

さあ、あなたも
夢の扉を
開いてみましょう



talk back

ケンユウオフィス付属養成所
募集要項

「なりたい」だけでは、夢は夢で終わってしまいます。

夢の扉を開く…その先にあるものは…。

夢を実現する！

あなたの本気を全力で応援します。

ケンユウオフィスについて

2002年に設立。声優の堀内賢雄が代表を務める。タレントのマネジメント及び育成を行っている。現在、所属・準所属・預かり含め約100名の役者が在籍。特に吹替えに強く、洋画・海外ドラマ・ディズニー作品など多数の作品に出演。その他アニメ・ゲーム・ナレーション・ボイスオーバーなど様々な現場でも多くの役者が活躍している。



堀内 賢雄 Kenyu Horiuchi

株式会社ケンユウオフィス代表取締役社長。1980年代から声優・ナレーターとして活躍し、2002年に独立。ケンユウオフィスを立ち上げ、さらに付属養成所talkbackを設立し、若手の育成に携わりつつ、自らも第一線を走り続ける。

私達は今声優業界に必要とされる魅力ある役者を育てています。心ある講師陣が全力で指導します。ただそこには皆さまの努力が1番必要です。才能を磨き光り輝いた役者が何人もプロとして活躍しています。さあ、掴みとりましょう。あなたの夢を、私達は一丸となって応援させていただきます。

主な出演作品

フルハウス/フラワーハウス (ジェシー・コ克蘭)
ザ・ルーキー 40歳の新米ボリス!? (ジョン・ノラン)
レジェント 型破りな天才研修医 (ランドルフ・ベル)
ポケットモンスター (オーキド校長、ナレーション)
ONE PIECE (錦えもん)
殺し愛 (エウリベデス・リッツラン)
ゴーストリコン ワイルドランズ (「ノマド」アンソニー・ベリーマン)

ケンユウオフィス所属の役者紹介



青山 穰 Yutaka Aoyama

主な出演作品

かぐや様は告らせたい (ナレーション)
モンスターズ・インク (ランドール・ボグス)
宇宙なんちゃら こてつくん (校長先生)
銀魂 (岡田似藏)
コール・オブ・デューティー シリーズ (リヒトフェン)



花輪 英司 Eiji Hanawa

主な出演作品

ゲーム・オブ・スローンズ (ジョン・スノウ)
エターナルズ (デイン・ウィットマン)
ドラゴンボール超 (ジレン)
デトロイト・ビカム・ヒューマン (コナー)
ダイングライト 2 ステイ ヒューマン (エイデン)



武田 華 Haga Takeda

主な出演作品

ポケットモンスター (ゴウのサルノリ)
ヒーリングっどぷりキュア (バギタン)
ラ・ラ・ランド (ミア・ドーラン)
マイネーム：偽りと復讐 (ユン・ジウノ・オ・ヘジン)
龍が如く7 光と闇の行方 (ソンビ)



寺島 惇太 Junta Terashima

主な出演作品

KING OF PRISMシリーズ (一条シン)
ムーミン谷のなかまたち (ムーミントロール)
アイドルマスター SideM (大河タケル)
賢者の弟子を名乗る賢者 (ガレット)
トライブナイン (園田不兆)



近藤 唯 Yui Kondo

主な出演作品

ディセンダント (マル)
ノット・オーケー (シドニー・ノヴァク)
ジョジョの奇妙な冒険 ストーンオーシャン (ミラジョン)
アイドルマスター ミリオンライブ! (篠宮可憐)
ウマ娘 プリティーダービー (ピウハヤヒデ)



木下紗華 Sayaka Kinoshita

主な出演作品

NCIS:LA 極秘潜入捜査班 (ケンジー・ブライ)
アベンジャーズ・アッセンブル (ブラック・ウィドウ)
デリシャスパーティ♡プリキュア (セクレトルー)
APEX (ブラッドハウンド)
バイオハザードウィレージ (ミラブダ)

talkback について



2001年声優ワークショップ「talkback」が設立し、2005年に付属養成所「talkback」に移行。
今までに奈良徹、矢口アサミ、武田華、山中真尋、戸田めぐみなど多くの役者を輩出している。演技力・個性を重視し、「声優業界で長く生き続ける役者」の育成に力を入れている。現在、大阪に4社合同の養成所「K・N・P・S、BRAINS」を開講している。

talkback 入所の流れ



本科カリキュラム

声優として大事な基礎の部分(発声・発音・滑舌)に重きを置き、感情開放を通して自由な表現力を身に付け、ダンスレッスンを通して役者としての体づくりも行っていきます。「個性を伸ばす」をテーマに様々なレッスンに取り組んでいきます。発表会を通して表現者としての意識も高めていきます。

年間スケジュール参考例

4月	入所式・レッスン開始
5月	GW
6月	個人発表
8月	夏期休業
9月	classplay (発表会)
12月	冬期休業
1月	シーンスタディ (発表会)
2月	進級審査・ダンス発表
3月	春期休業

※予告なく変更となる場合がございます。

本科講師



池本 小百合 Sayuri Ikemoto

夢をもったあの瞬間、その夢を実現させようとした瞬間、どうか忘れないでください。さあ、行動しましょう！スタジオでお待ちしております。

主な出演作品

名探偵コナン 探偵たちの鎮魂歌 (パソコン音声)
クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶモーレツ!オトナ帝国の逆襲 (アナウンサー)
アダムスファミリー2 (アマンダ)
機動戦士ガンダムF91 (リズ・アノー)



隈本 吉成 Kissei Kumamoto

アイドルは一瞬、役者は一生、あなたが成りたいのはどちら?どちらにしても此処トークバックは皆さんの夢を叶える扉です。興味本位、大いに結構。表現者を志す人々よ来たれ、皆さんのチャレンジ、楽しみに受けてたちまっせえ!

主な出演作品

AI&クイーン (パトリック巡査)
それいけ! ゴールドバグ家 (グラススコット先生)
スポンジ・ボブ (さまよえるオランダ人)
出会って5秒でバトル (北島浩二)
吉野朝太郎記 全5巻 アマゾンオーディブル (朗読)



松本 さち Sachi Matsumoto

まずは表現するために必要な基礎や、場に慣れること、をやっていきます。感情表現、発想力などなど、人生で経験した全てが演技に結びついていきます。日常を豊かに過ごしましょう~!

主な出演作品

パウ・パトロール (トラッカー)
ドラえもん (セワシ)
ペンギンの問題シリーズ (なおと)
ゼルダの伝説シリーズ (トゥーンリンク)
CLOCK ZERO~終焉の一秒~シリーズ (レイン・リンドバーク)



岡田 貴之 Takayuki Okada

授業に限らず、受け身ではなく自分で考えられる役者を目指しましょう! 自分の良い所は?それをしっかり見つけて、自信をもってアピールできるように一緒に考えて行きましょう!

主な出演作品

フルメタル・パニック! (小野寺孝太郎)
宇宙海賊ミトの大冒険 (天堂/ウ・キョウ)
カーズ2 (レイス・ハミルトン)
スチュアート・リトル (ラッキー)
錠の城物語 (ヒルンドー)



玉置 千砂子 Chisako Tamaoki

基礎体力づくり、正しい姿勢、空間に対する身体のコントロールを学ぶことにより、演技をするからだと感じを養います。年度末にはダンスの発表をします。

主な出演作品

ブロードウェイミュージカル『Me&My GIRL』メイド長役
ミュージカル『PIPPIN』演出助手
『アイドルマスター』振付

研修科カリキュラム

アフレコと舞台を中心により実践を意識したレッスンを行っていきます。アフレコでは台本読解・役作りの他に、マイク前に立って、マイクワークや実際に収録も行っていきます。舞台では台本を使用し、言葉の大切さを学んでいきます。

また身体を使って芝居をしていく上で、マイク前の芝居のリアルさを追求していきます。年に2~3回程発表会を実施し、その内1回を中間査定として社長とマネージャーの前で披露し、事務所本査定前にお披露目します。

年間スケジュール参考例

4月	レッスンスタート
5月	GW
6月	発表会
8月	夏期休業
10月	中間査定
12月	冬期休業
2月	発表会
3月	事務所査定

※予告なく変更となる場合がございます。

研修科講師



塾 一久 Ikkyu Juku

「皆さん、是非一緒に！」明るく楽しく時に厳しく、プロの声優になる夢に向かって頑張ります。業界はあなたを待っています！同じ道を目指す皆さんに会うのがとっても楽しみです。

主な出演作品

ドラゴンクエスト ダイの大冒険 (ロモス王)
攻殻機動隊ARISE (荒巻大輔)
大草原の小さな家 (ハンソン)
ザ・オーダー (ピート/エドワード)
フロンティア (バントン卿)



関 輝雄 Teruo Seki

声優は演じる分野こそ違えど「役者」であり、「表現者」であります。訓練も俳優訓練が必要です。台詞を覚えてステージに立って一年間頑張ります。

主な出演作品

刑事ルーサー (マーティン・シエンク)
女王ヴィクトリア (ピール首相)
カムバックハリウッド (マックスバーバー)
スターゲート (エマーソン大佐)
NIKITA (ブルーガス提督)



すずき 紀子 Noriko Suzuki

魅力溢れる声優・役者になるために、レッスンで色々な事を吸収し、挑戦し続けていきましょう。時間は限りあるもの。可能性を信じ、夢を実現するための第一歩を踏み出しましょう。

主な出演作品

ゴースト~天国からのささやき (デリア・バンクス)
911 (メイナード警部/ベバ)
フォスターズ・ホーム (マダム・フォスター)
英国戀物語エマ (テレサ・ハミルトン)
こころのふるさと探訪 (ナレーション)



橘 U子 Uko Tachibana

「声優」には正直、簡単にはなれません。努力して前へ前へと進んで行けば、いつか、スタートラインに立てるやもしれません。そのお手伝いを、背中を押すのを、全力でサポートして参ります！

主な出演作品

スタートレックローワー・デッキ (タナ博士)
ONE PIECE (ミス・ダブルフィンガー、シャーロット・プラリネ)
Apex Legendsシーズン8・12 (マッド・マギー)
魔法使いと黒猫のウィズ (ギン)
Borderlands (モクシイ)



川井 佐知子 Sachiko Kawai

ヴォイストレーニングの時間は「発声に良い状態の身体」と「響く声・伝わる声」の理解と実践を中心としています。仕事のニーズや「自分の「こうしたい!」に対応できる基礎力を培いましょう！

主な出演作品

飛鳥II/パシフィックビーナス (クルーズショー)
日本放送主催『OVER THE RAINBOW』(ミュージカル)
映画「ミッドナイトバス」劇伴音楽 (プロデュース)



レッスンスケジュール

入所時に第一希望・第二希望をお聞きして、クラス編成いたします。
1クラス20名前後を目安に編成をいたします。1コマ2時間、週4時間レッスンを行います。

本科:Aクラス・Bクラス・C-1クラス・C-2クラス
研修科:Dクラス・Eクラス・Fクラス

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日		土曜日	日曜日
						10:30～ 12:30	C-1クラス	Fクラス
						12:45～ 14:45	C-1クラス	Fクラス
17:30～ 19:30	Aクラス	Dクラス		Dクラス	Aクラス	15:20～ 17:20	C-2クラス	
19:50～ 21:50	Bクラス	Eクラス		Eクラス	Bクラス	17:35～ 19:35	C-2クラス	

※予告なく変更となる場合がございます。

預かりクラス

毎週水曜日19:00～マネージャーがレッスンをを行います。不定期でディレクターさんにもお越しいたできます。
マネージャーのスケジュールによって変更になる場合もございます。
※レッスン料は月ごとに変動いたします。月1万円を上限としています。

オプションクラス

月に3～4回、日曜日に実施されます。1コマ2時間・2,000円(税込み)で希望者にのみ開講しています。
オプション1(15:20～17:20)、オプション2(17:40～19:40)に分かれており、希望の時間帯にご参加いただけます。
※オプション1・2ともに同じ内容となります。
月ごとにテーマが変わり、自分の弱点克服や得意ジャンルを伸ばすなど、自由に選択できます。クラスの垣根がなく色々な生徒の芝居を観ることができることや、様々な講師に教えてもらえることがオプションクラスの特徴です。

オープンクラス

ダンスやヴォイス、ナレーションなど、各項目を専門的に中長期間継続してレッスンを行っていきます。
各内容により期間・人数・レッスン料などが変わりますが、希望者のみ、少人数制で複数回継続して専門的にレッスンを受講することができます。
平日日中の稽古場が空いている時間でレッスンを行っていきます。

費用について

- 入所金(入所時のみ):15万円(+消費税)
- レッスン料(年間):24万円(+消費税)
※3月末までにお振込みいただきます。
※入所金は一括でのお支払いをお願いしております。
※レッスン料は分割でのお支払いもご相談いただけます。
※本科・研修科のレッスン料の金額は同じとなります。

募集要項

- 応募要件:心身ともに健康な男女
- 募集人数:80名(1クラス20名程度)
- 受験料:5,000円(税込み)※事前にお振込み頂きます。
- オーディション内容:自己PR・当日原稿・質疑応答など
- 申し込み方法:申込期間に応募フォームを開設します。
ホームページ・Twitterをご確認ください。



☆パンフレットの補足

レッスンスケジュールのページで、
現在コロナ禍からレッスンの時間が変更になっています。

本科（1年目のクラス）が月曜日・金曜日・土曜日のクラスで、
例えば

Aクラス、17時30分～19時30分

となっているのですが、コロナ対策で1クラス約24人程度をA①クラスとA②クラスに分け、人数を半分・時間を半分にして対応しています。

例

A①クラス 12名 17時00分～18時00分

入替・換気 20分

A②クラス 12名 18時20分～19時20分

・・・

のような形でレッスンを実施しております。

時間半分、人数半分となりますので、
自身が講師に見てもらえる持ち時間は変わらないのですが、
残りの人数の分のお芝居や講師からのアドバイスを聞く事ができない、というデメリットが発生します。

そこで、同学年のレッスンを全てアーカイブ（映像）で配信できるようにしております。
つまり、同学年全てのレッスンを見る事ができます。

この方式が効果的な部分もあり、来年度もこの方式でレッスンを実施の予定です。

☆土曜日の変則スケジュールの一例

土曜日は一日で1週間分のレッスンを行うため、ダンスレッスン、ボイスレッスンの際に

は変則的なスケジュールになる可能性があります。

10:00～11:00 C-1② ダンス
11:15～12:15 C-1① ダンス
12:35～13:35 C-1② ボイス
13:50～14:50 C-1① ボイス
15:10～16:10 C-2② ボイス
16:25～17:25 C-2① ボイス
17:40～18:40 C-2② ダンス・ボイス以外のレッスン
18:55～19:55 C-2① ダンス・ボイス以外のレッスン

一旦退出して、時間になりましたらお戻りいただく形になります。

わかりにくいレッスンスケジュールの場合は、生徒専用のウェブサイトにて補足を行います。

卒業生の声



松本沙羅 Sara Matsumoto talkback14期卒業

"お芝居"には正解が無いと言われています。良い結果に繋がる方程式も模範解答もありません。声優に限らず、芸能界はとても厳しい場所です。

ですがその反面、自分の色や強み、自分らしい表現を生を全うするその時まで極めることができる素晴らしい世界でもあります。

自分が興味を持った分野でどこまで戦えるのか、是非ここで自信(自身)を味方につけてください。

主な出演作品

半妖の夜叉姫(日暮とわ)
この音とまれ!(来栖妃呂)
トッケビ君がくれた愛しい日々(チ・ウンタク)
梨泰院クラス(チョ・イリ)
ライフイズストレンジ?(ダニエル・ディアス)
ヘブンバーズレッド(月城最中)

ケンユウオフィス出演実績

映画

マーベル インヒューマンス、Tナイト"それ"がいえたら、終わりに。エレメンタリー、スーパーナチュラル、ボディガード 守るべきもの、恋するアプリ LOVE ALARM、トッケビ〜君がくれた
いとしい日々〜、梨泰院クラス、アメリカン・ハニー、スノーピアサー、ブラック・ウィッチ、グレイズ・アナトミ、ブラック・ミラー、バンタースナッチ、MANIFEST / マニフェスト、黄金の秘の人生、
愛の不待着、SUPER GIRL、スーパーガール、Zネーション、ウィッチャー、シカゴ・ファイア、シカゴ・メッド、シカゴP.D.、王になった男、病院船 〜ずっと君のそばに〜、太陽の赤穂、青春の記録
、刑事モース、オックスフォード事件簿、ティーンウルフ、ララランド、名探偵ピカチョウ、ヒビ&ティナ〜魔法におまかせ〜、YOU〜君がすべて〜、ドクターズ〜恋する気持ち、REIN / クイーン・メアリー、愛と欲望の王宮・決断、三國志〜空雲伝〜、親愛なる白人様、素晴らしき恋、人生、ウォーキング・デッド:ワールド・ビヨンド、パニシング、ケイティ・キーン、バッドジーニアス、危
ない天才たち、A・H・O・W / アロー、プリズン・ブレイク、アラジン、TBI:特別捜査班、ヒバリーヒルズ再会白書、9-1-1:LA救命最前線、X-MEN:ダーク・フェニックス、ターミネーター:ニューフェ
イト、Greenleaf、襲后 衛子夫、コウラン伝、逆賊、ジョン・ウィック、ザ・モニングショー、サンズオブアナバーキー、フレッシュ・アンド・ホーン、安名城グレートバトル、サイターハイスクール、サテ
ラー、グレイテストショーマン、権力に立ち、アキシッドマン、エスケイプ・フロム・イラク、JOJORABBIT、ハ・リ・アウト、Weeds〜ママの秘密〜、世界で一番可愛い私の娘、グラントアーミー
、未来の大統領の日記、バクラウ、地図から消された村、JAILERS、ドクター・フー、ニュー・ジェネレーション、モータル・タイン・ザ・ジャンクル、ナイトメア、イップ・マン、バジファックウォー、カ
サブリカ、超能力ファミリーサンダーマン、オリエンタル急行殺人事件、セイビングレネゲード〜奇蹟の脱出作戦〜、僕のワンダフル・ジャーニー…その他多数

アニメ

それいけ!アンパンマン、ドラえもん、名探偵コナン、キングダム、約束のネバーランド、ちはやふる、EDENS ZERO、妖怪学園Y、農響カミズモード、進撃の巨人、炎災ノ消防隊、フューチャー
ペンジャース、からくりサーカス、中堅管理員トネガワ、Fate/grand order 絶対魔獣戦線バビロニア、ヴァイオレット・エヴァーガーデン、銀魂、デカダンス、ドリフターズ、もっとはじめにふまじ
め、かいけつゾロリ、ACCA13区監察課、はたらく船舶BLACK、鬼灯の冷徹、五等分の花嫁、彼女、お借りします、ダイヤのA、コップクラフト、からくりサーカス、FA RY TAIL、魔法使いの娘
、R-PRO、IFCT〜絶頂!エモーション〜、ブラッククローバー、レイトンミステリー探偵社、僕のヒーローアカデミア、ルパン三世PART5、呪術廻戦、体探ザムライ、怪病医ラムネ、カリキュラ、奴
隷区、DRIFTERS、輝夜、夏国のモリアーティ、聖女の魔力は万能です、三銃士のはやり直し、魔法の旅々、アラド逆転の輪、映像研には手を出すな!、ログホライズン、クイーンズブレイド、デ
ッドマン・ワンダーランド、いつか天竺の黒ウサギ、赤色パティシエール、GO!GO!アトム、バズドラ、3D彼女、リアルガール、イナズマイレブ、妖怪ウォッチ、チェインクロニクル、RELIEF、ホイ
ッスル!、TO BE HERO、甘々と稲妻、ぬらりひょんの孫、デュララ!!、屍鬼、ULT RAMAN、薄桜鬼、どろろ、縁結びの妖狐ちゃん、籠城、この音とまれ、私、能力値は平均値でって言ったよね!
、継つぐも、ガンダムGのレコンギスタ、バズドラ、魔王様、リトライ!、とある科学の一方通行、恋とプロデューサー、ソノソノ〜ピーくん、異世界魔王と召喚少女の奴隷魔術Q、スーパーカブ、うち
タマ〜うちタマ知りませんか?〜、トミカ絆合体アースグランナー、船釣バーハンター、とある魔術の禁書目録II 録II、アサシンスブライド、ツキウタ、THE ANIMATION、極主夫道、
BANANA FISH、PSYCHO-PASS サイコパス3、おたまたま、大空、無限の住人、IMMORTAL、バキ、マジカパーティ、11月、戦士のはやり直し、ふしぎな王子は鏡天、クレヨンしんちゃん、盾の
勇者の成り上がり、オーバーロードII、ダーリン・イン・ザ・フランキス、マクロスΔ、甲鉄城のカバネリ、そふてにっ、陰陽百鬼物語、双星の陰陽師、NARUTO〜NARUTO〜疾風伝、宇宙兄弟、痛
いのには嫌なので防御力に極振りしたいと思います、グランクレスト戦記、蒼木紅蓮の謎、ベイビーステップ、不機嫌なモノノケ庵、少女たちは荒野を目指す、半妖の夜叉姫、SORUTO-ポルト
-、トロピカル〜ジュ!プリキュア、劇場版 ニノ国、ALL OUT!!!、フルーツバスケット、うちタマ?!、DRAGON、ハクシオン大魔王2020、鹿楓堂よついろ日和、ミュージカルドリーミー、サクラクエスト
、戦記絶頂シンフォニアXV、ベルソナ、恋する小惑星、食戟のソーマ、ソニビンドサガ、からかい上手の高木さん、新幹線変形ロボ シンカリオン、アイカツ!、けいおん!、雫の妹がこんなに
可愛いわけがない。、とらドラ、ドラゴンクライシス、けだまのゴンじろう、ソマリと森の神様、ネコぱら、青春ブタ野郎はゆめみる少女の夢を見ない、最遊記REROADBLAST…その他多数

ゲーム

モンスターストライク、白猫プロジェクト、グランブルーファンタジー、ウマ娘プリティダービー、サウザンドメモリーズ、クイズRPG 魔法使いと黒猫のウイス、魔獣契約クロワクト、逆転オ
セロニア、ユードオブデュエティ、ブラックオプスコールドウォー、バイオハザード RE:2、ドラゴンクエストX、謀りの姫、魔獣姫、デュエル・マスターズ、キャプテン 翼〜たたかえドリームチーム
〜、アルケミアストーリー、刻のイシュタリア、プリンセスコネクト!Re:Dive、武器よさらば、グラントサマナーズ、コトダマン、RAINBOW SIX SIEGE、クロマティックソウル、元氣封神、ファイ
ターズ、龍が如く7、エルゴロニクル、三國KUSA…その他多数

