пример 57

«Люди с двумя духами» и ритуальная церемония соланг

В этом примере мы рассмотрим элемент НКН, который могут исполнять только лица, занимающую гендерную роль где-то посередине между мужчинами и женщинами или охватывающую оба пола. Эту ритуальную церемонию соланг, которая ниспосылает благословение духов, обеспечивая безопасность путешественников перед важным странствованием, дарует получение хорошего урожая, защищает от природных катаклизмов или исцеляет от болезней, могут практиковать исключительно «люди с двумя духами» (фарконы) общества нахили благодаря своему промежуточному статусу между мужчинами и женщинами, будучи смесью двух полов.[[1]](#footnote-1)

Ритуал соланг начинается с пения на закате под аккомпанемент цилиндрического барабана, цимбал и металлических ритмических палочек. Чтобы благословение прошло успешно, ритуал часто проводится в пещере или другом укромном месте. Фарконы занимают свои места перед обширным ассортиментом ритуальных подношений духам, включающим различные виды пищи, например, рис, яйца, курицу или петуха, фрукты. Они поют с постепенно нарастающими хаотичностью и беспокойством, их тела начинают дрожать, и они впадают в транс. В некоторых случаях дух, который овладевает фарконом, отказывается давать благословение из-за недостаточных подношений. Во время ритуала соланг в честь овладевших ими духов и для получения их благословения «люди с двумя духами» могут также взять небольшой кинжал и попытаться вонзить его в свое горло, сердце или другую часть тела. С глазами, украшенными толстым слоем краски и накрашенными розовыми губами «люди с двумя духами» изгибают свои руки сквозь языки пламени и взывают к духам на языке, понятном только богам. Аккомпанируя людям с двумя духами, группа танцоров дико топает ногами. Если ими овладел могущественный дух и благословение ниспослано, кинжал не войдет в тело во время транса, и они не истекут кровью. Это также считается доказательством того, что они являются законным каналом связи с царством духов.

Фарконы не только полностью приняты обществом нахили, но и особенно уважаются и почитаются, так как считается, что они обладают особыми чувствительными качествами благодаря выдающемуся полу: они видят, слышат, ощущают на вкус, обоняют и чувствуют такие вещи, которые другие не могут. Верят, что эта двойственность, воплощение как мужских, так и женских элементов, наделяет их способностью связывать природный и духовный миры, действовать как посредники между ними. Большинство фарконов становятся ими в возрасте около 20 лет, превращаясь отчасти в шаманов, отчасти в священников. Их подготовка является длительной и комплексной. Им необходимо выучить используемый фарконами священный язык, если они еще не выучили его во сне. Они также должны запомнить многочисленные мантры, ритуальные танцы, молитвы, песнопения, инструменты и их использование, а также другие священные знания. Они представляют собой один из пяти гендеров общества нахили, сообщества, которое верит, что все гендеры должны гармонично сосуществовать. Поэтому таким «людям с двумя духами» разрешено проходить социализацию и общаться и с мужчинами, и с женщинами.

1. . Пример отчасти основан на: Davis, Sharyn Graham (2010) *Gender Diversity in Indonesia: Sexuality, Islam and Queer Selves*, ASAA Women in Asia Series, Routledge and Davis, Sharyn Graham (2007) Challenging Gender Norms: Five Genders among Bugis in Indonesia, Thompson Wadsworth. [↑](#footnote-ref-1)