుడు.

"అదేంమాట? న్యాయం ఉండాలి

మొదటి బహుమతి పొందిన పోటీవ్యాసం



విండంతా చేతులు పడేట్టు రుబ్బినదెవరు? పొయ్యి రాజేసినదెవరు? పెనం కాల్చిన దెవరు? అట్లుకాల్చినదెవరు? అందుకని ముందు అట్టూ, మూడో అట్టూ నాకేరావాలి," అన్నది పెళ్ళాం.

"నీమొహం లాగుంది! నేనసలు కాలు గిడ్డెడు మినుములేతెస్తే నువ్వేం చేసేదానివి? డబ్బుపాసి అరగిడ్డెడు తెచ్చి నందుకు నాకురెండు రావాలి," అన్నాడు మొగుడు.

ఈవిధంగా కొంతసేపు మొగుడూ పెళ్ళాలు ఘర్షణ పడతర్వాత పెళ్ళాం ఒక ఉపాయం చెప్పింది.

"మనమిద్దరమూ కదలకుండా పడు

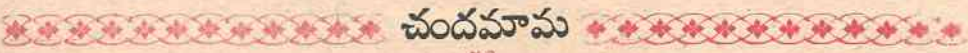


కుందాం. ఎవరు ముందర కదులుతారో, ఎవరుముందు చప్పుడుచెస్తారో వారికి ఒక అట్టూ, రెండోవారికి రెండుఅట్టూ." అన్నది.

సరేనని ఇద్దరూ కదలకుండా పడుకున్నారు. ఊపిరికూడా విడిచిన చప్పుడు కూడా చెయ్యకుండా పడుకున్నారు. కళ్లు తెరుచుకునే ఉన్నారగాని, పాపలు ఆడటంలేదు.

ఇట్లాఉండగా పొరుగింటి పుల్లమ్మ పిండి జల్లెడకోసంవచ్చి ఇంటావిజ్ఞి పిలిచింది. జవాబులేదు. తలుపులు భార్లగా తెరిచి ఉన్నాయి. కాని ఎక్కడా మనిషి అలికిడి లేదు. వంటింట్లో అట్లు కనిపించాయి. ఇంకా లోపలికి వచ్చేసరికి మొగుడు పెళ్ళా లిద్దరూ నిలువుగుడ్డుపడి నిలుక్కుపోయి కనిపించారు. పుల్లమ్మ వాళ్లని కేకలు పెట్టింది. జవాబులేదు. చచ్చారనుకుని పరిగెత్తుకుపోయి నలుగుర్ని పిలిచింది.

అంతావచ్చి మొగుడుపెళ్ళా లిద్దరూ చచ్చారని తేల్చుకున్నారు. ఇల్లంతాగాలించి మొగుడు పెళ్ళాలు దాచుకున్న డబ్బుతీసి దహనానికి ప్రయత్నాలుచేశారు. బ్రాహ్మడు వచ్చి మంత్రాలు చదివాడు. ఇద్దరికీ స్నానాలు చేయించారు. పాడెకట్టారు.



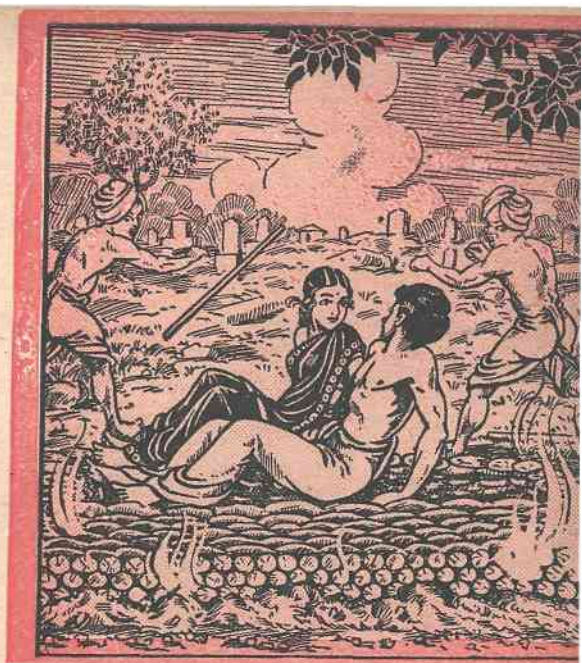


ఇద్దర్ని దానిమీదకట్టి శృణానానికి తీసుకు పోయినారు. కట్టెలమీద పెట్టారు. నిప్పు అంటించారు. ఇంత జరిగినా ఆ ఇద్దరిలో ఒకరూ కదలలేదు. శవం వెంట ముగ్గురు మాత్రమే వచ్చారు. శవం పూర్తిగా కాలిన దాకా ఉండి ఇంటికిపోదా మని వాళ్ళు దగ్గరే ఉండిపోయినారు.

మంటలు అంతకంతకీ దగ్గరికి రాసా గాయి. పెళ్ళాం చివారున లేచి కూర్చుంది. ఇది చూస్తున్న మొగుడు కూడా చివారున లేచి కూర్చుని "నువ్వే ముందులేవావు. నేను రెండుతంటా, నువ్వొకటేతిను!" అని కేక పెట్టాడు.

అప్పటికే మసకచీకటిపడింది. మొగుడు పెళ్ళాలు చితిమీద లేచి కూర్చునేసరికి, కూడా వచ్చినవాళ్ళు దడచుకున్నారు. వాళ్ళిద్దరూ బ్రహ్మరాక్షసులైనారని, తమను తినటానికి వంతులు వేసుకుంటున్నారని అర్థం చేసుకుని పక్కబలంకొద్దీ పారిపోయినారు.

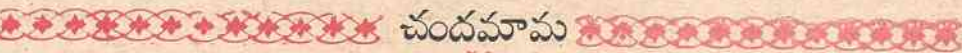
మొగుడూ పెళ్ళాలిద్దరూ ఊళ్ళోకి పోదామని బయలుదేరారు. వాళ్ళు ఊరి బయట చెరువు దగ్గరికి వచ్చేసరికి చాకలి వాళ్ళు వీళ్ళిద్దర్ని చూసి దెయ్యాలై వస్తున్నారనుకుని గుడ్డలు పదిలిపెట్టి పారిపోయారు.



పాపం అక్కడిదాకా వచ్చినతర్వాత ఈ మొగుడూ పెళ్ళాలకు ఊళ్ళోకి పోవటానికి భయంవేసింది, దెయ్యాలను కుని చంపుతారేమోనని.

ఇక ఊళ్ళోవాళ్ళు దెయ్యాలు వచ్చి ఊరిమీద పడతాయేమోనని హడలిపోతున్నారు. పైగా వాళ్ళకు తెల్లవారితే కట్టుకోటానికి గుడ్డలులేవు. అన్ని చెరువు దగ్గరే దిగుబడి పోయినై.

అయితే అవూరి కరణం మంచయుక్తి పరుడు. చల్లగా మోతాదు సాయిబును పిలిచి 'సాయిబూ, సాయిబూ! నీకు దెయ్యాలంటే భయంలేదు కదూ?' అన్నాడు.





“ఓ, నాకీయేమీ భయమూలేదూ!” అన్నాడు సాయిబు.

“అయితే చెరువుకుపోయి నాగుడ్డలు తెచ్చిపెడతావా?” అని అడిగాడు కరణం.

“అదీ ఎంతసనీ!” అంటూ సాయిబు గుర్రాన్ని వేసుకుని బయలుదేరాడు.

సాయిబు చాకిరేవు చేరుకొని గుర్రాన్ని అక్కడ గాడిదను కట్టేమేకుకు కట్టవేసి చాకి బండలదగ్గరకు పోబోయాడు.

సాయిబు గుర్రం ఎక్కి రావటం మొగుడూ పెళ్ళాలూ చాకలిబాన చాటున కూర్చుని చూస్తున్నారు. సాయిబు దగ్గరికి రాగానే “గంయ” అంటూ బానచాటు నుంచి ఒక్కసారి లేచారు.

ఇంకేం, సాయిబుకు గుండె పగిలి పోయింది. “అరే, సైతాన్ సంపి యేసింది” అని ఒక్కదూకున గుర్రంమీద పోయి పడ్డాడు. గుర్రంకుడా బెదిరి మేకుపెళ్ళ గించుకుని ఒక్కదూకు దూకింది. అ

దూకుకు తాడును కట్టిఉన్న మేకువచ్చి, సాయిబు వీపుమీద కొట్టుకో సాగింది.

సాయిబు దెయ్యాలే కొట్టుతున్న వను కుని “అరే దెయ్యంగార్లు! మీకీ సలాం సేస్తాం, మాకీ వడలండి!” అంటూ తిరిగి చూడకుండా గుర్రాన్ని ఇంకా పరిగెత్తించాడు. పాపం సాయిబువచ్చి ఉళ్ళోపడింది దాకా ఆ మేకు దెబ్బలు తగులుతూనే ఉన్నవి. ఊళ్ళోవాళ్ళకి అంత భయంలో కూడా సాయిబును చూసేసరికి తగని నవ్వొచ్చింది.

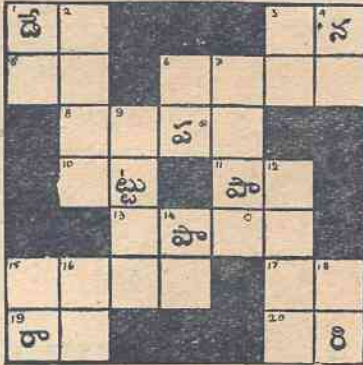
చూశారా? నిజానికి దెయ్యమనేది లేనే లేదు. అయినా ఊళ్ళోవాళ్లంతా ఊరకనే భయపడ్డారు.

ఇక మొగుడూ పెళ్ళాలు అర్ధరాత్రికి ఇంటికి చేరుకున్నారు. కాని అక్కడ ఇంట్లో ఏమీలేదు. ఉన్నవి కానినీ ఊళ్లో వాళ్లు తలా ఒకటి చేతపుచ్చుకుపోయారు. ఆ పినాని వాళ్ళకి తగిన శాస్త్రజరిగింది.



# చందమామ పేజీ

[భా.షాభివృద్ధికి]



## అ ధ ర ము లు

అ ధ ర ము :

1. వేటాడు పిట్ట.
3. అరణ్యము.
5. సరస్వతీదేవి చేతిలోఉండును.
6. వంట విద్య.
8. ఈవిధముగా నవ్వుదుము.
10. దూషణ.
11. ఆవు—ఇచ్చును.
13. పుచ్చె.

15. శత్రుత్వము.
17. జిత్తులమారి జంతువు.
19. ఒక లోహము.
20. ఒక ధాన్యము.

ని లు వు :

1. వీడే (తలక్రిందులు).
2. విఘ్నేశ్వరడు.
3. వేడి.
4. ఒక సంవత్సరము పేరు.
6. బిడ్డ.
7. సన్యాసులవద్ద ఉండును.
9. సమస్య.
12. వనములు (తలక్రిందులు)
14. సర్పము.
15. ఒక చెట్టు (తలక్రిందులు).
16. జబ్బుమనిషి.
18. రిక్క (తలక్రిందులు).



# చందమామ పోటీవ్యాసం

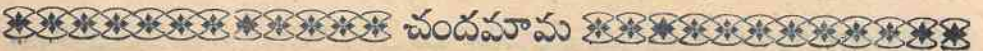
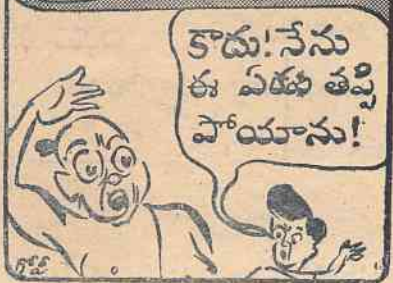
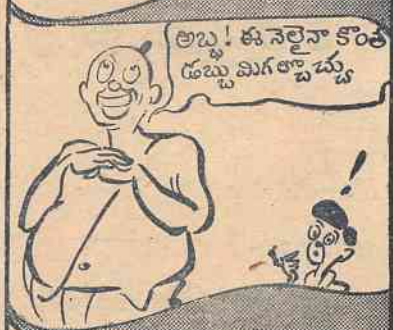
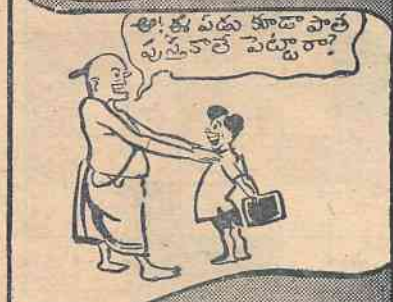
క్రిందటినెల పోటీవ్యాసాలలో మొదటి బహుమతిపొందిన "నాకు రెండూ - నీకొకటి!" అనే కథ ఈసంచికలో ప్రచురించాము. ఈ కథ యిద్దరు పంపారు— కోవల్లె యమునాబాయి, గుంటూరు. కె. విజయలక్ష్మి, మదరాసు.

మొదటిబహుమతి 10 రూపాయలు వీరిద్దరికి సమంగా పంచాము.

పజిలుకు జవాబు

1	2				3	4	5
6	7		8	9	10	11	12
		13	14	15	16		
		17	18		19	20	
21	22	23	24		25	26	27
28	29				30	31	

12 పేజిలోని చిక్కుమాటకు జవాబు "భాగవతము"





# యువ ప్రచురణలు

మా ప్రచురణలు హిగిన్ బాధము బుక్ స్టాల్సులోనూ, వెంకట్రామా అండ్ కో అన్ని ట్రాంచీలలోనూ, శేష అండు కో, తెనాలి వారి వద్దనూ ఇంకా పెద్దపుస్తక విక్రేతలందరివద్దా దొరుకుతవి. లేనిచో మాకు వ్రాయండి. 6-0-0 విలువగల పుస్తకములు ఒకేసారి తెప్పించినవారికి పోస్టు ఖర్చులు మేమే భరించినపుతాము.

## క ర త్ బా బు వి

వాగ్దత్త	[నవల]	1-12-0
సుభద	..	1- 8-0
దేవదాసు	..	1- 8-0
పర్ణియులు	..	1- 8-0
సవవిధాన్	..	1- 0-0
చంద్రనాథ్	..	1- 0-0
పరిణేక	..	0-12-0
బడదీదీ	..	0-12-0
పతివ్రత	..	0-12-0
హేమాంగిని	..	0-12-0
నిష్కృతి	..	0-12-0
మావారు	..	0-12-0
కాశీనాథ్	..	0-12-0
మహాకరు	[కథలు]	0-12-0
నారీర్ మూల్య	[వ్యాసం]	0-12-0
సవిక		3- 0-0
లైరవి		2- 8-0
ఆరక్షణీయ		1- 4-0

## యు వ బు క్ డి పో

గ వ ర్న రు పే ట  
బె జ వా డ



37, ఆచారప్పన్ వీధి  
మ ద్రా సు

సర్వ ధారి ఉగాదికి

# ఆంధ్రజ్యోతి

ఉగాది సంచిక



ప్రఖ్యాత కథకుల ఉత్తమ రచనలతో,  
అందమైన ఏకవర్ణ, త్రివర్ణ, వ్యంగ్య చిత్రాలతో,  
రెట్టింపు పేజీలతో ఎంతో ఆకర్షవంతంగా

వెలువడుతుంది



చందాదారులకు ఉచితం  
నేడే చందాదారుగా చేరండి

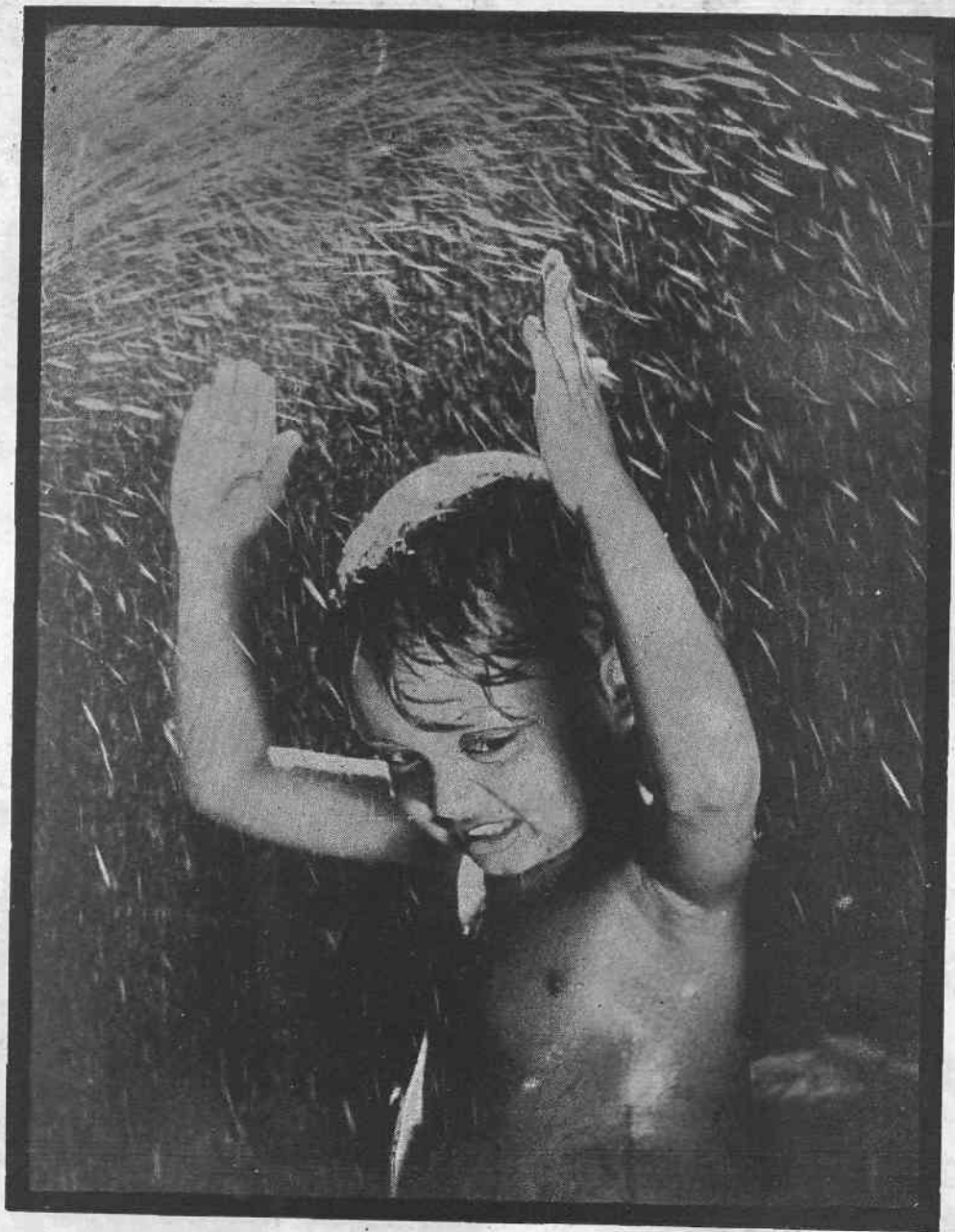
సాలుచందా 5-8-0 :: రెండేండ్లకు 10.0-0



ఏకెంట్లకూడా తమతమ ఆర్డర్లు  
త్వరగా సంపాదని కోరుతున్నాము.

ఆంధ్రజ్యోతి కార్యాలయం

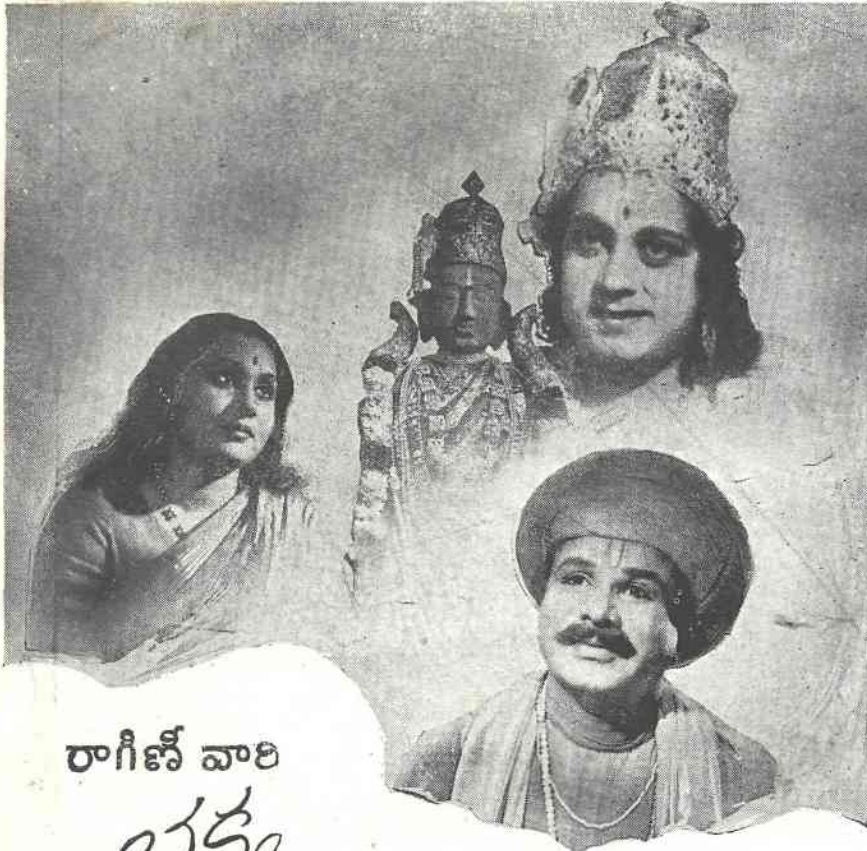
37, ఆచారప్పన్ వీధి, మద్రాసు 1.



*Chandamama, Feb. '48*

*Photo by: N. Ramakrishna*

ప 28 33



రాగిణీ వారి

భక్త

# జనా

తమిళం

తారాగణం: శాంతకుమారి, నాగయ్య,  
 హొన్నప్పభాగవతార్, సారంగపాణి మొదలైనవారు



ఆంధ్ర దేశానికి దిస్టిబ్యూటర్లు:

వాహినీ పిక్చర్స్ లిమిటెడ్ :: మద్రాసు : బెజవాడ : తాడిపత్రి

