

HUBERTY  
& BREYNE

---

**20 x 20**

*Une exposition collective*

---

UNE PROGRAMMATION  
MYCÉLIUM

---

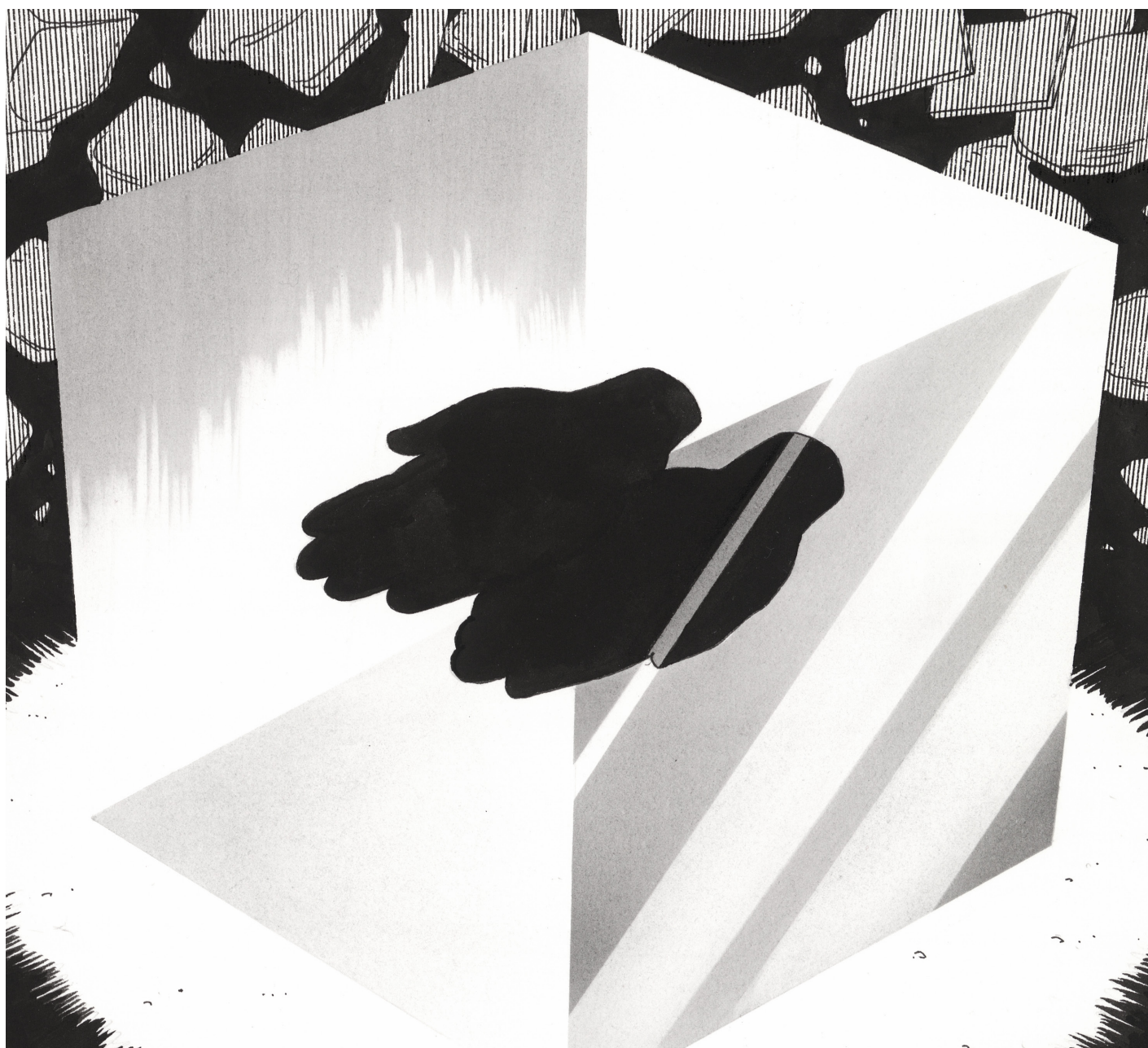
---

**23.11.2024**  
**> 04.01.2025**

**PARIS | Chapon**

19, rue Chapon  
75003 Paris

---



Jérôme Dubois - *Les mains des Halles*, Encre de Chine sur papier, 20 x 20 cm, Signé et daté au dos

---

20x20 », une exposition, 42 artistes, une unité de format. Un carré de 20 cm sur 20 cm, une surface donnée comme l'unique consigne aux artistes sollicités pour cette exposition collective. A l'intérieur de ce cadre opératoire, comme une invitation à la création, chaque artiste aborde la surface librement. Techniques et sujets variés, on oscille de la figuration à l'abstraction, du noir et blanc à la couleur. Mises en regard ou confrontations, les œuvres d'artistes émergents ou confirmés cohabitent, parlent entre elles et en découle une narration unique. Cette exposition montre la richesse et la diversité du dessin contemporain, un dessin qui pense et dont la force narrative nous invite à ouvrir notre regard.

La galerie Huberty & Breyne, Paris I Chapon est heureuse de proposer, dans le cadre de la programmation Mycélium, cette exposition de plus d'une centaine de dessins inédits du 23 novembre 2024 au 4 janvier 2025.



Maité Grandjouan - *Tout doit disparaître*, Aquarelle sur papier, 20 x 20 cm



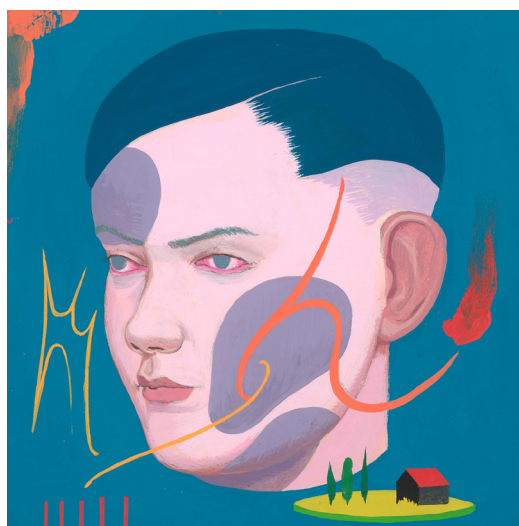
---

Une exposition, comme le pari fou de faire cohabiter les images hétérogènes d'artistes contemporains de tout genre : bande dessinée, illustration, dessin, peinture, papier découpé,... « 20x20 » s'inscrit dans la volonté de construire une polyphonie artistique autour du dessin, dans toutes les formes qu'il peut revêtir. Représenter les arts graphiques à travers toutes leurs ramifications, tel est le but de cette exposition. Malgré l'éclectisme des œuvres présentées, se dégage une identité artistique forte et cohérente autour de cet art polymorphe qu'est le dessin.

Les artistes sollicités n'ont pas une vision restreinte de leur pratique. Tous explorent de multiples formes graphiques et bousculent la notion de « frontières artistiques ». Du dessin unique à la série, de l'illustration à l'écriture d'une bande dessinée au long cours, chaque artiste revendique le dessin comme une forme expansive, poreuse et vivante, qui pulse et entre en résonance avec d'autres disciplines artistiques aux constructions formelles et plastiques variées.



Fanny Michaëlis - *Sans titre*, Crayon noir sur papier, 20 x 20 cm, Signé et daté au dos



Ludovic Debeurme - *Sans titre*, Gouache sur papier, 20 x 20 cm, Signé et daté au dos

Aussi, quand on leur demande de prendre part à cette « écriture collective », les artistes se prêtent, avec le talent qui leur est propre, à l'exercice de la création dans le cadre donné du carré. La galerie, lieu d'ouverture des regards par excellence, devient un espace de rencontres artistiques, de lectures croisées, dans lequel les images travaillent ensemble. Regrouper les dessins, tenter de les faire aller par paire, en séquence plus ou moins longue, en isoler certains, voir ce qui se répond ou se repousse, ce qui se regarde ou s'oppose. Dans ce large corpus d'images, laisser ces dernières parler entre elles, se fertiliser ou s'hybrider pour en suggérer de nouvelles. Admirer les possibilités du trait dans le dessin qui tient seul, mais qui peut également tisser des liens avec un autre trait. Dans cette ère où les images défilent sans jamais se croiser, prendre le temps de proposer une autre lecture, le temps d'une exposition pour explorer le pouvoir du dessin et ses formes polygraphiques.



Nicolas de Crécy - *Portrait au chapeau*, Encre de Chine et de couleur sur papier, 20 x 20 cm, Signé en bas à droite

**Artistes exposés :** Laurie Agusti, Sergio Aquino, François Avril, François Ayroles, Thomas Baas, Simone F. Baumann, Stéphane Blanquet, Lisa Blumen, Lucas Burtin, Grégoire Carle, Florent Chavouet, Louise Collet, Nicolas de Crécy, Ludovic Debeurme, Hector De La Vallée, Jérôme Dubois, Louise Duneton, Philippe Dupuy, Cornelia Eichhorn, Quentin Faucompré, Maïté Grandjouan, Georg Hallensleben, Matthias Lehmann, Loustal, Roxane Lumeret, Julien Magnani, Sandrine Martin, Donatien Mary, François Maumont, Margaux Meissonnier, Amandine Meyer, Fanny Michaëlis, Hugues Micol, Jérôme Mulot, Kai Pfeiffer, Camille Sauvage, Singeon, Anne Touquet, Stéphane Trapier, Éric Veillé, Clément Vuillier

## 20 x 20

*Une exposition collective*

### VERNISSAGE

Vendredi 22 novembre 2024 de 18 h à 21 h  
en présence de nombreux artistes

### EXPOSITION

Du samedi 23 novembre 2024  
au samedi 04 janvier 2025

### PARIS | Chapon

19 rue Chapon, 75003 Paris  
Mercredi > Samedi 13 h30 – 19 h

### CONTACT

Amélie PAYAN  
+33 (0)6 61 95 83 48 | amelie@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande

---

### MYCÉLIUM

Mycélium est un projet développé au sein de la galerie Huberty & Breyne

Pensé comme un nouvel axe esthétique parcourant les arts graphiques à travers toutes leurs ramifications, Mycélium souhaite proposer une identité artistique cohérente mais néanmoins éclectique avec des expositions individuelles et collectives.

À l'origine de ce projet, Amélie, passionnée d'art visuel et de lettres, souhaite questionner ce qui se joue entre ces deux domaines: le rapport ténu entre les mots et le dessin, la narration et l'émotion, la lecture et la contemplation.

À ce titre, l'art hybride de la bande dessinée offre un terreau fertile dans lequel l'artiste, également auteur - à moins que ça ne soit l'inverse - ne cesse de se renouveler, de s'affranchir des codes formels: inventer une écriture sensorielle puissante pour soutenir un dialogue artistique où le trait peut devenir mot et inversement. Dans cet art

« amphigraphique », l'influence croisée du dessin et de la narration participe à la création d'un nouveau langage visuel.

Avec Mycélium, il s'agit donc de se tenir là, à ce croisement, pour explorer la possibilité du trait. Dépasser la conception utilitaire ou transitive du dessin, interroger ce médium comme un « vocabulaire » expérimental, explorer différentes « écritures » artistiques afin de renforcer le continuum des arts.

Les artistes de ce projet, émergents ou confirmés, explorent de multiples formes graphiques leur permettant de porter toujours plus loin le pouvoir expressif du dessin. Le dessin est revendiqué comme un geste créatif, organique et vivant, qui pulse et entre en résonance avec d'autres formes artistiques, à l'image des Correspondances baudelairiennes dans lesquelles « les parfums, les couleurs et les sons serépondent ». Explorer la porosité des frontières artistiques, laisser le dessin vibrer, comme une langue vivante, pour provoquer la pensée.

#### Artistes représentés:

Donatien Mary - Sabien Clement - Margaux Meissonnier - Lisa Blumen - Florent Chavouet - Louise Duneton - Vahram Muratyan...

---

# HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée dirigée par Alain Huberty et Marc Breyne depuis près de 30 ans. Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9<sup>e</sup> art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9<sup>e</sup> art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1-54 London, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m<sup>2</sup> à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty et Marc Breyne sont experts en bande dessinée auprès de maisons de vente.

---

## **BRUXELLES | Châtelain**

33, place du Châtelain  
1050 Bruxelles  
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

## **PARIS | Matignon**

36, avenue Matignon  
75008 Paris  
+33 (0)1 40 28 04 71

Mardi > Samedi 11h–19h

## **PARIS | Chapon**

19, rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Samedi 13h30–19h

[contact@hubertybreyne.com](mailto:contact@hubertybreyne.com)  
[www.hubertybreyne.com](http://www.hubertybreyne.com)