

# Georg Gerson

1790-1825

## Einladung zum Tanze

G.121

Edited by  
Christian Mondrup

# Einladung zum Tanze

Allegretto

Georg Gerson (1790-1825)

Gesang

Ihr Nym-phen, ihr

Fortepiano

*rf* *p* *rf* *p* *Fine* *p*

6

Hir - ten der Lie - be ge - treu, hier kränzt euch mit Myr - ten und fey - ret den

12

May! Ihr Nym-phen, ihr Hir - ten der Lie - be ge - treu, hier kränzt euch mit

*mf* *p* *rf*

18

Myr - ten und fey - ret den May Hier un - ter den

*mf* *p*

24

Re-ben, die Bac-chus ge - pflanzt, Euch Schat - ten zu ge - ben, hier

31

paart euch, und tanzt! Hier un - ter den Re - ben, hier paart euch, und tanzt!

2 Euch grünnet die Weide,  
Euch blühet der Hain,  
Euch ladet zur Freude  
Die Nachtigall ein.  
Dem Hasser der Tugend  
Nag' Unmuth die Brust;  
Der Unschuld und Jugend  
Gebühret nur Luft.

3 Ja, Tugend und Freude  
Sind ewig verwandt;  
Es knüpft sie beide  
Ein schwesterlich Band.  
Ein reines Gewissen,  
Ein ehrliches Herz  
Macht munter zu Küßen,  
Zu Tanzen, zum Scherz.

4 Ihr Hirten, ihr Nymphen,  
Es gab euch ein Gott  
Die Gabe, zu schimpfen,  
Und Mienen zum Spott;  
Und Mienen zum Spott;  
Des Tanzes Verächter  
Entweihen den Ort:  
Erhebt ein Gelächter,  
Und lachtet sie fort!

## Critical notes:

This score is the first modern edition of the song “Einladung zum Tanze” (G.121) by the Danish composer “Georg Gerson” (1790-1825). The composition is dated September 13, 1817. The sources are

*AUT* “Einladung zum Tanze” in a collection of manuscript autographs by Gerson preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found page 33 in “Partiturer No. 5”, “George Gersons samling: mu 7105.0963 C II, 6b”.

*COPA* “Einladung zum Tanze” in a collection of manuscript copies written around 1825 preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found page 13–14 in “Zwölf deutsche Lieder”, “C II, 140 tv. 2o. 1957-58.764”.

*COPB* “Einladung zum Tanze” in a collection of manuscript copies written around 1825 preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found page 18–19 in “Romancer af G. Gerson”, “MA ms 0329. mu 7011.2506”.

*PR* “Einladung zum Tanze” in a collection of songs by Danish composers, “Nytaarsgave for Syngende fra Danske Componister” edited by Immanuel Rée. The printing, published in Copenhagen, is undated. But at Gerson’s song the printing year is stated as 1858. The song is found page 6–7.

The anonymous poem “Einladung zum Tanze” was published in “Karl Wilhelm Ramler”’s (1725–1798) collection “Lyrische Blumenlese VI. VII. VIII. IX. Buch”, Leipzig 1778.

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
31	Pno r	2	“d” in <i>COPA</i> , <i>COPB</i> and <i>PR</i> . In <i>COPB</i> small size note-heads (“b $\flat$ f e $\flat$ ”) before note 1 indicate a correction to the notes found in <i>AUT</i> .