

Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1869)

✠ L'Organiste Moderne ✠

*Collection de Morceaux d'Orgue
dans tous les Genres*

*2^{me} Livraison
(1867)*

Ces Morceaux ont été écrits sur des Motifs
improvisés aux Offices de St. Sulpice.



Nouvelle édition par Pierre Guoin

© Les Éditions Outremontaises - 2007

Louis. J.-A. Lefébure-Wély - *L'Organiste Moderne*, (1867) Vol. 2

Édition moderne et gravure par Pierre Gouin.

© Les Éditions Outremontaises - 2007

1. *Élévation ou Communion*

Récit : Hautbois

G. O. : Gambe 8' et bourdon 16'

Pos. : Flûte 8' ou Bourdon

Péd. : Flûte 16'

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)

Andante sostenuto

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems of music. Each system contains three staves: a treble staff for the organ (G.O.), a bass staff for the pedals (Pos.), and a lower bass staff for the pedals. The organ part features a melodic line with a long slur across the first six measures of each system. The bass part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The lower bass part has a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The score is marked 'Andante sostenuto'.

25

31

Réc.

p

37

Boîte ouverte

43

G. O. et Réc.
accouplés

f

49

56

p

63

f

69

p

76

Retardez